وزير الدولة الفلسطيني لشؤون الاسرى يشيد بجهود الحسين في انجاز اتفاق واشنطن

غزه - بترا - من أمجد الشوا - اعرب السيد مشام عبد الرازق وزير الدولة الشؤون الاسرى في السلطة الوطنية القاسطينية عن شكره لجلالة الملك الحسين الذي اسهم بشكل كبين في انجاز اتفاق واي بلانتيشن وخصوصا في موضوع اطلاق سراح الاسرى القلسطينيين من السجون الاسرائيلية. وقال أن جلالة اللك الحسين يدرك أهمية البعد الانساني في هذه القضية

وأنَّ ملف الاسرى هو احد ملفات التَّفَاوِضُ الرَّئيسية مع الاسرَّائيلين. وأوضح السيد عبد الرازق في تصريح لراسل وكالة الانباء الارسنية انه ليس هناك مواصفات سواء كانت سياسية أو غيرها للاسرى الذين سوف يتم واطلاق سراحهم وفق الاتفاق مشيرا أنه سيتم اطلاق سراح ٧٥٠ اسيرا على



بريطانيا تستنكر الاستيطان في القدس

عان - بتراء استنكرت بريطانيا سياسات اسرائيل الاستيطانية في مديثة القيس والضفة الغربية لا سيما الاجراءات الاخيرة ببناء جدار حول منزل في

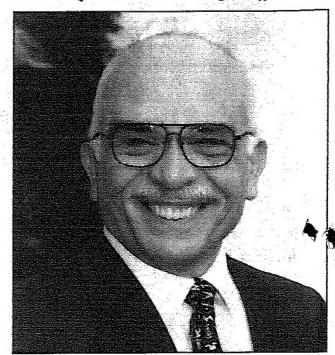
وقال بيان اصدرت القنصلية البريخانية في القدس أن الحكومة البريطانية تستنكر الاعلان عن بناء المزيد من الوحدات السكنية لليهود في مستوطنة /كريات اربع / قرب مدينة الخليل في الضفة الغربية ودعت الحكومة البريطانية اسرائيل الى اتخاذ اجراءات لوقف

النشاطات الاستيطانية غير الشروعة التي يمارسها المستوطنون والامتتاع عن القيام باي اجراءات احادية الجانب تناقض نص وروح اتفاقية «واي» التي تم التوقيع عليها في واشنطن في الثالث والعشرين من تشرين الاول الماضي وأشار البيان الى أن بريطانيا تعتبر المستوطنات اليهودية في قطأع غزة والضفة الغربية بما قيها القدس غير مشروعة بمقتضى القانون الدولي-

العدد ١٠٢٨٦ - الحمعة ١٧ رحب ١٤٢٩هـ - الموافق ٦ تشرين ثان ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الامير عبد الله يزف البشرى السارة للأسرة الاردنية

كلينتون يهاتف جلالته للاطمئنان على صحته



عمان – الرأي – من سمير جنكات وبترا

الى ارض الوطن في القريب العاجل.. بشرى رفها امس سمو الامير عبدالله بن الحسين للمسؤولين الرياضيين قبيل انعقاد جلسة اتحادكرة القدم لبحث مصير الدورى المتاز. ونكر بيان صحفى ورعه امس السيد محمد حمدان امين

سيعود جلالة الملك الحسين

سر الاتحاد ان سموه ابلغ وزير الشباب والامين العام للوزارة واعضاء مجلس ادارة اتحادكرة القدم بالبشرى قبل أن يباشر رئاسة الجلسة التي عقدت في الديوان اللكي.

واوضح البيان ان سموه ابلغ المجتمعين ان تجاوب جلالة الحسين مع المرحلة الاخيرة من العلاج اختصر الكثير من الوقت وان جلالته سيعود مشافى بإذن الله في القريب العاجل .

كما تلقى جلالة المك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس من الرئيس الامريكي بيل

ويأتي هذا الاتصال ضمن الاتصالات المستمسرة بين الرئيس الامريكي وجلالة الملك الحسين والذي يطمئن فيها الرئيس كلينتون على سير مراحل علاج جلالته.

العكايلة يستقيل من حزب حبهة العمل الاسلامي

عمان -- الرأي - اعلن النائب الدكتور عبدالله العكايلة استقالته

عام الحزب الدكتور عبداللطيف عربيات «تعلمون انني قد تقدمت الاخوان المسلمين قبيل ترشيحي لنقسى للانتخابات النبانية للمجلس الثالث عشر الحالي كما وتعلمون انني قد افصحت لكم مرارا ان هذا يستتبعه استقالتي من عضوية الحزب لطبيعة العلاقة تأتى استقالتي من الحزب في وجه

نائب الملك يستقبل وزير الدفاع الامريكي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 6, 1998 NO. 10286 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

من عضوية حرب جبهة العمل

وقال في رسالة بعثها الى أمين باستقالتي من عضوية جماعة التي تحكم عمل الحزب وعمل الحماعة واعلمتكم انتى لم اشأ ان انتخابكم امينا عاما للحزب في

وتسابع قائلا «ولقد اثرت الصعمت وعدم الحديث في هدا الموضوع اطلاقا حفاظا على الاخوة ورعاية لمصلحة العمل

وزاد «واغلاقا لباب التقول والاقاويل وايقافا لمسلسل التجميد والقصل المتلاحق الذي ما فتئت بعض الصحف تتناوله عير ما تسميه مصادر مطلعة في الحزب، فَانْشَي ابِعْثُ لَكُم بِاستَّقَالَتَي ُمْن عَصْوية الحرْبِ».

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على ضرورة ايجاد مخرج للوضع الحالي

لاستئناف التعاون بين الجانبين في اطار الالتزام التام بالشرعية الدولية مما سيؤدي الى اتخاذ خطوات عملية



تواصل الشجب والاستنكار لافتراءات فضائية الجزيرة

البينونى: لا شرعية للعلويين في حكم سوريا

منظمات دولية قلقة من ظاهرة اختفاء المواطنين السوريين

روس يصل المنطقة غدا

تشكيل طاقم وزاري برئاسة موردخاي للاشراف على التنفيذ

رئيس الوزراء يلتقي ابومازن ويجدد دعم الاردن للاشقاء الفلسطينيين

د الطراونة يؤكد ضرورة الانترام بتطبيق

"عباس: ما توصلنا الله مذكرة لتسهيل الاتفاق وليست اتفاقا



من عماد عبدالرحمن

اطلع السيد محمود عباس «ابومانن» امين سر اللجنة التنقينية لنظمة التحرير الفلسطينية الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء امس في دار رئاسة الوزراء على التطورات الاخيرة على الساحة الفلسطينية، وظروف تأجيل تنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع الجانب الاسرائيلي في واي بالتنيشن.. بالاضافة الى تطورات

الوضع على الساحة الفلسطينية. وجدد رئيس الوزراء د. الطراونة خالال اللقاء دعم الاردن الكامل

والمتواصل للاشقاء الفلسطينيين في مقاوضاتهم مع الجانب الاسرائد وخاصة بعد توقيع الاتفاق الاخير، مؤكدا ضرورة الالتزام بتطبيق بنود الاتفاق الذي تم التوصل اليه في اوسع

واكد الرئيس الطراونة حرص الاردن على استغلال كافة الاجراءات لدعم الاشقاء الفلسطينيين لاسترداد حقوقهم المشروعة واقامة دولتهم على قرى وطنهم الفلسطيني، معربا عن حرص الاردن القومي على اتخاذ كافة الاجراءات التي تكفّل احلال السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة.

البقية ص ١٥

عمان - يترا - تواصلت موجة الشجب والاستنكار في الاردن وقطر للاساءات المتعمدة ضد الاردن قيادة وحكومة وشعبا التي تضمنها برنامج الاتجاه المعاكس الذي يعده ويقدمه الصحفي السوري فيصل القاسم في قناة الجزيرة الفضائية القطرية. واعرب المراقب العام للاخوان المسلمين السوريين عن المه للتصريحات الملفقة ضد الاردن.

القدس المحتلة - وكالات - عقد رئيس الوزراء الاسرائيلي

ويبدو ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يحرق المراحل

بعد ان اعلن امس الاول ان ١٢ من آلفلسطينيين ال٣٠ اعتقلوا.

للمصادقة على اتفاق راي بلانتيشن.

تبحث عنهم اسرائیل».

بضمانة اميركية خطية.

وقال على صدر الدين البينوني ان لا شرعية للعلويين في حكم سوريا ولا يحق للنظام السوري المزايدة والتشكيك بدور الاردن في حرب ٧٣ مؤكدا ان السوريين قادوا العرب الى مدريد وكادوا ان يكونوا اول الموقعين على اتفاقية مع اسرائيل.

وردا على ما يقوم به النظام السوري من اجراءات تعسفية وقمعية ضد ابناء سوريا اعربت المنظمات الانسانية الدولية عن قلقها من ظاهرة اختفاء المواطنين السوريين وقالت منظمة العفو الدولية في هذا السياق ان الانظمة والتشريعات السورية تسمح بانتهاك حقوق الانسان مشيرة على لسان مسؤول في مكتبها ان صلاح جديد ونور الدين الاتاسي وعبدالرزاق بايزيد نماذج لقيانيين قتلوا بسبب التعذيب.

من جانبه قال المحرر السياسي في وكالة الانباء الاردنية (ببرا) أن الافتراءات التي تصدر بين فينة واخرى على الاردن تصب في مجرى المخططات العدائية التي تستهدف الاردن كيانا وقيادة وشعبا والامة العربية والاسلامية والتقليل من شأن الهاشميين الذين يشكلون الشرعية القومية والدينية ليس للاردن فحسب واتما للعرب والمسلمين.

وقال المحرر «نذكر القائمين على برنامج الاتجاه المعاكس بأن مبايعة الاقطار العربية للحسين بن علي لم تقتصر على ملك بلاد العرب وانما امتدت لتشمل مبايعته بالخلافة الاسلامية». وتساءل قائلا «كيف يتناسى مدعو القومية والحرية

والاشتراكية بأن شعار امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة اول من نطق به فيصل الاول قبل ان يصبح ملكا على سوريا. الى ذلك اكد الدكتور ناصر طهبوب المطل الاستراتيجي الاربني أن أحدا لا يستطيع أن يشكك بدور الاردن القومي موضحا ان ثرى القدس امتزج بدماء الاردنيين والفلسطينيين النين هاجمهم البرنامج.

التقاصيل ص ٦

استياء قطري على اعلى المستويات وانتقاد اعلامي لفضائية الجزيرة

الراية: فيصل القاسم ومحمد خليفة جاسوسان للمخابرات السورية الوطن: الاتجاه المعاكس بحاجة لرد معاكس والا فسنخسر الاشقاء والاصدقاء العاملون في «الجزيرة» يحتجون على البرنامج لاساءته لعدد من الدول العربية

الحروحة بترا انتقد عدد من الصحف القطرية برنامج الاتجأه المعاكس الذي تبثه قناة الجزيرة الفضائية كما انتقد ايضنا مقدمه فيصل القاسم الذي وصفته صحيفة الوطن القطرية بانه المحايد ويتبنى وجهات نظر جهة واحدة على حساب اخرى مما اتار غضب الاشاعاء

فقد قالت صحيفة الراية القطرية ان الدكتور نيميل القاسم جاسوس يعمل لحساب المايرات الع أرية وان الشخص الذي استضافه «محمد خليقة » هو احد عناصر المحابرات السورية ايضا وان هدف البرنامج من الاساءة الى الاردن وشعبه

وعلى صفحتها الاولى قالت صحيفة الوطن القطرية في مقال لها امس ..لقد عاد مقدم برنامج الاتجاه المعاكس الذي تبثه قناة المزيرة «غير المحايد» فيصل القاسم يتبنى وجهات نظر جهة واحدة على حساب جهة اخرى مما اثار غضب الاشقاء والاصدقاء

واضافت الصحيفة تقول .. هل يقيل مسؤولو قناة الجزيرة إن تصبح القناة مصدر توجيه

القيام بعمليات سرية ضد العراق

الكونغرس والادارة الاميركية الشهر الماضي

الكونغرس يرفض خطة

للاستخبارات الاميركية ضد العراق

سيروك (اف ب) - اوريت صحيفة نيويورك تايمز امس نقلا عن نواب

وأضافت الصحيفة أن ال «سي أي أي» حاولت الحصول على موافقة

ومسؤولين في أدارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان الكونغرس رفض في الماضي خطة لوكالة الاستخيارات الركزية «سي آي اي، تنص على

الكونغرس الستثناف العمليات السرية التي تهدف الى تقويض اسس نظام

الرئيس العراقي صدام حسين خلال مباحثات الميزانية بين مسؤولين في

وقد رقض الكونغرس الخطة أذ لم يرق له أن تطلب ال «سي أي اي»

اقرار مشروعها في الدقيقة الاخيرة من دون عرضه على لجنتي الاستخبارات

في مجلس الشيوخ ومجلس النواب والكلفتين مراقبة أعمال الركالة.

واضاف حماد يقول .. كان خليفه مشحونا

وقالت الصحيفة أن الاتجاه المعاكس يحتاج

الموضوع في زاويته اليومية على الصفحة الاخيرة تخت عنوان «الحرية والخطوط الحمراء » فقال ملم يكن الدكتور كامل ابو جابر موفقا في ردوده على محمد خليفه في برنامج الاتجاه المعاكس، يل كانت تلك الردود ضعيفة الى درجة ان خليفة «السوري» ومقدم البرنامج استباحا ميدان البرنامج وراحا يوجهان طعنات الى الاردن دون ان يمكنا الدكتور ابو جابر من رد الطعنات وان

إلى رد قعل معاكس والا سنحسر جميع الاشقاء وتناول مدير تحرير الوطن مازن حماد نفس

يتصدى ويفنذ ويوقف خليفه عند حده.

اهانات بالتآمر لهذا النظام أو ذاك. بانحيازه الى احد طرقي الحوار.

ضد الاردن ومتحاملا عليه يتصيد في الكتب ما يروق له على طريقة لا تقربوا الصلاة» وينسج على هواه تأريخا مشوها وحقائق عرجاء اساءت ليس للدولة الاردنية فحسب بل لكل مواطن

المعاكس ايضا من تقصد واضح للاردن في اكثر من حلقة من حلقات برنامجه ومن اسلوب صب الريت على النار من خلال اسئلة ذات صيغة استفزازية كثيرا ما تخرج عن الموضوعية وتشي اما صحيفة الشرق القطرية فقد نسبت الى

محمد جاسم العلى مدير عام قناة الجزيرة قوله أن قرار الاردن اغلاق مكتب القناة في عمان والغاء اعتماد مراسليها ومصوريها هو قرار سيادي والاردن بلد فيه قانون والذي يحكم بيننا بصفتنا قناة الجزيرة وبين دائرة المطبوعات والنشر الاردنية هو القانون الاردني. واضاف العلي .. القانون الارىنى فيه مواد ونحن نحترمها بدون شك، مشيرا الى أن ادارة الفناة سوف تتولى معالجة هذا الموضوع بهدوء

خلال الفترة القادمة ولا نريد ان نقول اكثر من ونسبت «الشرق»الي مصدر قطري وصفته بالسؤول قوله .. نحن لا نريد تصعيد مثل هذه المواقف ومن جهتنا لا نريد الادلاء بأية تصريحات

وقال اننا لا نعفي مقدم برنامج الاتجاه

المجلس السابقة تخولهما نلك.



اسرائيلية تقف بجانب بيتها المتحرك في إحدى المستوطنات بين اريحا ورام الله

زايد يدعو الى حل دبلوماسي

مجلس الأمن الدولي يدعو العراق الى استئناف التعاون فورا كوهين: دول الخليج تدعم القيام «بعمل مناسب»، وبغداد تستعد للمواجهة

عواصم / وكالات: وافق مجلس الامن ويوم امس وجه رئيس الوزراء البريطاني الدولي على مشروع قرار يدعو العراق الي بلير وورير خارجيته تحذيراً الى الرئيس العراقي استثناف تعاونه مع مفتشى الامم المتحدة فورا صدام حسين، مؤكداً ان الاسرة الدولية مستعدة للتحرك وسيواجه عواقب وخيمة اذا لم يستأنف ودون شروط، ولم يتضمن النص اشارة الى استخدام القوة غيران الولايات المتحدة وبريطانيا تعتبران انهما لا تحتاجان الى اذن من المجلس اذا أرادتا ضرب العراق لان قرارات

وفي واشنطن فند الرئيس الامريكي بيل كلينتون ما تردد من ان حلفاء الولايات المتحدة في

ومن ناحية اخرى اعلن وزير الدفاع الاعريكي امس أن دول الخليج تدعم القيام «بعمل مناسب، تجاه العراق اذا تطلب الامر ذلك عير ان الخليج لم يؤيدوا السياسة الامريكية ازاء العراق

التفاصيل ص ١٣ البقلة ص ١٥

وقال «اثنا نعتقد اننا سنحظى بالتأييد الذي

نحتاجه وجميع الخيارات مطروحة».

محاولات مشتركة لضم لبنان اليه

خط ساخن مباشر بین کبار مسؤولي الأمن في سوريا وتركيا

انقرة - بترا - قال مسؤول بوزارة الخارجية التركية «انه سيتم اقامة خط ساخن مباشر بين كبار مسؤولي الامن في تركيا وسوريا». ونقلت صحيفة ديلي نيوز ألتركية امس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية سيرميت اتكانلي قوله «ان قائد الجيش الثاني التركي وتم اقتراح فكرة اقامة خط ساخن مباشر بين المسؤولين الترك

ايتاك يالمان والسوري بدر الحسن سيريط بينهما هذا الخط الساخن». والسوري في الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين مسؤولي البلدين خلال الاجتماع السري الذي استغرق يومين في اضنة جنوبي تركيا في العشرين من

عمال الاردن استنكروا تصريحات قناة الجزيرة الفضائية

نعتز بأردنيتنا وولاءنا ومحبتنا لقائد المسيرة وولي عهده

الباطئ وتحالفوا مع اعداء الامة وشكلوا رأس

حربة لتدمير العراق شعبا ووطنا وانجازات وما

زال العراق يتعرض لؤاتمراتهم ويسائسهم حتى

يقرؤا التاريخ العربي بام اعينهم ولسوف يجدون

ان أحرص الناس على الارض والتأريخ والوحدة

العربية عم شعب الاردن وهو الشعب الذي أول

من اقام الدولة في المشرق العربي على بد المعفور

له عبد الله بن الحسين وهو الذي اسس اول منبر

للديمقر أطية والشورى وهو الذي شمرعن

ساعديه وتصدى للاحتلال الغرنسي لسوريا وهم

الذي شرع أبواب الارين لاحرار العرب الهاربين

من جحيم الديمقر اطيات المزيقة ومن حكم الحديد

والنار فحمى الكثير من ابناء الامة من الدوس

عليهم بجنازير الدبابات فاصبح الاردن الملاذ لهم

والركن الامين لايشائهم والمغسن الداغىء لكل

عربي يتعرض للآهر والمطاردة والاستعباد وسلب

النفر هي حقائق دامغة وعمالنا يتحدون هذا النفر

واسيادهم ان كانوا سجلوا سطرا واحدا لخدمة

قضايا ألامة العربية، وعن النجازاتهم لشعوبهم

غير مِناء السجون والمامة المعتقلات والتفان في

تنكيل الاحرار والوطنيين وتجويع شعويهم

والتتكيل بهم، والتآمر على الامة العربية والمرايدة

هذه الترهات والالتفات نحوها وأن كيد المغرضين

سيرتد الى نحورهم بانن الله ولن تثنى عزائمنا

مثل هذه الافتراءات والاقاويل من ناقص خسيس

مرتزق وان لنا في ابناء الامة العربية كل الامل في

ابناء الاردن هم اسمى وأرقى من الرد على

على قضاياها وبيعها بأبخس الاثمان.

أن التاريخ والجغرافيا اللذين تجاهلهما هذا

حريثه ومصادرة املاكه في بلده.

عمال الاردن يطلبون من هذه العثالة ان

تعقيب مؤذر ا للوالحن بسمام الن

السنولين نانيا

البينة يسقيناا

المعروثان السعاة

سلامتها زطعأة

ما رسيل شما

3 pride plud

ارجؤ التحرم با

منينة الرمنا العزيز

ليست كفيرها س

او خارجه، فهي ته

سليا. ويحاول الاب

القول الموعود كما أ

بالتقعر ونكون

والشعبة أنح فوجوا

ورعيهم على مدار ال

الطو ظك الصنيارين

اطفاله وابنائه من خ

م يكل جنايت ولون

بانه خرج من بيدً

تصيال ويادما

وغنجانا من الفهوة

الله عن هات و مُحَنَّ ا

او لاخته فنشرب الج

ينعم القضاء والة

الم عوقع، فالام القي أ

الفقال بعمر الودود.

يصلبا لاي كان عند،

ابها الإخوة أن أأ

بلاشق مصدر رزق 🗝

العزيزة، وقد قدر ا

ويفتاتوا منه. وهد

بارواحهم، وهذا عا ،

العزيزة خلال تقليم

موادث السير المروع

فن واجبدًا أن -

لغالى ومع ذلك كله نذ

إرفيناء مدينتهم العر

ځلال منهاريچ<u>ې</u>د ^ر

وحدد، اڈا هنٿ اي:

معينتهم العزبزة الرء

للعطاءة للباركة. ال

الثعثية للطرق الرت

الاذي والخسارة ك

القائمة ليلية ي

الخلطات الإسفئت :

خاص بالصياريج واز

مسؤولياتهم عثي ا

المشكلان التي اصب

الرجال، الرجال من ال

يعهرون الخسنة جعب

والضج الانم الذي

هذه الصباريع وهي

عني تشعوك شعوب .

المواطنين رادع. يكن

الواطني المدد. س يد

الميكر أن تنصوره.

اللبغة التي أوإر أبث: مِقدَمًا ا

يوم بيئ

ملعص والوأي وبوعا

هيري المسعود مثيو تربي

اللغ عن سنعمر _

للبغيزمع شادي البسدة ۽

أليم للبيني الشعر الننز

تفعن مشاركة الكنو من ـ

ألمعاليك المني تعسسر

بععلة تستغنيف شامت

النواوة العامة وشنهر الإ

النفي اذائد إينه

و اعتبام بوسا، حبت

رؤهه الطاهرة!

وعقت بعذوه

تعاون بين ثقابة

البيطريين وتظيرتها الروسية عمان - الرأي - وقعت في نقابة الإطباء البيطريين الاردنيين مساء أمني الخميس اتفاقية تعاون بين نقابة الاطباء البيطريين الارتليين

والاكاديمية الطبية البيطرية الروسية في موسكو تضمنت تقديم تناج

لعشرة طلاب بكالوريوس اردنيين لنراسة الدكتوراة سجاناء على ان يتدمل الطالب ققط ١٥٠٠ دولار حيث يشمل هذا البلغ الدراسة والاقلبة

في موسكو، وكذلك تم الانقاق على عقد دورات تشريبية في الإكانيمية

الطبية البيطرية الروسية لكافة الشخصصات مجانا باستثناء السكن

وكذلك تبامل الدورات والمجلات الطبية البيطرية بين الطرفين وقد وقد

الاتفاقية عن النقابة نقيب الاطباء البيطريين الاردنيين الدكتور خسام

شكري العامودي، وعن الإكاديمية الروسية الدكتور افارون يقبيتي

تشكيل لجنة الخطة

الدراسية في جامعة آل البيت

الدراسية للعام ألجامعي ١٨ / ٩٩ وتكون مهمتها مثاقشة المطير

الدراسية واعدادها ورفعها الى رئيس الجامعة لاقرارها وفقا للإصول

المتبعة. وتتألف اللبنة من النكتور نصر صالح نامُ رئيس العامعة.

رئيسا وعضوية كل من الدكتور قحطان الدوري القائم باعمال عميد كلية

الدراسات الفقهية والقائونية والنكتور المزم الروسان القائم باعمال

عميد كلية الاداب والعلوم والاستاذ النكتور مروان السمان القاثر

باعمال عميد كلية الاقتصاد والطوم الادارية والاستاذ الدكتور سيبأ

تميري القائم باعمال عميد البحث الطمى والدراسات الطيا والاستآذ

الدكتور عزمي طه السيد القائم باعدال عميد متطلبات الجامعة والسيد

اجتماع للجنة التنسيق

التربوية بالسلط

للتربية والتطيم في محافظة البلقاء في اجتماعها امس برئاسة مدير عام

التربية والتعليم في المعافظة وحضور قائد الجيش الشعبي في المعافظة

الاجراءات المتعلقة بتعريب طلبة المسف العاشر على أعمال الجيش

الشعبى واحتفالات الاسرة التربوية بعيد ميلاد جلالة الملك المحسين

والزبآرات الاشرافية والادارية للمدارس وامور الصحة والسلامة

العامة في المدارس وخاصة المقاصف المدرسية

تخريج دورة تدريب مدربي فض الشغب

السلط. يترا. ناتشت لجنة التنسيق التربوية في الديرية العامة

قغطان المرمني منسق وحدة القبول والتسجيل أمينا للسر.

المقرق، الرأي ، قرر مجلس جامعة آل البيت تشكيل لجثة الخطة

منبر الرأي

صبرُ الحسين .. ثلاثا

.. لك الله، استاذنا «ابو سليمان»عا اصفى بوحكم الانتمائي الداسل. والذي أشرقت به علينا صبيح السبت ١٠/٣١ من على ذرى الجرَّء النَّانِي في «الرأي» القراء واعنى به : مقالتكم «الاردنية «انغوثية: «يا هامتنا العالية» في الزاوية الاثيرة: «محطة» اذ قلت ، صانقا... مئترما ، بلسان .. يغير ذي عوج رزين .. لا عجمة خلاسية به ومبين، كل الذي اردنا قوله؛ نحن معشر الاغلبية الصامته من الطيبين - كما اسمانًا الحسين، في كافة الارجاء والانتفاء، من عدن وقرى ويواد ومخيمات ، من «الطوة» في الشمال الكريم على «الدرة» في الجنوب الاصيل. جاءت كلماتها حبيبة .. رطيبة ورحيبة ، كفاء موضوعتها النشموية النبيلة، مثل قطرات الندى.. كما حيات المطر.. اساقطت على القلوب قبل العقول والعيون، صدى عقويا وعقليا في أن، لذلكم الفعل الهاشمي الملجد.. لذات المد الجهادي منذ الرصاصة المشرفة من بطحاء مكة البقين . حتى الوقفة المشرفة الاخيرة في البيت الابيض، مرورا بالتي ان تعدوها فلن تحصوها، تلكم هي مواقف آل البيت، والاء الهواشم في ألامة والأوطان، وها هو الحسين صاحبها .. سيدها والموثجها، شمسها .. كتابها وحيدرها -. بتواضع هو واضعه، وادب جم هو صانعه ، وخلق قد نزل لاجله ولاله المطهرين، وطيبة آسرة .. هي من يرده الطيب : ملائح للعالمين، ويصبر رسولي ما كان لولا ايوب عليه السلام لبش قبله، فها عبد الناصر رحمه الله، بصادق على شهادة احمد الطراويّة رحمه الله، بعا هو أيلغ مما اوردت ، كما جاء ق المقالة /الدوح، صير هو للهاشميين اصلا وهم له املا، النيط بهم وانيطوا به، الامس واليوم وحتى تقوم الاشهاد، وقد قرأمًا في تاريخهم الامجد، كم يلوا ورأوا عبر جهادهم الاستشهادي المعروف، فعا لائت لهم قناة ، منذ البدايات في كربلاء ، ومقاتل تمور ٨٥ في بغداد وال ٦٧ وال ٧٠، وكان ازاء كل قربان هذاك كيد وتربص وتكران، لكن الصير للرجال.. فكيف اذن بصبر سيد الرجال، لا .. بل لعل لسان حال الصبر يقول: أنِّ أَرَّاء صبر الحسين لمن الصابرين!، أو لكأني به في نزال مع سيمنا، للفوز بمملكة الصبر على هذا الكوكب! ، والا ، فعلوني، ينا أهل، على عبير ارضى بعثل صبر الحسين العلوي الملائكي، الحسين .. طودنا الشامخ و مهامتنا العالية ا على طول المدى، والذي اوقف زحف حيات المرض اللعين، وسحقها في معارك خمس.. في شهور محدودات ، تماما.. مثلما فعل قبل سنوات، وكان النصر وسيكون حليقه في النهاية باذن الله، وما يوم الشفاء/النصر ببعيد، يوم يعود شيخ الحمى الى حماد، سالما .. بعد اسابيع، غانما .. بيفاعة الثالثة والستين من نشمى العمر، فالذي اجريت عطينان لركبتيه، وفي اليوم التالي يسجد عليهما في صلاة الجمعة ، ويواصل بهما مسيرة عشق، نحو مرابع عشاقه من الاردئيين، هو ذاته الحسين الذي واجه قرابة نصف قرن.. غير عادى ، من الوان الكيد، والمكابدات والصراع .. الغير عادى، هو تقسه المحسين الذي خاطب العالم،، قبل ايام، ومن على اهم منبر على هذه الارض، بشأن اهم مسألة تقلق مضجع العالم المعاصر اليوم، هو نقسه جلالة سيمنا الاغلى، الذي سيعود لوق الوعد/لولي العهد وقرة العين المفتدى، ولذا جميعا، سالما غائما .. رائعا مثل صبح العيد، سيعود.. أجل .. بعد أسابيع .. بمشيئة الله، مع المطر ...مثل «خوى الخير» لتحلو لنا الحياة ، وترقع ، نفرح ذلك اليوم ،،

(هدايا للحسين)

القرّيب ثلاثا وستين رَاية بهية، يارب، يا رَبِّ: أَعَين. - ' '''

أجمل ما نهديه للحسين العظيم في عيد ميلاده السعيد دعوات صادقة نرفعها لله جلت قدرته ان يكلأه بعان رعايته ويمده بروح منه ويشفيه ويعافيه .. دعوات من الصميم نبتها في جوف كل ليل حيث الدعاء الأسمع ويتجلى الله السميع العليم لعباده المكروبين مستجيبا لتضرعاتهم ... فنحن المكروبون لأوجاع الحسين وثبتهل الى ذي العزة والجلال ان يعيده سالما معافي...

فيا أيها الملك الشجاع الذي تزداد تقته بربه يوما بعد يوم وهي درجة روحانية فضلى كأننى برسالتك العالمية السامية هذه تجلجل يا مولاي وتردد: «اللي من الله حياه الله» ... فهنيثا لك أيا عبدالله. في خضم عده اللهقة الشعبية العارمة المترقية لما ستبديه الأيام القليلة القائمة من بشائر التواصل المستمر مع شخص جلالتكم العظيم تذهب النفس بعيدا لمراجعة حصاد اربعة عقود ونيف من الانجازات الجبارة في جميع المجالات فها هي معاهد العلم ترخر بإعدادها وخريجيها وكذلك الصمناعات والأعمار والتقيم والرقعة في كل مشعى من مناهي الحياة أضافة ألى السمعة الدولية المرموقة ...

وإنها مجتمعة لجديرة بأن تهدي الحسين مجددا المزيد من العطاء

والولاء وصدق الانتماء... تستثيرني هذه الذكرى العطرة لأناشد بتعظيم القدرات المحلية واطلاق يدها لنقلة توعية بعد ان توفر لنا ما توفر والابتعاد عن تقزيم الإمكانات الوطنية الكامنة والهائلة ولناخير المثال فيما اتخنته الحكومة الرشيدة مؤخرا بالابقاء على شركة الاتصالات الاربنية ملكا للشعب والامة وبأرباهها السنوية التي تقارب المئتي مليون دولار حيث تتوفر لها رؤيا العين المقومات التقنية والإدارية والمال المحلى والعربي الذي تستقطبه هذه الأرباح، هدية الحسين عشية هذه الذكرى العطرة هؤلاء الذين استثمر بهم عقودا هذا الاستبقاء الحميد

تحية لكل اولئك الذين لم يحب بهم ظن الحسين.

م. عبدالرحيم الدبوبي

بدء اعمال اللجنة العليا للدواء العربي في القاهرة

القاهرة - بترا -من شادية محمود

بدأت بمقر الأمانه العامه لجامعة الدول العربية امس اعمال الاجتماع الاولى للجنة العليا للدواء العربي بمشاركة الاردن وعدد من النول ألعربية حيث يعثل هذا الاجتماع خطرة ايجابية وفعالة من قدل وزراء المسعة المعرب ليحث آفاق التعاون والعمل العربي المشترك في الجالات الدوائية.

وأكدوزير العسعة المسرى ورثيس المكتب التنفيذي لجلس وزراء المسجة العرب المكتور

اسماعيل سلام على اهمية ان بأخذ العمل العربي المشترك صورة موضوعية في المعالات المحمية والاجتماعية والاقتصادية وفي مجال الدواء والتي يكون لها تاثير مباشر على الانسان العربي

وقال خلال الاجتماع انه يتم الاعداد حاليا لانشاء مركز للدواء العربي في القاهرة يكون سركزا للمعلومات يهنف الى الساعدة في اتخاذ القرارات وأجراء البحوث والدراسات والتنسيق بين القطاع الغامر في الدول العربية وكذلك الاعلام الدولي عن الدواء للعربي

الوطنية للسكان خطوات مهمة في مجال تنظيم الاسرة في الاردن من خلال تتفيذها برامج وخطط متعدة في مجال الاسرة شملت معظم مناطق

ومنذ بداية العام الحالي بدات اللجنة بالتحاون مع وزارات الاوقساف والشهرون والمقسسات الاسلامية والصحة والتنمية الاجتماعية تنفيذ حملة رطنية بعثوان ممعا من اجل اسرة سعيدة استهدف مجتمع الرجأل بهدف توضيح مفهوم تنظيم الاسرة لهم وانسجام هذا المفهوم مع الشريعة الاسلامية السمحة.

وقد تقذ الحملة الوطنية الت بدات مرحلتها الاول في محافظة العاصمة واربد عشرون لجئة لكل محافظة عشر لجان تالقت كل لجنة من ثلاثة اعضاء، عالم دين، وطبيب،

وكانت اللجان تتحدث خلال القاءاتها مع المواطنين حول عناصر ثلاثة للحملة وهي الحواربين الزوج

الدلية ق المافظتين حيث طرحت مفهوم الحملة والهدف منها ولاحظت الحملة اصداء أبجابية غند القيادات المطية حيث اشاد العديد منهم بها وطالبوا بتكرارها وتوسيعها الى كافة انحاء الملكة. واكدوا اهمية موضوع تنظيم

الاسرة الذي ينسجم مع الشريعة الاسلامية وسيقزمون بنقله الى مجتمعاتهم الحلية،

والروجة فيما يتعلق بتنظيم الاسرة، والمساواة بين الابستاء المنكور والبشاد في المعاملة والحقوق، واهمية وسائل تنظيم الاسرة

وحول هذه الموضوعات الثثت

على 230 اسرة فقيرة في محافظة الكرك الكرك - بترا - احتفاء بعيد بالاد جالات المسين واستكمالا للحملات الغيربة التي تقوم بها مؤسسة نهر الاردن التي ترأسها سمو الاميرة رائيا العبدالله

وزعت سموها اليوم مساعدات خيرية غذائية شملت ٢٣٠ اسرة فغيرة من مختلف مناطق محافظة الكرك في مدرسة هزاع الاسلسية في وتأتى هذه المساعدات الغذائية ضمن خطة للؤسعة واهدافها السرامية الى تحسين المستدى المعتشى لاقراد المجتمع حيث شملت الحملات الخبرية ضواحي عمان ومحافظة ماديا/ قرى جبل بني حميده وعددا من المناطق في الملكة. ويذكر ان مؤسسة نهر الاردن

ضاحية المرج في الكراد.

قامت يتأسيس عدة مشاريم راكة

على المستوى الوطني والدولي مثل

مشروخ اطقال نهر الاردن الذي

يغممن توفير البيئة التربوية

عمان - الرأي - طالب المدعي

العام لدى محكمة الجنايات الكبرى

السيد ماجدالعزب تجريع المتهم

وسعيد امين، قائل عائلته بالجرائم

السندة اليه وانزال العقوبة الرادعة

بحقه مشيرة بغلك الى أن النبابة

العامة استطاعت اثبات كافة عناصر

واركان الجرائم المستدة للعتهم

وذلك عن طريق ما قدمته للمحكمة

من بينات وادلة جاءت مترابطة مم

واضاف خلال مرافعة قدمها

الى ميئة المحكمة التي عقدت جاستها

امس برئاسة القاضى مصد

العجارمة رئيس المحكمة، أنَّ النيابة

العامة قدمت بيناتها التمثلة في

اعتراف المتهم وتحقيقات الدعي

العام في حين أن ألمتهم لم يقدم أي

بعضها البعض.

عمان - الرأي - يترا - اصدر الاتحاد العام

المتقابات العمال بيانا حول ما جاء في الناة

الجزيرة وجاء فيه تابعنا باستهجان البرنامج

الذي بثته قناة الجزيرة والمعد سلفا والوجه ضد

الاردن والذي حمل في طياته ومضاميته الاساءة

المتعمدة للاربن وطئا وحكومة وشعبا وممل الى حد الجمود والانكار وتزوير المقائق التاريخية

وتشويه الانجازات الني حققها ابناء الارمن عبر

الارمن ونقاباته العمالية اذبعلنون ولاءهم

والتفاقهم حول القيادة الهاشمية وعلى رأسها

بانى نهضة الاردن وقائد مسيرته جلالة الثك

الحسين وقرة عيثه سعو الامير الحسن حفظهما

الله ورعاصما ليزكنون أن هذه الافتراءات

والاكانيب أن توقف مسيرة الخير والعطاء في هذا

البلد العسامد المرابط ولن تؤثر على موقفه

القومي الثابث من قضايا امته العربية وأن معد

البرنامج والباحث السورى الذي استضافته

القناة لا يمثلون رأي ابناء الامة العربية وليس

الاردن وشعبه وقيادته بحاجة الى شهادتهم

المزورة وهم عللة على امتهم وهم وامثالهم ومن

يخطط ويبرمج لهم كانوا سببا في المآسي المتي

حلت بالامة العربية وشعوبها بدءا من شعب

فلسطئ الذي ذاق الامرين على يديهم والذي

تشرد في بقاع الارض بقعل سياساتهم الغرقاء

ومزيداتهم السياسية الرعناء واكاثيبهم علي ابناء

الامة. وهم النيس داسوا على كرامة الشعب

اللبناني ولم يراعوا حرمة ولا قربا فقسموه الى

شيع واحزاب وعم الخراب والدمار في ارجائه

حتى يومنا هذا، وهم الذين جلدوا ابناء العراق

منذ مطلع الثمانينات وتجمعوا ضدهم في حقر

أن ألاتحاد العام لنقابات عمال الاردن وعمال

عقود من الزمن.

الاميرة رانيا الريان في منطقة الاغوار الشمالية

المدعى العام يطلب تجريم

قاتل عائلته بالجرائم المسندة اليه

بيئة دفاعية سوى افائته الدفاعية

التي هي مجرد اقوال قام المتهم

بنسجها من الغيال ونلك لتغطية

جرائمه البشعة والذي سرعان ما

نغاها المتهم عند مناقشته من النيابة

المامة عنيماً قال أن المدعى العام كم

يضربني وام يكرهني علي

اعترف بارتكابه لهنه الجرائم وكان

ذلك امام صدعي عام الجنايات

الكبرى علما أن للدعي العام لا

يستعمل اية وسيلة من وسائل

الاكراء والضغط والمعشف وانعا

الاعتراف ثم بطوعه واختياره، وان

المتهم قام بالدلالة وتمثيل جرائمه

ومطابقة ذلك سع وقاشع الجراثم

واشار الى ان المتهم (صعيد)

السنليمة لتمو الاطفال.. ومشروع المشاريع الانتاجية التي تساهم في العاملات فيه حيث ينتهن المطرزات اليدوية والملابس المصرية واطئرات العبور والملابس التقلينية

مؤسسة نهر الاردن توزع مساعدات

للعب المجسمة.. ومشروع رادي

تصاميم شهر الاردن الذي يعتبر من رضع مستوى المعيشة لدى النساء

مديرة التتمية الاجتماعية في محافظة

الكرك والتقت السؤولين عن الستشفى النين قدموا ايجازا عن المستشفى للمواطنين. وتجولت سموها في مختلف

اقسام المستشفى من عيادات ومقتبرات واطمأنت على مستوى

الاسوال من المغدور عطا وشراء

الطوب وتحميله بسيارة المفدور

جمال الترك واعترافه بواقعة شراء

يتبين أن الجرائم التي ارتكبها

المتهم نشكل جناية الفتل خلافا

للمادة ٢٢٨ / ٢ مكررة مرتين

بالنسبة اغتل المتهم لوالده وتشكل

جنابة القتل العمد خلافا للمادة

۲۲۸ / ۱ عقوبات مكررة عشر مراث

بالنسبة لباقي المغدورين مشيرا الى

أن جريمة القتل العمد هي من اخطر

حتى الثاني عشر من الشهر الحالي

لسماع مرافعة وكيل الدفاع عن

والطفولة في وزارة الصحة الذي قال

ان الاطفال أيا كان جنسهم تعمَّة من

ألله يجب قبولها وشكره عليها

مؤكدا اهمية المساواة بئ الابن

والابئة في المعاملة وفي تكافؤ الفرس

في النطيم والمسحة وحرية الاختيار.

مهمة في الجنمع ويجب الاحتفال

بولادة الابنة مثل ألابن مشددا على

اهمية تحليم الابناء على احترام

مستوليات المنزل سيسا وأنبه

سيتحمل مسؤرلية اسرة في

الستقبل ومن هذا تكون مشاركته في

دماح وسعادة اسرته موجودة من

واعتبر النكتور بدران ان دور

البرجل فيتشظيم الاسرة مهم

ولفت الى اهمية مشاركة الابن في

شفيقاتهم ومساعدتهن.

خلال معاملة الإهل له.

واضاف أن الفتاء تؤدي الوارا

وقررث المحكمة رقع الجلسة

الجرائم التي تقع على النَّفس.

واضاف أنه ومن خلال الوقائع

مسدس نوع (ماوزر).

لانشاج الاثاث المنزلي ومستلزمات العدائق باستخدام المواد الاولية اضافة الى مشروع نساء بئي حميدة للنسيج في جبل بني حميدة والذي ينتج البسط الينوية من صوف الغنم

الماق بتصاميم تقليدية حديثة. وخضس تبوزينع المستأعدات الغذائية السيدة عايدة العايطة

كما قامت سموها بزيارة الى مستشفى الامير على في محافظة

الشدمات المقدمة.

والقي العميد الركن مازن المغربي قائد الشرطة الخاصة كلمة اكد فيها على اهمية عقد مثل هذه المدورات والشدريب في رقع كفاءة المناملين في جمهاز الامن العام وصقل مهاراتهم مشيرا الى أن التدريب ياتي ترجمة عملية لفكر القيادة التي تسعى جاعدة التابعة كل ما هو جديد في هذا المجال

مياده الشرطة لخاصة بتخريج دورة مدريي قض الشغب الضباط

عمان - بترا - احتفل أي

نيذ هذا النفر من بين صفوقهم حتى لا يتسببوا

بتميق الجراح وجلب المآسي الي الامه وان تقتنا

في سمو امير دولة قطر تجعلنا نطعتن الى وخسم

حدكهناه والاشخاص الدخلاء عليها والذبن

سوف يشوهون سمعة دولة قطر وشعيها الذي

نعتز نمس الاردنيين بموافقهم العربية والتي

ارتفعوا بها فوق بسائس الغثرين واكانيب

لقيابتنا الهاشمية معاهدين الله ان نبقى الجئد

الاوقياء للرسالة الهاشمية والمدافعين الاشداء عن

قيابتنا ووطننا وشعبنا حتى تتحرر الارش

المربية من الانشاب ودعاة العروبة والوطنية

ليعيد الى اهله وتشعبه ووطنته وعلى طريق التنصر

على المنافقين وخذاذ الافاق وللستعربين واعداء

ثقابة عمال البثاء

كما احدوت نقابة عمال البناء بيانا حول ما

وقنالت النقبابة الإهناء التمسويسعات غير

جاء في ثناة الجزيرة وبرئامج والاتجاء المعاكسة

استنكرت فيه النقابة الاقاويل والمهاترات التي

المرزونة من شأنها ان تعمق شرخ الامة العربية

الواحدة وتقتح الجراح التي يجب ان تندمل

مشيرة ان الظروف الحالية العربية تتطلب تكاتف

الجميع ونبذ الخلافات جانبا بعيدا عن مثل هذه

التصريحات غير السؤولة.

صدرت بحق الاردن قيادة وحكومة وشعبا.

الامة والبين وانا لمنتصرون بأنن الله.

وللحسين القائد كل امنيات الشفاء العاجل

واخيرا غاننا على عهدنا بالوفاء والولاء

واضاف ٠٠٠٠ أن طبيعة الهام اللقاة على عاتقنا تسترجب منا ان نكون في كامل جاهزيتنا وفي مستوى متمين من اللياقة البيني<u>ة، و</u>الإعباد الجسدي والغنى ولتمقيق ثلك فأن التدريب النوعي وتنفيذ برامج

مصيه تصبح السبيل الوهيد

مهرجان رياضي بعيد

ميلاد الحسين في أل البيت

شؤون الطلبة بجامعة ال البيت

مرنامجا لاقامة مهرجان رياضي

احتقاء بعيد ميلاه جلالة الملك

الحسين وتتضمن فعاليات

المهرجان التي سينطلق في الحادي

عشر من الشهر الجاري وتستمر

حتى الثامن عشر من الشهر ذاته

اقامة بطولات ومباريات رياضية

بِنِ غَرِقَ الجامعة وغرق من القوات

السلحة وجامعان • • الهاشمية

وجرش الاهلية والعلوم التطبيقية

واليرموك والبلقاء ومؤته والعلوم

والتكتولوجيا ١٠٠اضافة ال

المنتخب العراقي للتنس الارضي

تتفيذي المزار الشمال

تفقد مدينة الحسن الصناعية

تنفيذي لواء المزار الشمالي يرثاسة

السيد متصرف اللواء امس مدينة

الحسن الصناعية واطلع على

الصناعات القائمة فيهاء واستمع

الى شرح من مدير الدينة حول

مزايا الاستثمار فيها وعبد

الصناعات القائمة وعجم الاستثمار

الرمثا - بترا - تفقد مجلس

والاتحاد الاردق للمبارزة ،

المقرق - يترا - اعدت عمادة

وعملية في الموضوعات الشيرطية مراقة شارك في اليودة على مدير وتمريدات في الطبياقة الليددية اربعة اسانيم ١٨ ضابطا من جهاني ومكافحة اجتال الشفياء الأمنين النعام الدرتني والبقنواجي والمرتقاة الاحتفال ودع هاع الأ الشرطة الخاصة الشهادات على الشرطة السودانية والفلسطينية

الضمور الى القاهرة للمشاركة في برنامج تدريب الحامين العرب

ولتقديم خدمات فانونية إراطان القضايا الدولية من خلال شركات المحاماة التي توسس لهذه الغاية. الاردنسين وبالتعاون مع اتعا المحامين العرب ونقابة المحامين أي انجلترا وويث نظمت في شبهر تشرين الأول من هذا العام منورة تدريبية للمحامين الاردنيين ضمن برنّات تدريب المامن العرب المعامد المعرب المعامد المستقبل شارك فيه نضية الم رجال القانون والمعاماة في أوروبا تناولت جرانب متعددة أل مجالات حقوق الانسان وتطوير المؤسسات القانونية، واستقلال القضاء وكيلية حل ألث ازعات بالطرق البعيلة

القاهرة المحامي علي الضمور / عضو مجلس نقابة المحامين للمشاركة في برنامج تدريب المعامين العرب الذي مدينعقد في القامرة الفترة من ٧ - ١١ تشرين الثاني ١٩٩٨. ويأتي البرنامج في اطار التعاون بين اتحاد المامين العرب وجمعية القانون في انجلترا وويلز والمفوضية الاوروبية لعقد دورات تدريبية للمحامين في الرطن العرب للنهوض بمستوى مهنة الجاماة وتطويرها، ولتعزيز التعاون بين المحامين العرب والمحامين في اوروبا وللاطلاع على الوسائل الحديث التي من شأنها تطوير المؤسسات

القانونية لتسهيل عمل المعامي،

مصدق عربيات والمتدم الهندس سامي ابورمان للمشاركة في معرض التجهيزات الأمنية (مبليبول قطر ٨٨) والذي يبدأ فحالياته يوم

عمان ـ الرأي . غاير عمان الى

الدوحة - بترا - وصل الي الدوحة امس الوقد الاردئي برئاسة اللواء عندالرؤوف حسين مساعد منير الأمن العام لشؤون السير

وعضوية كل من القدم المهندس

المشاركة في معرض التجهيزات الامنية في الدوجة

كالتحكيم مثلا.

السبت القائم. ويشارك في المعرض الذي يستمر اربعة ايلم (١٩٠) شركة خليجية وعربية واجنبية من تَلاثِينَ مُولَةُ الى جَانَبِ (١٤٠) شَرِكَةُ قرعية ستعرض خلاله احتث التقنيات في مجال الاجهزة ومعدات الامن بما قيها الإجهزة التي تساهم

التي ارتكبها، واعترافه مأخذ وقرص العمل ائتي توفرها ٠ في مكافحة الارهاب.

لجان تنظيم الاسرة نفذت حملاتها في المحافظات

طرح قضايا المساواة والحواربين الزوجين

ماهية امكانياته المالية،

وقال أن الرجل بحكم طبيعة

عمله خارج المتزل فهو معرض

التفاعل في المجتمع اكثر من المراة،

وبالتاتي لمنيه تراية بالوضع

الاقتصالي والاجتماعي العلي،

ويستطيع أن يوفر ظررفا معيشية

جيدة لاسرته بمسفته المعيل الاول

تجد الراة من بساندها في تنظيم

الاسرة فانها بالتالي تستطيع أن

تاخذ قرارها بخصوص تنظيم أمور

الحوار بين الزوجين الذي يصب في

مصلحة الابناء في الاسرة ويعرَّرُ

أتخاذ القرأرات المقتلفة واهمها

تنظيم الاسرة مشيرا الى انتا بحاجة

واكد الدكتور بسران اهمية

بيتها وأسرتها وهي مطمئنة،

وأغناف في هذا السياق ععدما

واخصائي اجتماعي. والثقت هذه اللجان بالقيادات واساسي وفعال فهورب الاسرة وكالة الانباء الاردنية الدكتور اسامة ومعيلها رهو اكثر شخص يعرف بدرأن مدير مديرية الامومة

مسسان. يترا خطت اللجنة

احتياجات الاسرة لينعكس هذا جسمها خامنة وان بيننا الحنيف يجابها على المجتمع. يحث على نلك. وقال أن تنظيم الاسرة قرار واضباف أن استخدام وسائل مشترك بين الزوجين وعلى الزوج الحمل من اجل تنظيم الاسرة وسيلة ايجابية يجب ان تعتمد لدى الجتمع

> رويين أن الحوار بين الزوجين يؤدي ألى تطوير العلاقة الى الاحسن ويبغثني المعلومات ويبساهم فيبشاء اسرة سعيدة ومستقرة مؤكدا ان المجتمع الاردني مازال يحظى بقوة الروابط الاسرية المعتمدة على ارث حضاري وانساني وديني يتمتع به

المواطن الأربني. وقال أن المراة الشي ترب أن

الزوجين

استشارة الطبيب من اجل استعمال

أن بياس الى قتح الحوار مع زوجته ويصغي لها ويشجعها على الخوار

تستخدم وسائل الحمل عليها أن تسخضع آلى فسحص طبيسي والى

خاصة وان تنظيم الاسرة يضمن مما يزيد من الثقاهم والانسجام بين تربية اسرة سعيدة ومنمتعة بصفة جيدة ريوفر فرص التطيم والرعاية الكافية للأطفال. وتابع.. أن تنظيم الاسرة يشيع للزوجة فرصة الاعتناء بنفسها والحفاظ على صحتها وجسدها ويساهم في بناء مجتمع الفضل مريًّ

للجنة الوطنية للسكان وبرامجها المُتلقة التي تسعى من خلالها الى ايجاد اسرة متفاطة متطعة تنعكس

والصبعية،

المجع للكا أين المتسوي لحق فالمشيئ عسنسس

المصفح التي نطست است نجب لعلن المرأة : وعني العِن الاعلام في عروع الذ المراكزة عروم الذ الفعنز الرسيس. فحليطة تغييم تغسب اخد

المستنبخ أخذوه والإسد الإطهار المسينة وطبيعة عند الملايد فرائصسين والستعيف أمراهي: بنها الخبر استسر و مسي

النواحي الاجتماعية والأنية ونوه بجهود الأمانة العامة المحين للحسوة الخرنت المنعملن العسعف د الملقوا مشيوا أفديدي ايجابيا على مختلف تواحي الخياة،

اسم وخبر

المعانى المدرس في قسم الاثار الى رتبة استاذ مشارك.

اعتبارا من الاثنين الماضي.

اجازة استغرقت عدة ايام،

مستشارة علمية للنقابة.

عمان الرأي ينظم الركز

الثقافي الملكي بالقعاون مع الجمعية

الاردنية لمقوق المواطن ندوة حول

التعليم الجامعي: اسس ومعايير

عند الساعة الخامسة من مساء يوم

اجتماع لمديري الدوائر والمؤسسات في الكرك

الاثنين ؟ الجاري.

د. كأمل السعيد

سلطان المعاني

أحال الدكتور كامل السعيد عضو محكمة التمييز نفسه على التقاعد

قرر مجلس العداء في جامعة مؤنة ترقية النكتور سلطان عبدالله

باشرت الانسة نيرين ماط عطبا في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بعد

د. وقيقة عيدالرحيم قرر مجلس نقاية المدرضين والمدرضات والقابلات القانونيات تعين

المكتورة وفيقة عبدالرحيم عميدة كلية التمريض في جامعة الزيتونة

ندوة «التعليم الجامعي»

في المركز الثقافي. الاثنين

ويتحدث في الندرة أميز عام قاعة المؤتدرات في المركل.

عمان – الرأي – اختتعت في

كلية العاوم التربوية بالجامعة

الارمنية امس اعمال مؤسر البحث

التربوي في الوطن العربي: الى أين،

الذي استمر ثلاثة ايام بعشاركة

اكار من 2 ما مثامن ١٢ دولة

برقية شكر الى سمو الامير الحسن

تأثب جلالة الملك ولي العبد لرعايثه

ورفع الشاركون في الثوتمر

ونساقش المصاركون خسال

طِستِين عقبتا امس عبدا من اوراق

العمل التي تطرح سبل تطوير

وتحسين مستثوى أليحث التزيوي

عمل اعدها دعمر الشيخ حول

ألياث التجسير بين نتائج ألبحث

التربوي وصناعة القرار التربوي.

وانشأر فيها إلى القجوة القائم

ونعاذج البحث الطروحة،

ومستعرضا تجارب لبعض أأدول في

مسئا المجال. واقترح الماخسس

تمرنجا لتجسير القجرة يأخذ

بالاعتبار مؤسسات الربط وقنواته

الطوم الإنسانية في تونس ورقة عمل

حول التحليل القطعي للتفاعل

الصقيء الذي يهدف للكشف عما

النكتور محمد مهدى القرحأن

وزير الحل في الوزارة امس وقد

طاليات مدرسة عيدون الثانوية

المعتاد المساركات في مشروع

اليونسكو مظرة للاجيال الحاضرة

واكد النكتور الفرجان ان

موخسوع تشغيل الاحداث عالجه

قائون العمل رقم ٨ استة ١٩٩٦

بشكل مفصل بحيث منع القانون

تشغيل من لم يكمل السادسة عشرة

من عمره يأي صورة من الصور

ويونع ايضا من لم يكمل السابعة

عشرة من العمل في الاعمال الخطرة

أو الرهقة أو المضرة بالصحة

مشيرا الى أن القانون حدد العمل

للحنث يست ساعات على ان

يتخللها فترة راحة مدتها ساعة

وكذلك مقع عمل الاحداث في العطل

الاسبوعية أو النينية أو الرسعية

القانون اشترط على مسلعب العمل

قبل تشغيل اي حدث التأكد من

عمره القانوتي ومن موافقة ولي

الدكتور عبدالسلام العبادي وزير

الاوقاف والشرون والقدسات

الاسلامية خلال لقائه في مجنى

البوزارة امس عددا من ضطياء

محاقظة العاصمة نشاطات

وانجازات الموزارة في المستسوات

الانجازات انشاء مركز شأهيل

الوعاظ والاثمة الذي يقوم على

ما فيل الادمة والخطباء من خلال

ثلاثة مستويات تشتمل على تسعة

موضوعات بواقع ثمانية تعيينات في

كل مستوى مشيرا الى ان الوزارة

قامت منذ عام ۱۹۹۳ بتعیین اکثر

من ٧٠٠ امام وخطبير من حملة

واكد ضرورة الرقي بمسؤولية الخطابة والحرص على أمانة الكلمة

والبرسالية البتي جاء بها خاتم

الانبياء والمرسلين سيئفا عحمث

صلى الله عليه وسلم ضمن

التوجيه الاسلامي الراشد والكلمة

الطبيعة لما فنيه غير الاسلام

والمسلمين وعدم المتضييق علو

الناس في امور ديتهم" وأوضح في

هذا السياق أن لفطعة الجمعة

ضوابط شرعية وضوابط منطقية

مبينا أن الوزارة قد أعطت وتركث

كامل المرية للخطيب في اختيار

المؤهلات العلمية.

وبِينَ السيدِ الْوِرْيِرِ أَنْ أَهُمَ هَذَّهُ

وقبال السيد الوزير أن

وفي الليل أيضا.

أمره على عمله.

تحو الستقيل.

عسان- بترا - التثي

الفرحان يستعرض لطالبات عبدون

المواد الخاصة بالاحداث في قانون العمل

قدم د. محمد بن فاطعة من كلية

بنأت الجلسة الصباحية بورقة

وتقعيل تناثجه وتطبيقاته.

عربية اضافة الى الاردن.

تعقس يناشر بانقاذ الرمثا

تعقيب مؤثر على ما تشرته الرأى عبر هذه الزاوية بعث به الواطن بسام القندي الزعبى، يناشد ابناء مدينة الرمثا أولا والسوولين ثانيا البادرة إلى انقاد مدينة الرمنا العزيرة، قبل ان يقع فيها الحنور، الذي ترسم احتمالاته صهاريع المروقات الساكنة عند ابوآب منازل الدينة، تعتال امنها وسلامتها وطمأنينتها ومستقبلها، أن استطاعت بخطأ ما أن تقتل حاضرها كما تقول رسالة السيد الزعبى:

السند رئيس تحرير الرأي المعترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد

ارجو التكرم ينشر التعقيب التالي على ما نشر في زاوية نافذة ليوم السَّبِّ للواقق ٣١/١٠/٣١ حُول الصهاريج والشَّاحثات في مدينة الرمقا العزيزة على قلوبنا جميعا:

يُوماً بِغَدْ يُوم يَكْتَشَفُ ابِنَاء عديثة الرحثا انهم يعيشون في مديثة ليست كفيرها من ألمدن التي يرونها أو يزورونها داخل الوطن الغالي أو خارجه و فهي تحمل سمات عدة تعيرها عن تلك المدن ايجاما او سليا، ويحاول الإيثاء أن يوازنوا بين هذه وتلك من الميزات، عَيمنعهم القول الموعود كما اسمقه الاحت المعرضة في رسالتها من الاستعرار بالتفكر وتكون الصواريج الموقوتة بالرعب هي نهاية الطريق بالنسبة لهم، قوجودها امام أغينهم صباح مساء، هو مصدر خوقهم ورعبهم على مدار الوقت.

فَالْكِبِيرَ الذِّي مِثْقَ بِنَفْسِهِ وَيَكُلْنَ انْهُ يَسْتَطْيِعِ أَنْ يَحْمَى نَفْسُهُ مِنْ خطر تلك الصهاريج أو الشاحثات «وانا اشك في ذلك» يَحَافَ على اطفالة وابنائه من خطرها المنتظر بان يداهمهم الصهريج فيكون سببا لانهاء حياتهم بكل سهولة وبساطة، لانه رأى ابن جاره او سمع عنه مِانَهُ هُرِج مِنْ بِيتَهُ لُشَراء الحلوى فكانت له عجلات احدى تلك الصهاريج بالمرهاد وكانت النتيجة بيساطة «عظم الله اجركم.. وفتُجاناً من القهوة العربية الاصيلة اكراما للجاهة الكريمة، ورحم الله من مات ونحن بانتظار عاساة جديدة لطفل أو لوالده أو لوائدته اولاحته التشرب الجاهة الكريمة فنجانا اخرعن القهوة الاصيلة على

تعم القضاء والقدر سيد الموقف والدروس والعير لم يعدثها مكان و موقع، فالام التي قضى عليها سائق متهور لا مبال، وهي ام لخمسة اطفال بعصر الورود، أكبرهم لم يتجاوز السنوات الست لم يحسب خسايا لاي كان عندما قاد صهريجه وذهب الى السوق لشراء طعام

إيها الاخوة أن الصهاريج التي نحن بصيد الحديث عنها هنا، هي يُلا شُكُ مَصْدِر رزِّق سخره ألله عز وجل لنسبة كبيرة من ابناء الرمثا الْعَرْعِرْة، وقد قدر الله لهم هذا المصدر الشاق لكي يربوا ايناءهم ويَغْتَلْتُوا مَنْهُ، وهم ايضًا الدِّينَ يحدمونَ الوطنَ الغَالِي ويقدونُه يارة أحهم، وهذا ما حدث فعلا عندما مات العديد من شباب الرمثا العُرْسَةِ خَلَالَ تَقْلَهِم للمشتقات النفطية من العراق الشقيق، جراء

غَمَن وأجبِنَا أَنْ تَعَلَّى فِي بِحِميلُ هَوْلاء عَلَيْنَا جِمِيعًا فِي هَذَا الوطنَ القالي ومع ذلك كله تناشد فيهم ضمائرهم الحية أن يتقوا الله عز وجل في أبياء مدينتهم العزيزة الرمثا وان لا يعرضوا حياتهم الخطر، من نضائل مسهار يجهم الموقوتة والتي لا يعلم الرها وضررها الاالله وحده، أذا حدث أي طارئ لا سمح الله، كما تناشدهم أن يتقوا الله في مدينتهم العزيزة الرمثا التي احتضنتهم وقدمت لهم الخير من ارضها المعطاءة المباركة، أذان أوزان صهاريجهم قد أدت الى تدمير البنية التحتية للطرق الرئيسية والقرعية داخل المدينة وهذا ما يرونه بأم اعيدهم يوميا، حيث لا يكاد شارع يخلو من حفرة أو اكثر مما يسبب الفادحة لبلدية الرمثا التي تثقلها الديون جراء قيامها باجراء الخلطات الاسفلتية المتكررة، وهي التي لم تقصر في ايجاد كراج خاص بالصهاريج والشاحنات تتوفر فيه كافة الخدمات.

انتنى اذادني بتعليقي هذا لارجو ان يتحمل اصحاب القرار مسؤولياتهم على أتم وجه، لايجاد الحلول المناسبة لمثل هذه المشكلات التي اصبحت حديث الناس وشغلهم الشاغل، وتحية للرجال.. الرجال من ابناء الرمثا سائقي الصهاريج والشاهنات الذين يسهرون لخدمتنا جميعا، وعاش الوطن الغاليد

بسام يوسف القندى الزعيى

واضح الالم الذي يكابده كاتب التعقيب، وهو يرى ما تفطه هذه الصهاريج وهي صامئة، رابضة امام ابواب المنازل، أو حين تتعرك تجوب شوارع المدينة لا يردعها عن حصد أرواح والمائين رادع، لكن الانكى هذا الهاجس الساكن في وجدان إلى اطنى البلدة، من شرارة لهب تمر فجأة، ثم تفعل فعلها الذي لا يمكن أن تتصوره، الا بعد أن يأتي على الاخضر واليابس في الدينة التي اراد ابناؤها أن يضعوها على حافة الخطر، فمن

(نزيه...)

والمساجد وبعض المرافق العامة

ومن الهدير ذكره بأن مدرسة

ماحمن من المدارس التي احدت

على عاتقها القيام بأيام بيئية سنوية

التعزيز المفهوم البيشي وقيم النظافة

لدى صفوف الطلجة وتعزيز

الإتجامات القيمية الني تحرص

ادارة للدرسة على تعزيزها في

ختتام ورشة عمل تدريب صحفي

يوم بيئي في مدرسة ماحص

ماحس . الرأي . برعاية السيد صيري المستعود مدير تربية السلط اقاعت مدرسة ماحص الثانوية للبنين مع نادي البلدة قعاليات ية البيع البيش الشامل المفتوح والذي الشمق مشاركة أكثر من منة طالب فأغطاليات التي تضمنت القيام يتحملة تنظيف شاملة لكافة الشوارع العامة والقابر الإسلامية

.

× . . .

محمع اللكة رين التنموي في عمان أيسن ورشية عحمل التدريب الصحقى التي تظمتها امائة سر تجنع لجان الرأة الوطئى الاردني النجان الاعلام في فروع التجمع في

وتحدث النزميل سميح والعايطة رئيس قسم للحليات في جريدة العرب اليوم عن القحريد المتحقي ودوره والاسس التي يقوم عليها وطبيعة عمل الحرو

🔻 🕻 واستعرض المراحل التي يمر ينها الخير ابتيداء من فكرة الغشزال الغبر وترتيبه ووضع

عمان - بترا - اختتمت في اولويات الدبر-

محفية حتى يكون على معرفة ثامة بما تتركه بعض الاخبار إو التحقيقات من صدى لدى الرأي

الحساسة في المجتمع. و وللنوب في المسميقة.

> المرضوع وعسولا الى نشره على منافشمات الصحف بين يدي القاريء مشيرا الى دور المحرد في المعقوان الناسب له وترتيب

نقوس الطلبة.

واكدعلى اهمية ثقافة المعرر حن ذلال معرفته بالنظام الاجتماعي والحرف والعادة وسقف الحريات لكل مؤسسة

السعسام اذا مسأ لاعست الاعسود وتحدث الزميل شاهر

الغموره سكرتير التصريرقي جريدة الاسواق عن العثوان المسحقي وطريقة مسياغته والامس التي يقوم عليها في ايراز الأخبار أو الخبر الذي يريد المحرر أو الجريده بين الاشبار المزدحمة موضعا بانه يجب أن ينسب العثوان للمائة الصحفية المراد

تأكيد توخى الدقة والموضوعية في نقل الخبر تضرها وهذا يتطلب قراءة المادة بشوع من الإنتماء والاندماج في المادة خيث أن الحنوان يعتبر

خلامية المادة الصحفية.

وارمنت الشاركات في الورشة التي استعرت يومين وشاركت قيها (٣٠) مشاركة من اعضاء لجأن الاعطام في عُدريع تبسع لجان الرأة الوطني الاردني في الملكة على ضرورة توخي ألدقة وللوضوعية في سقل الاخيار وترظيف المعلومة بالشكل المسميح من خلال تواجد المندوب المنحقي في موقع الحدث وعدم الاكتفاء باخذ الخبران المعلومة على الهاتف وان يكون العثوان من

صلب المالة النشورة ويعير عنها

مِدقة.. والابتعاد عن شخصنة

المنير وتجييره لاتجاه دون الحر.

دافرة الارصاد العوية ان درجات الحرارة المتوقعة في المضاطق الحياحة والتاريخية ليومغه

معان ٦٠، البِتراء ٢٩، العقبة ٢٩،

عماڻ – بٽرا – ڌڪرڻ مصادر

العاصمة عمان ۲۸، جيل القلعة ٢٧، المدرج الروماني ٢٩، قصر المشتى ٣٠، عجلون/ راس منيق ٢٥، قلعة عجلون ٢٥، منطقة يبين ۲۰، جرش ۲۰، اربد ٢٩. ام قسيس ٢٠. الازرق ٢١، ولمة الازرق ٢١، قصر الحلايات ٣١، قصر الحسام، قصر عمرة ٣٠، قصبر الحراثية ٣٠، السلط ۲۷، ژی ۲۱، وادی شعبیب ۲۲، الحمر ٢٧ ماديا ٢٨ ، جيل نبو ٢٦، جمامأت ماعين ٢١، الكرك قلعة الكرك ٢٧، القمسر ٢٧، الطقيلة ٢٦، حمامات عقرة ٢٩،

درجات الحرارة في المناطق السياحية

الجمعة ستكون كتايلي..

جبل رم ٢٩، البحر الميت ٢٣،

الزرقاء ١٦١، قصر شبيب ١٢١

خدون ورويه المالة كلية الطوم التمري

المشاركون رفعوا برقية شكر وتقدير للامير الحسن

والتعلم، وتتمثل الاضافة للتمليل ابعاده كاغة.

عبدالله من عمر التجار، ود. عبدالله الهابس دراسة تطيلية لاتجاهات المدرسين شحو الاسماث التربوية ومنى الاستقامة من نقائمها، اكدا قيها أن هنئك تقصيرا واهدارا لكم هائل من الطاقات البدولة من قبل الْبِينْ مِنْ حِيثِ الاستقادة من مُتَّاثِجَ الْابِحَاثَ في مجال العلوم

كما فرض قانون العقوبات

على صاحب العمل الذي يشغل

احداثة دون السن القانوتي مشيرا

الى جهود وزارة العمل في تنظيم

سوق الحمل وتوقير الفرص

للبلحثين عن العل للحد من مشكلة

السيد الوزير والمظابات تناول

مغتلف جوانب تشاطأت الوزارة

وخاصة ما يتعلق منها بتشغيل

الاحداث والشروط المواجب

وزير الاوقاف يلتقي أئمة ووعاظ العاصمة

موضوع القطية والتعامل مع

الحكومة غوارثة الورزارة مبينا ان

الدعم المباشر لها ثلاثة عشر عليون

بينار الى جنانب الدعم السنوي

المخصص لبناء مساجد ومقامات

الصحابة والبالغ ثلاثة ملايين

ونصف الليون بينار وماعو

مخصمن لاعادة بشاء منير صلاح

النين وللسجد الاقصى البارك

وقبة الصخرة الشرفة موضحا ان

عند المساجد الجديدة التي يتم

بناؤها في اتحاء الملكة يصل الي

ومن الجنير بالذكر أن هذا

١٥٠ مسجدا ستويا.

وتطرق الى الدعم الذي تقدمه

توغرها لذاكم

ودارنقاش مستفيض بين

وتساءل البلحثان عن اتجاهات

يحدث في الصف اثناء صلية التخيم القاطعي في امكان التعمق في فهم التقاعل الصفي والوقوف على عن السعودية قدم الباحثان د.

وتحدث د. علي الخشيبان من وزارة العارف السيعونية عن

المترسين في المراحل الشعليمية المختلقة نحو البحث الطمى ومدى الاستفادة من النتائج المنتوعة التي يتم التوصل اليها من خلال علمّ الابحاث، مشندين على الدور المهم الذي يلعبه البحث العلمي في النتمية والارتقاء باداء للعلمين والعملية

القعليمية في الراحل الدراسية

موتم بحث سربوي في الوطن العرا

الإبداع في البحوث التربوية، تناول قيها أهتمام الباحثي بتنمية وتحديث وسائل البحث التربوي وما اقرزه هذا الاهتمام من نطور هائيل في البحث التربوي على

حعلة توعية مصرية للعمال الراغبين

القاهرة - بررا - طلبت وزارة القوي العاملة والهجره المصرية من العمال الراغبين في التوجه لسوق العمل الاردني ضرورة الحصول على عقد عمل موثق من وزارة العمل الاردنية وسرعة استخراج تصاريح العمل الكازمة فور الوصول للاربن لضمان كافة حقوقهم

المسري السيد احت العماري المستشار العمالي بالاربن يؤكد

اللقاء النوري بالخطياء ياتي

حرمها من الوزارة على الحوار

ومناقشة الخطياء بهدف الرقي بمسؤولية الخطابة وامانة الكلمة

والحرص على الرسالة الاسلامية

لتظل في مسارها وسياقها الامثل

وتحقيق الإهداف السامية في اطار

وحضر اللقاء السيدعي الفتاح

صلاح امين عمام وزارة الاوقساف

والتكتور حمدي مراد مساعد

الامين الحام لشؤون التوجيه

والسيد سميح عثامنة مدير أوقاف

محافظة العاصمة والسيد محمود

الشريعة الإسلامية السممة.

في العمل بالاردن

المالية والتأمينية. وصرح وزير القوى العاملة بأن التقرير الذي تلقاء سن ان العمالة المصرية تمثل حوالي ٨٠ في المائه من العمالة الواقدة للارين ولا تعثل منافسة العمالة الاربنية حيث يتركز نشاطها في الزراعة والخدمات الاجتعاعية

مناقشة ترتبيات احتفالات المحافظة بعيد مبلاد الحسين الكرك - يترا - عقد في قاعة محاقظة الكرك امس اجتماع لديسري عسدد مسن السدوائسر

مستوى الكم المعرفي النظرى لكيفية

اجرائها، مشيرا الى أن النطبيقات

على المستوى الغطى ظلت تعانى من

بعض المعوقات في ممارسات

وأوضح أن الايداع في البحث

الثربوي يعتمد على استخدام

الباحث لادوات الاستقبام الحمس

(مَانَا وَمُانَا وَآيِنَ وَمَتَى وَكَيِفَ) والتي تساهم بشكل مباشر في خلق التساؤلات التي تقود الى الأجابة

خاصة أذا ما ارآد الأنسان أن يجد

لنفسه طريقة نعطية لتقكيره، تجنب احتمالات المغطأ ونقوده آلى نتائج

نَافَعَةُ وَمَقْيِدُهُ فِي الْبِحِثِ التَرْبِرِي. وفي الجلسة الفتامية تحدث

النكتور فؤاد ابو حطب من مصر

حول ايجاد استراتيجية عربية

للبحث التربوي اشار قيباً الى تطور

البحد التربوي والتحديات العاصرة وانعكاسها على مضامين البحد واسالييه كما اشار إلى

معوقات البحث التربوي، وقد اقترعد ابوحطب في ورقته تصورا اوليا لملامح استراتيجية مربية

للبحث التربوي حدد فيها الافداف والرزى والاساليب. وي خستسام الجلسة نساقش

المؤتمرون عددا من التوهسيات

والمقترحات المقدمة لتطوير البحث

والمؤسسات في القطاعين المعلم

واكد السيد العبيسات أهمية

هند الناسبة الغالبة على قلوب

ميلاد جلالة الملك الحسين"

التربوي في الوطن العربي.

البحوث التربوية واولوياتها.

ابناء الاسرة الاردنية واهمية ايراز معانى الوقاء والاعتزاز بالقيادة الهاشمية الحكيمة وتنقرر اجراء احتفالات المافظة الرئيسية ف ساحة مدرسة الكرك الشانوية والشي ستشتمل على مسيرة شعبيأ ترافقها الكشاغة وموسيقات القوات المسلحة الاردنية وسيارات الكرثقال المزيئة بصور جلالة المك

والخاص في محافظة الكرك برئاسة السيد عودة الله العييسات مساعد محافظ الكرك تم خلاله مناقشة ترتيبات احتفالأت المعافظة بعيد

المشاريع التى انجزت حديثا بالاغمافة الى زيارات للمستشفيات والمراكز اللخلصة وتوزيع اللهدايا على تزلائها من الاطفال والمرضى. العنيد من الفعاليات في مختلف

والتربية والتعليم وقطاع المرأة والشباب والغرفة التجارية تتحدث عن الانجازات التي تعققت في عهد جَلَالُمَةُ اللَّهُ الْحَسَينُ في مَقْتَالِفَ المجالات بالإضافة الى فقرات فنية تشارك قيها قرقة الكرك للقنون الشعبية وفرقة جامعة مؤتة

واوضح الميد العبيسات أنه سيتم خلال هذه الناسبة افتتاح

وكورال التربية وضرغة مراكز الشابات في المافظة "

واشسار الى أن يسرنسامسج احتفالات المحافظة يشتمل على مناطق للحافظة والويتها الخمسة القمس والمؤار الجنوبي والاغوار وعي والكرك سواء على مستوى المرأكز الادارية او التربية والتطيم

الحسين والإعلام الاربنية. او الغماليات الشبابية والمطية كما يشتمل برنامج الاحتفال ماقظ الک ك و الما كما اعدت جامعة مؤتة وحدد الامة. الاستشاري والمجالس المحاسية

اجتماع للمجلس الاستشاري للاغوار الشمالية الشونة الشمالية - بترا-عقد المجلس الاستشاري للواء الاغوار الشمالية اجتماعا امس برئاسة السيدونس الحراحشة

متصرف اللواء تاقش خلاله عدية من القضايا انتي تهم اللواء. واستمع الجلس الى ايجاز قنصه السبد المتصرف عن الزيارات التس قام بها وزيرا التنمية الاجتماعية والشباب للواء مشيرا الى ان اللواء سيعتقل قريبيا بمناسية عين ميلاد جلالة الملك النحسين وقق برثامج سيعلن

هيئة ادارية

النزرقاء - النوأى - فنازت

وأن نبهاية العملة وزعت

ونكر السيد سروان خوري

الشهادات المتقديرية على

معير مُبِنَّة تَنشيط السياحة ان

الهدف من الحملة التي ستتواصل

لجمعية اليرموك

الهيئة الإدارية لجمعية اليرموك الخيرية بالزرقاء بالتزعبة خلال اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في الجمعية وجاءت الهيئة على الغمو النَّالِ: عيسى العمري رقيصأء صليمان الروسان تائيا للبرئيس والسيدعلى الصمادي امينًا للسر، وسلطي سموعي امينًا للصندوق وعضوية كل من غالب القضاة ، على الومني، شرف الهياجنة ، محمود المومني،

ابو طالب مدير الوعظ والارشاد في عبداللطيف العربي. حملة وطنية لنظافة المواقع

السياحية في منطقة الرميمين

السلط - يترا - بدات صباح امس في منطقة الرميمين في الحملة الوطنية الشاملة لنظافة المراقع السياعية واماكن التئنء العامه في مختلف مناطق المحافظة والتى تنظمها هبئة تنشيط السيأحة بالتعاون مع مديرية السياحة والجمعية العلمية الملكية وجمعية البيئة الاردئية ومختلف المؤسسات والشحاليات ذات

واشتمات الحملة التي شارك فيها منير قضاء زي ومنير هيئة تنشيط السياحة ورئيس بلدية الرميمين ومدير سياحة مناطق البلقاء ومجموعات من طلبة وطالبات المنارس الحكومية والخاصة وتجمع لجان المرأة على تنظيف منطقة الشلالات وسيل الرميمين اضافة الى تتبيت عدد من اللوحات الارشاعية للمتنزهين.

معاقظة البلقاء اولى فعاليات

لتشمل كافة المراقع السياحية وأماكن التنزء العامة في المملكة إلى حث المواطنين والمتدزهين على التعاري مع الجهات ذات العلاقة وعدم تركهم للمخلفات التي تشوه المواقع السياحية وتؤدي الى تتقير الاخرين من التمتع بها واستخدامها اضافة الى خلق وعى بيني لدى جيل الشباب للاغتمام اكثر بأمور السلامة العامة وتظافة البيشة مشيرا الحان البهيشة

الترتييات والاجراءات لانجاح

عمان - الرأي - اعانت سفارة جمهورية مصر العربية عن قبول طلبات الطلبة المصريين المتقدمين لامتحان ابداؤنا في الخارج وذلك وبالتنسيق مع مختلف الفعاليات اعتبارا من من السبت ٧ / ١١ / ٨٨ ثات العلاقة قد اتخذت كافة وينتهى في ٦ / ١٢ / ٨٨. ولن تقبل

التفوقين علمها وتنظيم هملة المتبرع بالدم واقامة يوم طبي مجاني ورحلة تتبع مسار الثورة العربية الكبرى وأصدأر عند جشيد من صميفة مؤتة بهذه المناسبة بالاضافة الى تنظيم بطولات رياضيه وعدم التضييق على الناس ق

برنامها خاصا بنبذه المناسبة

يشتمل على العديد من النشاطأت

تتمثل و تنظيم الندرات واقامة

بازار خيري وتمكريم المطلبة

مجلس التطيم العالي النكتور احمد

المسبان ورئيس نجنة التربية في

مجلس المتواب النائب الدكتور

فوزي طعيمة ورئيس الجمعية

الاوينية لمقوق المواطن الدكتور

قدري على السعجوري وذلك في

أعور نيئهم، واوضح يُ هذا السياق ان

المطمة الجحعة ضوابط شرعية وضوايط منطقية مبينا أن الوزارة قد اعمقت وتعركت كنامل الحرية للخطيب في الهنهار موضوع الخطبة والتعامل مع موضوعها.

ورسا المعتبين الى الشحسين والشطويس في اسلوب طرح موضوعات خطبة الجمعة لثؤدي دورها الصحيح في اضار رسالة المسحد الشاملة مع التركيز علم

الاربنية كممر الى دول الاستهلاك

والتصدي بكل قوة لعمليات

الترويج الداخلي مهما بلغ حجمها

وهي والحمد لله ما زالت مندنية

ان مهمة مكافحة هذه الافة المدمره

هي مسؤولية وطنية يجب علينا

جميعا مواجبتها ومن هنا غان

تسعساون المواطستين مسع الادارة

وتنويدها بالعلومات عن الامور

الهامة التى تعزز قدرتنا على

مواجبة المهربين والمروجين

موضعا أن مركز معالجة المعنين

التابع للادارة يستقبل أي مواطئ

جاء الى العلاج وانه لن تتفذ محقه

اي اجراءات قضائية او ادارية

وسيتال الرعاية والعناية اللازمة

واضاف لقد اكتبنا على الدوام

ومسيطرا عليها.

ضبط كميات من المخدرات



عمان - يترا - تمكنت اجبرة مكافحة المعرات خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري من ضبطً كعيات من المغدرات والعادن النقيسه والقبض على الاشخاص

المتورطين فيها. وقال العميد نزيه الشرايدة مدير أدارة مكافحة المغدرات ان مرتبات الادارة تمكنت من شبط ما رنته ٢٤ كغم من مادة المشيش و١٠ كغم ميروين و ٨٨ غم من

مادة الكوكائين. كما تمكن افراد المكافحة من ضبط عددمن القطع الذهبية المرصعة بالماس بلغ عندها ٢٠٤ قطع مع احد الاشخاص اثقادمين الى الاردن بلغت قيمتها المادية

حوالي ٣٠ الف دينار اردني وتزن ٠- ٨را كفم. واكد العميد الشرايدة ان اجهزة عكافحة المضرات بدأت منذ فترة طويلة بالعمل ضد أغة المخدرات مسن خسلال محرريسن منوازنين التصدي لتعمليات

طُلَياتٌ بعد هذا الموعد. وتقبل

الطلبات من الساعة العادية عشرة

ليصبح عضوا فاعلاني بناء المجتمع وأوضح ازجميع الاشخاص الثين ثم صبطهم من الاردنيين اشخاص عابيون وانهم تعاونوا مع عدد من المهربين في احدى الدول المهريب التي تستهدف الاراضي

لمراجعة سقارة مصر

صباحا وجتى الثانية بعد الظهر. الطلية المتقدمون لامتحان شهادة اتمام المدراسة الابتدائية ترفق بطلباتهم شخادات الميلاد الأصلية ولن تقبل صور، للاستعلام يرجى الرجوع الى السيد: السيد حجازي أن مواجد العمل الرسمية

١١١/١ قعميها ١

121

اعداد: م

شاعر عربي

أمات في معواب عينيك البشة

المصوران

المام الأسد

يرينه شاهين ٿ

أيف شير الشفيري

在Ly(代)

مرافسات رست

يو الرواية 🛁

ا **مورکن** اسر دا اتران ۱۳۵۵ م

هر ايز القهر الوساء ۱۹۲۹ء

هرالجزيري سعرمه

م وزر د - ۱۰

عر الغولي - ١٠١٠

فوالجهون وسيداء

1.5

هرطرهوش والمسور

اعرضور غب

13

العين جمو والنائب طعيمة التقيا وفد الاعيان التشيكي بحث التعاون في المجالات التعليمية والثقافية والاجتماعية

عمأن - يترا - التقى العين عبدالباقي جمو مقرر لجثة الشؤون الشربوية والتعليسية والثقافية في مجنس الاعيان امس مع وقد مجلس الاعبان في جمهورية النشيك برناسة السيد / فرانتسيك فيزك / عضو المجلس رئيس لجنة الاقشراحات وحقوق الانسان والعلوم والتربية والتقاغة "

واستعرض العين جمو المعياه التعليسية فني الاربن من رياض الاطفال وحشي الدراسات العليا مؤكدا أن الاردن يهتم كثيرا بالتعليم وقال أن هذا البلد الذي يصل عدد كانه الى خمسة ملايين فيه ٢٥ جامعة ثماتي منها رسمية وسبح عشرة جامعة آخرى خاصة

رقال السيد رئيس اللجنة انه بالإضافة الى ذلك قان هناك الالاف من الطلبة الأردنيين الذين يطلبون العلم في الخارج مؤكدا اننا في الاردن سبقنا الكتبر من الدول ليس في الشرق الاوسط فحسب أنعا في العالم والوضع انه لدينا في الاربن المعديد من المسراكن المتخصصة بمكافحة الامية لمن فاتهم تلقى العلم بسبب أو أذر معرباً عن امله أن تصل الي مصاف الدول المثقدمة بعد سنوات قليلة ان شاء الله وهذا بلاشك بغضل القيادة

الحكيمة التي حيانا الله بها وقال العين جمو أن قيانتنا ليست من القيادات التي وصلت الي الحكم عن طربق الثورة انماهي قيادة لها اساس وقاعدة وماض قبل الاستلام وبالشاكيد يعد الاستلام مؤكدا أن قيادتنا الهاشمية تتمي عن غيرها بانها قيادة رحيمة لا تتأر لتفسها ولاتمارس العقاب لقصومها أواكد العين جموانه بغضل غيادتنا الهاشمية الحكيمة فان علاقتنا دائما وابدا مع مختلف الدول بما فيها دول الجوار علاقات جيدة مبينا موقف جلالة الملك رهو على سرير الشفاء غادر جلالته المستشفى وشارك في مفاوضات السلام في واي بلانتيشن * واكد

بير أبي سعيد ، يترأ . نفذت القرق الكشفية والارشادية واندية

حمَّاية الطبيعة في مدارس لوآء الكوره اس نشاطا تطوعيا اشتمل

على تنظيف مدارس اللواء وطلاء

بعض جدرانها * من ناحية اخرى

هَارُ مدير التربية والتَّطيع في اللواء

ان المديرية اعدت برثامجا

لأحتفالات مدارس اللواء بعيد ميلاد

جلالة الملك الحسين يبدا في

من زيارة الوقد الثشبكي تعجلس الامة العين جموان قيادننا ورثت هذه والثقافية منها وحضر اللقاء الاخلاق والصفات من قيادة وحكمة وسهر على مصالح الامة كابرا عن كابر " فتحن والحمد لله متفتحون على المالم ليست لنا عداوات نشأت

> الإباطيل بدافع الحقد والحسد من جانبه استعرض السيد فبرزاك الوضع التعليمي في جمهورية التشيك على الصعد كافة وخاصة فيما يتعلق بتنشئه الاطفال والجيل الجديد مؤكدا ان بلده تحاول باستمرار تحسين النظام التعليمي والاستفادة من خبرات الاخرين قي هذا المجال ' وأعرب عن أعجابة الكبير بالمؤسسات الثقافية والتعليمية والخيرية وخاصة مؤسسة نور الحسين الثي وصفها بائه تستطيع الاتصال المباشر مع شريحة كبيرة جدا من المواطنين لمساعدتهم في حل العديد من مشاكلهم ودون عناء .

بعد ذلك دار حوار مفتوح شارك فيه الاعيان السادة ذوقان الهنداوي والبب الهلسه " والدكتور

نادر ابوالشعر ٠٠ والنكثور فواز ابوالغنم ' والدكتوركامل ٠٠ وعاصم غوشه حول العجلوني العديد من القضايا ذات الامتمام المشترك وبخاصة التعليمية نشاطات تطوعية في لواء الكورة

· · وستنظم المديرية في وقت لاحق من الشهر الجاري مسيرة كشفية بمشاركة الهيئات الرسمية والمجتمع المحلي في نير ابي سعيد يتبعها حفل فني وخطابي برعاية السبيد متصرف اللواء وقراسة كشفية في مدرسة دير ابي سعيد الشانوية للبنين ودراسة اخرى ارشادية في منرسة كفر راكب الثانوية للبنين وبطولة بكرة

الطعيمة رئيس لجنة التربية والتقافة والشباب في مجلس النواب امس وقد مجلس الاعيان في عن طمع ولا خصومات ولدت الحقد جمهورية التشيك برئاسة السيد انما قد يكون هناك من يثير حولنا فرانتسيك فيزك عضو السجلس رئيس لجنة الاقتراحات وحقوق الانسان والحلوم والشربية والثقافة واستعرض الدكتور الطعيمة واعضاء اللجنة خلال اللقاء

الارضاع السائدة في المنطقة على الصعدكافة ونطورات عملية جلالة الملك الحسين من مجمل هذه القضايا سيما جهوده الدووية من اجل تحقيق السلام الشامل والعابل الشرعبة الدولية وتناول الناشب الطعيمة ابعاد الاستراتيجية التواصل الثقافي والحضاري بين دول العالم تاكيداً لمبادىء التعاون

بين الحكومة ومجلس النواب في -- مُثلف المجالات التي تصب في الصالح العام

بالتطور الذي حققه الاردن بقيادة جلالة المك الحسين الحكيمة في مختلف العجالات ودوره المتعيز في المنطقة معربا عن امله في توثيق اراصر الصداقة والتعاون فيما بين البلدين الصديقين الاردن وجمته ورية التشيك في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية والنقاقية وفي نهاية اللقاء دار حوار شارك فيها السادة النواب

السقير التشيكي في عمان. والنقي النائب الدكتور فوزي

السبلام ومواقف الاردن بقيادة في المنطقة على اساس من قرارات الاربنية في مجال التعاون مع التسعوب وببشاء افغسل جسور الايجابي الهائف الى تحقيق مصالح الشحوب ورفاهها وتقدمها وقدم الناثب الطعيمة واعضاء اللجنة شرجا مغصلا حول مهام اللجنة والية عملها واكدان التعاون والتنسيق مستمران فيعا

من ناحيته اشاد السيد فيزك للمهميسة، واستمع الي

المحارب العجارمة مساعد رئيس مجلس التواي وصالح الجبور ومحمد راقت ثناول العلاقات الثنائية بين البلدين عبر العقود الماضية كما جرى بحث عام تناول

العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبخاصة التعليمية والثقافية منها وحضر اللقاء السغير التشيكي في عمان من ناحيتها التقت أ. سيما بحوث المنبرة التنقينية لمؤسسة نور الحسين، مساء امس الأول الأربعاء في مبنى المؤسسة، وفد مجلس الأعيان في الجمهورية التشيكية برئاسة السيد فرانسيك فيزك عضو المجلس رئيس لجنة الاقتراحات وحقوق الإنسان والطوم والتربية والشقافة في المجلس، وقدمت د. بحوث للوفد المنيف شرحا موجزا استعرضت فيه التوجهات التنموية للمؤسسة، والتي تسعى من خلالها الى تحسين نوعية الحياة، من خلال تلبية اعتياجاتهم الإقتمالية والاجتماعية المتنوعة كما شاهد الوقد الضيف فيلما وثائقيا حول البرامج والمشاريع التي تنفذها مؤسسة ثور الحسين في مختلف مناطق العملكة. من جانبه، فقد ابدى السيد فرانسيك فيزك، رئيس الوفد، اعجابه بالمستوى الرفيع

الذي وهملت اليه المؤسسة فى مجال حشد وتطوير القوى البشرية والإلتزام بالبعد الشمولي للتنمية والجهود المتميزة التي تبذلها في مجال تفعيل طاقأت الأفالي واستثمار قدراتهم فيخدما مجتمعاتهم المحلية، والتركيز على رقع القيم الإيجابية داخل الإنسان، وتحفيزه للمبادرة والإعتمادعلي ذاته في ادارة العملية التنموية، مشيراً ان هذه التجربة تفرق مثيلاتها في بعض الدول الأوروبية. كما قام الوقد بزيارة الى مركز التصميم وألتسويق الأردني التابع

افتتاح ندوة طلبة الجامعات والبيئة تأكيد على أهمية دور الشباب في الحفاظ على الطبيعة عمان ~ الرأي - قال الدكتور امين محمود رئيس جامعة عمان

الأردني، ورضع مستوى الإنتاج

الحرقي رخلق فرص عمل جديدة

مجال المجناعات الصرفعة

والتقليدية، حيث يقوم المركن

بتقديم خدماته التدريبية في ادارة

الأعمال المسغيرة، وتصميم

وتطوير المنتجات الحرفية

والتسويق المحلي والدولي

والتطرين والمتسوجات القطنية

والسلال وصناعة الورق البدوي

والفضيات والخزفيات المختلفة،

للمذئجات التي تشمل البس

الاهلية أن الجامعة تمديدها لحدمة المجتمع المحلي وخاصة في المجالات وعليه قامت بانشاء العديد من اندية طلابية مثل نادى تحسين البيئة المحلي مؤمنين بانً الطلبة هم «قادة المستقبل» وعلينا في الجامعات تعليمهم وتنريبهم ليتحملوا المسؤولية، والمشاركة الفاعلة في تحسين نوعية البيئة في الحرم الجامعي والمحيط

وقدم النكتور امين محمود خلال افتتاح ندوة طلبة الجامعات والبيّلة امس في للعة غرفة تجارة عمان التي نظمتها جمعية البيئة الاردنية أأشبكة الاعلاميين البيئيين لموض البحر العتوسط الوطنية للثقافة والاعلام البيئي، شرحا عن دور الجامعات الاردنية سرف من نور الجامان الرئية في تحسين نوعة البيئة في الوطن ويتكاتف الجهود والتداعي لمعالجة مشكلة البيئة مشيراً الى ان الكرة الارضية مجمع أنساني معير يؤثر ويتأثر بما يحدث فية س وحرائق غابات

عمان -- يترا - عقدت مسأء

أمس على مسرح الجمعية الثقافية

امس على مسرح البضو المحربي الحلقة النقاشية التي اقامتها اللجنة الثقافية للجمعية الثقافية العربية

حول كتاب التطيم في الارس واقع

وتحنيات الصادر عن مؤسسة عبد

الحميد شومان بالاشتراك مع

وزارة التربية والتعليم والقي

المهندس محمد عبد الرحيم جردانة

رئيس الهيئة الادارية للجمعية

الثقافية العربية كلمة اشار قيها الى

غدرورة توافر سياسة وتخطيط

تربوي يعتمد سعة الافق والتصور

نابع في التقدير لقدرات الطلبة وبلورة وعي بيئي لخدمة المجتمع. واشار الني أن الجمعية والجمعيات الأخرى التي تعتني بِالبِينة على استعداد لتقديم العون الطالبة اذا ارابوا تشكيل نواد بيئية اولجان من خلال تقديم الارشاد وإننا في جمعية البيئة

نفايات وإن سكان الارض أشبه بركأب السفية الواحدة فكلهم مسؤلون عن سلامتها اليبر

روحي الشريف وقال الدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والإملام في جمعية البيئة أن الجمعية ومنّ خلال لبنة الثقافة والاعلام تعمل على نشر الوعي البيثي بين كافة فئات المجتمع بشتى الاساليب سواء كانت نشرات او ندوات او محاضرات ليكون وعيا بيئيا لدى المواطنين نابعا من الذات. واضاف أن اختيار طلبة

الجامعات موضوعا لهذا الشوة رمساهماتهم القاعلة ودعا الجميع رخاصة الطلبة لحماية البيئة محمد النزيب ومحمد عودة دور المركز في اهياء الشراث وراكين وحروب وقذف لكي يخضروا للجمعية ويساهموا رئيس الجمعية الثقافية الشَّبابُّ الاختصاص البيثي.

وقدم الدكتور محمد الصيارين رئيس الرابطة آلوطنعة للثقاقة والاعلام البيثي شرحا عن البحث العلمي ودورة في تسليط الضوء على نشاطات البيئة وصنف البحث

اقامتها الجمعية الثقافية العربية

حلقة نقاشية حول كتاب التعليم

في الاردن٠٠ واقع وتحديات

حفل افتتاح حلقة النقاش

ساسكي الحركة مطلع على كل ما مجري على الساحات المحلية

والعالمية ومدى تأثيرها علينا

ليكون نظامنا التعليمي قادرا على

التعامل مع هذه المتغيرات، وقدم

الدكتور دوقان عبيدات ورقة عمل

حول المناهج المدرسية وتحبيأت

العصر استعرض فيها عددا من

الافكار حول الموضوع مؤكدا أن

عصرنا بتميز بقعولمة بكل أبعادها

ومنطلقاتها واكداهمية التعامل

بوعي مع تحديات المستقبل والتي تتمثل بالشحدي الديمقراطي والقومي والاقتصادي مشيرا الى

التعلمي الى اربعة اعتفاف هي البحوث الأساسية والبحوث التطبينية والبحوث التقريمية والبحوث المسحية والذي يتضمن حالتصورات الم والقيادات بشأن القضايا البيتية شملت اربعة عشر بلدا ورجدان هناك اتفاقا ملجوظا بين الجمهور والقيادات نشأن المشكلات التي تَعتبر رئيسة، وهي مشكلات تلوثُ المياه والنفايات الكيماوية وتلوث الهواء والاشعاع،

واضاف أنَّ البحوث بيند أن اهم المشاكل هي تدني مستوى المعلومات والإيماث البيئية لدي الطلبة وقصور جرامج التربية النظامة وغير النظامة في تعبة الثقافة البيئية وتدني مستوى الثقافة البيئية لدى مفتلف شرائع

المجتمع عن البيئة، 21: 40 to

والطفولة أن الجمعية الركت المنا المنا المنا المنا المنا المنا بالمنا على غرس المقاميم البيئة السليمة لدى النشىء وكافة أفراد المجتمع من خلال الندوات والاحتفالات السنوية بالبيئة.

مسرورة الاستدد السنامج

المدرسية البات تحقيق الاهداف

والكفاءات في هذه المجالات اضافة

الابداع وحماية الاجيال ونفا

الدكتور عصام نجيب في ورقته

حول التنمية المهنية للمملمين

والابنية والتجهيزات المدرسية الي

تجديد تربوي ايجابي فاعل على

عنبات الذرن القائم ررقع مستوى

الكفاءة المهنية للمطمين وتطوير

الابنية المدرسية واثرائيا

بالتجهيزات التقنية الى اقصى عد.

الى مجالات التشيث بالارض وخلق

وتمنى على الجامعات الإعتمام البيئة وانيكون مناك متطا خأص بالبيثة وقال السيد محمد العمري المنسق الوطئي لشبكة. الاعلاميين البيتيين الحرض البحر المتوسط أن الشياب وصنغار إلسن يشكلون حوالي "٢٪ من سكان العالم، وتزيد هذه الشريحة عن ٤٠٪ في وطننا العربي ولذلك فإن انخراط الشباب في المساهمة بالقراءة حول التنمية والبيثة ويتنفيذ البرامج هو من الأمور الهامة لنجاح الاهداف على المدى

وطالب متموقير اطبإزعام للشجاب وأن علينا القيام بدور الحالم بالحفاظ على البيت غزور طريق الحفاظ على العوارد والتراث والمحيط الفيزيائي الجوي. وحضر الندوة عيد من روساء

اسماء خطباء ومدرسي المساجد ١٠٠٠ليوم الجمعة

خلف، احمد الحلايية، عمار بن باسر ـ قيس

المعايطة، الاخلاص، ابراهيم أبوبكر،

السلام/ حراج الاردن. محمد يوسف،

المسين بن طلال / طيربور - نبيل

الصواقطه، عبدالله بن مسعود . ابراهيم

خليل، الحسن والحسين . كفاح درويش، مراد عبدالوهاب الشيشاني، خليل

الرحمن، حسن محمود حسن، سعد بن ابي

وقاص. محمود بخدادي، حذيقة بن اليمان.

د. معمد المجالي، تهار ابو سويلم. أمجد

المسترسمي، معاذ بن جبل احمد الغشاب، عبدالرزاق الداوود، موسى ابو

سويلم، محمود الكايد . عيدالتيي مصطفى، اسكان الامير هاشم . مهران أبو حلاوة،

هشام / أبونصير - مروان علان، مسجد

نو النورين، حسين ريابعه، أبو نصير

الكبير . د. أيمن نجيب، الفاروق . د. نمر

خشاشنة، عمار بن باسر . اسامة

المسادي، الكوثر ، فيعمل السرحان، عبد

الكريم الصاف . فراس المجالي، مسجد

عمان-الرأي-اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسجاء خطباء ومدرسي العشاجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤/٧/١٧هـ الموافق ١٤/١/١٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الثَّامن عشر من الشهر الحاليّ الطائرة للمرحلة الثانوية -

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المدرس . محمد الرعود - الخطيب د-سامي المسالح، المسيني الكبير، المنرس رفيق الخطيب، الخطيب سميح عثامتة، كلية الشريعة عبدالحميد الزين، السعدي علاء الحابك، المستشفى الاسلامي . وليد رشاد، الشابسوغ ، مرآد شكري، أحمد قَارة ، احدد عيسى جبر، التلهوني ، ايهاب محمد، مصلى الامانة ، روبين فليفل؛ عيسى عراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصادق عسر تايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصية

الفيحاء . محمد هاشم الخالدي . الرميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - محمد يني درمي، الأمير التسن. القاضي عصام ابرالعدس، المنصور، طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين . حام السحيمات، أبق الفيلات . حميد العبداللات، سليمان الحاج سالم. فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان هاني سويدان، اسحق القواسمي . بسام القواسمي، احد عسين ايونواية، طارق بن زياد. عوض كمال، أبو قورة، د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي، محمد غالب الطيب، النور / الضرابشة، رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان، مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية ، منصور أبِو رَيِنَةً، صَالَاح الَّذِينَ . صَحَّدَ شُقَرَةً، الصَّغَدي ، يحيي القضاة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزمة والقلعة/ لواء القصية

كلية الصبين - بشير الكيلاني، الحسينُ الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - اسحق امارة، الفضل بن عباس – رفيقُ الخطيب، عبدالحميد القريني – هيئم عبدالغفور، المحسنين – مصد سعيد مطر، أبو حنيفة - انور شفيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس - جمال امين سالم، احمد بن حنبل -كمال جودة، ربعي بن عامر - محمد بني ملجم، اويس القرني – محمد دعدً عبدالحميد، علمان القارسي – جلال امين

سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسوائي، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت أسعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهنين -محمد وساس، المرابطين - عيسى حزين، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ثر الغفاري - معاذ أبو الهيجاء، عمار بن ياسر - مروان الديري، العلا - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري شحادة. المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الأكوع - وليد صيحي قدَّو، ابوبكُر المديق/ المدادة، عطية الأطرش، الغوائمة . محمرد شحادة،

مساجد الجوقة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصية

ابو درویش. عمار التاجي، مصعب بن عمير، صحيد منصور، السلام، جمال بنات، مستشفى البشير ، صبعي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رآمز، انس بن مالك ـ عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالروف الصيام، الورد بن خالد . محمد القاق، الجوفة القديم . عبد الله العمري، مدرسة الأمير الحسن ، احمد ممتاز، الانصار، سعيد حجاوي. سعيد بن ريد ـ يوسف متصور، عمير بن الجموح . محمد أبن تواس، الرحدات الكبير، عبد الرحمن البيك، التقوى. صحمد موسي نصر، الراشدين – التاج – خَلْيِلُ المموري، مدرسة الوحدات - يعقوب هندي، مسجد علي بن ابس طالب / الرحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - محمد ابوخضير، اليرموك - عباس الليدي، سوق الخضار - توفيق ضمرة. ابو انشيش القديم - وائل اللااوي، حقصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة. الرهمة / الاشرقية - عدثان العزة، قرية الطيبات – محمد ابق حربك

مساجد تزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصية

نزال الكبير - نعيم مجاهد، على صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، يدر - طه خُلف، جمعية لفتا -طارق هنزت، المسالميين – محمد العيشاوي، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال . محمد الوحش، تيسير البلبيسي . صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري القاضي / مصطفى المثني، التوية. حسين الرحش، ابو الدرداء، أمين عمر دغمش، ابع مربرة . د. مدسد الشرقي، السلطان والدعلقم، زيد بن حارثة - رضًا ضمرة، أبراهيم الخليل - ماجد رسلان،

The state of the s

خالد بن ألوليد . محمد مبيضين، المؤمنون . عمر العمري، محمد منور الحديد . جمال معمود، حتى القيسية ـ خليل الزير، المسنى. جهاد برقاري. القناوي - عبدالرؤوف مبيضي، حماده

التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، أبو جسار - محمد خميس رجب، محمود تقال، عمر بن الخطاب - محمد آل عمران، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قياء حسن قعر، عين كارم – معمود أبو غزاله، حي نايف – ناصر الدينُ احمدُ، بيعة الرَّضُوَّانُ – محمد صوآن، مسجد ابو عبيده عامرين الجراح - د. محمد الشريف، خالد من الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسيد عبدي، أبو القاسم – صلاح التناللات، (الت الفتح - حسام سنونو، معارس الوكالة الهاشمي الشمالي ، حامد الضمور ، حي الضباط / المحطة ، د. محمود رجاء المسالحين البهاشمي الجنوبي . خالد

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

السلام / ضاحية الرشيد.د. ثامر شهاب، الجامعة الأرينية ـ المدرس د. يوسف على . الخطيب د. أحمد العوايشة، اللوزيين . أحمد منكير، الامام النوري. احمد سعيد حواء اسكان اسائذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية . أيمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان أ صويلح ، اسماعيل عزام، المهاجرينُ والاتصار - احمد شعبان، عثمان بن عفان / أم العروق ، عودة أبو ريشة، صويلح الكبير . عبدالله البطوش، الشركس القديم. سامى ابرشمعة، المؤمنون / صويلح تيسير بلعاري، الأوابين / صويلم- معاد سعيد عوا، عبدالرحمن بن عوف د، محمد

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصية محمد فليح أبو جاموس - غماد ضرعًام، ، السبالك - على شهوان،

الخلفاء الراشدون - فايز عودة،

الشعراوي - نضال امارة، المضاري -

عبدالله محمود ، المهاجرين الكبير -

عبدالفتاح عقل، الامام الرواس - ضيف

الله الشويكي، عثمان بن عقان - عمر سالم

الحديد، طارق بن زياد - سعدالدين زيدان،

النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى

كوكش، مصحب بن عمير ـ خليل

الهمشري، عبد الله الزبير . مثيف عليان،

وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

الرعود، موسى بيتو ، مصد علي صالح،

الهداية . محمد حسين جبريل، عائل ايو

يوسف الحجاج / عرج القرس،علي حنيفة، رُكي ابوعيد / المدينة الرياضية -د. ترفيق الشيخ، الهدى - وائل عربيات، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر العمادق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران -محمد احمد ابرپوش، مساجد ثلاع العلي وام السماق وجيل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

أبس ساليمان العساق - وليد الفاعوري، تالاع العلى القديم - غسان الزاغة، مقلح المساف - مشام شاهين، الطباع - محمد الذبيدي، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عدير - وصفى مقدادي، الامين - يه لجدد عدير - وصعي مسرسي، المسي المومني، خلداً الشرقي - حسام العالول، وفيق الثلاري - علي السطري، عبدالله بن حداقة - موسى التكروري، أبو غويلة -خالد يوسف سليمان مالك، أم يعمى الزين . طالب عوانه عباد الرحمن. د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين، عبدالقاس الشيخ، ابو بكر / عيدون، حسن الاقطش، الحمصي . رضا فكري مجاهد، حراء / چېل عمان . د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجثوبية والحزام/ أواء عاركا

حمزة بن عبد المطلب عبدالرحمن الكردي، آمته بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوتاصر، ضاحية الامن العام - جمال القراء سهيل ين عمرو - عيدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاد – محمد عبدالله، مخيس ابو جاموس - غسان احمد، ماركا

القديم - روحي أبو حلاوة، مطار عمان المدني - نسيم المجولي، الامام علي بن ابي طالب - معاذ الموايشة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فأطمة الزهراء -محمد حلمي أبرغزالة، أصحاب المصطفى - مصطفى أبوشحادة ، الأمام مسلم -قراس القضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبد الجليل الذق ، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وثيد الملحولي، التور - د خليل حميض، الترحيد - عباس ذنيبات، اصحاب رسول الله (ص) – محمود ثيب، عيدالله خلف – محمد العبوس، الغفران - محمد مقلح، صالحية العايد - محمد شاكر، احمد على العبد الله . سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنربية. يوسف ابو رشئة، الفرقان. عيسى زيدية، العز بن عبد السلام . حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيد - خليل عمر، النصر الكبير. القاضي احمد دارود، اسماعيل التهيوي عمر النيراري، التابعين - يوسف جمعة ، الحمد / جارا

مساجد النصر والمنارة وام توارة والتاج / تأبع لواء ماركا

معدد أيواعمر.

الرحمة . فوزي الحلالمة ، اليرموك . د. قؤاد السرطاوي، الهجرة ـ د. احمد ملهم، خليل الرحمن / الكسارات . احمد حسين المصريء محمُّود الطاهر ـ د. مجمود العوايشة بالال بن رباح محمد الصوبائي، صافی، سعید بن جبیر . مصعد بدیع موسى، المنارة القديم. اسامة الديري، الابيض، محمد نهار قلاح، الاسراء، صقّر وجيه ، سلمان حرب ، رآئد عبدالمحسن، صالى، الحكمة / عن رجب المالحي، اسامةً بن زيد / النصر . نوري ابراهيم، الشهيد / التاج ، مشهور جرادات، الامام علي / الثاج . عماد ابوالروس، البقاعي زهير ألعبكي، ابو بكر الصديق. حسن أبو طالب، عسر بن الخطاب. احمد الحلو ، جعفر بين ابي طالب محمد أبوص عيليك، عقبة بن نافع / النصر. أحمد مبيرا. [

مساجد منطقة القويسمة / لواء القريسمة

القريسمة الكبير ،عبدالله سعايدة، قتيبة بن مسلم، احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد عايش عوض الزبيدي، الماج نهار القطارنة محمود رهير . اسكان القويسمة ، وليد الأشرس، عمر بن عبدالعزين . خالد شعبان، حفيظة الحديد . معمد سألم، محمد بن مسلمة . سحمد عزالدين، سليمان ابو انشيش . محمد العرموطي، بدر الحديد . امجد عطية ، الوالدين ، أنيب مصطفى، الخليل ، محمد

علي الدوخي - منصد حواء جحر بن أبي طَأَلُّ ، عَدِيْأَنِ الشوابِكة ، الكَهِف محمد الحنيطي، القبل القطارنة . يحيى الاسطل، قارس الشويكي عبد القتاح محمد، ام الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - احمد خليل، حمدان الفرا . يحيى ابولين، ابراهيم الماج حسن، صالح طه، عمر المختار.غالب السرطاوي، الجويدة القديم ، يوسف أبو صبيح ، شاهر الجديد ـ محمد العودات، الامام على ـ محمد الرقب، الطيبة القنيم، خليل الترابيم، سعيد أرحيل حسام أبو الماج، سأرة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية . محمد الخطيب، قباه / اليادودة . محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين -عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - محمد البكري، محمد منصور الحديد : عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي، احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حديثة بن اليمان . ماشم دولة، السلام غربية السوق. ايمن حمدان، اسعد بن روارة - رياض الكيلائي، اليانودة الغربي. حسام الاسمر، خباب بن الارث، وليد غنيم، الخنساء، سمير الحراسيس، جاوا . احمد الطلاقيم، المتنابلين الكبير . عيدالباسط مطاح ، السيدة خديجة ، انور المسائح ، الخرباء . عوض هواري، ام قصير ، محمد سعده، انس ين التضير ويوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ، عادل ضموة، سعد غرير ، محمد رشيده شامية كليل الرحس معمود حصران، هيثم أدلبي / فاعور - محمد داود الرفاعي، خالد من الوليد / المقابلين -

ابو شقرة، أبو علندا الكبير . عثمان دروبي،

محمد أتحريم. مساجد لواء صحاب واواء العوةر

سحاب الكبير – معمد علي حسين، الشوري - الدكتور معمود صالَّح جابِر، حاب الجنوبي - ند ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران -نوح وذور، عويد المحارمة -محمود أبو عيدة، أبر عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، النور - ضيف الله الحسينات، التُزُمَّةُ الغَرِبِي -خَلَيل عسكر، النَّزَهَةُ الشرقي، خَلَيل أبو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - الدكتور ثايل ابو زيد، قرية سالم خالد مطاوع، المهاروة - حسان الطهرأوي، جاير بن عبد الله ، محمود شحادة ، الموقر الكبير ، محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان الفيصلية الكبير عبدالحميد الجهني، نفيية النعام، عبد الله المحارمة، العاتمية . صلاح الطباء المطلة - يرسف

عواد، رجم الشامي الغربي، على العابد، ام بطمة . حسن جمال، عطار العلكة علياء المهذا الشمالي عمر النادي، مغاير مهنا

مساجد لواء الجيزة

مقيم الطالبية . محمد حسن، الجيزي القديم - أمجد الحيال، ارينيه . سلطان الزعبي، منشية القضاة - أحمد أبوسعيد، خان ربيب ، قايع سند الربن، النور ، على عكيله، أم رمائة - طايل الفايز، الكتبقة العوقر - محمد فواز عطية، ام الصد-محمد سليم مالك، المشاش / أم الرَّصاص. محمد الكعابنة، اللبن. عبد الفتاح عبد الواحد، جلول عبدالرحمن الشهراوي، الزيتونة . محمود حمدان، الهاشمية . محمد فالاح الجبر والمشقر عبد المحسن العطر مسجد مدرسة حسبان - اين اهنيم أبي سيام، مثجا ، جمال قتله ، تماضر بندعمري . محد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل، علي المصري، الشهباء / الوثيري خالد الوثيري نتل الجيزة . محمد ابوركبه، الرميل / الجيزة -عجدالله السحيح، الطنيب، قيضل المصري، عواره . محمد الزبن، التلوى / السالك خلف النصيرات، خلقه الفايز

مساجد لواء تاعور ولواء وادي الماليد وساجد مرج الحمام وبيادروالاقة السنر وقراها

مستهد ابن بكر المعديق / مرج الحمام / - سفيان الحاج، مسجد نويدان / عرج ألحمام / أشرف برقان، مسجد شُعِيآن عِنَانْ عُيسي اللَّاوَيِّ، العَالَ الشرقي . أحمد عبد الكريم، البادودة الشرقي - سالم مهيدي، غالد بن الوليد / تاعور ، جلال فوزيّ جلال، تلعودات، اليانونة. محمد عبد الرحمن القاشي مسجد وادي السير الكبير، شويش العجاميد، مسجد وادي السير الاوسط -عبدالجواد الصباغ، مسجد المجرأت، محمد الحبشي، مسجد الشركس القليم /-البياس ، نضال العبادي، مسجد أسام بين رُيد - ساري الضروس، مسجد دار الايمان -حستي الشريف، مسجد الرُهراء ـ زيان توقل، مسجد البصة الجديد . مراد دلوع مسجد البصة القديم ـ طراد فهمي شعيل مسجد صلاح البدين / دابوق احمه العطيات، مسجد معاذين جيل. عبد السلام قوصى، مسجد عراق الامير. زياد الرحم / فيامة اسماعيل محمد يكر، مسجد حي القيسية -محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رياح / وأدي السير . امجد العيادي، ابو عبيدة / الدير / وادي السير عبد السلام عطوة ابو سجانة / وابني السير عوشي جدوع

النولي - حسن تأصر الزوايدة، مغاير ﴿ الجنوبي - عايد عوض مدوس.

عوالعيشوسات

نشرة وى: الملاهة

لنشوة وشاديية فعار

بمسلازا 3:447743

والبلغة الاعزيكية



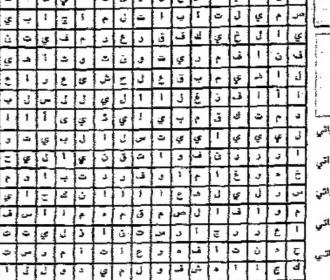
أعداد: معمد خالد ابو الراغب شاعر عربي يتألف اسمه من مقطعين و(۱۰) لحرف

واستسلمت كرياح اليلس واياش للتحقي مدواب عينيك ابتهالاتي ليلى، وما المرت شيئا غاءاتي

ولا استقافت على نور سداواتن يُنْ مُنَا رَفِ لِي لَمِنْ عَلَى وَمَر فأرشف الهم في مغير كاساتم

يعفريك فأضخليني لاماتي يري الساه لا جساه ولا تسرف

تولاً وتا - جمانا - اميرة . روعة وسماح - كاظم - ح.



7 7 2 2 2 2 2 3 1 3 2 2 4 5 1

اطباء الاسنان

· .		
۲۲ړځ		الغب
۲٥ره	بقق	الشرو
	ر ۱	
۲,۲۰	ـــ	العصا
٧٤ر٤		اللغسر
		!!

ك الد

التسور

الحرطان

الجدي

الداسو

ار اهج

التلفزيون

عليك أن تدقع خسريية تأخرك في تتغيد الطاوب منك

ونَلُك بِينَلْ جَهد مُضَّمَاعَفُ وَغَيْرَ عَانَيٍ خَالِلُ الايام القائمة، رقم العظ (٨).

تهذب انتباء من حولك بشكل غير عادي ونلك بسبب مقهرك الرائع وحسن تعاملك مع الجميع، رقم الحظ () /)

استعمل قليلا في تنقيذ المشروع الذي بين يديك اذ هذاك العيد من المشاريع الجديدة بانتظارك، رقم المظ (م).

حاول توضيح بعض الاصور التي تسيبت في سوء التقاهم بيت وبين شريك حياتك وبالسرعة المكتة، رقم الحظ (٧).

شخصيتك القرية سوف تجعل منك صائم قوار يوما ما، ولكن في المنزل حاول اظهار الوجه الاخر لهذه الشخصية، رقم الحظ (٤).

لنيك حب لعملك ولديك روح الابداع والابتكار الا ان المشاكل لثالية تقف في طريقته حاول ايجاد معول، رقم

يجب أن تعتاد خوض المجتمعات الراقية وحضور

الحقلات الكبيرة حيث يفييء لك السنقبل العديد من

توكل على الله واتخذ خطوة الجابية باعلان خطيتك على حبيب القلب وكفاك ترددا في عدّا الامر، رقم الحظ (٩).

سوف تشعر براحة كبيرة أن أنت أخرجت ما في

ضدرك من هموم وسمحت لاحد اصنفاك مشاركتك اياها، رقم الحظ (٧).

خياك الرحب يوحى اليك احيانا باشياء ليست مرجودة فعلا في الواقع، حاول القصل بينهما، رقم العظ (٥).

٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض

٥٠ ر١١ الدرس الديني + شعائر صلاة

١٠ ر٨ بوليانا ـ الشجعان الثلاثة

٠٠ ر ٩ يسعد صياحك / مياشر

من الصعب ان تجد شخصا تنطبق عليه جميم العدراء المراصفات التي في نفت ولا تنس ان الكنال الله وحده

المستقبلة الانسمح للاخرين بالتقطيط استقبلك واكن لا مانع من المستقبلة من المتشارة من هم اكبر منك سنا، رقم الحظ (٢).

الحظ (٧).

المقاجات، رقم الحظ (٢).

القناة الاولى

الجمعة / مباشر

١٢,١٠ القارس الملثم

٤٠١٤ حديث الشعراري

٢٠ المجلة الرياضية / مباشر

الحقيا: ١. عبد + كوثر + ١، ٢. ع + أن + ي، ٢. ر + انشتاين، حل الشبكة

السابقة

علم مؤنث + خصم معكوس + متشابهان + حرف ؟ حرف + حرف اسب معكوس + منشابهان + منشابهان، ٤، زمق + حرف + حيوان قطبي + منشابهان + حرف، ٥. القام سيمثرة + غزال معكوس، ٦. التخيير + والدي + سشى + حرف. ٧. بين المدين + حرف + من المربعات. ٨. جامعة اربنية + للنداء، ٩. هـ + اغنية لام كشوم + حرف. عموديا: ١. مطرب عربي ناقص الحرف الاخبر، ٣. وقدي بالارمن + حرف نصب معكوس + حرف + رولا مبطرة، ٣. للتعريف + خاصش + سيس . سرب - روه مبعره، ٦. نتعريف + خاصش * ثلثغي + بمشي ظهر، ٤. حرف + عاصمة عربية معكوسة + مختلفان، ٥. حدف 4 درائر است. حرف + بولة أسيوية بدون أل معكوسة + مختلفان، ٦. بعرف + بحر، ٧. علم منكر + عكس حلو + احوف مختلفة، ٨. علم منكر + متشابهات، ٩. مدينة اردنية + حرف + احد الوالدين.

٤. ذ + يد + أ، ٥، ي + من + ب، ١٠. أن + الرأي + ش، ٧، يب

+ هـ + صحت الريطم + معن + أراك ن + جتيم + ور

عمونيا: ١٠٠٠٠٠٠ ٢. عدر تياب+ پ، ٢. پ٠ أ ٠ ث ٠ عُن، ١٠ د + ن + ي + جيم. ٥. هاني شاكر + ټ. ٦. وين + تنصر + يم٠ ٧. ١ + أ + معسل، ٨. ر + ي + احسن، ٨. دينا بشتادي.

٢٥ر٧ مباحا باريس القرنسية

* * ر ٩ صباحا لننن البريطانية

"ر١٢ ظهرا جدة السعوبية

٣٠را ظهرا صنعاء اليمنية

٥٤ را ظهرا الكويت الكويتية

١٠١٠ ظهرا البحرين الغليج

** راً مساء بيروت اللبنائية

دارح فجرا البينا اليونانية

الإجنحة الملكية القادمة

٠ كر٩ مساء القاهرة المسرية

دارا اليلا امستردام البواندية

٣٠٠٠ محيادا المقية (م.م.

١١ر١١ صياحا العقية (ماركا)

٥ و ١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

" غرا ا صباحا العقبة (ماركا)

٣٠ر مساء تل آبيب (ماركا)

-123

صلاح لنين

بعسان

عبدالرحيم

الطهدات

10ر٧ منا الارمن

" آر٧ موجز لاهم الانباء

٣٠. ٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجتحة الملكية الفادرة

٢ر٧ مساء تل ابيب (م.م. علياء)

٠٠٠ ره مساء العقية (ماركا)

الكلمات التقاطعا

اعذاد: ذيب محمل محمود

الفقيا: ١. معركة اردنية بدون ال + النداء + احد الوالدين معكوس، ٢٠

الطبيب المناوب

د عدال حدم مصطفی ی ۱۸۵ ۷۱۶ ب عصبام الاسمى ت ٢٠٥٠ ٨٩ نه پرسف نصر ت ۱۹۶۵ د۷ د. محدد امن آبن آلستون ت ۱۳۲۷۷ه د مصدشقیر ت ۲۵۲۲۹۲ ب فضال الاستدت ۲۵٬۲۷۲ و ۷۵٬۱۳۷۲ ماليا د رياض اليعقوب د ۱۲۳۱۸ و الزرقاء ب حافظ السلنيتي ت 11112 ند زنيو شاهين ت ۹۹۵۷۱۰ د نييل السفاريني ت ۱۳۲۲ الرمنية المريدي حجير ت ١٩٧٩ م

مفيم حطين بـ عبدالعزيز ابو يعنان تـ ۱۹۲۹۲۸

الريداد. على الشقيري

ص الاتحاد ال

س الكريم. الزرقاء.ت ٢٩٣٥٤٦

ص العلية . العقبة .ت ٢١٢٢٢٧

مى وهوأن. اريد. ت ۲۲۲۲۱۷

ص الجلاء ت ١٣٤٤٢٢

147770

عمان:

AVETOOR

ص سهيل القبرمىي ت

الكورة بـ خاك بنى باسين السلط د. فأيز الدباس .0 / 60YZ .. a البقعة د. اميلُ ابو عيطة YYTTIV = ابو علندا د. حسين الحداد ENTIFEE الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ت ١٨٨٥٥٥٥ الكراد د. مصطفى علاوي TOTATI S

د. امين ابي عيده ت ۲٤٤٤٦٨

مخيم اريد د. عمر الناطور ت ۲۵۰۵۲۲

المقرق (صبحة) د. موسي ابو كويك ت ١٢٧٢١٦ لوآء الطيبة د. ايراهيم ملحم

اريد ما هشام الشرمان ٢٣١١٢٠ الزرقاء د وليد مضان ت ٢٠٨٤٢ الرمنيقة د، عبر رمضان د ٦٢٠ ١٧٤٤ عجلون ند أحمد ابراهيم المومني الفرق د. طارق شديفات ت ١٩٢٠٤٢٦

ن. أجد حاليت ١٩٤٤ ٢٢٤

د. منح البرماري ت ۲۲۲۷۸۹

د. عماد الفواجأت ٤٩٢٢٦٢٢

جرش د. احد الغاوم ت ۱۲۹۲۲۹۲ السلط د. راگ غریسات ت ۲۹۹۹ ده سرعلاد ميكل ميكل ت ٧٢٠٥٥ مأنما د. عصام الضمورت ٢٠١٠٠ الكرك د. سعد الفقراء ت ٢٥٢٩٢٩ العقبة د. عيدالمتعم العتيلي ت ١٦٨٤٨ -٧

من البتول الطية من القنس بـ ٣١٤٧٤٧

من الدّبة الدينة ت ٢٥٠٢٥

من غزادت °۲۲۵۲۲

ص الشرع ت =٢٨٥٧٢

من الشاليري ت ٢٢٨٩٩ من

ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١ ص الجامعة ت ٢٧٦٢١٨

ص القميلة النمونجية ت 78°-817

ص بلاط الشيداء ت ٧١-٧٠

ایستون س لم السکسری د ۲۲٬۱۶۸۲

الرمناس المزاطه ت ٢٨٣١٩٢

القُرْق مِن رَأْسَ الْعَامُون مَن عِينالْرحَمْنَ تَدَ 191°177 مِن مِنِكُهُ تَدُّ 77°172

الحصق ص عميش تـ ۲۹۰۸۹۹

جسرين من مسيعى السريم ث \$ 14 ك

ص بسام الساكت بـ ١٤١٥٥٥

ص شروق الكاوب شد ٢٧١٧٥٥

سحاب ص شروق الأمل

خريبة السوق عن عبدالله

الكورة ص بيرأبي سعيد

اليادودة ص اليادودة

القويسعة ص شريف

ابو علقدا حن عثان

المابلين ص العلى

الجيزة ص زيزيا

القرق ص الشريدة

نيرعلا ص الجسر

اكسلانس، اركاديا بروجرس، جولد

جريس، بيتًا. ١، لوك بريم، كالوكريني،

ترمياك شوار، كورمو اكسيرس، بيري،

بدر . ٢، فلاغ انفستورز، ايت آرو، درنس،

No.

¥ - -

110

السلط من السلط الجنينة

عن الشرعث د٢٨٥٧٢

ص ابتيال ت ۲۲۹۰۳۳

¥1-7527

YTTOT

من زمزم ت ۲۷۹۲۲۶

من ياسمين ٿ 44 ^ ٨١

AIAATY a sum on

ص عکست ت ۲۵۹۴۲۸

ص الترراة ت ١٧٧٧عم

ص غيروخ ڪ ١١٤٧٢٤

من الصاد د ١٢٤٦٢٢

س سبة ش ۷۸۲۷۷۱

ص البر د ۲۲۴٬۱۷

ص الجعاري د ۲۷۲۲۷۷

حتى (١٢) ليلا (۲٤) ساعة

سأن: من شوكت، جيل المسين ص الدرة ص لليامين ٥ ١٩٩١٩٣١ ص راس آلعین ت ۷۸٬۲۲۲ ص جيل الناع ت - ١٠١٧ ص سامر ب ۲۰۲۲ م هن السلام، وسنط النيشة - ت من عصفورت ۱۸۹۲۲۹ من علاري تـ ١٢ ١٢٦٧٨ ص الروايدة . للنيئة الرياضية ت ١٩٨٠٤٦ مى تزيه ت. ۸۹۲۲۱۹ من الكربي ت ١٣٧٧٦٦ من الكربي ت ٨٢٧٧٦٦ س عائشة ام الوسين . الرسا من التهفيّة بـ ١٣٧٨٧٢٤ م من مياده، تبلاغ المطي 74V - 1 ص الصنيق، الهاشي الشمالي ع ٢٧٢٥٨ س رزان تر ۲۸۶۹۱ من قداء ماركا الشمالية ب ص العيدت * ٢٤٤٠ ٦٠ ص سعير ش ۱۸۱۸ آه آه مرطارق مكركا الكمالية ت ۸۴۸۰۸ حرسلمي ت ١٤٨٢٢٢ من الحرق ن ١٩٥٢٢٥١٧ عرركن النواد، البرابية ت ١٩٢١٦٩ ص منوبرث ٤٠٢٠٨٢ من أين النقيس ، الوجدات ، ت V£=1-0

ص الانب ت ١١٤٤٤٤ ص الياتوت ص الياشمي تـ ۸۹۷۲۹۹ من دار الحكيم ص بلاش ت المعمد من مجمع چير ت ٢٥٨٢٨ من عالي ت ٢٤٨٨٨٨ ص نَهِن ث ۲۲۸۹۸۸ من الخشاء ت ۱۷۷۶۸۸ عن دروزة ت ۱۸۲۲۲۸ عن وساوت ۱۹۹۲۹۱۸ ص الديم ت ٢٠٢٢٢٠٢ عن البوار القاسي ت ٢٢١٦١ من الثني ت ٦٦٧٢٠٠ ص مایرین ته ۱۲۲۲ ص يكر ت ١٣٤٠ ١٨

سيفاء ي علاده ال مِبِ دِلْي تِ ١٩٢٦٢٤ مِبِ س العلا عد ١٧٤٩٥٢٥ من الرج التولية ت ٧١٤٢٨٢ ص سلة النواء ت ٢٧١ ° ٧ س الربيعان ت ١٥٢٢٢٠ = المزار ص الزار الجنوبي الزرقاء من فلسطين ت ١٨٢٥٦٢ من النجمة الدولية تـ * ١٦٢٢٨ الرمىية من أبير ليه ت ١٥٤٤٠٠

من بيث النواء ت ٨٢٨٢٢٠ من مغانن النياة ت ٨٢٤١٢٩ اليومية هنى ١٢ ليلا ETTA-OV صويلح ص حنين ص التعاون ت ۸۸۲۷۵۲

من دوائي ت ٦٢١٣٨١ من السياسييل ن ص الخولي ت ١٧٤٦٧ ٨ EAS TAY أصر الرواق من المجمع ت ١٧٢٣٦٧ ص اسوار اللبس أمن راوية ت ١٤٨٠٤٢ مِن الزهراء تـ ٢٠٩٢٦ ص المستحر بالكه ت

ص الوحدات ت 207377 ص الخراذة ١٤٤٩٠٤ من الطواريء ص مریش ت ۷۷۰۹۱۰ ص توقل د ۲۳۹٤٠٠٥ ص الستقيل

شفابدران صراقت طبربورص الارض المقدسة ثلاع العلي ص الضحن المطة من العودة

مرج الحمام ص الحكماء وانتي السير ص ابراهيم غلباً من مالك مباديها ص قيص + ماديا الجديدة + طارق

المبيهة ص الشاهد

ناعور ص الضفتين

ص شــراع المغيــمت

AFAFA الغادرة

اوشڻ سڻ، سورمين ۽ ٤، هوك ديك، ألجزاش وتدستار ، ريجينا ماريس، مأرب،

> تشرة وكلاء الرامية الملاحة

تسرل جام، میراند، بسروج رس

14.

1..

To.

المياده	
بندورة	النسرة
خيار	2.30
كوسا	
الماطا	1
بصلناشف	
ا بانشجان	المعسار
زهرة بيضاء	
فلقل جار	المحير
قلقل حال	
جنر ا	-
ملقوف	444

فاصوليا

سياتح

ليستاري، قطر أبن قجعه.

مآرب، امپرس.

	المسادة	ا سعر الجنلة	منعر السنظلك	المادد	معي الجمله	سعرابسيت
3	بندورة	10-	Y :	كلمثتينا	11.	71-
	خيار	40-	7	اليمون أ	ə** .	60.
-	كوسا	10-	4	مورژ محلي	8	201
13.	لطاطا	ro.	2	عون مستورد	4	1
1	بصل ناشف	۲۰۰	12.	برتقال ابو منرة	٦	100
1	باذشجان	10-	۲۰۰	جوافة	£ a -	***
	زهرة بيضاء	4	70"	تفاح	V	Ye.
	فلفل جار	10.	7	يوملي .	٤٠٠	20-
	قلقل حلن	400	T0-	عنب زيني	7	10.
1	جزر	Ya-	TA*	جريب قروت	14"	24.
	30- 9	1				

29.

35-

1 --

ثوم ناشق

ملوشية

فيلادافيا (٢)

£778159=

يزاييل ادجاني.

هواتف ضرورية

£ ... 11033 179 3 اعطال الهاتف ***** محقسم الطسار 157 = منبرية الامن العام شرطة العاضعة حركة الطائرات الاجنبية 1910 شرطة النجدة ELCTY-شــكاري الياه ت. ۸۲۹۷۴۸۹ 19.0 باشرة السير 1/11/44/3 الدوريات الخارجية ت٢٤٣٤٠٢ طيواريء الدفاع البني في الملكة شكارى المجارى ت ٢٦/ ١٨٩١٩٨٤

> طوارىء الامالة ت ٧١ / ٢٥٩٩٧٠ FEAFORS | TENFTIS

م وارئء المحمرياء ت

EVO-SASJAY شكاري البريد د١٨٠٢٨٥ شكاوى النقل العام ت ١٤٥٥٢٠٠٥ جمعية حماية الستهلك ث1037110 ضريبة الدخل

حركة الطائرات / اللكية

\$7777V = 5 الاحوال للدنية استعلامات المطار ... ث ٢٠٠٠٠٠٠

ش د. الحقبة

ش ت الكرك

121191 ش د. الطفيلة

25773

نيوپورك ٥٤ر ٩ صباحا روما 10ر1 مباحا فينا ٤٠ ١٠ صباحا برلين

"ر١١ صصباحا القاهرة ۲۰رع مساء تل ابيب

۲۵ر۷ مساه بیروت ۱۰ ر۸ ساء دبی. کراتشی

٥٧ر٨ صباحا جدة .

۲۵ر۸ مصبحاحا امستریام

المنكية الاردنية المقادرة

"را ١ مبياحا انقرة . اسطنيول

۲۰ ر۷ مساه کولمبو

١٥ ر٨ مساء البعرين التوحة ۲۵ر۸ مساء عدن ٢٥ر٨ مساء تيوبلهي ٥٤ و٨ مساء بعشق

اللكية الاردنية القادمة

٥ أر٢ عصرا القاهرة ٢٥ر٤ مساء لنبن

* * ر٢ مُشرة الاخبار

٠٠٠ احانيث الباد

٢٥ر٦ الريف والبانية

٥٠ ر٧ احلام ابو الهنا

٥- ر٩ الاتجاء المشاكس

°°ر°۱ طال السور

١٠٠ نشرة الاخبار

الطقس

199 = דעוווו

NYVA

" "رة نشرة اخبار السادسة

· را ستون دقيقة / مباشر + حالة

۰۰ ر۱۰ مساء طهران ۲۰ر۱ مساء بانکوك

٢٠ كر٧ صباحا القافرة

٢٥ر١ قجرا اثينا اليونانية المفادرة الشركات الاخرى

الدويكأت

هركة الطائرات

٣٠ر٥ مساء شيكاغو - امستردام

٩- ٦٠ مساء كازبلانكا . تونس

٢٥ رُرَّ مساء انقرة . اسطنبول

۱۱،۱۰ ليلا بيروتُ ۲۰،۱ فجرا جاكرتا كوالاليور

٢٠ محياها الاسكتنرية

٣٠٠ مياحا جنة السعونية

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء البعنية

٤٠ كر٨ مساء القاهرة المصرية

١٢,٢٠ غهرا الكويت الكويتية

٢٠١٠ ظهرا مسقط العين البحرين

٥٠ر ١٠ مسماء لمنسنين بعشمق

٥٢ر١١ مساء امستردام الهولندية

٥٥ر١١ مساء لارنكا التيرمية

۱۱ر۳ مساء روما

عرا مساء فينا

20 را مساء تل ايپ

°ره فجرا عدن

البريطانية

الخليج

۰ کر7 مس

البريطانية

الاوسط

القادمة الشركات الاخري

٠٠ ر١ صياحا اصطنبول التركية ٥٠ر٥ مساء باريس فراس عصان فراس صويله

الريماوي راتيا

خلارن

ميأنا حداد

. غفقات قلب 16 رم قيلم عربي / الفانوس السعري القناة الثانية

٦٠ القرآن الكريم ١٠ر٣ متجر الالعاب Treasure Hunt T, T'

٠٠ ر٤ قلم أجتبي The Simpsons 1,10 ٠٠ر٧ الاخبار بالقرنسية

الهادفة 111

عمسون

\$31ATVES

القصة الكاملة

لحياة الزعيم الكبير

عبدالناصر

- 1, 14 - F.F. - 17, F.

٠١٠.٢٠ - ١٠.٢٠ يصاء

٣٥٠ امير بيل اير. سبب الاجهاد ٠ - ر٨ عالم السينما ٣٠ر٨ بابليون ٠. خطوط الاتصال ١٠ر٩ القطط السمينة والقتران

٠٠٠ اخبار العاشرة ۲۰ ر The X Files ۱۰٫۲۰ خیال علمي

" را Halifax الشرطة القاسية

٠٠ر١٢ السلام اللكي منهاية الارسال

١١/١٥ من مهرجانات الاوريت/ الممال الممالة أن الستم والكفم العامر والممالة والقرارة

الصفار تحم الصان المسم	السعريا		السعر بالمفرق المستهلك			
	غلس	ا ديثار	، فأس	دينار		
لحم ضأن ختم بنفسجي	۸٠٠	*		٣		
لحم ضأن ختم احس	٣٠٠	۳	۵٠٠	۲		

🎤 يمرض اليوم على مسرح				
هشام یانس	الكونكورد ٢	ممسون	نبيل المثيني	
\$7701000	0.1471.0	ERVENTE	C/V00VID	
ترقبوا المسرحية	اليوم وكل يوم المسرحية الساهرة	ترقبوا	ترقبوا	
الجديدة :	الى من لا يهمه الاعر	المسرحية	ايو عواد ي	
بطولة:	بطوالة: موسى حجازين (سمعه)			
هشام بائس	تأليف واخراج: محمد الشو القلة	الكوميدية	المسرحية	

ترفع الستارة الساعة

٠٠٠٠ مساه

النسياء

خيام (1)

١- الاتصال المبيت

٢- (٤) فتيات من تار

خيام (٢)

ا – جمال عبدالناص

- يعرض لاول مرة

٧- ليالي أمريكا

slma Y - \$ - 3 Y

3-T-1Y

وأمسل اللاياس

27771195

غده .. في كانبوريا

ا۔ فان دام / کویست

۲- جاکسی شسان

السلاك الازرق

ه الرقصة المثيرة

يمسرض اليسوم عملى شسأشسة دار س

جاليريا (٢)

-YATTEY -- ATTEYER LOLE

NAM - CALL COST. Joi Galleria

ھاريسون ھورد۔

1 S ATYPPED مهمل فالام الكوميديا/القنان محمد هنيدي صعيدي في لجامعة الامريكية 737--737--1757

Page 1 - gr Age

مارلون براندو فأل كيلمر THE ISLAND OF DR. MOREAU

نيلادلفيا (١)

£7721295

تخقصة الكستدر دوما QUEEN MARGO المقلاد: ١٠٠١٠ - ١٠٠٣. ٣٠,٣٠١ ر٦ . ٩ مشاء

كونكورد (١) ائن ديگمان / غرينا سكاكي ي راعبوتين RASPUTIN ",10.TJT--11," کونکورد (۲) كيم باسنجر –

9,1/2 Weeks

الكونكور د(١)

ATVVET . =

- 3		٠.
	المثنان محمد هنيدي	
-	Ž	
1	صعيدي في الجامعة	
	الامريكية	
	٢٠١٠ - ٢٠١٠ -	١.
	٣٠ - ٢٠ مساء	

جاليريا (١)

WITH - OSTEWY EL

more - cos. com, jo/Gaileria

اجمل أفائم الكوميديا

SIX DAYS SEVEN NIGHTS
الحقلات: ٢٠٫٣٠-
-1,70
۲۰و ۱ عساء.

F	
Steeli	SEVEN
۲-اجا باوند	-474.
الجفلا	-1,1
0_	.sl.

اق كيفن سوريو ١ر\$ - ١٥ر٧

الشسين

ETTTIIVA

فيزم المفامرات والبطولة

قاهر الغزاه

KULI

مل أقلام الثوسم (فتاة شاذه) 1,10.11:0

همار الثار

بدير.. في مرأة فوق القمة

يعرض لأول موة تاديا الجندي ا جاتي شانءنچم النجوم مَنْ أَجِعَلُ الْعُرُوضُ

رغسدان

ETTTIANO

١. امير خان..

القيلم الهندي الكبير

لعام ٩٨ يعرض لاول مرة

غولام

. سٽيفن سيجال

اردنيين وفلسطينيين على حد سوام

خاصة من البدو الذين ماجمهم

البرنامج ويعلم الجميع ان

اسماءهم معروقة للقاهس والذائي

وأن أحدا لا يستطيع أن ينكر فضل

الاربين وغواته ومواقفه الوطئية

يشوعون الشاريخ في محطة

الجزيرة قائلا ان محاولاتهم للمس

بالاردن قيادة وشعبا بائسة وأن

يستطيعوا تحقيق خيالاتهم متنطيا

المشرفين على البرنامج أنبات

وقسال ان الارس السذي والمنت

اتفاق سلام مع اسرائيل انما عمل ا

مايجب ان يعمله واستطاع أن

يستعيد اراضيه ومياهه كاعلة وان

يسير بخطوات واثقة معنو

المستقبل الذي سيكون مشرقا

للاردن والاردنيين بقضل السلام

والاستقرار رغم انف كل الحاقلين

على السلام الذي لن يتحقق

الازدهار للمنطقة ولشعوبها الاغن

خلاله مؤكدا أن السلام هو خيارا

صحة مزاعمهم.

وخاطب الدكنور طهيوب من

القرأد *

والمسروروس وا

الإحاثيث النجو

فضائل عنا ال

والكتاتة

الإراليون أتتي

ردالها بدانها

ووقني الضيؤ

حورة من هيث ا

ميع ايات. وحد

والشقطت فخي مقا

والكافية لاتها ك

المرج أبل أح

فهدء النبشي

والنطبي وأحرح

شرهبيل الراوس

ركم مَا شَكَ أَنَّ مَ

الرحي سب

نغارك الأخبر

فلقي يا محد ي

غاربا فرالارهم

اناك قَأَبْتُ عَنَى

فأطرني لك ك

الله الرمس ـ

يناجاني تتا:

فإالصاة وتسم

وسنفت الراقي

الزيناء الساعة

عزاجل ستبد

المسادق في النفس

. وقر الإيمان في حور

بانساع مفئرة الله

خلصت الشقق ب

الؤهدانية القانب

ينكل لايشوبينا عر

وحيز جاءن

النبرة يبضرن سع

وأيقله في واللوق المد

بلغ كثيرة الشرف.

عَلِيْنَا شَعَ فَرِيْبَ عَدُ

. كليوة من خدان ، إ

الخروجل يغلقوان دور

وكنا مستغير

شفن، انفاشي ۱۰ ن

بتعنى لأرغع أنء

لل يلغود. شفأ البلغة

شه غُلُرُوا ﴿ غُنُنَ بِيَةٍ

للشبشة انعانتون

عزيبتاء أأعي شنبشة

بعن شبع مر رات

غوقيطا والترهندن

الخراصنانية التعبسني

لمسبقين غثي غيبادن

التفقية «بيغفر شاسق:

لخلى فعطينت المستب

فلنفي المؤملة يباد

منيننه عاوجنل منها

المتحافية التشوق الذ

تخنون بالظة مسبعنان

نخ نسنیعب ه_{دار}

جغرالتسيط بانتذع

المنفؤة لتحديد جددن

المنتقة المنتقة المنتقق

بخبارة المنفقين بتتي

أن التساع السا

J. 51-25 8 عن ضف .. ختان

حوافئا عنب

وفي كالأم ---

من السود

المحلل د. ناصر طهبوب يرد على فضائية «الجزيرة»

ترى القدس امترج بدماء الاردنيين والفلسطينيين الذين هاجمهم البرنامج

هنه القناة وخاصة برنامج الاتجاه

المعاكس الذي يئده فيصل القاسم

ومساعدوه من نوي الاتجامات

العشبوعة النين يدون يضرورة

احداث تخبيرات جنرية في

القيادات العربية الشرعية

واستبدالها بقيادات اخرى تعيد

الشعوب العربية الى الوراء عبر

نشر مفاهيم متخلفة لتحقيق

طموحات مبنية على الخيال وبعيدة

راضاف ان اي استفتاء يجري

في الاردن سيؤكد مدى تعلق

الاردنيين بقيادتهم واستعداد

الاردنيين للعقاع عن شرى الوطن

الاردني الذي اسس ليبكى رغم انف

دعاة البشردم والفرقة ومحاولاتهم

الدائمة للنيل من صموده

واستقراره رغم فشلهم العتلاحق

في تحقيق احلامهم المريضة

بالاساءة للاردن فيادة وشعبا اذ

بقى الاردن بنظامه نمونجا يحتذى

اسوار القنس وثراها الطهور قد

امشرجت بدماء ابناء الاردن من

واكد الدكتور طهيوب لن ارض

وفخرا لكل العرب،

عن المواقع.

عمان ـ بشرأ . اكد الدكتور

تناهسير طبهبيوب المستمليل

الاستراتيجي الاردني ان احدا لا

يستطيع ان يشكك بدور الارس

القرمي وبتضحيات قيادته وابنائه

غى سبيل فلسطين ونمسرة القضايا

المعربية في ظل قيادته الهاشمية

التي اثبتت حضورا دوليا مثعيزا

يدمو للفخر والاعتزاز العربى

بالانجازات الارننية والنيمقراطية

ذات البعد البعضاري والنولي

والتي لايمكن لبلد بامكانيات الاردن

وقال الدكتور طهبوب في

ضد الشعب الاردني وقيادته

محرض رفه على المزاعم التي

وربت في برنامج الاتجاء المعاكس

وتاريخه النضائي الطويل أن دولة

قطر وقيادتها بريثة مما أذاعته قناة

البورة ونحن في الاربن تكن

لقيادة وحكومة وشعب قطركل

تقدير واحترام مؤكدا أن ما بثته

محطة الجزيرة لايعبر ابداعن

سياسة دولة قطر ولا عن اتذانها

وقال أن القائمين على أدارة

ومواريه المحدودة تحقيقها،

بالقيام بواجبهم من الحدود

السورية التي لم تطلق منها طلقة

دولية على طول حدوده الـ « ° ٦٥

كيلو متره مع اسرائيل خلافا لما

قبل به الثورجية والقومجية

والوطنجية من مرابطة هذه القوات

على حدودهم * * كما رقض الاردن

اقامة مناطق منزوعة السلاح خلافا

وضيوفه من المرتزقة المشبوهين

فى برنامجه المشبوه لاتخلو

حلقة من حلقاته من التجني

المقصود والمباشر على الاردن

كيانا وقيادة وشعبا .. وان هذا

البرنامج الذي يعده ويقدمه مأجور

ليس حيانيا بل هو منحاز لجهة

معروفة ويشحامل على كل ما هو

اردني خدمة لاجندات مبيتة ولا

سيادة من غير القطرين.

ان مقدم البرنامج السوري

لقدرفض الاردن مرابطة قوات

وأحدة باتجاه اسرائيل.

المحرر السياسي لـ «بترا» يرد على افتراءات قضائية «الجزيرة»:

«أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة» نداء هاشمي اطلقه فيصل بن الحسين

سمعنا لأول مرة «بواي بلانتيشن» حين استضافت المفاوضات السورية الاسرائيلية

نذكر المتباكين على الشعب الفلسطيني بمذابح تل الزعتر والبداوي والخروج من بيروت

كيف نفسر مشاركة سوريا وبريطانيا

في مناورات بحرية بالقرب من سواحل اللاذقية

عمان بترا. كتب الممرر السياسي. أن الأفقراءات التي تصدر بيئ قينة واخرى على الاردن ودوره القومي في مناصرة القضايا العربية العائلة والدفاع عن الامة العربية وحماية مقدساتها تصب في مجرى المخططات العدائية المتي نستعدف الارمن كهانا وقهادة وشمبا والامة للعربية والاسلامية والتقليل من شأن الهاشميين النين يشكلون الشرعية القومية والدينية ليس للارين فحسب وانصا للعرب

واذا كائت شمس الحقيقة

تسطع دوما مهما احاطبها من السحب والضباب الذي قد يعجب الرؤية فاننا ننكر مروجي هذه الشباشعات والافتراءات والمصلات الظالمة على الهاشميين في محاولة لاتكار دورهم غي التاريخ الحديث بأن شواب الولايات المعربية في مجلس / المبعوثان / العثماثي هم الذين طالبوا بتعيين شريف مكة الحسين بن علي قائدا للامة العربية وابرقوا له من الاستانة وبأيعوه بطك العرب .. كما نذكر الحاقدين والحاسدين بأن الحسين بن على هو الذي اطلق الرصناصة الاولى ضد الدولة العثمانية بفاعا عن العرب وتأرا لكرامتهم وحرصا على

شري هل غابت عن انهان الموتورين ومروجي الافتراءات ان الحسين بن على وانجاله كان همهم الاول البحث في مصير الاقطار العربية التي كانت خاضعة للعولة العثمانية وآذهم توصلوا بالتشاور منع اعتزار التعرب فني سنورينا والعراق وفلسطين الى قناعة بان الثورة على الإثراك هي الخيار الوصيد لاستعانة اسجاد الامة واساسها في الحضارة الإنسانية.

ونذكر «القائمين على هذا البرنامج بازمبايعة الاقطار العربية للحسين بن على لم تقتصر على ملك بلاد العرب وأنعا امتكت لتشمل مبايعته بالخلافة الاسلامية بعد أن شغر منصب الخلافة عندما أطن مصطفى كمال التأتورك النظام الجمهوري في تركيا والغي مركز الخلافة عام ١٩٢٢. وكيف تناسى المثامرون على

العربية والاسلام أن أول صدام كان بين المشروع الهاشمي لتحرير بلاء العرب وتوحيدها واستغلالها ربين المشروعين الاستعماري والصبهبيوتي وان ملك البعرب وخليفة المسلمين تخلى عن العرش من اجل فلسطين وبفاعا عن عروبتها واسلاميتهاء

وتودان فذكر الجاحدين لامتهم وشعوبهم أن قدوم عبدالله بن الحسين الى الاردن عام ١٩٢١ تم تلبية لنداء احرار العرب في سوريا وغيرها من الاقطار الشامية لاستعادة الحكم العربي في دمشق بعد رحيل فيصل الاول .

وكيف يتناسى مدعو القومية والصرية والاشتراكية بان الشعارات التي يتفرهون مها كانت بعضا من تداءات الهاشميين والاعداف التي سعوا الى تحقيقها .. بل كيف يتناسى عزلاء ان شعار امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة اول من نطق به قیصل الاول قبل ان يصبح ملكا على سوريا.

واذاكان قدوم عبدالله بن الحسين الى الاردن قد ثم ثلبية الشداءات اصرار سورينا ينهدف

تحريرها من الاستعمار الفرنسي

واستعادة مك فيمل الاول فكيف يسمحون لانفسهم بترويج الاقاويل والاكانب على الشعب الاردني الذي كان اول من انضم للثورة المعربية الكبرى وان العشائر الاردنية انضعت الى قائد الثورة فيصل بن الحسين في مدينة الرجه الحجازية وقبل أن تطأ اقدام الثوار الاراغسي الاربنية .. وعل تناسوا ان ثرى الاردن شهد اكبر المعارك

وكسان الاردن اول دولسة عسربسيسة تصدت للمخططات الصهيرنية قبل

التي خاضتها قوات الثورة ضد ونذكر الصاقدين ايضا بان الجيش المعربي الاردشي خاض اشرف المعارك دفاعا عن الارض العربية في فلسطين والجولان

قيام اسرائيل. ونذكر العتباكين على الشعب الفلسطيني بالمجازر التي اقترفوها ضدهنذا الشيعب والنشي ذهب ضحيتها الإلاف من المقاتلين

والمواطنين من الابرياء في لبنان وقى مخيصات اللاجئين القلسطينيين .. ئذكرهم بعذابح مخيصات تل الرعتر والبداوي وصيرا وشاتيلا والمية مية ويرج البراجشة وحصار بيروت واخراجهم من لبنان في مرحلة الضياع الفلسطيني الثالث بعد ذكبة علم ١٩٤٨ وحرب ١٩٩٧ .. وهذا قليل من كثير تضعه امام مقدم

الاتجاء المعاكس اننا سمعنا اول مرة ب «واي بالانتيشين» كانت حين استضافت منم المنطقة المفارضات السورية الاسرائيلية التى انتهدون أن تسمع شيئا عنها تماما كما لم نسمع باتفاق سورى اسرائيلي ابان المفاوضات في عهد رابين الا بعد وفاته، أما مشاركة الاربن بصفة مراقب في المناورات الامريكية التركية الأسرائيلية التي جرت في البحر المتوسط عام ١٩٩٧ فالأ

تعني على الاطلاق انضمام الاردن للطف التركي الاسرائيلي .. ولو تبست الامور بهذا العقياس فكيف نفسر مشاركة سوريا وبريطانيا في مناورات بحرية مشتركة بالقرب من سواحل اللاذقية .. وكيف نفسر المناورات المشتركة بين سوريا وايران التي من المقرر القيام بها

بعد حرب ۱۹۳۷ ضد اسرائیل بغضل تخطيتهم من اخوانهم البرنامج المشبره وضيوف نشامى الجيش العربي الاردني رجال المدفعية بينما لم يسمح لهم

ونذكر والقائمين على مرنامج

العفو الدولية: الانظمة والتشريعات السورية تسمح بانتهاك حقوق الانسان

عمان . يترأ . اكدت منظمة العفو

وقال مصدر مسؤول في منظمة العفو الدولية في اتصال هاتفي أجرته معه وكالة الانباء الاردنية من عمان امس ان المنظمة خاطبت مؤذرا سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد والحكومة السورية لاطلاق سراح همحقي سوري يدعى نزار نيوف أعتقل بتهمة أصدار بيان عن حقوق الانسان في سوريا والذي يعاني من اوضاع صحية

المنظمة النولية أن الانظمة والتشريعات المعمول بهافي سوريا تسمح باشتهاك حقوق

المرحوم عبدالرزاق بايزيد

للاجهزة الامنية الفيام باعتقالات عشرائية مون رقابه قضائية حتى ان هذه الإعتقالات طالت العاملين في مجال حقوق الانسان.

واورد المصيدر استماء

المتهم بائتمائه للمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري تروقي بسبب التعثيب خلال التحقيق في فرق التحقيق العسكري. المرحوم المهندس رقعت احمد

رجب توفي في سجن عذرا بتهمة الانتعاء لحزب البعث الديمقراطي، المرحوم المهتدس منير فرانسيس الذي اعتقل مع اخرين بتهمة كتابة شعارات معادية على الحائط توفي بعد شهور من اعتقاله بسيب شدة التعنيب.

المرحوم كريم الحاج حسن الذي اعتقل بتهمة الانتماء للحزب الشيوعي توفي بعد پوم واحد من اطلاق سراحة لسوء حالته

الانسان السوري بمسقشة أحد

قيادات لجان الدفاع الديمقر أطية

والحريات العامة في سوريا ٠

اخسى المواطن الكريسم

وان حوادث الدهس تسببت بوفاة 225 مواطنا وان ٥٣٪ من هذه الوفيات تقع لمن هم دون سن ١٥ عاما

اخى السائق الكريم

عند معابر المشاة الخططة تكون الاولوية للمشاة حال وضع اقدامهم على الطريق وفي مثل هذه

الحالات يتوجب على السائقين تخفيف السرعة او التوقف التام من اجل نمكين المشاة من العبور

مة تدلان

مديرية الأمن العام - المعهد المروري الاردني

بلغ مجموع حوادث السير لعام ١٩٩٧ (٣٩٠٠٥) حوادث نتج عنها ٥٧٧ وفاة و١٩٢٥٩ جريحا

وقال المصدر أن احدث قضية تعاملت معها منظمة العاو الدولية كانت قضية المسطفي الكاتب نزار ثيوف الذي حكم عليه بالسجن بتهمة اصدار بيان حول حقوق

لاتسمح للمحامين احيانا بالاختلاء بالمعتقلين النين تتم محاكمتهم مداكمة جائره امام المصاكم المسكرية التيلا تتوفر فيها مقتضيات العدالة.

منهم خاصة متالمون التصريحات الملفقة ضد الاردن التي ورئت في برنامج الاتجاه المعاكس الذي تبثه قناة الجزيرة الفضائية. كما اكد في حديث صحفي على حجم الاساءة الني ارتكبها السوريون بحق الارس قيادة

عمان ، بترأ . اكد المراقب العام للاخوان

العسلمين السوريين في عمان على صدر الدين

البيتوني ان السوريين عامة والاخوان المسلمين

واكد البينوني أن ما يزيد من الامه هو انه ليس من حق النظام السوري ان يهاجم الاخرين

عما يجري داخله من ظلم للانسانية ونلك لانهم مقدرون للاوضاع السياسية التي تمربها واشار البينوني الى ان اساءات سوريه للاردن أصبح لا يمكن السكوت عنها ويبدر أن النظام السوري قد نسي أن ما يحدث في سوريا

من انتهاك أحقوق الانسان وتضييق على

الجريات وامتهان للانسانية قد لا يتكرر في دولة

ويتدخل في شؤونهم ويستغل سكوت الاخرين

وقال البيئوني انه لا يحق لطلاس او لاي العد اقراد النظام السوري أن يشكك بدور الارس في حرب ال/٧٢/ ولا يحق للسوريين ان يزاودوا على غيرهم بالوطنية وهم النين حموا جبهة الجولان للاسرائيليين • فبينما كانت جميع الجبهات تشهد تحركات عسكرية كانت جبهة الجولان امنة وهائئة ولا تشكل اي خطر غلى

المراقب العام للأخوان المسلمين السوريين يعرب عن ألمه للتصريحات الملفقة ضد الاردن:

البينوني: لا شرعية للعلويين في حكم سوريا

لا يحق للنظام السوري المزايدة والتشكيك بدور الاردن في حرب ٧٣

ان مواطنًا سوريا واحدًا تجرأ على الحديث بنسبة

واحد بالمائة من الجرأة التي يتحدث فيها

الاردني في بلده .. فانه سيختفي وراء الشمس

ولا يسمع لاحد من اهله أن يسأل عن مكان

الاسرائيليين. واضاف أن السوريين هم الذين قادوا العرب لمدريد واوشكوا اول الغاس على توقيع اتفاقية مع اسرائيل لولا انها تعثرت في أخر لحظة لذلك لايحق لهم ان يهاجموا الارتن الذي اجبرت

في مذكرة رفعوها الى مجلس ادارة المجطة:

العاملون في «قناة الجزيرة» يدينون انحياز مقدم برنامج

السوريون قادوا العرب الى مدريد وكادوا ان يكونوا اول الموقعين على اتفاقية مع ظروف سياسية معروفة على ترقيع اتفاقية مع وقال البينوني أنه لا مجال للمقارنة بين اهضاع المواطنين في سوريا وعمان مؤكدا لو

وقال يبدر أن النظام العلوي السوري الذي يعامل شعبه بحقد وظلم وكراهية وتعال قد بدأ يعامل جيرانه العرب وغيرهم كذلك .. مؤكدا أنه قد اوشك / اى النظام / على ايقاع الامة العربية

بحرب مع تركيا عندما عمل على أيواء أوجالان ودعم الاعمال الارهابية ضد تركبا . - وقال البيشوني انه من الغريب بالامر أن النظام السوري الذي يرقع صوته امام العرب ويهدد ويتوعد ويتعامل بنفس الوقت بالصوت ا المنخفض والضعيف وبطريقة وديعة مع اعداء العرب واعداء الامة ومع ذلك فانه لا يكف عن الانعاء بأنه رمز الصمود والتعدي مع أن هذه

الشعارات لم تعد تنطلي على احد. والمساف وانه لا يوجد اي شرعية للعلويين بحكم سوريا وأن حكمهم هذا هى منتهى التسلط الطائفي والظلم حيث أن الاقلية والتي لا تشكل عشرة بالماثة قدوافقت ورشييت لنقسها ان تحكم الاكثرية مستقلة قوة السلاع.

في القضية العطروحة وبالتال

المنظمات الانسانية الدولية قلقة من ظاهرة اختفاء المواطنين السوريين

صلاح جديد والاتاسى وبايزيد ورجب نماذج لقياديين قتلوا بسبب التعذيب

الدركية ومقرها لمندن أن العديد من المواطنين السوريين الذين اعتقلوا بسبب ارائهم السياسية قد توفوا في زنازين واقبية السجون السورية بسبب تعرضهم لجميع مسترف التعذيب المذالفة لابسط حقوق الانسان ويون أن يحصلوا على محاكمات عادلة.

صعبة حاليا لاصابته بمرض

وقبال المستؤول في منكتب

الانسان السوري لاشها تشيح

المواطنين السوريين القياديين النزي شوفوا بسبب تعرضهم المتعذيب في السجون السورية كثموذج لما يجري في سوريا من تعذيب والتتهاك لحقوق الانسان وفيما يلي اسماء بعض من سيناء

المرحوم صلاح النبن جنيد «امين عام حرب البعث الديمةراطي وتوفي في سجن العزه بعد ٣٣ عاماً من الأعتقال والتعنيب. المرجوم نور البين الاتاسي

رثيس الجمهورية السورية السابق الذى اعتقل لمدة ٢٤ عاما وتوفي بعد اسابيع من اطلاق سراحه في مستشفى بباريس بسبب التعذيب الذي تلقاه خلال وجوده في

كماحكمعلىعشرةمن العاملين في اللجان بالسجن لمند نتراوح من ٦ الى ١٠ سنوات دون اجراء مماكمات عائلة أو تمكيتهم من توكيل محامين للدفاع عنهم. واضاف المصدر بقول ان المنحقي نزار العامل في مجال حقوق الانسان قد اصيب بالسرطان

قريبا .. علما بان مشاركة الاردن

كانت بصغة مراةب واقتصرت على

شخص واحد فقيط وغصصت

المناورات لعمليات الانقاد البحري.

تنفع المؤمنين..ه بمقولة مناحيم

بيغن أن الصحود السورية

الاسر اثيلية في الحدود الوحيدة

الهادئة بعد حرب ١٩٦٧ في الوقث

الذي كانت فيه الحدود الاردنية

والمصرية طشهبة في معارك

الاستنزاف ونذكرهم بان الاردن

كان منطلقا للمقاومة الفاسطينية

ونذكر «هؤلاء دولو ان النكرى

ورقضت السلطات السورية السماح له بالمعالجة التي قد تتطلب ارسالة الی خارج سوریا۔ وتحدث المصدر عن حالات

الاختفاء في سوريا مشيرا الي وجود اعداد من المفقودين اكن السلطات السورية تحتجزهم بون ان تقر باعتقالهم والذين قد تصل اعدادهم البي ثبلاثة الإف جسب تقارير منظمات معنية بمقوق

الإنسان في سوريا. وقال .. أن السلطات السورية

النوحة - بترا - ومن العاملون في دناة الجزيرة الفضائية القطرية مقدم برنامج الاتجأه المعاكس فيصل القاسم بأنه لا يتوخى الدقة والموضوعية وشرف المهنة في ادارته للحوار وانحيازه لطرف ضد الطرف الاخر

ومقاطعته لبعض الضيوف يطريقة

فظة واستعلائية تثير الغثيان. واعرب العاطون في مذكرة رفعوها الى رئيس واعقباء مجلس ادارة محطة الجزيرة عن خشيتهم من أن يدودي بسرنساميج الاتسجساء المصماكس وصقدمه الى تست أنجازات مسطة الجزيرة ومصداقيتها من خلال نزوة طائشة وعمل أرعن لمقدم بردامج الاتجاه المعاكس مما سيؤدي في النهاية لاتخاذ اجراءات من قبل عواصم عربية كاجراء العاصمة عمان باغلاق مكثب ألبجزيرة بعدان تطاول على الاردن قيادة وشعبا.

السادة / رئيس واعضاء

السلام عليكم ورحمة الله

الجزيرة من شعارات الموضوعية

«الاتجاه المعاكس» ويتهمونه بعدم الموضوعية وفيما يلي نص المذكرة:

وافتراءات تثير القننة وهجوم

مجلس الادارة المحترمين

بعد التأكيد على اعتزازنا بالانتساب الني قناة الجريرة الرائدة في ساحة الاعلام العربي نود أن تعرب عن عميق الاستياء والاستنكار الشديد لما يحدث من تجاور للاعراف وتطاول في غير ممله من خلال برنامج الآتجاه المعاكس وما يتهجه بأسلوب بعيد عن المهنية والموضوعية وشرف المهنة تجاه دول عربية بعينها دون البجراة على الخوض في شؤون دول عربية اخرى معايش كثيرا من علامات الاستفهام حول ما ترفعه

والمياد والرأي الاخر. ونصن اذ تسجل استثياءتا واستتكارنا الشنيدين لما ورد في البرنامج من اساءة مقمسودة

وتيس بلدية ووضة الامير واشد

عبدائله عقيل التعيمات

مقصود على اكثر من بلد عربي واذ تقدر هامش الحرية المتاح لنا في عملنا سواء في الاخبار او البرامج فانتا ترفض أساءة أستخدام غذه الحرية او توجيهها لاغراض خاصة من احد الزملاء كما تطالب بالحقاظ على هذه الحرية وعلى مهنية المحطة ونطالب بالعمل على وضع ميثاق عمل اعلامي للعاملين في المحطة يحدد صوابط مهنية لا يتم تجارزها ويمنع توجيه اي شكل من اشكال السجاب أو الدُّذف المباشر في حق الدول والشعوب والقيادات العربية سواء من مقدمي

سي معصيه المطروحة وبالتالي فليس من حق مقدمي البرامج أن يدخلوا طرف في الحوار أن أن يعبروا عن وجهة نظرهم الخاصة. وعليهم أن لا ينحاروا لطرف ضد الاخر او يوجهوا مسار التقاش في اغراض خامة خارجة عن الموضوع وليس من حقهم كناك ان يقرموا بتسويق انفسهم من خلال برامج وعقاطعة الضيوف بطريقة قظة واستعلائية تثين فكلنا نشارك في بناء مصعافية المحطة لبنة لينة وليس من المعقول ان يقوم شخص واحد بنسف كل البرتامج او من الضيوف شأننا في نلك شأن كافة المحطات العالمية هذه المصداقية وهذا البناء من خَلَالَ ثَرُوةَ طَائِشَةَ أَنِ عَمَلَ أَرِعَنِ..

> يها خدمة المشاهدين وتوضيح الرؤية لهم من جوانبها المغتلفة

وان تبشى البرامج على النقد اننا نأمل إن تجد بعوتنا مذه الموضوعي والمهثي الذي يحقظ صدامًا لنبكم قبل أن يتفاقم الامر للمعطة تعيزها ويضمن لها وتصبح عاجرين عن الاستعرار في استعرار ريابتها للمحطات أناء عملنا بالاسلوب المهتى الراقي ونخشى ان يكون اغلاق مكتب · • فالبرامج الحرارية يقصد الجزيرة في عمان بداية أسلسلة

اعلان طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع

تعلن بلدية المنشية محافظة معان عن اعادة طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع البلدية غعلى الراغيين الدخول في العطاء والمصنفين ادى وذارة الاشغال العامة والإسكان فئة خامسة طرق فما فوق مراجعة سكرتير الدادية خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء بسخ العطاء مقابل خمسة وعشرون دينار النسخة الواحدة غير مستردة بحيث سيكون اخر موعد لشراء تسخ الحطاء الساعة الخانية عشر من يوم الربعاء الموافق ١٩٩٨/١٢/١١ علما بان دوعد فتح العطاء هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١١/١٢ في مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة - معان مرفق بكل عرض كفائة مالية او شيك مصدق بقيمة ثلاثة الاف ومثنان (٣٢٠٠) دينار واجور الاعلان في الصحف المعلية على من يوسو عليه العطاء.

رثيس بلنية النشية دخيل الله احمد ابوعمشة

اعلان طرح عطاء للمسرة الثالثسة

يعلن مجلس بلدي روضة الامير راشد محافظة معان عن طرح عطاء انشاء جدران استنادية فعلى المتعهدين الراغبين الدخول في العطاء والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والأسكلن فئة خامسة ابثيه مراجعة سكرتير مجلس بلدي روضة الامير راشد خلال ساعات للدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقايل مبلغ ١٠ عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة غلما بان اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الحاديثة عشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ١٩٩٨/١١/٩ ج مبنى مديرية الشؤون البندية والقروية والبيئة محافظة معان مرفقا بكل عرض كفالة بنكية أو شيك مصدق باليمة ٢٥٠ مائتان وخمسون دينار واجور الأعلان على من يرسو عليه العطاء.

بلدية المنشية ـ معان للمرة الثالثة

اجراءات ممأثلة قد تتخذها عواصع

بسم الله الرحمن الرحيم

في عُمَّانِهُ الذِّي أَرَادُ قَيْهُ تَعْرِيفَ الْمُسَلَّمِ بِيعْضَ صَفَّاتَ وَفَضَائِلُ الْقَرَّأَنُ الْكَرِيمِ، وعُنواته به «شعرف على القرآن الكزيم» جمع السيد ابراهيم برويش الإحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن فضائل سور وايات من القرآن، وللزيادة في الافادة كان المؤلف يحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد أيَّاتِها وَحروقَها ويبين للكي منها من المدنِّي، ثم يتناول الأحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والايات التي جاءت في هند السورة أو تلك، وتعميما الفائدة التي اشتمل عليها هذا القصل من كتاب « مُعْرِفٌ على القرآن الكريم .. صفات وقضائل، تعدمه نقراء «الرأي على حلقات:

الصلاة فتقرأ في كل ركعة.

هي من کٽور عرشي.

والخرج احدد من حديث ابي هريرة عن

النبي صلى الله عليه وسلم قال أي ام القرآن

همى أم القرآن وهي السبع المثاني وهي

و أخرج عن الشعبي الأرجلا اشتكى له وجع الخاصرة فقال: عليك باساس القرآن

النبى صلى الله عليه وسلم قال: أن الله

اعطائي قيماً من به على فاتحة الكتاب وقال:

واخرج البيهقي في الشعب عن انس عن

وورد في فضل السورة احاديث منها ما

احْرجه البخاري وابو داود والتسائي عن

حديث ابي سعيد بن المعلى قال: مكت المملي

قدعاني النبى صلى الله عليه وسلم فلم اجبه

قلت يا رسول الله اني كنت اصلى قال الم

يلل الله (استجيبوالله وللرسول اذا

بعاكم) ثم قال الا اعلمك اعظم سورة في

القران قبل ان تخرج من المسجد فأخذ بيدي

قلما أرفدًا أن تخرج قلت يا رسول الله أنك

قلت لاعلمنان أعظم سورة في القران قال

التعمد الله رب الحالين هي السجع الثالي

واخرج احمد والترمذي وصححه، من

حديث ابي كعب ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال «اتحب ان اعلمك سورة لم ينزل في

التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في

الفرقان مثلها قال نعم يا رسول الله قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تقرآ

في الصلاة قال: فقرأ ام القرآن فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم والذي تلسى بيده

ما انزلت في التوراة ولا في الانجيل ولا في

الزبور ولا في الفرقان مثلها وانها سبع من

المُثَانِي والقرآن العظيم الذي اعطيته». سنن

عن أبي سعيد القنرى قال وكنا في

مسير لنا فنزلنا فجاءت جآرية فقالت أن

سيد الحي سليم وإن نفرنا غيب فهل منكم

راق فقام معها رجل ما كذا نأينه برقية

قرقاء فيرأ فأمرك بثلاثين شأة وسقانا ابنا

فلما رجع قلنا له اكنت تحسن رقية أو كنت

ترقى قال: لا ما رقيت الإبام الكتاب، قلتا لا

تمدينوا شيئا حتى نأتى أو نسأل النبي

والقران العظيم الذي اوتنيته.

صحيح للبخاري ٤٦٢٢

القرآن العظيم، مسند الامام احمد ١٢٤٢

قَالَ: وما اساس القران؟ قالت: الفائحة.

القرآن عظيم، وكله فضل من أوله الإخترة، وحسع فلك تسوره في هسقة السيساب الاحابيث النبوية الشريقة التي وردت في فضائل هذا الكتأب العظيم وفضل قراءة

واناً كنت لم الكر كل السور فليس نلك لإن السور الذي لم انكرها ليس لها فضل، انما مو اطلاعي المدود ومكتبتي الصغيرة ووقتي الضيق لم يعكنني من التعرف والوصول الى فضل ثنك السور العظيمة الني لم يرد نكر فضلها في هذا الكتاب، وهذا تقصير مني اعترف به وادعو ربي أن يغفر

سورة الفاتحة

وهي سورة مكية نزلت بعد سورة المنشر وقبل سورة المسد، وهي خامس سورة من حيث ترتيب النزول، عدد آياتها سيع أيات، وعدد كلماتها تسع وعشرون كلمة ، وعدد أحرفها مائة وثلاثة واربعون

سورة حوت معاني القرآن الكريم، واشتملت على مقاصده الأساسية بالاجمال، وهي كألام بالنسبة لبقية السور الكربعة، ولهذا تسمى ام الكتاب.

ومن جملة اسمائها سورة الكنن والواشية وسورة الحمد وسورة المسلاة والكائية لانها تكفي عن سواها ولا يكفي

أخرج أبن أبي شبية في المصنف وأبو قهيم والبيهقي، كلاهما في دلائل النبوة، والتعليم والواحدي من حديث عمرو بن شرحبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما شكا الى خديجة ما يجده عند اواثل الوحى، دهبت به الى ورقة بن نوفل فأخبره فقال كه: اذا خلوت وحدى سسمت نداءا خلفي: يا محمد يا محمد يا محمد، فأنطلق هارياً في الارض، فقال ورقة: لا تقعل، اذا اتاك غَأَتُبِت حتى تسمع ما يقول ثم انتني فأخبرني، قلما خلا ثاداه يا محمد قل: يسم الله الرجمن الرحيم .. حتى بلغ ولا

وتسمى هذه السورة ام الكتاب لانها بيدأ بها في كتابة المصحف، وبيدأ بقراءتها في الصدالة، وتسمى المثاني لانسها تشنى في

معيث بِنَ سُيرِينَ عِنْ أَبِي سَعَيْدَ التَّدَرِيُّ *بِيْفَاهِ، صَحِيحِ الْيِغَارِيِّ ١٩٧٣ُ

الخبرثا قبيصة الخبرة سفيان عن عبد اللك بن عمير قال: قال رسول الله صلى الله عليه وصلم هتى فاتحة الكتاب شفاء من كل داءه سان الداومي ٢٢٣٠

الناس في حياتهم بكل جرانبيا.

ترتبيها في النزول السابحة والشمانون. ققد نزلت بعد سورة المنفقين وقبل سورة الاثقال، وهي سورة مدنية تزلد في مند هُلِيَّهُ وَقَمِلُ هِي أُولُ سُورَةَ بُرَّلُتُ فِي النَّامِيَّةُ الا قوله تعالى:

غانها اخر اية نزلت من السماء. روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ولا تجعلوا بيونكم عقابر وان البيت الذي تقرأ فيه البقرة لاينخت الشيطان قال أمِن عيسى عديث حسن صحيح، ستن الترمذي ٢٨٠٠

وقال صلى الله عليه وسلم انعاموا

صلى الله عليه وسنم، قنما قدمنا النينة تكرناه للنبي صلى أنه عليه وسلم. فئاتي وما كان يدريه انها رقية اقسموا واضربوا لي يسهم، وقال أبو معمر حثثاً عبد الوارث حدثنا عشام حدثنا مصدين سيرين حدثني

عن ابن عباس قال : البينما رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جيريل عنيه السائم الاسمع نقيضا فرقه فرفي جبريل عليه السلام يصره الى المسله فقال هذا باب الدقتح من السماء ما فتح الط قاق فنزز منه مك فأتى النبي صلى الله عنيه وسلم فقائل ابشر بتورين ارتيتهما لم يؤتهما تبي تبك فاتحة الكتاب وخواتهم سؤرة ألبثرة لم تقرأ حرفا منبما الا اعطيته وسخ انتسائي

عن ابي مريرة عن النبي صلى إنه عليه وسلم قال أمن صلى همالاة أم يقرأ غيها بأد القرآن فهي خداج ثلاثا غير تمام صحب

سورة اليقرة

سورة البقرة أهول سور القران الكريد على الاطلاق، عنيت بجانب التشريع، شأنها شأن السور المندية البتي تحظج الفظ والقوانين التشريعية الشي يحتاج اليها

وانقوا يوما ترجعون لبه الى اك ثم توغى كل نفس ما كسبت وهم لا يظمون،

سررة البقرة فأن اختما بركة وتركبا حسرة ولا يستطيعها البطلة؛ سنن الدارمي

وفي فضل سورة البقرة ورنت أهانيث

١) عن الشواس بن سمعان الكلابي يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم

يقول يؤتى بالقرآن يوم القهامة واهله النين كانوا يعملون به تقدمه سورة البقرة وأل عبران وغبرب لهما رسول الله عبلي الله عليه وسلم ثلاثة امثال ما نسيتين بعد قال كأنهما غمامتان او ظلنان سوداوان بينيما شرق او كأنهما حرقان من طير

أية، وعدد كلساتها ٢٠٠٢ كلمة. وعدد

الله عليه وسلم قال بأتى القران واهله النبن

يعملون به في الدنيا تقدمه سورة البقرة وآل

حدثنا عبيد الله بن أبي زياد عن شهر بن

حوشب عن اسماء بنت يزيد ان النبي صلى

الله عليه وسلم قال اسم الله الاعظم في هادين

الايمتين (والهكم اله واحد لا اله الا شو

الرحمن الرحيم) وفاتحة سورة آل عمران

(آلم، الله لا آله الاهو الحي القيوم، مسند

عبيد الله بن عمرو عن زيد عن جابر عن ابي

الضبحي عن مسروق عن عبد الله قال قرآ

رجل عنه عيد الله البقرة وآل عمران فقال

قرأت سورتين فيهما اسم الله الاعظم الذي

اللا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى، ست

سورة النساء

ترتب المحمف الشريف، الشانية

والتسمون في ترتيب المنزول، مزلت بعد

سورة المعتملة وقبل سورة الزلزلة وعدد

كلماتية ٢٧٦٢ وعد احرفها ١٦٢٢٨ حرفاء

وقد وردفي فضل فله السورة

هجدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان

عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد

الله بن مسعود قال قال في النبي صلى الله

عليه وسلم اقرأ على قلت يا رسول الله اقرأ

عليك وعليك انزل قال نعم فقرأت سورة

النساء حتى اتيت الى هذه الاية «قكيف أذا

جننا من كل امة بشبيد رجئنا بك على هؤلاء

شهيداه قال حسبك الان فالثفت اليه فأذا

احُرج الحاكم في مستبركه عن عبد الله

«ان الله لا يظلم مثقال درة، وان تك

هان تجنبنوا كبائر ما تنهون عنه نكفر

ولن الله لا يقفر أن يشرك به ويغفر ما

حوما ارسلتا من رسول الا ليطاع بانن

هومن يعمل سوءا او يظلم نفسه تم

يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما (١١٠).

وا الله واستغفر لهم الرسول

بن مسعود قال «ان في سورة النساء لخمس

أيات ما يسرئي أن لي بها النشيا وما فيها:

حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه اجرا عظيما

عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما (٢١)

دون ذلك لمن يشاء ومن بشرك بالله فقد

الله ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك

افترى اثما عظيما (٤٨)

لوجدوا الله توابا رحيما (٦٤)

عيناه تذرفانه. صحيح البخاري ٢٦٦٢

سورة النساء مدنية، السورة الرابعة في

الدارمي ٢٢٥٩.

وعدد أياتها ١٧٦ آية.

الاحانيث التالية :

وحدثنا عبد الله بن جعفر الرقي عن

عن نواس بن سمعان عن النبي صلى

الحدثنا مسدد حدثنا عيسى بن يونس

احرقها ١٤٨٧٠ حرفا.

عفران، سخ الترمذي ٢٨٠٨.

صواف تحاجان عن مناهبهاه. صحيح عسلم ١٣٢٨

 آ) عن معقل بن يسار أن رسول الله صفى الله عليه وسلم قال: البقرة ستأم القران وذروته نزل مع كل آبة منها ثمانون منكة واستخرجت (لا الله الاهو الحي القيوم) من نحد العرش فوصلت بها: عيد احيد ١٦ ١٩٠.

 إياب نزول السكينة والملائكة عند مُراءة القرآن وقال الليث حطتني يزيد بن ألَبَادُ عَنْ مَحْمَدُ بِنْ أَبِرَافِيْمِ عَنْ أُسِيِّهِ بِنْ حضير ثال بينما هو يقرأ من الليل سورة النبقرة وفرسه دريوطة عنده الاجالت الثرس فسكت فسكتت فقرأ فجالت الغرس فسكت وسكتت المفرس ثم قرأ فجالت القرسر قانصرف وكان ابته يحيى قريبا مننا فأشفق أن تصيبه فلما اجتره رفع أسه أقي السماء حتى ما يراها قلما اصبح حدث النبي صلى الله عليه وسلم نقلل المرأ ب ابن حضير اقرأ با ابن حضير قال فأشفقت. يا رسول الله أن نطأ يحيى وكان مشينا قرببا فرفعت رأسى فانتصرفت اليه قرفعت رأسى الى السماء فاذا مثل الطلة فيها امثاز المصابيح فخرجت حتى لا اراها فَالْ وَتَدْرِي مَا ذَاكَ قَالَ لا قَالَ تَلْكَ الْمُلاَثَكَةَ دفت لصبرتت ولوشرأت لامسيحت يشظر

أبى سعيد القدري عن اسيد بن حضير صحيح البخاري باب نزول السكينة. £) عن أبي مريرة قال بيحث رسول الله حسلى البله عليه وسلم يعثا وهم نوعد فأستقرأهم فاستقرأ كل رجل متهم ما معه من القران قاني على رجل منهم من احدثهم سَدًا تَتَالَ مَا مَعْنَ مِا قُلَانَ قَالَ مُعَى كُذًا وكُذًا وسورة البقرة قال امت سورة البقرة فقال تعد قال غاذهب فانت اميرهم» سنن الدارمي

التاس انبها لا تتوارى منهم قال ابن الهاد

وحدثتي عذا الحديث عبد الله بن خباب عن

 عنثنا وكيع حدثنا بشير بن المهاجر عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال: قال رسول الله هنئي الله عليه وسلم متطموا البقرة وآل عصران فابتهما الزهراوان جِيدًانَ بِرِمِ الْقَبِامَةِ كَأَنْهِمَا عُمَامِتَانَ أَق كأنهما غيايتان او كأنهما فرقان من طير صواف يحاجان وقال وكيع مرة بجادلان

سورة آل عمران الشريف. المناسعة والتعانون في ترتيب النزول، نزلت تبل الاحزاب وبعد سورة الانفال. وهي سورة منائية عدد أياتها ٣٠٠

عن صاحبها، مسند احمد ۲۱۹۷۲

في الاعجاز القرآني

يمحق الله الربا ويربى الصدقات

■ د. عودة أبو عودة

.. ويلاحظ القارىء الكريم في قوله العالى والذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم انذي يتخطيه الشيطان من ألمس، ذلك بانبح قالوا انعا البيع مثل الربا واحل الله البهع وهرم الريا، قُدن جاءه موعظة من ربه قائتيي فله ما سلف وأمره ال الله، ومن عاد فأولئك اصحاب النار هم قبها خالدون يعهق الله الرية ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار اثيم، أنَّ الله عزوجل يقابل بين البيع والربا، وبين حل البيع وحرمة الرباء وبين الصدقات والربا، وتلاحظ ان فاصلة الاية الاول من هاتين الإيتين (وعن عاد فأولئك اصحاب النار عد فيها خالدون) ومن صطة الاية الثانية قوله تعال (والله لا يحب كل كفار اثيم) ولقد تعلمنا وشاهدنا يقينا ان فواصل الايأت القرآنية الكريمة مرتبطة أرنباطا وثبقا بنص الاية ومضمونها. وقد كتبت في ذك كِتْبْ. وهِذَا يُدِل عَلَى خُطُورَة هِذَا ٱلذَّنْبِ ٱلذَّي يقع قَيْهُ الرَّابِي، وعلى الده الكبير في افساد المجتمع، فالذي يأنَّيه موعظة من ربَّه على أن الريا حرام. وأن الربا يفسد النفس والمجتمع ثم يصر عليه قائه من اصحاب النار، وتأمل في كلمة (اصحاب النار) كأنهم هم الثنيا ومالكوها وهم يستقبلون فيها من بعدهم، هم اصحاب النار صمية ابدية خالدة. الا يعل هذا على خطورة الريا وأثره الشديد في افساد المجتمع، والا يدل هذا على ما أنادي يه دائما في هذه الكليات الموجزات أن على المسلين أن ينهضوا فيكتبوآ ويعلموا الناس جعبها المراثربا القبيح في افساد المجتمع. قلت غير مرة، أن القرآن الكريم عندما يأمرنا بالصلاة، ويأمرنا بالزكاة. ويأمرنا بالحج، وبالصبياء، وعندما يأمرنا بالانتفاق والصدقات انعا يرسم لفا عنهج الحهاد في المجتمع الإصلامي، وعلينا أن تستخرج بِنود هَذَا الْمَنْهَأَجِ اهْمَافُهُ ومحتواد ووسائل تتفيده. علينا أن تعلد الناس، كيف ينظم الله عزوجل حياة هذا الكون بهذه التشريعات، بالمسلاة والزكاة وحل البيع وتحريم الرباء أن هذه الأمور أيها السادة مؤسسات كبرى يجب از تعرقها لتكون هي حيائنا وهي عمارساتنا اليومية، ويجب أن تعلَّمها للناس كي يعرفوا أن هذا القرآن هو تشريع الله لبدد الكون، لا للعرب والمسلمين وحدهم، بل هو للناس جميما، وواجب المسلمين الان كبير ومسؤوليتهم عظيمة، في حمل هذا القرآن الكريم للناس جميعاً، وقيما يتعلق بالبيع والربا، فان الاس يتجاوز مجرد الحكم على أن البيع هلال وان الرباحرام، بجب أن ندرس دراسة نفسية واجتماعية اثر انتشار البيع الحلال في المحتمع، وأنَّ انتشار الربا الحرام في المجتمع، وعو المقصود بقول الله عزوجل (واحل الله البيع ومرد الربا) فالبيع حلال، ولك الغي القارىء ان تتصور المجتمع الاسلامي عندما ينتشر فيه البعع الحنال والتجارة الحرة التي تسير وفِّق قواعد الحائل. قالناجر يشتري ويبيع، ويجتهد في عمله، ويخلص في تجارته ويتقى الله فيما بأخذ ويعطى ويسأل الله العاقبة، ويتمرى الصدق في الاسعار وفي المادة التي يتاجر بها، فيو أن ربح يحمد الله، وهو أن خسر يصبر، ويسأل الله أن يقبل عثرته، وأن يوفقه مرة أشرى، قان ربح أدى زكاته وعددةاته بنغس راضية وقلب مطعئن، وهو في كل الاحوال انسان راضي عرضي، والجنعع كله يكون مجتّعها عتماسكا مطعننا. أما أثريا فيو يقرح من نفس خبيثة أن نفس أشد خبثًا وحقدا وكيدا، لا يعيش الا في طَلام القلوب وخراب الفقوس، فْالْعَلَاقَاتْ مَصْطَرِيَّةً، وَالْقَاوِبِّ مِتِياعُصْنَهُ مِثْيَاسِكَةً، وَلَهُذَا أَيِّهَا الاخوة علينا ان تدرس الادر باهتمام اكبر انستخرج من القرآن الكريم كنوزد التي لا تنفد وعجائبه التي لا تنتبي وألى اللقاء.

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

🛚 عبد الله حجازي

رسمت وأن الله لا يغفر إن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء، المسلمة العظمي التي لقوم فوقها المغفرة من الله عزوجيل، لتشمل للذنب الإنساق، يشقرط قدام ألايمان الصابق في النفس، يضعها عند فئة المؤمنين الصابقين الذين وقر الايمان في نلوسهم، فجاور الايمان الصابق هذا، اليقين باتساع مغفرة الله تعالى لكل لنب ما قامت الوهدانية التي خلصت انتفس من الشرك وجعلتها تثقاد ال معطيات الوحدانية القاشة على صدق التوجه وخلوص النية معا يمكن ان يشوبها من اردان شرك او نقاق.

وحين جاءت وان الله لا يفغر ان يشرك به ودللت على أن الشرك يضرج معتنقه من دائرة المغفرة تحوز كل دنب، وَايِقْتِهِ فِي دَائِرَةِ الْعِقْوِيةِ تَطَالُ كُلُّ بَنْبٍ، فَاللَّهُ تَعَالَىٰ الذِّي لَنْ يغفر كبيرة الشرك، لن يعفر ما دونها، ذلك أن هذا الذي جاء رونيًا اثما ترتب عليها، وهو موصول بها، لذا قهو باق بيقائها كبيرة من كبائر الافاء اعلم الله تعالى الله لا يغفرها، لكنه

عرُ وجِل يِغْفُر ما دونَ ثلك لمَن يشاء. وكما لسلقنا .. قان المرجعية في المفقرة مع الوحدانية هذا .. انما هي «الشيئة» تأتى من الله الخالق البارىء بمعنى أن معفران، ما دون الشرك الذي لم تكن مشيئة الله أن يعَقَره، هَنَا العُقُرانَ اتما يرتبط بعشيثة الله تعالَى، ان شاء غفي والا فلن يكون مثاك غفران، بيد أن هذه «المرجعية» المشيئة انما تترتب على صفات الله الخالق البارىء عزوجل، وهي تتبثق من هذه الصفات وترتكز اليها، بحيث يمكن تنبع من ذات المشكاة التي قدمت هذه الصفات فكان عزوجل «الرحمن ما الرحيم ما الخلور ما الودود، الى غير هذه من اسعابُه الحسني التي غلبت عليها جميعا معاني والرحمة، اسبِفها على عباده .. بشرط الايمان الوحداقي الذي يوقن انه

من منا .. قان «المشيئة» التي جاءت شرطا لوقوع المغفرة «يعُقُو ما دون دَلك عن يشاء، هذه المشيئة انما تتأتى على معطيات المثبع ذاته .. والمشكاة ذاتها، التي توهي للنفس المؤمشة بأن اتساع رحعته الله أشا ترتبت على مشيئته عزوجل، فهو سبحانه وتعالى اراد ان تكون رحمته على هذا الاتساع الذي استوعب كل دنب ما دام دون كبيرة

الشرك بالله سيحاثه وتعالى، ان اتساع المساحة الكلية الشاملة للمغفرة التي قامت على استيعاب كل ذنب ما دام دون كبيرة الشرك، هو الذي جعل الشرك بالله عزوجل «طاعا للنفس كبير ويشع، ذلك أن هذا الشرك هو الذي اخرج النفس من واسع الرحمة لتعوز المغفرة لكل مأ جاء دون هذا الشرف، وهو الذي اورد النفس موارد الهلاك المطلق الذي اغتال الشرك فيهاء امل النجاح بحيازة المفقرة التي امتنت معانيها على آيات القرآن التريد، وقدمت امثلة عديدة، جميعها تؤكد أن مشيئة الله بالمغفرة،

آیات . . حملت احکاما

القتل العمد يوجب القصاصء والحرمان من الميرات، والاثم وهذا باتفاق الققهاء. اما الكفارة فقد اوجيها الشاقعي ومالك، وقال أبو حنيفة لاكفارة عليه وهو مذهب

قال الشاقعيي: اذا وجيت الكفارة في الخطأ فلأن تجب في العمد

وقال ابو منيفة: لا تجب الكفارة الاحيث اوجبها الله تعالىء وحيث لم تذكر في العمد فلا كفارة. قال ابن المنذر: «وما قاله أبو حنيفة به نقول، لان الكفارات عبادات وليس يجوز لاحد أن يغرض قرضا بلزمه عياد الله الا يكتأب، أق سنة، او اجماع، وليس مع من فرض على القاتل عمدا كفارة حجة من عيث ذكرت، وقد اختلفوا في معنى العمد وشيه العمدعلى اقوال كثيرة

اشهرها ثلاثة:

١. العمد ما كان يسلاح أو ما يجري مجراه، عثل الذبح، او بكل شيء محدد أو بالثار، وما سوى ذلك من القتل بالعصا أو يحجر صغيراً كان او كبيرا فهو شيه العمد، وهذا

قول ابي يوسف ومحدد رحمهما

اوجب الله في القدّل الخطأ

قول ابي حنيقة رحمه الله. وشبه العمد ما لا يقتل مثله، وعو

اي ما كان ضربا لم يقصد به القتل

الإهدار، وما ذهب اليه أبو يوسف. ومحدد والشاقمي، هو الاصبح والله

الحكم الثالث: ما هي شروط الرقبة وعلى من تجب؟

الحكم الثاني: ما هو القتل العمد، وما هي عقوبته؟ مسلمة ألى أهله. ٧. العمد كل قتل من قاتل قاصد للفعل يحديدة او بحجر او بعصا او يغير ذلك، بما يقتل مثله في العادة،

> ٣. العسد ما كان عمدا في الضرب، والقتل، وشبه العمد ما كان عمدا في الضرب، خطأ في القتل

> > وهذا قول الشافعي رحمه الله.

كأن لحد أبويه مسلما.

الترجيح: ما ذهب اليه (ابو حنيفة) رحمه الله من جعل كل قتل بغير الحديد شبه عمد ضعيف، فان من غيرب رأس انسان بعثل (هجر الرحبي) فقتله وادعى أنه ليس عامدا كأن عكايرا، والمصلحة تقضي بالقصاص في مثله، لأن الله شرع القصاص صونا للازواح عن

امرين: أ. عتق رقبة مؤمنة ب. ودية

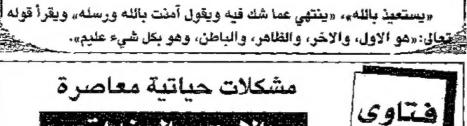
فأما الرقية المؤمنة فقد قال ابن عباس والحسن: لا تجزيء الرقبة الا اذا صامت وصلت.

وقال مالك والشافعي وابو حنيقة: يجرّىء القلام والصبي اذا وثقل عن الامام احمد رحمه الله

رواينان احداهما تجزىء. والإخرى لا تجزىء الا اذا صامت وصلت. حجة الاونين: أن ألله تحال شرط الايمان، فلابد من تحققه، والصبى لم يتحقق منه ذلك.

وحجة الجمهور: أن الله تعالى قال: (ومن قتل مؤمنًا) فيدخل فيه الصبيي، فكذلك يدخل في قوله (فتحرير رقبة مؤمنة). قال ابن كثير: «والجمهور انه متى كان مسلما صح عثقه عن

الكفارة سواء كان صغيرا او كبيرا. وقد اتفق الفقهاء على أن الرقبة على القاتل، واما الدية فهي على



مشكلات حياتية معاصرة

دعاء من اصابه شك في الايمان

ضرورة الافراد وضرورة الامة من الشاريع الهامة التي تعود بالخبر على المسلمين ما يحتاج إلى قرض منّ المصرف، يتقاضى عنه المصرف ريحا، فهل يمهم المسلمون عن ذلك على انه ربا، ويترك ألمال لغير المسلمين؟ وما حكم الشرع في الاسهم والسندات؟

الربا الذي نزل فيه القرآن: لا شك في أن القران حرم على المؤمنين المتعامل بالرباء والربا حدد بالعرف الذي مزل فيه القرآن، بالدين مِكون لرجل على آخر، فيطالبه به عند حلول أجله فيقول له الاخر: أهر دينك وأزيدك على مالك، فيفعلان نلك (وهو الربا اضعافا مضاعفة) غنهاهم

الله عنه في الاسلام. وواضح أن هذا الصنيع لا يجري عادة ألا بين معدم غير واجد، وموسر يستغل حاجة الناس، غير مكترث بشيء من معاني الرحمة التي بيني الاسلام مجتمعه عليها، والشي لو عدمت في الجتمعات لامسيحت كقايات الميوانات الفترسة، وهذا النوع من لا تقبل انسانية فاضلة الحكم باباحته، وقد قابل القرآن الكريم حرمته في جميع الآيات التي وجد فيها بالصدقة التي تبنل في مساعدة الفقير المتاح. وتشير هذه المقابلة ألى أن تلك الحالة كأن جديرا بجا ان تجري فيها الصدقة، وهي التبرع المحض، قانه لم تكن صدقة قلا اكثر من الرد بالمثل ومن النظرة الى الميسرة. إليمتق الله الربا ويربي الصدقات، لا مظلمون ولا تظلمون، وأن كان ذو عسرة فنظرة الى میسرد، وان تصدّقوا خیر لکم ان کنتم تعلمون»، أما الزيادة والمضاعفة فيها، غهما ظلم وعدوان، وهما من موجبات المقت والغضب عند الله هواتقوا

الضرورات والحاجات: والفقهاء تمشيا مع توسيع نطاق التراحم والبعد عما يفتح على الناس باب النزاحم المادي في الضغط على ارباب الساجات، توسعوا كثيرا فيما بتناوله الرباء وكان لهم في نلك مشارب مختلفة واراء متعدد. ورأى كثير منهم أنّ الحرمة فيما يحرمون يتناول المتعاقبين معا المقرض والمقتوض. واني اعتقد ان ضرورة المقترض وهاجئه مما يرفع

عنه اثم ذلك الشعامل، لانه مضطر أو في حكم

المضطر، والله يتول: «وقد عصل لكم ما حرم عليكم

الفار التي اعدت للكافرين،

الاسهم والسندات الإما اضطررتم اليه.

وقد صرح بذلك بعض الفقياء فقالوا: يجوز للمحتاج الاستقراض بالربح، وأذا كأن للافراد ضرورة او حاجة تبيح لهم هذه المعاهلة، وكان تقديرها منا يرجع اليهم وحنهم، وهم عزمتون بصيرون بديشهم، قان للأمة ايضا ضرورة او صاحة، كثيرا ما تدعو إلى الاقتراض بالرمح، فالمزارعون كما نعلم تشتد حاجتهم في زراعاتهم واختاجهم الى ما يهيئون به الارض والزراعة، والحكومة كما نعلم تشتد حاجتها الى مصالح الاعة العامة، وإلى ما شعد به العدة الكافحة الإعداء المغيرين. والتجار تشتد حاجتهم الى ما يستوردون به البضائع التي تحتاجها الامة عنها، والتي يتسم بها ميدان العمل فتضفف عن كاهل الامة وطأة العمال العاطلين. ولا ريب ان الاسلام الذي يبني احكامه على قاعدة اليسر ورفع الضرر، والعمل على العزة والتقدم وعلاج التعطل، يعطى للامة في شخص هيئتها وافرادها هذا الحق، ويبيح لها - ما دامت مواردها في قلة - أن تقترض بالربح تحليقا

تقرير الحاجة والمصلحة لاولى الرأي غير أني أرى أن يكون تقدير الحاجة والمصل مما يؤخذ عن (اولى الرأي) من المؤمنين القانونيين والاقتصاديين والشرعيين، ويكون فلك في فأحيتين؛ ناهية تقدير الحاجة، وناهية تقدير الارباح، واختيار مصادر القروض، قالا يكون قرض الاحيث تكون الحاجة الحقيقية، ولا يكون قرض الا بالقدر المعتاج اليه. وتنفع اليه الغمرورة والحاجة، ولا يكون قرض الامن جهة لاتضمر استغلالنا واستعمارنا. ولو أن الامم الإسلامية تكاتفت على وضع اسأس اقتصادي يعقق مصالحها، ويقيها شر التحكم الاجنبي، لوجدوا من مباديء الاسلام الاقتصادية ما يجعلهم في مقدمة الامم اقتصادا

لتلك المصالح التي مها قيام الامة وحفظ كيانها.

وقوة وحضارة. اما الفرق بير الاسهم والسندات، فهو ان الاسهم من الشركات التي أباحها الاسلام بأسم المضاربة، وهي التي تتبع الاسهم فيها ربح الشركة وخسارتها. والما السندات، وهي القرض بفائدة معينة لا تتبع الربح والخسارة، فإن الاسلام لا يبيمها الاحيث معت اليها الضرورة الواضحة. التي تفوق اضرار السندات التي يعرفها الناس ويقررها الاقتصاديون.

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

اثما تتبع من انه الرحمن .. الرحيم .. الغفور .. الودود.

WANDER

VII/ Earl 41

وتعريا الثامن والثلاث

ممايد للط يالم

رد. والغي السيد عال با

والإثار الذي

الموند كالمت استعر

وسرانا الارسنية النسب

وخال از الارعن منت

يكامل ويحو مطلوب ويعر

والسغر العالية بدت

وقال الاصعب

وجنت الله من الفسود

+ :- 4 5 6 16 16

المراسان والشعب و

المسايدة

上 少年、別を

ال لي وكلا المسينات

معر الطار ﴿ تُحَا

يروا يتعارف أواسر النيسيره

على على الله في السعاء

يونهه المقربين لا ا

مِعزَةُ السُّهِرِ السَّامَةِ

المعزؤ والجائي خوبت

پېښې سروس

الثنير الثفني ازار نستار

الناطق العساسات المسا

از تصریحات جایا اند

روسا نطا

موسكو – زاف ب

الراسي تنكذ خرر أ.

لعبر الأدر 🚛 🚁 🔞

والشر مسيركر م

النوائد والمتي لم جعد

الملقة بدر إثنار بناير

ولنز پندې . ..

طلبائورا نسعة رسد

🏂 اعادة جديث - 🚅 ياب

ع الموافق

ويجري العنى عنم

العامال حداد عد

النيا والنسا

طور علماء بروطانيون حليبا «طازجا» يمكن ان

يحافظ عنى جودته لعدة اسابيع، عما يوفر للفاس

المكانية شراء كميات كبيرة منه وتتفزينها في المنزل.

ويعنى احتمالية نهاية عهد التوزيع اليومي للحليب

مرشحات دقيقة جدا تضمن تخليصه من كافة

البكتيريا الموجودة فيه. والتي تسبب فساد الحليب

عادة في غضون ايام قليلة، وعلى حد قول الشركة

الصائعة MD FOXIDS فإن الحليب لن يققد نكهته

المميزة. او بكتمت التلعم غير المستحب الذي يتصف

انّ يتأثر، وبعد ذلك يبقى طارّجا لاسبوع اخر عند

وهو قابل لان يوضع في تلاجة لثلاثة اسابيع دون

حتى الآن. تتم معالجة معظم الحليب بالبسترة،

يتم انتاج هذا الحليب بتمريره من خلال

الطارج الى المنازل!

The white stuff

The power type of his k Tabligaet in his

mak and tase

Ali bacteria pre lifted by temperatures of 115C to 13GC, but

The mile is passed through a filter to strain out bacteria that could क्षिण्य है उपन अभी है सेंडर केंद्र है treated. The resulting 'fresh' mak can last up to four weeks

UHT milk

اطفال الانابيب صناعة اردنية

د. عيد الحميد مصطفى الصباغ

كل سنة اشير. تقريبا نقرأ اعلانا في صحفنا للحلبة عن انتتام مركز جديد الطفال الانابيب والمساعدة على الحمل، ولدينا حتى الأن اكثر من عشرة مراكز عاملة، وهناك مراكز قيد الانشاء في اربد والزرقاء والرصيفة، واطباه يفكرون في افتتاح مراكز اخرى في المفرق وجرش .. وربما عجلون -وهذا العدكما هو واضح كبير جدا لبلد في حجم بعض الورد كما هو الاردن. ولا نعرف بلداله مثل ظروفنا فيه هذا العدد الكبير من وحدات المساعدة على الاشجاب والاخصاب خارج الجسم «اطفال الانابيب». ففي ايطاليا مثلاً وعن كانها ٤٧ عليون تسمة وقها روافد من دول الجوار. وخاصة يوغسلافيا السابقة ودول أوروبا الشرقية. يوجد فيها فقط ثلاثة مراكز. في روما وبولونيا ونابولي. وبأشراف مباشر من جامعات مرمرقة رايطانيا، كما هو معروف. دولة رَاندة في هذا المجال وتعتبر سرجعيَّ علميَّة وتمنية لكثير عن مراكز اطفال الإنابيب في العالم.

لا تريد ابدأ أن نقال من أنجازات بعض هذه المراكز في بلادنا ونعترف لها بأنها كانت السباقة في الاردن والمنطقة في مجال اطفال الانابيب وحققت غالبًا على السوق المطي، منا سيؤدي بالضّرورة الى لجوء بعض هذه واسترداد الاموال الطائلة كلفة هذه المراكز.

الولادة .. وتسمم الحمل .. وإلى احْر القائمة، وقال رئيس الوقد الإيطالي !

وهنا يأتي دور وزارة الصحة بصفتها صاحبة الوصاية على كافة بعد غد، أن اطفال الأتابيب صناعة اردنية.

كوكب المشتري.

الإصحابها سمعة ومردودًا ماليا كبيرين، الأأن الخطورة تأتي الأن من عدد هذه المراكز الكبير والتنافس الذي يصل في بعض الاحيان. لترجة التناحر فيما بيتها. على سوق اطفال الإنابيب الذي اخذ ينضب شيئًا فشيئًا. بعد أن افستحت مراكز منقدمة للفاية ويعمل بها كفاءات عالمية في السعودية ودول الخليج قاطبة وكذلك في سوريا والعراق ايضا. واصبحت مراكزنا تعتمد. المراكز، على الاقل الساليب كثيرة تبتعد عن اصول المهنة لتغطية مصاريقها

وفي هذا السياق تذكر ما حصل في المؤتمر العربي الإيطالي الخصائيي التوليد والامراض النسائية، الذي عدد في عمان قبل عامين، عدما تفاخرنا بانجازاتنا في اطفال الاتابيب مما جعل زملاءنا الطلبان يقولون «هذه بضاعتنا ردت البنا» -، تريد أن تسمع منكم أين وصلتم في حل مشاكلكم الطبية في مجال التوليد والإمراض النسائية .. في وفيات الإطفال، مثلا، والتي ما زالت مرتفعة حدا في بلادكم، وكذلك رفيات الامهات في فترة عا حول لقد وصلنا ألى اطفال الاتابيب ضمن تسلسل الاوليات وبعد أن حالنا كاقة مشاكلنا الطبية ضمن هذا المقهوم الذي تتبناه منظمة الصحة العالمية والدول التي لها منطق طبي وصحي سليم وتريد ان تخدم شعوبها يصدق

وفي المؤتمر الذي عقد في دمشق في مثل هذه الايام من العام الماضي وبعد ان اطهر أحد العاملين في مجال اطفال الانابيب أن نتائجه هي الافضل في العالم ..سأل احد الأساتدة الانجليز صاحبتا: هل لديكم في بلادكم لجنة مراقبة وطنية للتأكد من صحة هذه النتائج ودفتها وموضوعيتها والجواب

الانشطة والمأرسات الطبية في النولة ومراقبة هذه المراكز حتى لا يدعى كل من ههي وديه بانه الافضل، وقبل كل هذا لا يقع الفقراء لله الباحثور. بحكم الامومة والابوة عن اطفال في شباك بعض هذه المراكة ويخسروا جيوبهم وعقولهم كما نشاهد في عديد من الاحيان. فغي بلادنا البوم عشرة مراكز .. وغدا خمسة عشر، ويحق لنا أن نطن

اكتشاف اصل حلقات المشتري

New mik

process

يقول فريق من العلماء الامبركان انهم بتحليل المعلومات التى أرسلها مسبار الفضاء الإميركي غاليليو، قد توصلوا ال حل احد الالبغار الغلكية المستعصية .. لغز أصل حلقات

ويقول العلماء أن حطاما كوئيا تهشم على سطح اقمار المشتري الاربعة الداخلية تسبب في صحود غيوم من الغبار تجمعت لتكون في النهاية هذه

رابيويا بيز الهاثف وقطعة صغيرة للأذز وسيكروفونا يحمله

ستكون عتوفرة في العام القادم كإضافة للهواتف الحالية. وما معمل عليه الآن هو تطوير اداة صغيرة توصل بقاعدة الهاتف وتسمع بالتحدث مع مجموعة الرأس، وهذه الجموعة تتكون من مكبر للصوت وميكروفونا، وتعتمد نوعية الصوت على نوع الهاتف المستخدم،

ضرب الأرقام يدويا سينثهي ليحل معلَّه العبوت. وقد انجرَفا النَّمودج

غورت اريكسون هاتفا خلويا لن تحداج لاخراجه من المقيبة لاستخدامه، اذ يتضمن النظام ربطا

به الحليب طويل الامد عادة.

وعلى حدقول كولين ايليس، المدير في اربكسون. فإن قطعة الاذن

ويقول ايليس. أن أفعالا مثل

الأولي الآن، والذي سيكون الأساس للمنتج النهائي. وعند اضافة امور لهذا المنتج مثل نظام تمييز الصوت، فستكون للنظام مزايا عدة، ويقول: ان الهواتف في المستقبل ستكون صغيرة الحجم جداء وسيتحقق هذا مع شظام المتشقيل المسوتي

والأجزاء اللاسلكية التى تتصل ببعضها راديويا، وسيكون بامكان الإنسان من خلال مجموعة رأس صغيرة تشغيل الهاتف وجهاز الكمبيوثر وغيرها. ولا يمشع مستلبلا من تطوير مكبر للصوت غير مسرئسي يسترع في داخس الأذن، وميكروفون للحنجرة يريحك من وضع سماعة الهائف عند فمك باستمرار، وهذه امور نفكر بها وسنعمل على تطويرها.

وسماعها بالنظام السابق، وحيث ان شركات كمبيوتر عدة تشارك في مشروع هذا النظام المسمى Blue both قسيكون بامكان الانسان ومن سيارته كتابة البريد الالسكتروني وارسسالسه، وكسل ذلك صوتيا، وسيكون بامكانه أيضا التعامل مع شبكة انترثت وشبكة الكمبيوتر من أي مكان في البناء مثلا ودون الماجية ألى وصبل سلكي معها. ويقول ايليس ان شركته تتطلع لأن يفيد النظام في التعامل مع كافة اجهزة المنزل صوتيا، من قيدبو وتلفزيون وجهاز تسجيل وغيرها، وحشى مع نظام الأمن الالكتروني في المنزل الذي يتصل بك صوتيا عندما يكون هذاك طارىء ما

وكبيرها، داجنها ووحشها، بريها وبحريها

م مقدمة عن علم الحيوان عند العرب،

والملب البيطري عبر العصور، ويبدأ بمائلة

البشر من الرئيسات من الفقاريات، منتقلا

الى رتبية اشباه البشر، ثم رتبة نوأت

الحافر، ثم رئية شقعية الاظلاف، فرتبة

الضواري قرئبة آكلات الحشرات، فرتبة

القوارض، فالارنبيات، ثم رتبة وحيدة

المسلك ثم رشبة الخرطوميات فرتبة عديمة

الاسئان، فرتبة الحوتيات، ثم ينتقل الى

الطيور التي تشغل ٢ رثب، فالاسماك غالزواحف، وأخيرا اللانقاريات التي تشغل

ومع أن الكتاب وصفى، الا أنه علمي

ادبي، ففي البداية، بثكر المؤلِّف آيات القرآنَّ

الكريم التي تذكر الحيوانات، كما أن المؤلف

يتحفنا بابيات من الشعر عند حديثه عن

بعض الحيوان، ويذكر بعض الاحاميث

التبوية الشريفة والامثال العربية في

في كل بيت، اذ هو مرجع بسيط سهل

واخيرا، هذا كتاب جيد، تنصع باقتثاثه

نمط جدید من

سماعات الأذن

المساعدة على السمع البتي

تضخم الصوت، فإن هذه الأداة

الأمريكية الصنع تتيه العصب

السمعي في داخل القوقعة، وهى

العضو الدقيق ذو العلاقة

تتضمن الأداة معالجا يحول

الصوت ال طاقة كهربائية،

ويتبه الياف العصب السمعي من

خلال ٢٢ المكترونا تنقل الصوت

تلتقط الأداة مدى واسعا من

الأصوات اكثر من اي اداة اخرى

مساعدة للسمع، وهيّ الأولى التي

اجيزت للأشخاص الذين يعانون من صمم حاد في كلا الأذنين.

(۵ر۲×۸ر۱×۸ر۰) سبم، ویمکن

رُرِعها في اجسام اطفال حتى في

تبلغ ابعباد الاداة

بالسمع في الأذن الداخلية.

الى الدماغ.

عمر ۱۸ شهرا.

على العكس من أجهزة

ما يقي من الكتاب.

مواضعها المناسبة.

القراءة. وافر الطومات.

هاتف الستقبل سيكودون قادرين على املاء رسائل البريد الالكتروني

وانتهى عهد الهواتف الخلوية التقليدية 11

والتي فيها يسخن بسرعة الى درجة ٧٥ سلسيوسية،

شيم يبرد، وعين المعبروف أنَّ التاسيب، وبحسورة

طبيعية، يحتوى على الكثير من البكتيريا التي

تتسبب في فساده في يوم واحد، وحشى عملية

البسترة لا تفيد في القصاء على كافة اعداد البكتيريا

ق الحليب، والبديل الوحيد هو الحليب طويل الاعد

الذي يسخن عادة ال ١٣٠ درجة سلسيوس لقتل كل

البكتيريا، الا أن ذلك يسبب تغيير طعمه واتلاف عدد

من مكوناته أو عناصره الغذائية. أما الطريقة

الجديدة. فانها تقتل كل البكتيريا مع المحافظة على

اطلقت الشركة اسم CRAVENDALE على هذا

الحليب الجديد، وقد بدأت ببيعه قبل ايام في جنوب

انجلترا بمبلغ ٩٩ بنسا لكل لقر، وهو ما يعادل ٢٠٪

اكستر من شمن الحليب الطازج الذي يوزع ال

الطعم الطبيعي تقسه،

ويعتقد ايليس ان مستقدمي موسوعة الحيوان عند العرب

تقديم: أ. د. عبدالمجيد تصير

مبسطة، تسهل قراءتها وفهمها لاكبر عدد ممكن، فالامية العلمية منتشرة، كما حذر المعالم اليباكستانى معمد عيدالسلام الحاصل على جائزة تُربِل في الفيزياء سنة ١٩٧٩. ولا صبيل للتقدم دون التغلب على هذه الامية، ولذلك، نرحب بكل كتاب علمي ميسط يصدر ، ويخاصه ، أن كانت لفته جيدة. ومعلوماته اكيدة.

من هذا نرحب بكتاب الاستاذ الدكتور فلاح العاني «من العراق» استاذ في كلية الطب البيطري بجامعة العلوم والتكنولوجيا وعثوانه «موسوعة الميوان عند العرب» من نشر دار الفرقان / عمان، ويأتي الكتاب حلقة في سلسلة قديمة من هذه الكتب من اشهرها كتاب الحيوان للجاحظ، وكتاب «حياة الحيوان الكبرى» للدميري «ت ٥٠٤٠ وكتاب المجائب المخلوقات وغرائب

يقع الكتاب في ١٦٥٠ صفحة وعلى مدى

تحتاج المكتبة العربية الىكتب علمية

الموجودات؛ للقزويني (ت ١٢٨٢).

٢٧ فصلا تتحدث عن الحيوانات صغيرها

نِ ٢١ أب الماضى دخلت هذه الطائرة بدون طيار كتاب الأرقام القياسية بكونها اول طائرة مدنية من نوعها تحر الحيط الأطلسي. تزن الطائرة نحو ١٤ كنم، ولها امتداد جناحين يبلغ عشرة اقدام، وهي نتاج مشروع مشترك بين مجموعة انسايتو من بينجن. واشنطن وآدارة الملاحة الجوية والفضائية التابعة

أول طائرة بدون طيار تعبر الأطلسي

الطائرة السماة Aero sonde طارت لسافة الفي ميل من نيوفوندلاند الى جزر هيبرايدز في اسكتنادا وخلال ٢١ ساعة.

من شركة Kenwood Communications الأمريكية يأتي جهاز الووكي توكي هذا وهو الأول الذي ينقل الصوت والصورة للاستخدام يكفى وصل الجهاز بمرسل رابيوي، ووضع الصورة التي تود أرسالها على شاشة البلورات السائلة في الجهاز واضغط على در الإرسال، وبعد ٢٠ ثانية، تظهر الصورة على شاشة



ووكي توكي ينقل الصوت والصورة

لسكرى ٥٠ هذا العبء العالمي الثقيل

«بحلول عام ۲۰۲۵ تتوقع منظمة ي البلدان النامية».

بعد الإطلاع على نتائج دراسة نشرتها مجلة DIABETES CARE في شهر الطول من

وسيبزداد عدد الاشتخاص الصابين الفترة الزمنية اعلاه.

اما عالميا فكل المؤشرات تدل على ان التذايد سيكون بنسبة حوالي ١٢٢٪ (اي من ١٢٥ مليون مصاب عام ١٩٩٥ الى ٢٠٠ مليون

ويعزى سبب هذه الزيادة الى الشيخوخة والنمو السكائي، والسمئة والعادات والأنماط الغذائية غير الصحية، والخمول (وثلة النشاط البدني) الذي يمين انماط حياتنا في هذه الأيام وترتبط هذه العوامل الأخيرة ارتباطا قوبا (كما هو معروف) بالتمدن

وفي عام ١٩٩٥ احتلت الهند المرتبة الأولى عالميا بعدد الاشخاص المصابين بداء السكرى (حوالي ١٩مليون مصاب). وتتوقع منظمةً الصَّحةُ العالمةُ أَنْ تَبِقَى المُرتبةِ الأُولَى ايضا من نصيب الهند في عام ٢٠٢٥م (حوالي ٧٧ مليون مصاب)، ويأتي في المرتبة الثانية الصين (حوالي

١٦ مليون مصاب بالسكري عام ١٩٩٥ الى اكثر من ٢٨ مليون عام ٢٠٢٥) ثم جاءت الولايات المتحدة الاميركية في المرتبة الثالثة (۱٤ مليوناعام ١٩٩٥ و ٢٢ مليوناعام ٢٠٢٥ تباعا) ومن المتوقع أن تحدث اكبر الزيادات في نسبة الحدوث ما بين عام ١٩٩٥ وعام ٢٠٢٥ في الهند (١٩٥٪). وقد أحتات الدول النامية المراتب الأولى

قِ العالم من ناحية عند المسابين في السكري في عام ١٩٩٥: الانحاد البروسي (٩ ملايين)، المكسيك (٤ ملاييز) وأوكرانيا (٤ ملاييز). أما التوقعات لعام ٢٠٢٥ (مع ثبات التوجهات الديمغرافية الحالية) فكانت على النحو التالي:- الباكستان (١٥) مليونا،

اندونيسيا (١٢ مليونا). الاتعاد الروسي

(١٢ مليونا)، المكسيك (١٢ مليونا)، البرازيل (١١ مليونا) مصر (٩ صلايين) واليابان (ُحوالي 9 ملايين). وتضيف منظمة الصحة العالمية انه في عام

وتتوقع هذه المنظمة الدولية انخفاضا

ملموسا في هذه الزيادات بالإصابات بالسكري بين الذكور والاناث على المستوى العالمي (من ١٥٩ مليونا الي ١٤ مليونا بحلول عام ٢٠٣٠). ولقد جلبت توقعات منظمة الصحة العائبة الغامية بالإصابات بالسكري

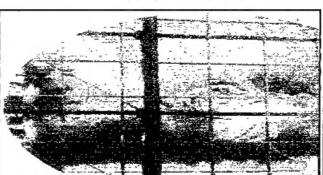
(وتوريمها حسب الغثات العصرية بين الاشخاص المسابين) انتباه المتخصصون في الاقتصاد الصحي والذين يجمعون على انه لو تحققت التوجهات العامة التي تم استعراضها اعلاد فإنه بحاول عام ٢٠٢٥ سيكون معظم الاشخاص الصابين بالسكري في الدول النامية والذي تقع في الفئة العمرية من 2 أ-١٤ سنة. وهذا معناه أن أكثر من ١٧٠ مليون

١٩٩٥ (وفي العالم ككل) كان عناك نساء مصاباتُ بالسكريُ اكثر عن الرجال (حوالي ٧٣ مليون امراة مقابل ١٣ مليونا من الرجال) وكانت هذه الزبادة في اصابات الإناث وأضحة جدا في الدول النامية (حوالي ٢ ملايين من الإناث مقابل ٢٠ مليونا من الذكور) على عكس ما حدث في الدول المتقدمة حيث كأنت ارقام الإصابات متساوية وبشكل مفاجىء بين الذكور والإناث (٤٢ مليونا لكل

رجل وامرأة (والنين سيقطنون الدول

كرة ارضية عملاقة بقطر يعادل ١٤م، فان نموذج الكرة الارضية Eartha هو الاكبر الدوار في

مسطح الخريطة عليها، يتكون من ٧٩٢ لوحا، مجمعة من صور الإقمار الصناعية وبالتجسيم الذي يظهر سلاسل الجبال واخابيد قاع المحيط. استغرق بناء الكرة عامين، وتوجد الان في قاعة زجاجية بارتفاع ثلاثة



طوابق ثابعة لشركة بيلو رم الصائعة في الولايات المتحدة.

د. زياد التجار اختصاصى تثقيف صحى وزارة الصحة والرعاية الصحية

الصحة العالمية بأن عدد الأشخاص المصابين بالسكري سيزداد بنسبة ١٧٠٪

مَذَا العام ١٩٩٨ في عديما التاسع ثوقعت منظمة الصحة العالمية انه ما بين عام ١٩٩٥ وعام ٢٠٢٥ سيزداد عدد الاشخاص البالغين المصابين بالسكري في البلدان النامية بنسبة ۱۷۰٪ (من ۸۶ ملیون مصاب الی ۲۲۸ مليونا) وفي عام ٢٠٢٥ ستكون هذه البلدان ذاتها مأوى ومشرلا لماسعالل ٧٦٪ من الاشخاص المصابين بالسكري مقارنة بنسبة ٢٢٪ في عام ١٩٩٥.

بالسكري في البلدان المتقدمة بنسبة ٤١٪ (من ١٥ مليون مصاب الى ٧٧ مليونا) وفي نقس

النامية في اقل من ٣٠ سنة من الان) سيعانون من الإصابة بالسكري في اكثر سني عمرهم عطاء وانتاجية هذه الأرقام والتوقعات والتنبؤات

المستقبلية ستكون اداة فعالة وشهادة حاسمة في يدمغطي برامج الرعاية الصحية والصحة العامة لاقفاع المصاب القرار السياسي والاقتصادي بأهمية وفعالية وجدوى تواجد وتفعيل هذه البرامع في بالادثاء خصوصا ونحل الان تخرض مرطة انتقالية حساسة جدا في تاريخنا الصحي وهي مرحلة الانتقال من مواجهة الأمراض السارية الى حاجة مواجهة الأمراض غير السارية والتي يتوقع جميع القبراء ان يكون وقعها على قطاع الصحة العامة والاقتصاد المطي كبيرا جدا وخصوصا في البادان النامية. ومن هنا جاءت اهمية رضع استراتيجيات وطنية إقليمية وعالمية بمشاركة كافة القطاعات لمجابهة واحتواء آثار الأمراض غير السارية والعمل على خفض نسبة الاصابة والوقاة البكرة من الأمراض غير السارية وخصوصا السكري وتحضير انفسنا لواجهة الرحلة الانتقالية التي نكرناها سابقا فالسكري مرض مزمن معقد وأحد اكبر الأمراض غير السارية واكثرها سببا للعجز والرض ويقتطع لوحده اكثر من ٨٪ من ميزانية الصحة العامة في الدول المتقدمة

. غأين نحن من هذأ العبء العالى الثقيل؟.

متى يحتاج طفلك الى الطبيب؟

يُتسبب عَن المتهاب حاد او انسداد قناة استاكيوس (تصل بين الائف والاثنّ الوسطى) نتبَّجة رشع او تشخم الزّواك الانقيَّة، ويتكون لدى بعض الاطفال شمع الاثن أثَّا استعر الأنسداد. ولمعالجة ذلك أعط طفلك البآراسيتمول السائل مع وضع رُجاجة ماء داقى على أذنه. كما أن وضع زيت ربيتون دافئ قد بلطف الحالة، الأ الله يكون خطرا أذا كانت طباة الاثن مثقوبة استشيري الطبيب، وإذا الله بِدَا لَكَ آنَ الطَفَلَ يَتَالَمَ كَثَمِرًا أَوَ أَنَ آلَالَمَ اسْتَمَرَ لَاكُثْرَ مِّنَ ثَلَاثُ سَلَعَات ﴿ فيجب معالجة اذنه لئلا تتأثر حاسة السمع عنده.

الاسهال: يتسبب علاة عن فيروس او تسمم غذائي، اما الاسباب غير المألوقة أ لهي التياب غشاء القولون المخاطي ومرض كرون من امراض الجهاز الهضِّمي والتساسية المفرطة لبعضٌ انواع الطعاد،

ولمعالجة نلك حافظي على السوائل في جسمه باعطائه الكثير من السوائل (ليس طبيا) وإذًا كان الاسهال شديدا أعطه محلولا خاصاً. وإذ كان طفلك رضيعة استمرى بالرضاعة الطبيعية اما اذا كان يعتعد على الرضاعة فيجب اعطاؤه سأثلا مغنيا بدلا منها. ومعظم الاطفال الذين لم يتجاوزوا السئة من عمرهم معرضون

للاصابة بالبفاف. لذا يجب مراجعة الطبيب اللازادت مدة الاسهال عن كَذَلك يجب مراجعة الطبيب اذا شاهدت دما في براز الطفل أو أذا استمر الاسهال الكثر عن استوع أو أذا بدا لك طفلك غير هوثاح.

قد يكون بسبب اصابة فيروسية ويرتبط عادة برشع او اصابة يكتبرية أو أزمة السعال الجاف في الليل هو الدليل على ذلك كما قد يسعل الاطفال بسبب التهاب الشعب الهوائية والخناق والتهاب لسان

ومعظم السعال يزول تلقائيا وبعض الاطباء لا يقتنعون بأن الادوية المزيلة للبلغم مقيدة، الا انها قد تكون ملطفة، لذا يستحسن استشارة الصيدلاتي، أنا كنت غير متأكدة من ذلك اعط طفلك أمرية لتخفيف السعال. أنَّا كان سعاله جامًا غقط، لكي لا تعديه من أخراج المفاط ويمكن مساعدة الطفل اثناء الليل باسناده واذا لم يكن لطفلك شهية للاكل مع ارتفاع في درجة الحرارة او كان سعاله مُلفتًا للانتباء فيجب مراجعة الطبيب حالا فقد بلزمه مضاد حيوي أو دواء للازمة أو دواء احر واذا استمر السعال الكثر من اسبوع فيجب فحص احر.

اذا لم يكن تعبا، فلا سبب لان يشعر طفلك بالنعاس وإذا كان تصرفه غربيا، فقد لا يكون الامر بسيطا-اسابة خطيرة كالتهاب السحايا ال

اصابة في الرأس أو تسمم، المُعَالَجَةَ ثَلِكَ بِجِبِ مِرَاجِعةِ الطبيبِ حَالًا أَوْ أَخَذَ الطَقَلِ إِلَى الْسَتَشَقَىُ او استدعاء سيارة الاسعاف الجشي الى الاسرع، وإذا كان لديك شك باته تناول حبوب دواء أو أبتلع شيئا غطيرا خذي معك المأدة المسببة وكل ما كانت المعالجة اسرع كان الوهدع افضل.

ارتفاع الحرارة لابدوان الطفل يعاني من النهاب فيروسي او مكتيري رفع من نرجة حرارة جسمه الى ما فوقّ ٢٧ نرجة سلسيوسية الطبيعية. ولمعالجة ذلك يجب العمل على تبريده. اخلعي عنه الملابس الدافئة واعطه مشروبا باردا واذا لم تنخفض حرارته، حمميه بماء المنفية كما

ان اعطاءه باراستيمول سائل يجعله يشعر بالراحة. واذا ارتفعت حرارة الطفل الذي لم يتجاوز السنة اشهر عن ٥ ٢٨٦ سلسيوسية فانها قد تكون خطرة يجب مراجعة الطبيب ذورا استدع الطبيب حالا اذا ارتفعت حرارة الطفل عن ٤٠ درجة كما ان بعض الاطفال دون السبعة اشهر يصابون بالنشنج لدى ارتفاع حرارتهم - ﴿ واذا سبق وأن اصببوا بالتشنج في الماضي، يجب تخفيض حرارتهم م

يعزى السبب عادة لوجود التهاب خاصة اذا رافقه ارتفاع في درجة المرارة وهناك أسباب اخرى شائعة مثل الجوع والتعب والم السن والم الاثن والتهاب الجيوب الانقية والصداع النصفي، وقد يحدث الصداع دون سبب عضوي كالقلق من المدرسة، وقد يتسبب ايضا عن اصابات الرأس والتهاب السحايا واورام الدماغ.

ولمعالجة ذلك يجب قياس درجة حرارة الطفل. وإذا كان رأسه قد ارتطم يشيء. تحسسيه باحثة عن بقع أو بروزات تحدثي مع المعلم اذا كانت الدرسة هي السبب واذا كان هناك غثيان واستقراع فقد يكون صداعا نصفيا ابعثي عن الاطعمة المثيرة له. واذاكان المداع مصحوبا باعراض السحايا فيجب مراجعة الطبيب حالا وإذا تعرض الطفل لاصابة في رأسه ثم استفرغ أو شعر

بالدوخة أو أذا أصيب بالصداع بعد عدة أيام من الاصابة قبحب مراجعة

الطبيب حالا واذا استمر الصداع او تكرر فيجب ايضا مراجعة الطبيب

واذا بدا طفك خاملا وكسولا أو لا يأكل أو يصاب بالصداع صباحا مع استقراع فقد يكون الامر جديا حيث يجب مراجعة الطبيب.

الطفح الجلدي: قد يكون جدري ماء - بثور مملوءة بالسائل تنفجر وتترك مكانها قشرة حمراء ومسببة للحكة والتطعيم ضد المصبة العادية والحصبة الالمانية نادرا ما يسبب الطفح وهنالك اسباب اخرى مثل الحساسية والحصية الالمانية الخاصة بالرضع والاطفال ومتلازمة مع الوجئة

أما الطقع النبسط نو اللون الاحمر الارجواني فقد يبل على تعقن اللم - الصابة خطيرة في مجرى اللم منسببة عن البكتيريا ذاتها المسببة لالتهاب السحايا، والأعراض الاخرى له تشتمل على معداع وتصلب العنق واستقراغ ودوخة واضطراب وعدم تحمل الاضواء الممارخة. أذا كان سبب الطفح عند طفاك جدري الماء حمسيه في ماء مضاف اليه ملعقة من بيكربونات الصوبيوم واستعمال ادوية تمنوي على مادة الهستامين (اللاطفال النين تجاوزوا السنة) قد تخفف الحكَّة. كما انه لا توجد النوية للعديد من النواع الطفع بصرف النظر عن تخفيض المصرارة بالباراسيتمول السائل

واذا لم تكوني متأكدة من سبب الطفح فيجب مراجعة الطبيب وكذلك اذا كان جدري للاء شديدا واليقع ثانية أو عميقة، وايضا اذا كان لعيك شك بان الطَّقل معماب بالتهاب ألسحايا.

ترجمة : مي كواليت 🖁 🗨

en de la composition della com كلب آني لتسليتك وخدمتك (

يعمل مهندسو سوني على تطوير كاب آلي يمثثل لاشارات البدليمشي ويجلس ويلف ويستلقي على الارض ويعرض شخصيته الميزة. يأتي الكلب بحجم الجرى المسغير، وهو مؤود

بمعالج مركزي، ويمكن التحكم في اسلوب حركت لْبِكُونْ على الأرجلُ الأربعة إو الْعُجِلاتُ أو الأرجلُ والعجلات، والنموذج التاني منه سيكون قادرا على تمييز صوت صاحبة واطاعته، ومن القرر أن يتم تحويل هذا

النعوذج الاولي الى منتج للجمهور بحدود عام ٢٠٠٠م.



بلتاجي يفتتح اعمال المؤتمر ٢٨ لوكلاء السياحة النمساوية الاطلاع على واقع السياحة الاردنية والترويج لها عالميا

وكلاء السياحة والسفر النعساوية موتسرها الثامن والثلاثين في غندق والسون ساس يعمان امس لينحث وتطوير قطاع السياحة والسفريين الارس والتمسا

والقي السيدعقل بلتاجي ورير السياخة والاثار الذي افتتح اعمال ألوت كلعة استعرض فسها الملاقات الاربشة التمساوية الميرة وقال إن الأران منتج سياحي متكامل وهو مطاؤب ومرغوب عالميا مشيرا الى أن جمعيات السماحة والسفر الحللية بدأت تؤم الاردن وثقيم ندوات سنوية لكاثب السياحة

وقال أن الجمعية التعساوية وجبين أتنه مين المصروري اقيامية علىتعرها فيعمان بهدف اجراء البراسات والتحليل والتغطيط السبشقين القائميتين والتروييج السياحة الأردنية في النمسا مشيراً الى أن وكبلاء السبياحية والسيقي

يغزة الشهر القادم.

🚁 🌉 🕟 ويجري الصل على قدم وساق لانشاء

اللطرق والمباني اللتي يتكون منها مجمع على

مسلحة ٣١٥٠٠ متر مربع يقصل معبر المطار

وقلِسطينيون أن للشروع من الشمار الاولى

لاتفاق وأي بالانتيشن الذي وقعه زعماؤهم

المناطق الصناعية والمناطق الحرة في فلسطين

ان تصریحات ایجابیة صدرت عن اسرائیل

عنذ توقيع الاتفاق مما سيشجع المستثمرين

الشهر الماضي في واشتطن

ويقول مسؤولون اسرائيليون

ويقول عبد الملك الجابر مدير عام هيئة

موسكو - (أف يه)- اعلن نائب رئيس الوزراء

الروسي المكلف الشؤون الاقتصادية يوري ماسبايوكوف

أمس الأول أن روسيا واختارت أن تطلب من دائنيها

أُمُّ اللُّهُ الْحَادةُ جِدُولة ١٧ مليارُ فُولارٌ مِنْ دَمِنْهَا الضَّارِجِي تُستَحَقُّ



بلتاجي يقتتح الاجتماعات

النمساويين هم من عمائعي القرار ذأروا الاردن بلغ عشرة الاقبسائح ومنظمي الرحلات وارادوا أن يروا تعساوي خلال العام الحالي. بأنفسهم واقع السياحة في الاردن ويطلعوا على النتج "وكيف طور الارس الواقع السياحة والنقل السياحي وأشار السيد الوزير الي ان عدد ألسياح النمساويين الثين

من جهته قال السيد الوارد جورين المدير العام لجمعية وكثاره السياحة والسغر المساوية ان المؤتدر يناقش قفسايا شاصة بجميع وكلاء السياحة والسقر

وحضر حقل الاقتتاح السفير

النساريين حيث بشارك في المؤتمر ١٠٠ وكيل سياحة وسفر يعظون ٧٠ شركة سياحة وسفر مشيرا الى ان عقد مثل فذا الخوتمر كل عام يأتى يينف اطلاع المواطنين في النسما عثى قدرات هذه البلدان السياحية وتحريقهم بتزاياها ومنقجعاتها المُعَتَّقَة . وينكر أن عقد مثل هذا المؤتمر في عمان جاء بناء على دعوة من وزارة السياحة لاطلاعهم على

> الاردن وترويح الاردن سياحيا ويثاقش المؤتس الذي يستمر اربعة ايام قضايا اقتصادية ومالية والعجز التي تعاني منه مكاتب السياحة والسفركما يناقش امكانية انخال تقئية جديدة على عمل وكلاء السياحة والسفراق النمسا وهي

اهم المائم الاثرية والسياحية في

النسساوي والملحق التجاري في عمان

مارتو يعتقبل العفير البريطاني

عمان - بنرا - استُقبل الدكتور سيشيل مأرتو وزير المالية اس السيدكريستوفر باثيسكومب السفير البريطائي المعتمد لدى الاربن. وجرى خاتل اللقاء بحث اقاق التعاون الثقائية في المجالات الاقتصادية والمالية.

وجاء اللقاء أستمرارا للقاءات الدائمة المادقة ال تعزيز قنوات الاتصال في مختلف الميادين التي

نظام امني للمراقبة التلفزيونية لطار الملكة علياء

عمان ـ يترا ـ ابرمت سلطة الطبران المدفى واحدى الشركات المحلية القاقعة لتوريد نظام امنى للمراقية التلقريونية لمطار الملكة علياء الدولي يتكلفه تقارب ٠٠٠ الف دينار. ويشتمل النظام على عدد من الكاميرات موزعة في كاقة ارجاء المطار الداخلية والخارجية وكذك شاشات المراقبة والتسجيل عند الضرورة وسيتم تسليمه جاهزا الاستعمال خلال اربعة شيور.

الغزل والنسيج تصدر ٢٥٠ طنا من منتجاتها الي عمان - الرأي - اتفق نائب رئيس مجلس ابارة

شركة القزل والنسبج السيدفتح الله العمراني وعدد من التجار العراقيين على تصدير (٢٥٠) طنا من منتوجات الشركة الى الاسواق العراقية. ويتكر السيد العمرائي العائد من العاصمة العراقية

بغداد بعد أن شارك في محرض بغداد الدولي أن هذه «الصفقة» مي أولية وأن هناك اتفاقات اخرى ستعقد لتمسير مئات الاطنان من منتوجات شركة الغزل والنسيج الى اسواقها.

واشار السيد العصراني انه اتفق مع التجار الذي افتتح معرض بغناد الدولي.

السيد محند صائح التوراشي والسفارة الاريفية في يغداد على تسبيلهم لمعاد شركة انفزل والضبيح وكذاته اقتمام العكومة العراقية بالتنجاث الاربقية وعلى وأسببا المسيدطه ياسين وعضان نائب ونيس للجعهودية

السوق العراقية

العرافيين على اعادة الصالات العراقية مع شركة الغزل

والنسيج وأن هناك تعاونا مشتركا سيتم مجد الجاهج

من اجل المشيار بعض خيوط شركة الغزل مجانا المهيدا

واشاد العمراني بدور وزير الصناعة والشجارة

افتتاح اعمال المؤتمر المصرية العربي في بيروت بيروت. أف ب- افتتع المؤتمر المصرفي العربي للعام تتمحور جاساته حول سوضوعي (المحولات

دراسة لتوسعة السكك الحديدية السعودية

۱۹۹۸ اعتماله امس في بيروت بحضور حشدمن المصرفيين ورجال الاعمال العرب لشاقشة (اتهاهات وغرص التعاون المصرفي العربي). وينظم المؤتمر الذي تستمر اعماله مومن الماد

المصارف العربية بالتعاون مع مصرف لبغان المركزي بمضور ومشاركة خبراء عرب واجائب ورأى وزير الشؤون المالية فؤاد السنبورة في كنمة الافشتاح الشي القافا نبابة عن راعي المزتمر رئيس

الحكومة رفيق الحريري (ان التعاون اصبح حاجة وضرورة تقتضيها الاتجاهات الدولية العاميرة). وقال (ان الانفشاح الاقتصادي العالمي يضر المصارف العربية امام تحبيات جدية لن تستطيع مواجهتها الا من خلال نظرة جديدة الى العمل المسرقي). ورأى السنيورة (ان المعمل على ايجاد قطاع مصرفي

سليم وشفاف وقابل للقطور والنمو يكون عن خلال التركيز على ايجاد الاطر القانونية والتشريعات المعفزة والضوابط التي تعزز الثقة بالمؤسسات المصرفية).

الرياض - رويترز - صرح وزير المواصلات

وتغطى الدراسة خطا للسكك الحديدية بطول

وقالت صحيفة اراب نبوز السعودية أن الخط الى

السعودي شاصر بن جعفر بن ابراهيم السلوم بان

دراسة جدوى انشاء خطين للسكك الحديدية بواسطة

١٢٠ كيلومتر يصل بين جدة على البحر الاحمر ومدينة

الجبيل الصناعية على الخليج " كما تجري دراسة جنوى

ربط منطقة الجميد الغنية بالفوسفات في اقصى شمال

الملكة والغط الرثيسي للسكك الحديدية الذي يصل بين

الجميد والذي يقع بالقرب من الحدود مع العراق

والاردن سيرتبط ايضا بخطوط السكك الحديدية الدولية

القطاع الخاص في السعودية دخلت مراحلها الاخيرة.

النولية المعاصرة والبعادها بالنسبة للمصارف العربية إ ويراسها زياد فريز معافظ البث المركزي الارنغيء وزدور المصارف العربية في دفع منطقة الشجأرة الحرة العربية الكبرى في ضوء واقعيا) وراسها حمود بي

لعند صفقات بمنات الأطنان.

سنجور الزنجالي الرئيس الشنفيذي البنك المركزي العماني. وتتركز جلسات البوء الثلاث حول (تمويل المشروعات في البنية التحقية وصناعة السياحة) براسبا محمود عبد العزيز رئيس مجلس ادارة اتحاد ألمسارف العربية، و(الجاهات وغرص التعاون المصرفي العربي) يراسبا عننان البندي الامين المأم لاتحاد المصارف العربية، و(الواقع المصرفي وفرص الاستثمار والنعوافي لبنان)ير أسها فهيم معضاء نائب حاكم مصرف لبنان. ويشوم الزنمرون ينوم غد بنجولة على يعض الشركات الأعمارية والمنشآت الاستشمارية ويجرون

لقاءات عمل مع المؤسسات الراعية وابرزها إليبانون

المنطقة الصناعية في غزة تستعد لزيارة كلينتون الشهر القادم توفير ٢٠ الف فرصة عمل والمصانع ستعمل في مجال المنسوجات معبر الطال / قطاع عند - رويترز -

وتعتبر النطقة الصناعية من بنات أفكان بيتما يتعارك الاسرائيليون والفلسطينيون علنا حول معنى اتفاق السلام الجديد أسفر السلام صانعي السلام الاسرائيليين والفلسطينيين عن تعهيد الطريق في هدوء أمام الرئيس وهي الاولى من ثلاث مناطق صناعية مقرر الامريكي بيل كلينتون لافتتاح موقع صناعي انشاؤها على الاراضى التي سلمتها اسرائيل

ويتوقع أن توفر المنطقة فرصا للعمل بحتاجها الفلسطينيون بشدة خاصة وأنها في أراضي الحكم الذاتي وليست في اسوائيل حيث يواجه العمال القاسطينيون خطر انقطاع الدخل بسبب اغلاق اسرائيل للحدود الذي يتكرر بعد الهجمات الفلسطينية على الاسرافيلين -

ويتوقع أن تتبح المنطقة الصناعية ٢٠ ألف وظيفة بعد استكسال انشائها وتشخصص العنيد من المائع الجبيدة في نشاط النسوجات النتشر في غزة .

ويقول الجابر أن الرئيس الامريكي للقلسطينيين في ظل اتفاقات السلام الموقعة منذ الذي لعب دور الوسيط في اتفاق السلام الاخير سيغشتج النطقة في منتصف كانون اول: ووافقت اسرائيل على توقير معدات تقتيش منقدمة تعدل بالاشعة السيئية لقيسير عبور السلع غير ان توفير هذه المعات قد يستغرق

السلع التقتيش-. باستطاعتها تيسير أو اعاقة مرور السلع منها لأنها تسيطر على المعابر المدويية وأعرب عن أمله أن يعكس التوجه الاسرائيلي النوابا

منيون دولار)

عير منطقة بحر قروين.

ويأمل مسؤولون فاسطينيون أي جذب

مستثمرين مطيئ واسرائيلين وعالمين من

خلال الصادرات الى الولايات المتحدة وأوروبا

التي تنمتع باعفاء ضريبي"

المارسة النشاط في النطقة "

وأكدان معظم السنتمرين القلسطينيين

وأقاد الجابران استكمال انشاء المشروع سيكلف الغاسطينيين ٨٥ مليون دولار ويستاعدهم في المتمويل البنك الدولي والبئك الاوروبي للتنمية ومؤسسة التمويل

وتنابع ان مستقمرين بحثوا شراء ١٨

مِتْمَاقِدُونَ مِنْ البِاطِنَ لَصِالِحِ أَسْرَا تَعِلِيعِنْ وَانْ ٧٠ في المئة من مصانح المنطقة ستعمل في مجال النسيج أكبر قطاعات الصناعة في قطاع غزة الذي يسكنه مليون فلسطيتي

مبنى حتى الان من ٢٢ سيشملها الجمع الصخاعي بمساحات مثقادِتة " وأوضح أن معظم المستثمرين من الفلسطينيين وأن هناك ثالاثة مشروعات مشتركة بين فلسطينيين واسرائيلين وتقدمت أيضا شركة ايطالية

عاما سيتعين خلاله تفريغ السقن لاخضاع

ويضيف الجابر فرويترز ان اسرائبل المسنة التي يعلنها اسرائيليون منذ

انخفاض فائدة تعاملات

الدينار الاردني الى ١٦ر٩ في المئة

عمان - رويترز - قال البنك المركزي الاردي أن متوسط سعر الفائدة

على القروص بالدينار بين البنوك الاربنية لأجل ليلة واحدة انخفض الى

مساعدة امريكية لانقرة لمد خطوط

انابيب من منطقة قزوين الى تركيا

تقديم مساعدة مالية بقيمة ٨٢٢ آلف دولار الى المؤسسة التركية لخطوط

تابيب النفط «بوتاس» تتبح لها الافادة من الخبرات الامريكية في المجالات

لغنية والمالية والبيئية والقانونية المقترنة بالتفاوش حول ما يعرف

بمشروع خط انابيب نفط باكو – تشيهان، وكذلك مشروع خط انابيب الفاز

وسيعمل مشروع باكل - تشيهان على نقل النفط الخام من منطقة بحر

نزوين من انربيجان وشرق بحر قزوين من تركمانستان عبر بحر قزوين

رعبر جمهوريتي اذربيجان وجورجها الى تركها، وستتبع المساعدة

الامريكية الاستعانة بمستشارين امريكيين من قبل حكومة تركيا لغرض

الصادرات الامريكية المكّنة من المشروعين لدى انجازهما فقد نزيد قيمتها

وتقدر كلفة مدّ خطى الإنابيب بأكثر من خمسة مليارات مولار، اما

اعداد مقترحات شاملة وذات جدوى تجارية لبناء خطوط الاتابيب.

واشتطن - قدس برس - اعلنت وكالة التجارة والتنمية الامريكية عن

١٦ر٩ في المئة امس الخميس من ٤٧ر٩ في المئة امس الاول.

أن نعمد ميزائية طارئة مع اجراءات اكثر صراعة، او يُجِّبُ إِنْ نَتَأَقَّ مِعْ فَالثَيْنَا عَلَى أَعَادَةَ جِنُولَةَ ٱلْحَيِنَ وقد أعتمدنا الحل الثاتي

وأضاف ومن ألفترض ان نسند در١٧ مليار دولار العام المقبل ودر؟ مليار هذا العام، وقال أن نك سيكين

واعتبر المركزان خفضا كبيرا في نهم اسمار

كما أن أرثقاع العائدات سيتيع للدولة الإيراثية

فقي العام ١٩٩٦ كان سعر برميل النقط ٢ر٢

الشتقات النغطية في ايران يسمح بزيادة عائدات

تقليص الدعوات لجلب الرساميل والاستثمارات

الاجتبية الامر الذي سترحب به غالبية الابرانيين

وولار في السوق المطية الايرانية بينما كان سعر

برميل النغط في الاسواق الدولية ١٩ دولارا كسعر

تصعير النفط وبالثالي عائدات الدولة.

وفق ما رأى المركز.

ايران: الاقتصاد مهدد بسبب الدعم الحكومي للقطاع النفطي

وسيا تطالب بحدولة ديونها الستحقة ع ١٩٩٩

استعن (اف ب) - اعتبر مركز الدراسات حول الطاقة الشاملة ان ايران تستهلك كميات كبيرة من النغط النئي تغتجه يفعل الدعم الكبير الذي تقدمه الدولة والذي قد يتجاوز غذه السنة عائدات تصدير النفط الخام الامر الذي يهدد الاقتصاد الإيراني

وقسال المركسة في نواسسة تشسوت امس أن أيسران استهلکت کمیات کبیرة من الناقط اسبب بسیط می ان الشتقات النفطية الإيرانية معومة من الدولة.

وعملية الدعم هذه تكلف الخزيئة الايرانية مبالغ . أي أنائلة. وتفيد تقديرات المركز أن عمليات الدعم تشكل حاليا قراية تسعة مليارات دولار سنويا وهو رقم يسفوق الاريساح المقدرة عسام ١٩٩٨ لحسادرات المنفط المّام بعد حسم كلفة الانتاج.

وقال المركزان ثروة قومية اساسية يساء استخدامها حيث ان عائدات التصدير هي اقل بكثير معا يسجب أن تمكون والحجيز في المواذفة بعشرايعد وعائدات العرض اقل مما يجب أن تكون عليه. يضاف الى ذلك ان على الايرائيين ان يواجهوا

وقال المركز اتبه في السام ١٩٩٧ قيدر حبيم الاستهلاك في أبران بسبعة براميل للشخص الواحد

في مقابل ١١ برميلا للشخص في بريط انها وخمسة براميل للشخص في الارجنتين وفي كل من الارجنتين وبريطانيا يبلغ نحل الفرد ثلاث وتسع مرات اعلى على التوالي من دخل الفرد في

تونس تبيع فندقا تديره مريديان

تــوش - رويترز - قـالت مصادر في سـوق العقارات أن تونس باعت لرجل اعمال تونسي ٢٠٠ الف سهم تمثل وأسمال الشركة التونسية العقارية السياحية بالكامل وهي الشركة التي تملك فندق

معدلات عالية من التلوث في المدن وكذك حالات

و المريقيا الذي تديره شركة مريديان في تونس. وبلغت قيمة هذه الصفقة التي تعت في اطار برنامج الحكومة للتخصيص ار١٢ مليون بيتار (١٩ ١ مليون دولار) والمشتري هو رجل الاعمال

الاوروبية امس وشعركت في نطاق مسيق-

أربعة في المئة امس الأول،

استقرار اسعار الذهب والفضة في اوروبا

توريخ - رويترز ، استقرت اسمار النفب والقضة في اوائل التعاملات

ويلغ سعر الذهب ١ أر ٢٩١ / ٥٠ (٢٩١ يولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة

واستقر سعر الفضة عند ٢٩٥ / ١٩٨ عولار للاوقية مقارنة م

١٩٤٤ / ٩٧ر٤ يولار امس. وانتخفض سعر البلاثين الى ٠٠ر١٤٤ / ٠٠ر٢٤٦ -

مؤشر نيكي يهبط ١٦٢٨ بالمئة عند الاغلاق

بالوكيو . وويتور . أتخفضت اسعار الاسهم عند الاغلاق في بورصة طوكيو

وقال متعاطون أن الشعور بالاحباط لتأخر خطط حكومية لخفض الضرائب

للأوراق المللية امس بعد عمليات بيع لجني ارباح اعتبت صعود مؤشر السوق

سأهم في التقاض اسعار الاسهم. وعنذ الاغلاق تزل موشر فيكي القياسي المؤلف من ٢٢٠ سهما معتازا

مع اقفاله في نيوبورك امس الاول على ١٧٠ / ٢٩ / ٢٩ ٢٠ تولار.

ويقي سعر البنيوم عند " ر٢٧٣ - ر٢٧٨ بولار دون تغيير.

تولارا من سعر اقفاله السابق البالغ ٢٠ (٢٤٤ / ٢٠ (٢٤٦ دولار.

المؤشر لشهر كانون أول ١٩٠٠ نقطة ألى ١٤٢٦ نقطة.

محمد المعسري وهو من اكبر اصحاب الفضائق السياحية في تونس. وكان فندق افريقيا مطركا للشركة التونسية للبنك الذي يخضع اسيطرة

ويقع مجمع الفندق في ميدان الحبيب بحررقيبة

بوسط توتس العاصمة، وبالاصافة أي الفندق المؤلف من ٢٢٨ غرفة وهي غمس نجوم يشمل المدمع مركزا تجاريا ومكاتب للايجار وسيتما.

الدولار يواصل ارتفاعه مقابل الين يے اواخر تعاملات طوكيو

طوكيو - رويترد ـ قال متعاملون ان الدولار واصل صعوده مقابل الين في اواخر التعاملات في طوكير امس مدعوما بطلب لتغطية مراكز مدينة وعروض شراء من مؤسسات بإبانية. واضاف المتعاطون أن أعادة شراء المارك مقابل الدين قبل أن يستأنف البنك الحركزي الالمأني . المبوندسينك . اجتماعه الدوري في وقت لاحق امس ساعد ايضًا في دعم الدولار مقابل المِن. وفي الساعة ٧٢٦ بتوقيت جرينتش بلغ سعر العملة الامريكية ١٩ر١١٧

ين مقارنة مع ١٦ر١٦١ بن اواخر التعاملات في نيويورك امس الاول. وامام العلة الالمانية مسجل الدولار ١٦٦٣را مارك مقارنة مع ١٦٦٧٨را مارك اواخر التعاملات في نيويورك.

مصر تشتري ١٦٥ الف طن قمح امريكي

مصر امس الخفيس ١٦٥ الف طن من القمح الإبيض الأمريكي اللين انتاج شمال المحيط الهادي في ثلاث شمنات متساوية بسعر ١٠٤ر١١٤ دولار للمن التسليم ظهر السغيثة / قوب / للشحن فيمًا مِينُ الرابع و ٢٠ من كانون اول المقسنيال وقسال سسعير الشقنقيري دائب رئيس الجيئة

الشاهرة مرويترز اشترت

العامة السلع التعوينية لرويترز

إنه تماند على شراء شدنة

قدرها ٥٠ الف طن من لريس

دريقوس ومثلها من توفاركو

الاربعاء عرضا لشراء ٥٥ الف

طن من القمح الامريكي الابيض

وقمدم الشقشقيرئ يحوم

والثالثة من اندرية لوزان.

المرشيسي عن استيراد السلع المصر التي تستورد سنويا حوالي ستة ملايين طن مما يضحها في مصاف أكبر مستوردي القمح في

وتنفى المنسؤول للمسري

وصرح هذا الاسبوع أحمد

والشقنقيري هو السؤول

اللين شمال المحيط الهادي او اي نوع اخر من القمح

الاسبوع الماغسي اقاريل تجأر حول توقع عرض مصر مناقمية لتوريد القمع او إن تكون لديه خططا قريبة للشراء باعتبار أن المخزون المصري كاف واسعار السوق العالمية مرتفعة،

الجويلي ورير التموين والتجارة

اذار المقيل.

المصري أن مصر لديها احتياطي قمح يكفي استهلاك حتى أخر

ونقلت صحيقة الأهرام عن الجويلي قوله يوم الثلاثاء «تم استيراد ١٦٦٦م مليون طن من التقصح .. لتتوفير مغزون استراتيجي يكفي الاستهلاك المحلي الى نهاية مارس المقبل. وفي تشريس أول المنصرم

اشترت الشركة الخابضة للصناعات الغذائية ١٦٥ الف طئ من القمح الاحمر الشنوى الصلد الامريكي والقصع الاسترالي كسا اشترت هيشة السلع التصوينية في ايلول ٤٤٠ الف طن من القمع الامريكي

فيرجح ان تتأجل عمليات الهبوط عندها حتى الاسبوع القادم. حيث يمثل ذلك الاسبوع السائس على البيانات الاسبوعية الذي ثرتفع خلاله احتمالات تصحيح مناطق الدعم الهامة قرب ٥٠ / ١٤٤٤ ثم ١٦٢٧٠ ر١ ١ فمة الموجة الحالية التي ثبث انها موجة تصحيح وانن نحن أمام احتمالين خلال تعامل اليوم إ الاسبوع القائم فامأ الهبوط الى مستويات الدعم

او الاحتمال الاخر تبات مناطق الدعم عنت

۵۰ / ۲۶۲۰ الی ۱۳۲۰ / ۲۳۲۰ مسارك

وارتداد الدولار من احدها الى مناطق قرب قعة الموجة

عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس بين

موجة المصعود ويمكن القول الان انه يجب الانتباء الي ١٦٢٢٠ مارك أذ تمثل هذه السنريات مناطق هامة للدعم وصمودها دون اختراق في الموجة القادمة وخلال الاسبوع المقبل يرفع من احتمالات اطالة بناء رئيسية يقدر أن تطول زمنيا ولكن لا بد من حصول غجوات هبرطية ألى مناطق الدعم الاولى أو الوسطية وهذد الفجوات تتناسب مع مستويات الدعم المنكورة عند ۵۰ / ۱۵۲۰ او ۱۳۲۰ / ۲۲۰ دا مارك، المنكورة واختراقها الى مستويات قرب ١٦٦٠٥٠ / ١١١٥٠ مارك مباشرة وبهذا يكون السوق قد سجل ادنى تعامل شهري للشهر الحالي او اقترب كثير؛ منه.

وتبدي عدة شركات ازروبية وماليزية اهتماما جانشاركة في مشروع توسيع الشبكة. ولم يكشف الوزير السعودي عن تكاليف المشروع لكن هـ حيفة ارانيوز قالت ان التَّفّاع المفاص هو الذّي سينهذه بالكامل. وقال السلوم أن المشروع سيهيد اقتصاد الوطني افادة كبيرة رائه شخصيا يعلق أمالا كبيرة عليه نظراً لاهميته للمصلكة والدول المجاورة. والسعوسية مها شبكة المكه المنهبية الوحيدة في منطقة شبه الجزيرة العربية (يبغغ طول الشبكة "٧٥ كيلومترا وتربط الرياض بميناء الدمأم المطل على الخليج ولكن ارباح تشغيل الشبكة غير كافية لتغطية تكالمقها. وقال اقتصابيون أن التكلفة العالية للسك المدينية قد تعطل تنفيذ هذه الخطط في العلكة التي تعاني من اثر الخفاض أصعار النفط،

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يراوح قرب قمة الموجة المطولة مقابل المارك Greenwich MT 01Nov98 13:56 Reuters Graphics Standard DEM#S, Bid [HI/Lo/Cl Bar] Weekly

273un98 - 103an99 ية المولد يصل إلى مناطعه المقاوم فرب ١٠٥٥ ١٦٥ مارك who yee./yeer sieling أبل منفقة وعهاسيني هامة 1.75 م خرافها شم اخترام الدين 1764. 1.65 مارك يفتق الجال لمزيديس 1.6 الهيوط. DEM=5, Bid, Hi/Lo/Cl Bar OlNov98 1.6670 1.6420 1.6536

مستويات ١٦٩٤ را و ١٥٩٠ را مارك حتى ساعة اعداد تقريرنا، وذلك على الرغع من قرار البتك الاتحادى الالماني والبوندزبنك ابقاء الفائدة الالمانية دون تغيير، وعالم يبدأ الدولار بالهبوط البوم ليخترق اولى مناطق الدعم الهامة قرب ٢٠ / ١٥٠٠ ثم ١٥٤٠ مارك الكبيرة فيصعب تحديد مداها بدقة ويمكن ان تتقاعل مع معطيات السوق بشكل غير متوقع ولكنها تعود جنيه حتى ساعة أعداد تقريرنا.

ونحن نفضل ونرجح عمليات الهبوط والعودة للارتفاع أي عدة موجات قبل بدء عملية الهبوط وكما سبق وذكرنا في احد تقاريرنا السابقة ان الاهم في هذا السوق عو تحديد مدى الموجات الرئيسية وعمليات الانتقال الاوسع للسوق من مرطة الى اخرى حيث يكون عدى القدرك اكبر واكثر خطورة اما للوجات المصفرة الواقعة ضمن الموجات الرئيسية

الاخبرة مرة اخرى لندة اسبوع أو اسبوعين اخرين.

لاحقاً للسير ضمن عدى الموجات الرئيسية الاكبر. ومن ناحية الجنيه الاسترليني فقد تفاعل السوق لفترة قصيرة مع نبأ خفض الفائدة البريطانية فر٠٪ يوم أمس وهبط سعو الجنبه قليلا قبل أن يتعكس إلى الارتفاع مرة أخرى إلى أسعار فوق ١٦٦٢٠ دولار /

والبوم تعتبر منطقة ١٨٠ ٢٦٦٥ را دولار منطقة مقاومة الرتفاع الجنيه ويرجع أن تعمل على أيفاف ارتفاعه والعودة للهبوط وفقط اختراق اعلى من هذه المستويات يفتح مجالا جديدا لارتفاعه.

اصا الين الياباني فشقف منطقة ٧٠ (١١٨ / ٣٠ ر١١٦ بن / دولار كمنطقة مقاومة لارتفاع الدولار وققط اختراق اعلى من هذه المنطقة يقتح المجال لمزيد من صعود الدولار الى مناطق المقاومة التالية قرب ٠٥ر١٢٠ / ١٣٠٥ وربط ٥٠ر١٢٢ ين ايضها،

ز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار	أحواج	
ا جنية استوليني المارك الماني فرنك سويسري بن ياباني	41	خاجز تفاوتة
17.0. 1.4.0. 1.7VAD177A.	3	حاجز مفاومه
111. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	2	خاجز" القاومة
7172- 1418- 1714 7201.	1	خاجز مقاومة
17, 6. 1,47. 1,77. 1,704.	1	عاجز دعم
170. V. 1, 400. 1704. 170.	2	حاجز دعم
112 8. 742" JUSC JUSES.	31	حاجز دهم
170, 1420. 7.780. 1.78	4	حاجز دعم
	×	******

الان على «جينيا» للخروج من القوضى.

منذ اكثر من شهر يسعى يفجيني

بريماكوف رئيس جهاز مكافحة الجاسوسية

سابقا ثم رزير العلاقات الخارجية ثم رئيس

الوزراء حاليا يسعى في بأس الى احّراج روسيا

من الهاوية التي أنزلقت فيها منذ ١٧ آب

الماضي. في ذلك اليوم انهار الهرم المالي الضخم

الذي اقامته حكومات بوريس بلتسين المتلاحقة

لسد شغرات البرانية وبفن تحت انقاضه

النخبة الحاكمة الليبرائية الجديدة والنظام

المصري بكامله في البلاد. وبين يوم وليلة

وجئت البنوك نفسها مديثة للخزيثة بمئات

المليارات من الروبلات واجل دفع هذه المبالغ

الى زمن غير معلوم، واصبحت البئوك مقلسة

شجاه الخارج كما أعلنت توقفها عن الدفع شجاه

المودعين السروس، وقستسدت السبسنسوك

والاستثمارات الغربية الني كانت مزدهرة في

السوق الروسية ما كانت تعتمد عليه وتصل

الخسائر الى عشرات الليارات من الدولارات.

وبدأ الغربيون يحزمون حقائبهم وسرحوا

حوالي ٢٠٠٠٠ مستخدم روسي، ولم يعد

بوريس بلتسين يعرف ما يقول والغي احانيثه

ولكن في موسكو يحيد الجميع كلمة «كولايس»

التأكيد بشكل اغضل على أن أصل كارثة ١٧

اب غربى وثمرة سياسة كان يمليها صندوق

النقد الدولي وكان «الشبان المصلمون» الروس

الذين يتمتعون بحمايته هم الذين، بثقذونها

منذ الانهيار ائن اصبح وسط موسكو

الراجهة المضيئة لروسيا الجبيدة حيث

ازدهرت المخازن اللاخرة يشبه مدينة حمامات

علاجية في نهاية الموسم، ففي كل يوم تغلق عدة

مؤسسات، وتخفض الاسعار في كل مكان

بنسبة ٣٠٪، و٥٠٪ وحتى ٧٠٪، ولكن يندر

قمنا بزيارة للمركز النجاري الكبير في

ساحة ماتيج «أربعة طوابق تحد الارش»

النتأمل هذأ الانجاز الضخم ليورى لوجكوف

عمدة موسكو، ولكن لم بعد احديشتري

البضائع ثات الماركات القربية الكبرى، وفي

الفنادق من فئة ثلاث ال اربع نجوم انخفضت

اكسوام صحف القايننشال تايمز

والانترفاشيوفال هيرالد تريبون التي توزع

مجانا بتبت في مكانها ولم يسمها احد، ومن

الواضح أن الزبائن ليسوا الان من المجموعة

المشاهد محزنة اكثر في التسعين كازيتو في

موسكو وفي مطاعمها الغذمة، وبيدو أن اثرياء

موسكو اصبحوا يلتزمون بيوتهم، فهل هناك

ما هو اكثر كأبة من مطعم كبير يقف غيه كيار

المطربين والراقصات الفجريات امام اربعة او

خمسة فقط من رواد المطعم! لقد انتهى زمن

البهجة بالنسبة لهؤلاء ايضا، قيل لي انه يتم

تسريح حرالي ١٥٠٠ شخص على الاقل يوميا،

انخفضت مبيعات السيارات بنسبة ٩٠٪ كما

الاسمار وقلت الشمات، وفي بهو الفندق بقب

«اوبغال» باللغة الروسية تعني الانهيار

الاذاعية الاسبوعية.

بكل وداعة وانقياد.

قدوم زبائن.

بقلم: يهودا بن مائير

يرتكبون غلطة فادحة بالإحتجاج على اتفاقية الجمعة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية فرواي. ان هؤلاء السقوطنين ومؤيديهم التطرفي في

الكنيست بحاولون الإطاحة بحكومة رئيس الوزراء بنيامين فتنياهو لأضهم يريدون التمسك بكل معثل يهودي في الضطة الغربية وقطاع غزة، وبدلا من ان يسدوا الطرق ويتظاهروا ضد الإنسحابات التي تنص عليها اتفائية واي، فإن على المستوطنين اليبود ان يقدموا، طواعية، على خطوات تساعد في نجاح عطية

كيف؟ بتشجيع نقل اليهود من حوالي درينتين من المستوطنات الإسرائيلية المعزولة في عمق الأراضى الفاسطينية. وهذا النقل سيزيل عقبات كبيرة من امام السلام، ويضمن بقاء وأمن السنوطنات على المدى البعيد، المستوطنات التي تزوي الأغلبية الشاسعة من اليهود في الصفة الغربية وقطاع غزة.

القد حان الوقت لكي يدرك المستوطئون أنه لم ندّم اقامة جميع المستوطنات بشكل متكافىء، حيث ان ٧٧٪ أي ٨٠٪ من اليهود في يهودا والسامرة في الضقة الغربية يعيشون في مبان استيطانية على شكل حزام حول القدس، أو في مفاطق أخرى قريبة من حدود اسرائيل عام ١٩٦٧. ولا تضم هذه المستوطنات اكتر من ٢٠٪ من الضفة الغربية وهي تؤوي حوالي ١٠٪ من الفلسطينين في يبودا والسامرة.

هناك الآن اجماع اسرائيلي ثابت ـ يشمل زعماء الليكود والعمل. على انه على اسرائيل، وقق اي اتفاقية. أن تحتفظ بهذه التجمعات أضافة الى المستوطفات في واني الأردن، الحيوية لبالأمن الإسرائيلي، وهنالك مؤشرات قوية على أن السلطة الفلسطينية واققت. وأن يكن على مضض، على انها ان يكون لها سيأدة على هذه المناطق.

أن التوتر الذي تخلقه هذه السنوطنات فعلا

أن اقلية ضنيلة فقط من الإسرائيليين يريدون أن يرهنوا مستقبل ابنائهم لمسلحة كاديم وغانيم، مثلا. وهما قريتان لا تضم الواحدة اكثر من ثلاثين عائلة

الجماهير الفلسطينية لاتثق كثيرا

لدى عودته الى غزة، استقبل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات من قبل مجموعات من طلاب المدارس لكن قوبل بالتجاهل من قبل معظم الخزين الذين ذهبوا الى اعمالهم البومية

لقد تم تنظيم استقبال عرفات من قبل حركة فتح والسلطة الفلسطينية، ولم يتصف هذا الاستقبال بالعفوية المنتشبة للامتفالات الجماهيرية التي اعقبت الاتفاقيات الاسرائيلية الفلسطينية السابقة.

عشر شهرا من الجمود المرير مع اسرائيل ومن المصاعب الاقتصادية التي كانت تزداد سوءا بشكل مستمر، بدوا لا مبانين يعودة عرفات، بل غير راغبين في التخلي عن الشكوك العميقة ﴿ وَعدم امكانية تحقيق الاتفافية الاخيرة.

يقول ناصر القصاص، وهو سائق شاحنة بينما جلس في احدى زوايا الشارع بعيدا عن الاحتفالات أن الاتفاقية جيدة لكن الشيء المهم هو

وكرر امام شعبه ما اصبحت عبارة مألوفة: «معاً الى الامام حتى نصلى في القدس، عاصمة

.....

اتفاقية واى . . لصلحة المستوطئين الإسرائيليين

كواحد من مؤسسي غوش أيعونهم، حركة الإستيطان العسهيونية المتنينة، وكناعية منذرمين طويل في الكنيست الإسرانيلي لاقامة المستوطئات البهودية فإنني اؤمن بقدسية ارغل اسراتيل بأكطها. لكنني اؤمن ايضا أن زعماء الإستيطان البهود

رغم اتفاقية واي، قان العدد الصغير من القرى اليهردية في الضغة الخربية وقطاع غزة خارج التجمعات الإستيطانية الكبيرة سوف يحشجز عملية السلام رهيئة، طالما أن حكومة اسرائيل. تحت ضغط من انصارها الستوطئين، مضطرة لواصلة حماية هذه المواقع اليهودية المعزولة ، والطرق المؤدية اليها . من القلسطينيين المعامين.

سوف يزداد اذا اصرت حكومة اسرائيل، كما هو متوقع منها على أن تبقى هذه المستوطنات تحت السيادة الإسرائيلية.

ترب مديث جنبن في الضخة الغربية. بقلم: ك. س. كارول ومشل صند فلسيتوششات المحاطية ببالأراضع الفلسطينية من جانب. لا ترتبط بأي ارض اسرائيلية ورث رئيس الوزراء الروسي الجنيد دولة المغرى، وليس لها أي عيمة أسنية ولا تساهم بأي شكل احسابها النلف واقتصاد معطم في الوقت الذي من الأنكال في روح الصهيونية أو الإخلاص الديني. يقترب فيه فصل الشئاء الصعب، فالروس لكن هسايتها تقطل ما يقارب كتيبة من القوات النين اصبحوا لا يطيقون يلتسين يعتمدون

> ان معظم الجنود الإسرائيليين الخطون على هذا الالتزام، وبخاصة أن من الداضح أن استمرار وجود مثل شده القرى اليهودية خارج المناطق الرئيسية للاستيشان الإسرائيلي بحول دون قفاهم داتم مع

انا واصل زعماء الإستيطان واتباعهم الإصوار على أن المثال تريش كالميم وغائبه مقدمة ولا غنى عشها مثل المستوطئات القريبة من القدس فإن سائر اسرائيل ستنقلب على الحركة الإستيطانية بأسرها.

ان الله ما على المسترطنين ال يقطوه هو التوقف عن حجارية الإنسجاب الإسرائيلي الجديد الذي تنص عليه أنفاقيات راي، رمن الأنصل أن يشجعوا ويمكنوا المستوطنين في المواقع البهودية المعزولة من الإنتقال إلى اجدًا، اخرى من يجودا والسامرة، ويجبعلي المستوطنين از يعتبروا هذا لميس اجتثاثا بل ترسيخ منطتي المستوطنات الرئيسية بشكل يعزز وجودهم في اسرائيل ويلغي كونهم مصدر نزاح دلخلي مربر، ويعطي لعملية السلام فرصة.

ان تلك العطية، رغم الرأي المألوف الذي يردده البسين الإسرائيلي ومؤيدوهم الاميركيون، كانت انضل عا حصل لعظم مستوطئي الضفة الغربية وتطاع غُرْد، فعند انفاقيات اوسلوا، تم شق ما تصل كُلْكُ الى اكثر من بليون دولار، من المطرق الإلتفاقية في كل انحاء الضفة الغربية، بشكل يضمن للمستوطنين طريقًا أمنا الى الأجراء الأخرى من اسرائيل، والتقليل

من الإنصال والمدام مع الفلسطينيين. رغم المواجهات المعزولة مع الفلسطينيين، فإن الأمن للاغلبية العظمي من الإسرائيليين كان اقضل بكثير، وليس اسبراً، ونك بفغسل الجهود الأمثية التقركة بين أسراهيل والسلطة القلسطينية.

لكن مذا النجاح، المعانة الى قرصة السلام في زماننا، سيكونان عرضة للخطر طالما أن عددا ضئيلا من المستوطنات الإسرائيلية يجعل العلاقات المستقرة مع القلسطينيين أمرا مستحيلا.

أن المستوطنين ومؤيديهم قد انجزوا ما بدأنا بحمله في اواثل السبعينيات، عندما بدأنا تتوسع في الأ راضي التي وعد الله بها الشعب اليهودي، وعلينا الا مُنتزع الصراع من عَكِي السلام الآن، علينا ان تساعد في انجاح عملية السلام.

فيلانلفيا انكوليرر

يهودا بن عاشر عضو في الكثيست الإسرائيلي عن الترب الزطني الديني من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٨٤ وهو يعمل الأز في المجلس الإستشاري لمندى سياسة

بقلم : جويل غرينبرغ

ان معظم الناس في غزة الذين ملوا من تسعة

بعد توقيع الاتفاقية، قام عرفات بجولة على بعض العواصم العربية في المنطقة لحشد التأييد لهذه الاتفاقية. وعندما وصل عرفات الى مكتبه على الشاطئ، كانت هذاك فرق موسيقية ومثات من الطلاب الذين يلوحون بالاعلام والبساط الاحمار، وحرس الشرف، وصف طويل من المسؤولين في السلطة الفلسطينية.

وكانت هنالك باقطات تحيى عرفات مصانع التصير والسيلام، و«البراعيي الامين ليا حياج الفلسطينيء الذي هفق «الحلم الجديد لجماهير

وعندما ترجل من سيارته ورفع يده باشارة النصر، تكهن عرفات بكل ثقة بان الاتفاقية التي وقعت مع الاسرائيليين في واشنطن سوف تسير وفق الخطة، رغم قرار من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بتأجيل المصابقة على الاتفاقية من قبل مجلس الوزراء الإسرائيلي.

قال عرفات للمراسلين : ان ما تم التوقيع عليه

لكن امام عرفات طريقا صعبا ، فعليه ان يقنع جمهورا متشككا جدافي ان يكون للاتفاقية مع The second secon

بامكانية تنفيذ الاتفاقية الجديدة

اسرائيل هذه المرة تتائج علموسة، وقد بدأت المصلة قصلا، من شكل الاداعة والصحافة الفلسطينية التي تعدد مكاسب الاتفاقية: مطارا، التنقل بين الضفة الفربية وغزة، والافراج عن

نبيل شعث، وزير التخطيط الفلسطيني المتفائل جدا تحدث بحرارة عن الافاق المقبلة، في مقابلة أجريت معه من اذاعة صوت فلسطين، ووصف الانتقال من المضفة الغربية لاكل السمك على شاطئ بحر غزة، والسفر من مطار دولي فلسطيني حيث لن يكون هناك اي تواجد اسرائيلي

وقد اكد شعث لمستمعيه، ما عليكم الا الصبر وعندها تستقر جميع الامور، على الصعيد الامنى سيكون على عرفات ان يتحرك بحرّم ضد العناصر المسلحة دون اشعال حرب اهلية وقد بدأت المشاكل تظهر في مدينة رام الله حين قام ضباط الشرطة الفلسطينية بقتل شاب خلال مظاهرة ضد التَقْتَيش عن الاسلحة في مقر فتح المحلى.

وعقد زعماء فتح الفاضيون الظاهرات والاضرابات في عدة مدن من الضفة الغربية مما دفع عرفات الى التحرك بسرعة لننفيس الازمة، وقد تم سجن الضباط الاربعة الذين قاموا بعملية التفتيش، وكان سجنهم بعد محاكمات سريعة، كما بدئ بالتحقيق في عملية اطلاق النار وشيع القتيل في جنازة رسمية عضرها كيار المسؤولين وضياط

وفي غزة، حيث يعيش الفلسطينيون في شريط فقير من الارض، محاطون بسياج امتى اسرائيلي ونقاط تفتيش حدودية، هناك تشوق كبير لشيء من الحرية التي يمكن أن تأتي من الإتفاقية

لفُتح ممرات امنة بين قطاع غزة والصَّعَّة العُربية. وقال : سوف يوفر هذا الامر راحة وجدائية، وفوائد مادية لانني سوف استطيع ان انقل البضائع الى الضفة الغربية وسوف اتنفس هواء نقيا وارى الجبال واشعر بالارتياح واقابل ماسا اهْرين، سوف اشعر بائثي اكثر عرية. وقال خليل الجاغوب، وهو عام انه لم ير

قال القصاص سائق الشاحنة، أنه متلهف جدا

اقاربه في الصَّفة الدّربية منذ حُمس سنوات بسبب عمليات اغلاق المدود الاسرائيلية التي منعته من مغادرة قطاع غزة.

وقال الجاغوب، :انتا تعيش في سجن كبير، واذا تقدَّت الانتفاقية فان ذلك سيغير عقلية النَّاس، وسؤف نشعر ببدايات سلام حقيقي.

وكما لو أن كل ذلك لا بكفي فلقد صوح خبراء

للخروج من نلك بغضل بريماكوف اجراء براغماتها فالاولوبة المالفة هي في أعادة تنظيم النظام المصرف الذي لاغتى عثه لاعادة الاقتصاد الى مسارد السابق، اجتمع عدة مراد بأهم احسحاب البنوك الذين كانوا قبل غترة وجيزة فقط نوي سلطة ونبشوذ في الكرملين، اراد عدد منهم ان تؤمم بنوكهم. وأراد اخرون ان تباع بنوكهم للخارج، اثنان فقط أعرباً عن رغبتهما في المنجاة من الركود، قال في احد اهم الستشارين الاقتصابيين لبريماكوف أن المكوسة لا شرغب في تقديم الخدمة لامسحاب البنوك المضاربين وليس لديها الوسائل اللازمة لذلك. وهو لا يصبق اية كلمة وردت في تقارير نشاطاتهم لانهم وفي حين يبكون على مصيبتهم يخبئون دولاراتهم ويواصلون تحويلها الى الخارج، الايمكن منعهم؟ قال الستشار: «لا يمكن حاليا، الميهم جميعا حسايات مزدوجة وهم عرتبطون بشكل وثيق بالاجهزة التي يفترض انها تراقبهم، ويرى هذا المستشاران الجذوك فقدت مصداقيتها لدرجة انه لم تعد تأمل في استقبال.

اقضل من ثلاثة روبلات في البنك». يكس الحل في اجتذاب عدة بنوك غربية كبيرة لكي تفتح وكالات في شتى انحاء البلاد وباستطاعتها وحدها ان تجمع مبالغ تتراوح ما بين ٢١ مليارا الى ٦٠ مليار دولار يحتفظ بها الروس حاليا داخل جواربهم الصوفية، قال لي معاوري انها ثروة جيدة يمكن استثمارها في المسانع واعترف في الوقت نفسه انه سيكون من الصعب الان الناع البنوك الغربية.

ايداعات السكان، وهذا ما تشير اليه المقولة

الجديدة في صوسكو مروبل واحدق الجيب

المعيطون ببريماكوف اصبحوا يتشبشن باي شي، ويعتمدون قليلا على مهارة فكتور غيراشتشنك المدير الجديد للبنك القومي، قفى أيام الاتحاد السرفياتي كان يشرف على جميع البدوك السولياتية في الغارج ولاشك انه احتفظ بالعديد من الاصدقاء في الاوساط المالية

الارضاع ليست بهيجة جدا في القمة، وهي

اكثر تعاسة في القاعدة. الارصاد الجوية عن قدرم فصل الشناء اشد قسوة من شتاء عام ١٩٤١ الذي قهر الجيش

الشعب الروسي يعلق الامال على يفجيني بريماكوف

موسيقي على بعد اربعين دفيقة من المترو في وسط موسكو. ويبدر أن الحي الذي تعيش فيه ينتمي الى عالم أخر، لا توجد هذا أستثمارات للأنارة أو لصيانة الباني، فكتوريا هي من مُحايا التدمور، جرى تجميد حسابها بالدولار في اينكوم بنك وهو من اهم البنوك في البلاد في ١٧ أب، كان ذلك ايضا مصير ٥ر٧ مليون من الروس، ولانقاذ ما يمكن انقاته نصحهم بريماكوف بتحويل حساباتهم الى السبير بنك «صندوق الادخار» حيث يتمكنون من للمصول على اصوالهم اعتبارا من ٢٩ تشرين الثاني، ولكن ذلك ليس الزاميا، يتم التفاوض على الحسابات الجمدة في البورصة ايضا، أو تتنازل عنها البنوك قيما بينها بالخسارة احيانا وبالربح احيانا اخرى،

روبل، تقول انه احتيال، ثم تهاجم يلتسين وهذا القنر الذي سلبها موتها في انتخابات عنام ١٩٩٦م. في ذلك الحين صيدقت شيعياره نائبا لرئيس الوزراء في تلك الحين، قال بهدو، انه ﴿ في كَيِنُولِي * القرب يمبلغ ٢١ مليار مولار، لا تبحثوا عن هذه الكلمة كينولي في اي قاموس، انها كلمة من جملة مصطلحات اللصوص تعني النصب والاحتيال، هل من الطبيعي أن يتكل نائب رئيس وزراء روسيا السيد الكبير بامتياز تدرك البنوك والحكومات لديكم ما هي حقا هذه النغبة البلتسينية؟

لفكتوريا حساب تريد تسويته مع الشيوعيين لانهم في عهد الاتحاد السوفياتي

امر مرغوب فيه، فقد كانت الهجرة تعزيرًا

قرياً لاستراليا على مر السنوات، لكن ينبغي

المصول على التوازن السليم للهجرة، توحيد

العائلات ولم الشمل، والهجرة المستندة الى

المهارات. فاناً شخص منقتح الدون ازاء دلك،

س: ما هي القرص التي تتيمها

ج: أنني أحمل نظرة متفاظة جدا أزاء منا

البلد، فانا اعتقد اننا حققنا الشيء الكثير، ومن

الواضح أن لنبينا الامكانيات أتحقيق ما هو

اكثر، فنحن مجتمع اوروبي غربي دو جنور

بريطانية محيقة وجذور أخرى. كما ان لنا

علاقات قوية جدا مع اميركا الشمالية، لكتنا

هذا في منطقة اسبوية باسيفيكية. واعتقد انذا

اذا استخدمتا مكامن القوة تلك قلا بدان

نصبح المركز المالي للمستقبل، اننا في وضع

جيد، فنُحنَ مُتَحدَّ اللغة الانجليزية، ولديناً

نظام قانوني قوي، ولدينا نظام مصرفي متميز

لكنئي لا ارى الهجرة كتوع من الاكسير،

استرالها لابنانك ونظرائهم؟

تسكن صديقتي فكتوريا رهي عازفة

فكتوريا مطلقة ولها ابن، اتبعت نصيحة الحكومة ولكنها لن تعرف قبل ٢٩ تشرين الثاني في أي فرع للسيبر منك يوجد حسابها، أضافة الى نلك علمت أن مولاراتها ستحول الى الرويل بسعر الاول من ايلول اي ٣٢ر٩ لكل مولار في حين أنه يساوي حاليا ١٥ الى ١٦ القائل: وأن لم تصورت لصالحي فانت الخاسرة والان ترى النتيجة، ولو لم تكن الارضاع ماساوية لضحكت كثيراً لذَّلك: «لقد عدنا الى عصر لرمونتوف: روسيا بلد العبيد وبلد السادة، وعن هم هؤلاء السادة؟ اناتولي تشوبايس في مقابلة في بداية شهر ايلول «كان مثل أي لص ويتباهى بائه مهب جيرانه؟ ثم الم

The state of the s افضل سنين حياتها كفنانة، ولكنها تدافع بشراسة عن بريناكوف وجميع أثنين عملوا في منصب ناثب رئيس البوزراء من الحزب الشيوعي او الحزب الزراعي لاشهم يهتمون بالاشخاص الذين يواجهون الصعوبات

الما في الفارجة

ما والما الما الما

للوعنة بال المعر

ثق دها أعصر "

العزل بعد عدد الإساء

المارية المارية

ال جمل المعني

ال بعد المعالمة المعا

لحدد كالتويدانها

المصرف أنجت ه

إجهارتكي بتك

كانيا پنگلمون تنمي فات

العلم والات المرات عد

ي والراج ٢

يمعنون فهرك النق

اجب جد ا 👊

- - 100

الطبيعة يسوع عدد

المبيعة بداندرات

فالإنهار تحبأ بكري

لة ولتأميز عبره شرب برا

والمدرجة عبية

الميتانيت نحرز باحد

عثر الفتريق حدي ح

وينقين بالمباهدية

حجاثوهد فرراء مراروا

والتين لا يقبضون اجورهم أورواتبهم وغياة قاطعها ابتها الذي بدأ لي شجولا أي البداية: ويجب ان لا ينجو فؤلاء اللصوص، قرأت أليوم انهم باعوا يقيمة ٧ مليارات دولا مؤسسات تقدر قيمتها بحوالي ٢٠٠ ملي كأننى حد، يجب أن يكون احدهم مسؤولا عن

انه يثقاضي منحة تبلغ ٨٠ روبلان الشهركما يكسب ١٠٠ روبل من عمله في احدى الاناعاد لدة سامتين او شلاث. ولكن ثمن تذكرة في مباراة كرة القدم بين فرنسا وروسيا يصل الى ٢٠٠ روبل على الاقل.

بريماكوف ايضا يحب كرة القدم، عندما يذهب الى ستاد لوجنيكي لحضور مباراة دولية يعييه الجمهور بتدبة حماسية، لم يعظ أي رئيس وزراء اهر بمثل هذا النجاح هولا حتى يلتسين الذي واجه الصفير في العام الماضي». كما أنه وخلال يوم المعارضة القومي في ٧ 🦜 تشرين الاول الذي شارك فيه ٣٥ منليون روسي لم يرفع اي شعار ضد بريماكوف، ويرغب الكثير من الروس ان يستلم منصب والم يلتسين يعد رحيل هذا الاخير وليس لدة ثلاثة أشهر وانمأ لاربع سنوات كرئيس منتخيب

لا يعرف احد كيف يقسر بعقلانية سبب شعبية هذا الرجل الذي بلغ السابعة والستهن من عمره والذي ليس له اي انجاز سياسي لصالحه والذي لايتقدم الأن ايضا الابسرعة الطرون، ونكن هذه البلاد التي سئمت الشبان النين يضعون النظريات النقنبة ورثيسهم نصف الميت تحتاج الى هذا الرجل السياسي البراغماتي الذي يريد اصلاح جهاز الدولة والافتصاد قطعة قطعة، يبتى أن نعرف أن كان رأسماله من الثقة سيدوم، وسنعرف الجواب خلال قصل الشتاء الذي سيكون أول اختبغ كبير لبريماكوف، رجل الشعب الذي يطلل عأية

سائقو التاكسي دون تكلف اسم «جيئيا».

تنخفض بأستمرار اسعار المواد المستعملة، متعوها من السقر الى الغرب عندما كانت في توفيل اوبسرفاتور ستراليا يتحدث عن دور بلاده في المنطقة

قبل وقت قصير من الانتشابات القدر المية في الشالث من تشرين الاول، التي اعادته الى الحكم، منح جون هوارد بعض وقته لاعطاء وجهات نظره عن بلاده ودورها في آسيا.

س: لماذا نجت استرائيا حتى الان من اسوأ ازمة مالية اسيوية؟ ج: لأن اسسنا الاقتصادية قرية جدا ولاننا استطعنا أن تنخرط في نوع من النتويع الشجاري خلال السنوات القليلة الماضية، ولان كثيرا من ممادراتنا الى آسيا مربوطة بعقود سلعية طويلة الاجل.

س: هل اصبحت اليابان مثار قلق؟ ج: ان اقتصاد اليابان يتحرك منذ سنوات بشكل بطيء، وهو الان رسميا اسوا، لكن التغيير منذ سنتين ليس كبيرا،

س: اين اخطأت اليابان حسب رأيك؟ هل كانت سياستها معتبلة؟ ج اعتقد انها كانت معشلة، وعدم احداث تغيير هيكلي في النظام الصرفي، وهو امر كان مطلوبا قبلً بضع سنوات، يشكل واحدًا من نقاط الضحف الشميد

س: هل عززت اليابان زعامتها في ج: لا اريد أعطاء تصريحات حول دور اليابان القيادي، فهذا امر يخص اليابان وشعبها، لكثني متقائل على المدى البعيد ازاء

س: لقد تضررت صورة استراليا كثيرا في الفترة الاخيرة متيجة الثقارير عن العرقية، غمادًا تستطيع الحكومة أن تفعل

حول المواقف الاسترالية؟ ج: تظل استراليا بشكل اساسى، كما كانت دائما، مجتمعا منفتيعا جدا وديمقراطيا نشطا، سياسيا واجتماعيا، وعندما بشهد اي حجتمع تغييرا اجتماعيا واقتصاديا كبيرا يظل يعض الناس يشعرون بانهم محرومون وق وخسع هش، وليس امرا مدهشا أن يخرج بعض الناس ويسعوا ال استغلال هذا الاحساس بالهشاشة بطرح حلول مفرطة في التبسيط المؤدي الى التشويه، وتشمل هذه الحلول في احيان كثيرة الاستغراد بهذه المجموعة أو تلك

ج: لأ يمكن عمل الكثير، قاما ان تتعامل مع مسعافة مفتوحة او غير مفتوحة، ونحن نحاول طرح هذه الامور حين يكون هنالك تقرير غير دقيق بشكل خاص - وانا افكر أي بعض النقارير الاخبارية عن دامة واحدة» (الحزب اليميني الناهض الهجرة بقيادة بولين هانسون)، قانت تحارب تك القالات لكنها س: ماذا يمكن لك ان تقول لانباء اسيا

من المجتمع ككيش فداء. وهذا هو عا مدت علامة علامة عليش فداء. وهذا هو عا مدت قعلا،

س: الى أي مدى ترى أن هذا الوضع يعزى للمكانة المتدئية للسياسيين؟ ج: أننا تعيش في عصر ينتثر الناس فيه الي الولاء المؤسسي، قالناس لا يشككون فقط في السياسيين بلُّ يتشككونَ ايضًا في رجالُ ألاعمال، يتشككون في الكنائس، يتشكُّكون في الصحفيين، انهم يتشككرن في كل شخص، اننا امام تشكك شديد في كل شيء. وفي هذا السياق اصبحنا الآل مدنية.

س: هل تحتاج استرائيا ال ان يكون ج: أذا استطعت أن تُضيف قيمة للبلاد



وخاضع للاشواف بشكل جيد، وقد ادرنا البورصات بشكل اخلاقي، ولدينا نعط حياة معتان، وفكاليف متدنية ولا بدان تكون

س: ما الذي يدعمك حتى تكون خادم ج: قد ترغب في الأعتقاد انك تستطيع أن

استرالیا، حسب تعبیران؟ مُعدَّدٌ تَأْشِواً. وَاعنَّى انْ اكثر ما اعتز به نِي السنتين ونصف السنة الماضية هو حظر الاسلحة (حظرت الاسلحة الاوتوماتيكية في استراليا في اعقاب منبحة عام ١٩٩٦ في بورث أرثر، تناسماينا الذي اده الى مقتل ٢٥. شخصا)، ولاتني اشعر حتى اذا لم افعل اي شيء أخر، اذا غبت عن وجه الارض غدا، وتساءل الناس عن أغضل تغيير قمت به فائتي أقول أن الحظر كان شيئا سيساهم في مجتمع اكثر امنا، وكان شيئا يستحق النصال من اجله، فقد أعطى الناس قدرا من الثقة التي يمكن أن تحقق تثييرا كبيرا.



بجبد حسن التعيمات



ایاد اکرم جابر مصطفي هاشم عكيلة





يتول احعد نافع





المنافقة المنافقة

اسابيع والنطئوب:

الاردنية ٥٥

تشرين الثاني ١٩٩٨.

بعد شهر رمضان المبارك.

عُسروف السابكية:

مرفقة بكوبون المسابقة الى العنوان التالى:

ص.ب ٢٧١٠ – صفحة البراعـ م

النصف الأول من شهر كابون الاول ١٩٩٨.



اصدرت منظمة الأمم التحدة للأطفال «اليوتيسيف»

هذا العام والعام للاضي تقويمين اشتملا على صور معبرة

عن حقوق الطفل وردت في الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل

وسنقوم بعرض صورتين اسبوعيا وعلى مدار خمسة

كتابة حق الطفل الذي ترمز له كل صورة من الصور

السابقة مفتوحة لطلاب وطالبات المرحلة

تجميع الإجابات وعددها (١٠) إجابات وارسالها

□□ جريدة السرأي) / طريق الجامعة

أو الى مركز من مراكز صندوق الملكة علياء في

آخر موعد الستالم إجابات المسابقة نهاية شهر

🗖 يتم نشر اسماء الفائزين في ملحق البراعم خلال

يتم تسليم الجوائذ في حفل خاص يعلن عنه في حينه



ايمان ابو محفوظ

تنابها المسالم فلله الأراث الأراث ومقائل المالية المال



خصصت المؤسسة الصحفحة الاردنية «الرأي»

اما جوائز الترضية فهي عبارة عن (٢٥) مجموعة

وصندوق اللكة علياء للعمل التطوعي الأريني (٥٠) جائزة

للمسابقة و(٢٥) جائزة نقدية، و (٢٥) جائزة ترضية.

زينه مسلم يوسف

وذلك على الشكل التالى:

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

الجائزة الخامسة

الجائسيرة الأولى

الجائسزة السرابسسة

الجوائز من ٦ - ١٠

الجوائل من ١١ – ١٥

الجوائز من ١٦ - ٢٠

من الكتب والقصص والجلات.



سماح ثايف العظار

«• تيستسارا».

«-٤ بيثارا»

«۵۰ بیتارا»

۳۰۶ بیناراه

«۲۵ بیتارا».

«۲۰ بینارا»

«۱۰» نینارا»

«۲۰سنسارا»

عن تفتح اقواد الناس

قصة بلغارية للاطفال ترجمة: ميخائيل عيد

حِدْءِ أَحِد الْإغْنياء الى جما وقال له : دنيتًا لك ما يحكيه الناس عنك!! ماذا اقعل حتى يحكي الناس عني؟

تَهْبِيةً وَلَمْ يَتَكُرُ أَحَدُ اسمى، مَادًا أَفَعَلَ؟ قال جماً: أعطني ليرة ذهبية تأنية، فاعطاه الغني، ثم عاد الله بعد بضعة ايام فسأله جحاد اما زالوا صامتين؟ انن اعطتي

أجأب الغني: دعك من هذا الامر، لقد صرت محل سخريتهم،



قال جما: أعطني ليرة نهبية، قاعطاه الفتى ليرة نهبية ثم انصرف. يعد عدة أيام عاد الغني إلى جما وقال له: اعطيتك ليرة

لبرة تعبية ثالثة. فاعطاه الغني الليرة ومضي.

بعد عدة أيام ظهر الغني أمام بيت جما وقد تغير لونه من و الغضب فسأله جدا: هل شرعوا يتكلمون عليك؟

كلهم يتكلمون عني ويقولون: هل رأيتم احمق من هذا العني، اعطى ثلاث ليرات تهبية لجحا يدون مقابل. ثم جفف العرق عن جبينه وقال راجيا: اعطيك ثلاث ليراث نهبية مقابل أن تجعلهم يصمتون. قبل توافق؟

أجاب جدا: لا استطيع يا سيدي، لقد قتح الناس افواههم بالكلام ولن يغلقوها بثلاث نعبيات ولا حتى بثلاثة الاف نعبية.

المعالة العطاء

الطبيعة ينبوع عطاء، ينعم بها كل انسان نك لان فتنشب الحراثق وتقضي على الاشجار والتَّار الطبيعة تمد الانسان بكل ما هو جميل وضروري، فالأنهار تمدنا بالكهرباء للانارة وتشغيل المسانع يُدِّع ولتأمين مياه الشرب، والثمار والطعام من الاشجار، والشمس تبعث الحيوية والنشاط وتعطي الجسم الفينامينات الضرورية لنجر العظام، والطبيعة ك تمدنا بالدروس والعبر من حيث تصرف حيواناتها، مثل النمل في النظام والنحل في التعاون.

لكن بعض الناس يعبثون بمكونات الطبيعة، ويلقون بنفاياتهم فيكل مكان، يرمون إعقاب سبجاثرهم قرب للزروعات والغابات والبساتين

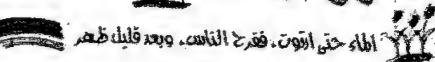
وبعض النازل تترك تفايأتها عند زوايا الشوارع وفوق الارصفة فتنتشس القاذورات والتياب والامراض والروائح الكريهة وبعض سائقي السيارات بلقون بمخلفاتهم من تواقذ سياراتهم أيّ وارخ والطرقات فيلوثون الارض والهواء وغيرهم كتير فلنتعاون يا اصدقائي للمحافظة على

بيئتنا جميلة نظيقة الصديق: يوسف عيسي سالم عمان – الصف الثامن









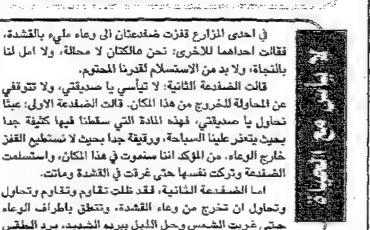
في السماء بألواته السيعة الجميلة.

المدن العداج

قال رسول الله صلى الله مليه وسلم: أن مع الحرادلا وان مع الحياة موثا، وان مع الْعَنْمِا أَخْرِدُ، وَإِنْ لَكُلُّ شَيْءَ حسيباء وعلى كل شيء رقيبا، واللكل حسنة ثوابا، ولكل سنة عقاما، ولكل اجل كثامًا وانه لا يد أك من قرين بدفن سك وهو حيء وتدفن معه وانت سبت، فمان كمان كريما اكرمك، وأن كان لئيما اسلمك ثم لا يحشر الا معك، ولا تبعث ألا معه، ولا تسأل الاعته، فلا تجعله الأصالحا، قانه ان صلح أنست به، وأن قسد لم تستوحش الأمنه، وهو عملك. مىدق رسول الله

Laig Full

«تأبط شرا» لقب اطلق على أحد الشعراء الجامليين فهل تعرف صديقي الطفل ذلك الشاعر؟ لقد اطلقت هذه التسمية على لمداشهر شعراء الجاهلية الذين عرقوا بالصبعاليك واسمه المقيقي هو ثابت بن چابر. توني عام ٥٣٥ ميلانية وكان كثير الغارات على الاهياء وسريع العدق، وقد غاب عليه لقب قتأبط شراء حيث نكر في تلك انه أخد ذات يرم سيفا تحث إيطه وخرج، حتى اذا سئلت لمه عشه اجابت: لا ادري، ولكنه بأبط شرا وخرج.



من مجرد زميل إلى صديق ودود.

الحميدة وان لا تتحدث عن بقية الاصدقاء

بحديث سيء في عدم وجودهم، وعدم أفشأء

الاسترار ولا تنس عنم قضاء التوقت في

الغسمك واللعب ققط وان تتصحه النمسيحة



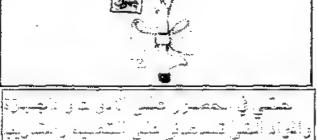
يسجل الطفل بعد ولادته غهرا ويكون له اللَّحق منذ والائنة في السيبيب ج..... أو النحق في / /

بالنجاة، ولا بد من الاستسلام لقدرنا المحتوم، قالت الضفدعة الثانية: لا تيأسى يا صديقتي، ولا تتوقفي عن المحاولة للخروج من هذا المكان. قالت الضادعة الأولى: عبثًا نحاول يا صديقتي، فهذه المادة التي سقطنا فيها كثيفة جدا يحيث يتعذر علينا ألسباحة، ورقيقة جدا بحيث لا نستطيع القفز خارج الرعاء، من المؤكد اننا سنموت في هذا المكان، واستسلمت

الضفدعة وتركت نفسها حتى غرقت في القشدة وماتت. اما الضفدعة الثانية، فقد ظلت تقايم وتقاوم وتحاول وتعاول ان تخرج من وعاء القشدة، وتتطق باطراف الوعاء متى غربت الشمس وحل الليل ببريم الشبيد، برء الطقس

> الفنيدة وانتنائش سعه اخباره وهمومه الكثير من الاصدقاء يواجهون مشكلة أن لختيار الصحيق أن الصحيقة المناسبة-مديقي العزيز هذه هي الطريقة غالطريقة المناسبة هي ان تعامل اصدقاءك الصحيحة لآختيار الصحيق آلفاسب لك، بلطف وحب وان تتكلم معهم في اصورهم واتمنى من كل صديق يواجه هذه الشكلة ان الخاصة والعملية قريما تتغير نظرتهم لك يحلها أن شأء الله. لانني حلات مشكلتي هكذا واصبح لي اصدقاء يحبرنني واحبهم. وعليك ان تنصح اصدالاءك بالاخلاق

دانا جمیل مسعد مدارس الدر المنثور الرابع الاساسي (د)



وتحولت القشدة الى زبدة جامدة، عندئة تمكنت الضفيعة من

الققر خارج الوعاء والنجاة من الموت بقضل صبرها احْتيار الصديقة: عيلة يوسف

الصف السابع الاساسي





حتان صالح الهور



قمر توفيق المجالي

دانيا المعايعة



حلامحمد العماوي

حسان خالد ابو رمان





محمد محمود عيد المعطى



رجاء ايمن محمود طه



چ محمد خروب

بواصة - ويوزي •

الدومية المسينة الد

يتمتعل شعرضه لضس

يد ولف تعاونه سخ مد

التعدة وتوقع فشل جبو

المتعنة لعشت تتأبيت وا

بود. واعتمت بغ<u>د</u>ان امید ،

الدين على السائل

100 200 100 200

يان العادل عالم عوض العادل عالم عوض

العراقي نشاعه تشجيعه

منه الولايات اعتصدة . غنه الولايات

وغال رئيس لجنة ال

للربية والدولية في المجلس

المنازية أوالسريب

النويد الذي عوى مطن

والمال المساولة والمساولة المساولة المس

الْ أَمْ الْمُعَادِ فِي صِحِيدٍ .

د شعفيا نيشيع يد

العراقية فتسل التقولة التد

والم المواد المو

والمعاولات والمعاور الما

ر وَالْفُقِ لِوَالْمُؤَادِ هُمِي اللَّهِ

و با رجاب قطیعه منظور ين من حالة وحد

يون پرونيند النه نمان چيکون -

المناسبة والمناسبة

المسارة العش عن عندي

ينازيلون نصير هو ته سد

المناز المدينة اقصر سي -

في إن الكناني قا النسي --.

والإدارية والمصارات فسي

آپاز بشمڪ رسي خي م

لهوالعي الأول القواف الطلب

وتورير كنست براحد

ر پورې رفاق کې و صور از د

الإقصاف تقسم أأن واراسين

النفع تحرو حرحل حج

<u>غناوي در ب ضر</u>ن سات

فعالقمة للواستوعي

ار فینتازی بدر خواهی بدر در

المتعيد شوشار التسو ساستاري

فأواهم شوريع المنتساب

يفتي مثرون واستعدب

فيه عقوليت من فيه المنا

الهارة سين مسين المستقدة الم

يخريبن حنورت المبا

فتين بالمنوصدي بالسيد

البنتمي تطويق المعاسقين الضماني

2 1 200

وتحوالها وحسمو

التواقع فكالمنا شنباب

494 226

حتى التراب. تسرقه اسرائيل!!

بتأكيد الناطق باسم قوات الامم المتحدة المستر جوكسيل بأن

اسرائيل تسرق «التربة الخصبة» من قرى ومدن جنوب لبنان

يتأكد الطايع الاستغلال والبشع للاحتلال الاسراعيلي انذي دمر

البشي التحتية والموارد الطبيعية وأحدث تشوهات بيئية عميقة في

كل بِقَعة دنستها بِصاطير البجثود الاسرائيليين بالميك عن الشهداء

والجرحي والمشومين الذين سقطوا يقعل القمع الاسرائيلي

والسلوكات العنصرية التي قارقتها الادارات العسكرية فيما تملأ

الدثيا ضجيجا وأكاذيب بأنها الدولة الديمقراطية الوحيدة في

الشرق الاوسط ويأن جيشها لديه تقاليد راسخة في طهارة السلاح

(...) وبأنها قد غيرت من حياة المدنيين تحت الاحتلال للأفضل؛

المحتلة لبنائية ام سورية ام فلسطينية ام مصرية تنخل في باب

جرائم الحرب ويجب أن لا تسقط بالتقادم حتى لو بسط السائم

حِنَاحِيهُ عَلَى الْتَعَلَّقَةُ فَالْمُيَاهِ الْمُسْرِوقَةُ مِنْ مِيَاهِ اللَّهِ اللَّهِ الَّتِي اللَّهِ اللَّ

سرقت من نهر الاردن واليرموك ناهيك عن الهيئة على مصادر

المياه الجوفية في الضغة الغربية وتهديد المخرون الاستراتيجي

والتخريب المتعمد في الاراضي المحتلة من اقتلاع الاشجار

وتبعير البيئة والاراضى الزراعية بشق الطرق الالتقافية غير

الشرعية تعاما مثل المستوطئات التي تشق الطرق من أجلها

والاثار المدمرة التي تتركها على الحياة الطبيعية للكائنات الحية،

كلها تبخل في بند جرائم الحرب تضاف الى سجلها الاسود في

انتهاك حقوق الانسان وسرقة الاثار ونهب التاحف والمكتبات

العامة والارشيف كما حدث في سيناء وفي بيروت، عند الاجتياح

ول عام ٧٢ عندما احتلت الراضي الفلسطينية والسورية إ

من للياء القلسطينية يجب ان تعقع اسرائيل ثمثها.

ان الجرائم التي ترتكبها أو ارتكبتها اسرائيل في الاراضى

سلطات الاحتالال تصادق على خطة لتوسيع مستوطنات شمال الضفة الغريبة

القدس المجتلة – قدس برس – ذكرت مصادر عبرية أن انسلطات العسكرية الاسرائيلية صادقت على خطة لتوسيع احدى المستوطئات اليهودية القريبة من جنين شمال الضفة القربية، وذلك على حساب أراض تعود لاهال بلدات فأسطبنية وأكنت صحيفة (مآرتس)

العيرية الصادرة اسن ان ما يسمى بالادارة المحثية التأبعة للحكم الْعسكري الاسرائيلي في الضقة الغربية أقرت بيم أمس الاول خطة هيكلية جديدة تهدف ال توسدم مستوطنة «ريجان» عن طريق ضُم مئات الدونمات التي ستصادر لهذا الغرض من اراضي تعود ملكيتها لاهاي بلدة ويعيده فقعاء جثن، وقالت المسحيفة انخطة

التوسعة الجديدة لحدود مستوملنة مريحان، تندرج في نطاق سلسلة من الخطط الاستيطانية التوسعية المائلة التي اعتمدتها حكومة رئيس

لتنفيذ اتفاق مرحلة اعادة الانتشار الثانية في الضفة الغربية بموجب الاتفاق الذي أبرمته اسرائيل مع الفلسطينين في قيمة دواي بلانتيشن، بالولايات المتحدة، وثقلت الصحيفة عن مصادر اسرائيلية على أطلاع بأنشطة المستوطئين التوسعية الجارية بشكل حثيث ومتسارع في هذه الايام تأكيدها أن المستوطئين في العديد من السبتية شنات المقامة في انداء

الوزراء الاسرائيلي بنيامي تتثياهو

في الاونة الأخيرة، وذلك في محاولة

لأرضاء وتخفيف شدة لهجة زعماء

المستوطئين اليهود والبيعين

الاسبراشبلي المقطرف المعارضين

الضفة الغربية يقومون في هذا الاوان بتثفيذ خطط التوسيع لمستوطئاتهم على حساب أراضي ثرى وبلدات فلسطينية مجاورة دون انتخار وصول الادون والتصاريح الرسمية اللازمة لذلك من السلطات المكومية الاسرائيلية

وقالت حركة «السلام الان» ان المكومة الاسرائيلية قررت تخصبص ميزانية اجمالية قدرها

١٠٥ مليار شيكل (نحو ٣٠٠ مليون دولار) لصالح المستوطئين البهود في الصّفة الغربية وقطاع غَزْة للعام وابلغ موسى راز سكرتير حركة

«السلام الآن» مسحيفة (مأرتس) المحادرة لمس أن طلعة جوية وكننت حبركة «السلام الان» اليسارية الاسرائيلية المناهضة استكشافية نظمتها حركته حبيثا غراقمة انشطة البناء والتوسع لَصْمَ أَرَاضُ فَلَسَطَيْنَيَّةً لِيَّ الصَّفَّة الجارية يل المستوطئات كشفت عن الغربية وقطاع غزة الداسرائيل قيام الستوطنين في غضون اکبت في بيان صدر عنها ان مشروع الميرانية العامة لسنة ١٩٩٩ والذي الاسبوعين الاخيرين بانشاء نقاط صابق عليه الكنيست (البرغان) ومواقع استيطانية جديدة على مقربة من مستوطنات عديدة لإسيما الإسرائيلي قبل ثلاثة ابام بنص في مشاطق وسيط شيميال الصُعِيَّة عبلني زيبادة الاسوال المقصصية الغربية، وبذلك عن طريق وضع للمستوطئين البهود وانشطتهم منازل مقطورة (كرفانات) فوق تلال التوسعية في الاراضى الحتلة الجبال المحبطة بمستوطئاتهم بنسية ٥٠ ﴿ أَمَاتُهُ عَمَا تُحْمَمُهُ ثعهبيندا لتسوسينع وتعددهناه لهم البرانية السابقة (ميزانية العام

واشار مسؤول «السلام الان» في هذا السماق الى تماذج وامثلة على هُذَا النَّشَاطُ الاستيطانيُّ التوسعمُ المتسارع الذي تم رصده مؤخرا منّ قبل طاقم المراقبة التابع لحركته في كل من المنطقة الواقعة شرق مستوطئة ومعالبه مجماس شمال

شرق القدس المتلكة، ويؤرة استعطائعة جديدة شرع المستوطئون في هذه الايام باقامتها ق موقع «ديربان» على مقربة من مستوطئة وأفتى هيقتس المقامة على اراضي قريتي شوفة ودكفر اللدء قضباء طولكرم حبث وضع الستوطنون (١٧) منزلا نقالا في المكان بإذن من السلطات المسكرية الاسرائيلية ونقطة استيطانية جديدة ثالثة يقيمها المستوطئون حاليا بالقرب من مستوطئة ءآلون شبوت، جنوب بيت لحم فقيلا عن العديد من الانشطة الاستيطانية التوسيعية التي تقوم بها السلطأت المستوطئات على اراضي فلسطيئية الاسرائيلية تحت غطاء شق طرق

التفافية جديدة في انحاء مختلفة من اراضى الضفة الغربية وذك في اطار توچه حكومي اسرائيلي يهدف الى قرض وقائع جديدة على الارض قبل تتغيذ اعادات الانتشار المؤجلة ولاستباق مفاوضات انحل الدائم

تتنياهو تخطط لمنافسته في الإنتخابات ألقايمة

وذكرت مسحيفة (معاريف) التي اوردت ذلك في عددها المسادر عن نيتها الثنافس على منصب كلمة القبها يوم أس الاول في المتتاح سؤتعر لخساء سنبطمة دالجوندسء اليهودية العالمية المنعقد في القدس الغربية، ونقلت المسميقة عن الوزيرة الاسرائيلية أليمينية التطرقة ليمور ليبئات قولها وفي سنة ١٠٠٤ سأكون قادرة تشجيعا ودعما من زملائي

القدس المحتلة – قيس برس –

«ليبئات ال صفوف جناح

امس أن الوزيرة وليئات، كشلت رشاسة الوزراء في الانتخابات العامة المقررة في العام ٢٠٠٤ انتاء ومهيأة لَحُوض الانتخابات لر ناسّة الحكومة الأسرائيلية اذا ما وجدت واصدقًائي - ... واضافّت مهذّدُ قرصة وامكانية سأدرسها بجدية،

دفعة من قوات الطوارىء الدولية تصل الى بيروت

شارون يقترح اتفاقية عدم اعتداء مع الفلسطينيين في حال فشل اتفاق واشنطن

لا تستبعد عودة نازهي ١٩٦٧

القيس المتلة ـ (اف ب) -ذكرت مسحيفة شأرتس امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي اربيل شارون وضع خطة ثنص على التفاق عدم اعتداء بين اسرائيل والقلسطينين في حال وصول مشاوضات الوضع الشهائي للاراضي الفلسطينية الى طريق

وتتضمن الخطة الواقعة في ست صغحات والتي وضعت قبل اتفاق واي بالنتيشن الموقع في ٢٣ تتسريس الاول الماضسي شسقين مخصصبي على التوالي للمشاكل الامنية وللمسائل الاقتصابية والانسانية وفق للمندر ذاته

ويشدد شمارون في خمطشه خصوصا على أن من المكن أنوام تسوية انتقالية تكون بمثابة اتفاق هدم اهتداء يسمح للفلسطيتيين بالتمسك باوسلو وتمثح لاسرائيل البوقت لاختباره وضمان ان الشروط باتت ناضحة لسلام حقيقي ودائم.

ويقدم شارون هذه الخطة على انها مقاربة بديلة نتجنب الازمات معتبرا أن مفهوم هذا الانفاق وهو من اتفاق سلام يوفر الطرفين امنية في الضف

وتنص خطته ايضاعلي ان تدرس اسرائيل احتمال السماح بعودة فلسطينيين نزحوا خلال الحرب الاسرائيلية-العربية في حسريسوان ١٩٦٧ الي الضيفية

الإراضي ان يهودا والسامرة

(الضفة الغربية) هي مهد الشعب

اليهودي ويجب الا يتظي اي بلد

عسن اراضيه وعسن جدوره

التاريخية، مضيفًا أن اسرائيل

وافقت على تسوية وتشازلات

فلتوصل الي السلام.

الشربية. وتطلب الخطة من السطسرفين تجثب الارسات ف مقاوضاتهما ويدعو اسرائيل الى بِذَلُ كُلُ مَا فِي وَسَعَهَا لَتَحَسِينَ فلروف عيش الفلسطينين اليومية. وبموجب منذه الخطنة ينحب على اسرائيل ان تؤمن مستلزماتها

الاستراتيجية عبر اقامة مناطق

الافراج قريبا عن متطرفة اسرائيلية أدينت باهانة الاسلام

الرملة (اسرائيل) - (أف ب)، اعلنت ادارة المحون الإسرائيلية امس ان المتطرفة الإسرائيلية التي اعدت ملصقات يظهر قيها النبي محمد في شكل حُنْرُيرِ استفادت من تَحْفَيفُ لعقوبتها ويتوقع أنْ تَحْرِج مِنْ السجن اعتبارا من الاثنين المقيل. وقال ناطق باسم ادارة السجون لوكائة فرانس برس ان تاثيانا سوسكين امضت ١٧ شهرا في السجن اي ثلثي مدة عقويتها التي كانت ثلاث سنوات. واضاف وستستغيد سوسكين من تخفيف عقوبتها اعتباراً من الأثنين لحسن سلوكها في حال لم يعارض مدعى الدولة هذا الإجراء». وهي معتقلة في سجن الرملة قرب تل اييب.

مخرجا في حال حصول تعطيل في المفاوضات حول التسوية النهائية صور ، (اقد ب) - اكبر الناطق القَصَّية القلسطينية. باسم قوة الطواريء الدولية ويشير شارون الذي يعتبر من التابعة للامم المتحدة والعاملة ق متشددي حزب النيكود (يمين) جِنُوبِ لَبِنَانَ امس ان اسرائيل تَنْقُلُ والمعارض الكبير للتغازلات على

> داخل اسرائيل. عمليةالنقل يقوم بها مدنيون اسرائيليون لا الجيش الإسرائيلي جمع المعلومات فور تلقيها التقرير الْلَيْنَائِي الذِّي يِنْهُم اسْرِائِيلَ بِسُرِقَةَ

> > فلسطن - الرأي -

من مازن سعادة

وكان لمِنان قد طالب الثلاثاء

بالتدخل لمنع اسرائيل من سرقة أنثرية الخصية من المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان ونقلها الى المستوطنات المحاذبة للجدود

يتم في منطقة تبلغ مساحتها ٥ر؟ هكتار مربع وقال ..يتم نقل التربة

اسرائيليون بنقل التربة الخصبة من هذه المساحة حتى عمق يتراوح بين مترين وثلاثة امتار. من منطقة لينائية تقع بالقرب من وقال ..يجري نقل التربة من الحدود للدولية مع اسرائيل وليس سهل التعديسة المجاور للتجدود هناك عسكريون كما نرى مقدرا عدد الدولية ال مساقة اربعة كيلومتراث المتعهدين بما جين عشرين وثلاثين

داخل المنطقة المحتلة بالقرب من الحدود اللعفائعة الاسرائيلية تقم خارج منطقة المتشار عناصر القوة

امس الى لبشان الدفعة الأولى منْ الكثيية ألهندية التأبعة لفوات

ستستكمل وصولها على دفعات حقى نهاية الشهر الجاري،

بالعرب ومقدراتهم وحقوقهم

التعليمي الفلسطيشي أضرابا المالية لم تلتزم بتنفيذ بتود هذا

غرة - (اف ب) - نقدُ حوالي ١٢ الهيئات المعتية في السلطة والاقتصادي وهم في حالة من

الفلسطيئية وخصوصا وزارة

القانون ولم تقم برضع رواتب

الى عـُرفات والمجلسُ النَّشْريـعـيُ وييوان الموظفين ووزارتي المالية

والتربية والتعليم بهذا الخصوص

واعطيتا مهلة حتي اواخر شهر

الطروف السياسية، لكنّ بسبب عدم

الاستجابة غطاليذا العادلة قررثا

اللعامة لاتحاد المعلمين الفلسطينيين

ان المعلمين يجدون انقسهم بعد

اربع سنوات من مسيرة البناء في

انتسى السساح الاجت مناعس

وذكر بيان صادر عن الامانة

القيام بالأضراب التعذيري،

ايلول مدنناها لشهر اخر بسبب

واشار الى انه تم توجيه رسائل

المعلمين وفق ما يتص عليه.

وزيرة الاتصالات ف حكومة

اعلنت ليمور ليبنات وزيرة الانصالات في حكومة رئيس الوزراء الاسترائياتي بتيامين نتتيامو انها تدرس خوض الانتيثابات بحد القارمة لرئاسة الوزراء كمرشح عن هزب تكتل «اليكون» الجميئي» الذي تَنْتَمي

الصقور المتشددين أيه.

الامم المتحدة تؤكد أن الاسرائيليين يسرقون التربة الخصبة من جنوب لبنان

التربة الخصبة من داخل المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان الي

> واوضح تيمورغوكسيلان مشيراً أَنْ أَنْ القُورَةِ الدوليةَ بِدَأْتُ فِي التربة الخصبة.

وقال .. يقوم متعهدون مدنيون

الامم المتسحدة والانتحاد الاوروبيي

وقبر غوكسيل أن نقل الترية

داخل الحدود الاسرائيلية لاهداف زراعية. يشار الى ان العديسة الواقعة

من جهة فانية وصلت صباح

الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان لتحل محل الكتيبة النرويجية. واقبيباد ممسسدر ق قبسوات الطواريء الدولية ان الدفعة التي وصسلت الى مسطسار بيروث السدوثي ضمت ۱۳۰ عنصرا مشيرا الي ان الكتبية وتضم ١١٨ جنديا وضابطا

يشاران ان جميع عناصر الكتببة الهندية من المشاة اسوة بالوحدات القيدجية والغاثية والنيبالية التواجدة في جنوب

النف معرس وصدرسية في السبك

تحتيريا أمس ولمدة يبوم واحد

للنطقية بتحسين روانيهم

الاتحاد العام للمعلمين الفلصطيتين

في الضفة الغربية وقطاع غرّة

لوكالة فرانس برس وقمدا اليوم

بأضراب تحتيري لمدة يوم واحد

وستثبعه خطوات أحتجاجية اخرى

قائون الخدمة المرثية الذي اقره

المجلس التشريعي وصادق عليه

الرئيس ياسر عرفات ودخل حيز

التشفيذ منذبداية شهرتموز

المنصرم،، واوضح دحالان ان

واضاف ونحث نطالب بتطبيق

ادًا لم تلب مطالبنا العادلة..

وصرح وليد بحلان تأتب رئيس

وطروفهم المعيشية والمهنية.

أن تحريب جنوب لبنان المنهج طوال عشرين عاما قد حول المنطقة الأجمل في لبنان الى جحيم ودمار، فهجر المزارعون مزارعهم وتحول الغلاح الى يد عاملة رخيصة تدخل الى اسرائيل لتعمل بدراهم معدودة فيما يعم الخراب الجثوب ويكتمل بثفريفه من ترابه كما تم تقريفه من سكانه بالإرهاب والتهجير والتجويع، متابعة الجريمة الإسرائيلية أمر مهم، وقضح حكومة نتثياهو امام الرأي العام الدولي يجب أن يتم في اسرع وقت لأن سجل اسرائيل الإجرامي بات على درجة غير محتملة من الاستهانة

اليؤس والفقر تجعلهم غير قادرين

الرئيس القلسطيثي سيلتقي اليوم

الجمعة وبحضور وزير المالية وقدا

منّ الاشماد للتوصل ألى حل يليي

مطَّائِ المعلميُّ ولا يشكل ارهاقاً

القلسطيشين في العام الماضي ادي

الى مواجهة صادة مع السلطة

القلسطينية التى قامت أجهزتها رق

وانتهى الاضراب حينه ق

الاستية باعتقال العشرات من

مقابل وعود من السلطة بايجاد علَّ

لمشاكلهم المهنية والمعيشية .

وكان اغبراب شامل للمعلمين

على اداء رسالتهم.

للميرُانية للقلسطينية.

المعلمن.

المعلمون الفلسطينيون ينفذون اضرابا سلطات الاحتسلال تسحب هويات ٢٦٥ مقدسيا خلال الشهرين الماضيين تحذيريا مطالبين بتحسين احوالهم الميشيه

الاسرائيلية مدخلا لنزع الهويات من أيجاد تأمين صحي بديل للتأمين الاسرائيلي عن طريق مستشفى المقاصب الإسلامية المحتلة، ووجه بيت الشرق نداء الي المواطنين النين يتم سحب هوياتهم المقدسية منهم بأهمية التوجه الى المركز في بيت الشرق وكذلك الى عدم معادرة القيس والبقاء في اماكن سكنهم حتى يتسنى اتشاذ

يذكران سلطات الاحتالل ترفض حتى الإن منح عشرة الاف طفل فلسطيني هويات مقدسية بالرغم من امتلاك احد الوالدين لهوبة مقدسية زرقاء وذلك بحجج و ثرائع مختلفة.

جساكسرتا - وكالات - هذر

القائد الاعلى للجيش الاندونيسي

المترال ويرانثو من خطر تحول

الحركة الشي تطالب باصلاح

الحياة السياسية والاقتصادية في

وهنو ايضنا وزير الدفاع والامن

الحملات التى تقونها الحركات

للدافعة عن حقوق الانسان مؤكدا

اثها مستنسبب في ازمة جديدة

بهذه التمسريسمات في مؤتمر

المسلمين الاندونيسيين المتعقد

حاليا في جاكرنا غداة نشر نقرير

وقد ادى الجذرال ويرانتو

يصعب التكهن بمخاطرهاء.

وانتقه الجنرال ويرانثو

اندوتيسيا الى وثورة،

المقدسيين وذنك من خلال محاولة

الاجراءات الفائدونية التي تلغي قرارات الداخلية الاسرائيلية.

الموجودي المديشة لازالت قائمة وانها تصاعدت خلال الاشهر الثلاثة

عفسو الجلس المتشكر يصعمى الغلسطيئي هاتم عبدالقاس ،،قام بافتتاح مركز الشؤون العامة بعثى

المحامين القلسطيتين المالجة

الماضية على العكس من التعهدات ذكرت مصادر فلسطيئية يوم ولمواجهة تنك السبياسة قال أمس الخميس ان سلطات الاحتلال

الاسرائيلي أقدمت خلال الشهرين المُاضِيينَ على سحبِ هويات ٢٦٥ بيت الشرق في الاونية الاخيرة بالمواطئين النين تم سحب ويضع المركسز طساقمامن

الجوائب الشاثونية والاجرائية الخاصة بسجب الهويات وقد تمكن المركز خلال الفترة الماضية من (عادة اكثر من ١٠٠ هوية كما يعالج بيت الشرق موضوع المتأمين الصحى الذي تستخدمه الداخلية

مواطنا مقدسياً. وقالت المصادر لدوالرأىء بأن وزارة الداخلية الإسرائيلية أقدمت على ثلك الخطوة بالرغم من تعهدها للجانبين القلسطيني والامريكي

بأشها اوقفت العمل بسياسة سحب واكنت بأن هذه السياسة التي تستهدف تفريغ مديثة القدس التحقلة من مواطئيها الفلسطينيين

والاختلال بالواقع الديموغراق

العفو والاصلاح تطالب بالعفو عن اعضائها المعتقلين

رئيس الوزراء المغربي يطالب باصلاح الجهاز الاعلامي

الرباط - رويترز - دعا رئيس النوزراء المفريني عجد الترحمن اليوسقى وسائل الاعلام الغربية وبالاخص الرسمية منها ال تطوير ادائها غلى اسس الانفتاح والحرية للتعبير عن التعدية الحربية في

وقسال مستؤولسون امس ان الهوسفى ترأس اجتماعا وزارها الأربعاء اللاضي لمناقشة ما اسمود واصلاحا شموليا للاعلام الذي يسعساني مسن نسقص ي الوارد

وانتجهيرُ أَت الْفَنْيَةَ الْحَدِيثَةُ. وتضم النجنة وزير الداخلية ادريس البحسري الندي شنغسل في السناينق سخصب وزيس الاعتلام ومحمت التحربني المصاري وزير الاعبلام ووزير الاقتصاد والمالية ومسمؤولين كسيسارة مسن الجهسار الاعلامي الرسمي والخاص،

وقال اليوسفي في كلمة له مان الحكومة عازمة غلى القيام بعدة

تهل ابعیب (اف ب) - قالت

ميجيقة هارتس الإسرائيلية امس ان

اسرائيل تريد تطوير ملائرة عن دون

طيار قادرة على حمل صواريخ

تستطيع تدمير انصواريخ العابرة

فور اطَّلَاتُها وأضَاثَتُ الصَّحِيقَةُ أَنْ

وزَّارَة الدَّاعَ قَرِرتِ مَفَاتَحَة الوَّلايات

التحدة لتطلب منها السائمة في

تمويل المشروح المقدرة كلفته بثحق

ملياري دولار تنفق على مدى سيع

الى عشس سيسوات ومضَّت هماريس

تقول أن تطوير بموذج من الطائرة

والشواصيل وتمكن المفرب من السدخسول في السقسرن السواحسد والعشرين واضاف ان هناك ارادة ملكية

تتطوير وسائل الاعلام في اشارة واضحة الى الانتقاد الذي وجهه العاهل المقربي الملك الحسن في ٣٠ ايلول عدد اقتتاح دورة البرلان للمسحف الثي قال أشها ءدون المستوىء وعليها الارتقاء بادائها. واشار اليوسفي الذي عيثه الملك الحسين في اذار عطي رأس حكومة اثتلافية الى أن الحكومة ستنظر في مسائل التمويل والدعم

المادي ووسائل اخرى لايجاد حوافز مانية ومهنية مع التركيز على الى ذلك صنت جماعة العدل

والاحسسان المعطبورة في المغسرب السلطات على الافراج عن اعضائها المسجونين وذلك بموجب عفو ملكي

الجبيدة وحده سيخلف مثات ملايئ

الدولارات ويطلق على هذا الطرائر

واوضحت أن وفندا من كيار

الضيباط الاسرائيليين سيتوجه

الخميس الى واشتنظن الإجبراء

محادثات تمهيدية مع مسؤولين في

البنتاغون. ويختلف المشروع عن

الصواريخ المسادة للصواريخ

المالية -مثل صواريخ باتريوت

الاميركية او حيثر الاسرائيلية قيد

التطوير-كوثها تستهدف تنمير

الاسم الرمزي وانش اي-١٠٠٠.

هآرتس: مشروع اسرائيلي لانتاج طائرة

من دون طيار مضادة للصوايخ العابرة

الذي يبعد ٣٠ كيلو متراً شمالي

الاربعاء للماضي انه في مُعَاسَبِه الذكرى السنوية السابعة لسجن اعضائها فانها تحث السلطات على أطلاق سراحهم بموجب العقو

وقبال للجنس أن الشمائية

ويقضى فؤلاه الإعضاء عقوبة

وقالت الجماعة في بيان

والشهر الماضي اعلن المجلس

اصلاحات تهم قطاع الاعلام صدر في الاونة الإخيرة. السجن ٢٠ عاماً في سجن القنيطرة

الاستشاري المغتربني لمقنوق الانسان شبِهُ الرسمي الأقراج عن ٢٨ سجيتاً سياسياً لكن بقى في السجِنْ ٢٠ آخرون متهمون بالقتل والتخريب

والعشرين عفا عنهم اللك الحسن الذي امر العكومة يتطهير سجل المغرب لحقوق الانسان في صدة اقصادا سيّة اشهر.

الصواريخ العابرة فور اطلاقها بدلا

وستصبح الطائرة بالاطيار

بذلك سلاها رادعا ونفاعيا في الوقت

تقسه لان للدولة المعادية التي تطلق

المباروخ العابر ستتعرض لخطر

انفجاره قوق اراضيها معايدعوها

الى التفكير مرتين قبل تزويده بأي

رأس غير تقليدي (دُري او كيمياثي

او جعر شومى)، وقالتُ هارتس انْ

مشروع الطأثرة واتش اي-١٠)»

بعثير استمرارا لبرنامج الطائرة بلا

من استهذافها في مرحلة سقوطها.

تعزيز التعاون الاستراتيجي الاخبرة بين اسرائيل والولايات المتحدة الشي تنص على دعم الولايات المتحدة للدولة العبرية في مواجهة التهديد المحتمل التي قَّد تشكله الصواريخ البالستية واسلحة الدمار الشامل واعلن الشاطق باسم وزارة

ونقلت وكالة الانباء الايرانية

عن المتحدث قوليه أنَّ المُذَّكِرةُ تهدف الى الحفاظ على التفوق العسكري للنظام الصهيوني في واضاف محمدي أن الولايات

ايران تندد بالتعاون والولايات المتحدة

ايسران امس الخمسيس بعذكسرة

قائد الجيش الاندونيسي يحذر من تحول حركة الاصلاح الى ثورة اوامر للشرطة باطلاق النار على المتظاهرين والصين تدين حوادث الاغتصاب طهران ۔ (اف ب) ۔ نددت

الخارجية محمود محمدي أن الانفاق يرمي في الظاهر الى حماية نظام الاحتال الصهيوفي من اسلحة الدمار الشامل لكله أعد ق اله اقع للتصدى للقدرات الدفاعية نقدول الإسلامية في المنطقة.

التي تطرح ومشكلة على امن الشرق الاوسط واستقراره.

طيار «ايييس، القادرة على حمل

صواریخ، وقد کلقت دراسة جدوی

الشروع «البيس» اجريت قبل اربع

سنوات وكانت شيجتها ايجابية مبلغ

اربعين مليون دولار قدمت الولايات

المتحدة ٧٠٪ منها و اسرائيل الباقيء

الصواريخ العابرة في العول التي

تعتبرها أسرائيل معانية لهاوق

مقدمتها ايران اهد الاهتمامات

الرئيسية للاستراتيجيين

وتشكيل براميج تبطويس

الاستراتيجي بين اسرائيل

المتحدة يفترض أن تقلق من والترسانة النووية، الاسرائيلية

رسمي يشير الى مسؤولية الجيش يّ اصّطرابات ايار الماضي التي اسفرت عن اكثر من اثف قتيل. وقال ويرانتو في تصريحاته التى نشرتها صحيفة حجاكرتا

والاستقرار السياسي لنتمكن من تسبوينة الازمنة الاقتصادينة والمشاكل الإخرى لللحة التي يتعبن علينا الانكباب على معالچتها». واشباف واذا لم تستطم

ادارة الحركسة المطالبيسة

بالاصلاحات فأنها ستتحول ال

شورة والشورات لاتنقدم الحل

بوست، اس «تحتاج الى الامن

وتثمول ائي قومُبيء، وكان مسؤول في انشرطة في شمال سومطرة اصدر الثلاثاء الماضي امرا باطلاق القار على اي مدئي مسلح غداة التظاهرات التي فتح الشار شلالها علي مركن

للشرطة. كارياء أن قائد الشرطة في شمال

ويسرانيسشاني أن «هنذا الإجبراء الصارم يستند الى القانون ولا يحق

البشبار دون شودد على المدين

وتكرت صحيفة وسوارا أسية التي تشهد حركة انقضالية

امس عن القها بشأن اغتصاب نساء من أصل صيني اثناء أحداث شغى

مسلمة وأضدر اوامر كجميع عناصير الشرطة والوحدات المتنقلة بفتح

> واضاف الكولوئيل جوهارتور لهم حمل السلاحه.

في غضون ذلك اعبريت الصان

مموية وقعت في الدوئيسيا في أيار ودعت جاكرتا ال الحيلولة دون تَفْجِر اعمال عنف عنصرية جديدة. الخارجينة جو بالنجازو في مؤتمر

اندونيسية تحمل طفلها تراقب حشود المتظاهرين في جاكرتا وقنال متبحدث بناسم وزارة غُلُهُ عُمُومُمها حَتَّى الأنَّ. صبحقي «تقع على الحكومية

وقتل ١٤٠ شخصاعلى الاقل متورط فيهايد

عمليات انقبل قملاي.

الاندونيسية مسؤولية التحقيق وقال امين رثيس السياسي انشامل في الحوادث ومشع وقوع

جوادث مماثلة ي. الى ذلك اشبار زعييم اسبلامي اندونيسي ياردُ امس الى أن الرئيس السابق سوهارتو قديكون على صلة يموجة من عمليات القتال الغامضة التي أرهبت سكان جزيرة

أغلبهم من المشعوذين ورجال الدين المسلمين في سلسلة من عمليات القتل الوحشية على مدى الاشهر الثلاثة الماضية اخفقت الفرطة والجيش في

المعارض البيارز والشخصية 🖟 🔌 الاسلامية الشهيرة ومن الصعب للغاية التوصل الى حقيقة من وراء واضاف للمسحقين الإجائب

«تكنني اعتقد انثي ابعد عن الحقيقة اذا قلت أن سوهارتو على الأرجح



تركيا تنضم الى المرشعين

للدخول في الانتحاد الأوروبي

الله قد المدّاء أن ب - اعتنت تركية الس اليَّة قررت وضع حد لتجميد علاقاتها مع الأثحاد الإوروبي بعد أن اعترفت المفرضية الاوروبية الاربعاء

واعلن وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم في بيان -- بذكرها تركيا بي: الدول الـ ١٢ المرشحة فتحت المقوضية الاوروبية المجال لتطوير العارقات

وكانت تركيا قطعت حوارها السياسي مع الدول الد١٥ بعد ان خاب است

واضاف جيم اننا نرحب بقرار المقوضية الاوروبية الابتعاد عن هذا

التمييز الشالم وان تطبيق هذا الموتف على مستوى رؤساء الديل

. واقر تقرير المقوضية حول تركيا بدبناميكية قطاعها الخاص لكنه انتقد

بكين توجه تعذيرا مستترأ

لكلينتون من الاجتماع بزعيم التبت

بِيلِ كُلْيِنْتُونْ مِنْ الْأَجِتِمَاعُ بِالرَّعِيمِ الرَّوحِي النَّبِتِ الدَّايِ لَامَا الِذِي يَعْيِشَ فِيْ

المنفى ويوجد حالياً في الولايات المتحدة وهاجعت بكن ايضاً زعيه التبت

جو بالثجرَّاء المُتَحَدُثُ باسم مِنَّارَةُ الخَارِجِيةَ الصينيَّةِ، فَحَثُ رُعْمَاءَ الواذيات

المتحدة الا يجتمعوا مع الدي لاما حتى لا يضر ذلك بالعلاقات الامريكية

استقبال المسؤولين الأمريكيين له يعنّي تأييدهم لدعوة استقلال النّبت ولم

يشرجو تحديداً لاجتباع مزمع ق البيت الابيض الاسبوع القادم بن كليثون

الرئيس الصيني جيائج زيدين على لقاء الدآي لاما وعرض الرئيس الصيفي

لجراء محادثات شريطة ان يسقط الداي لاما دعوته لاستقلال النبت وثايد إن.

قائد المتمردين يهدد بنسف احد الجسور المهمة

مقتل واصابة ٨٩ متمردا وجنديا

في المعارك المستمرة في طاجيكستان

الطاحبكي المثمر دمعود مصرير دييف والقوات الحكومية في خرجند

(شمال) وجوارها وقد اسفرت عن سقوط ١٠ جريحا على الاقل وعدد غير

دوشائهي - (اقد ب) - تواصلت المعارك امس بين مقاتلي زعيم الحرب

وذكرت مصادر عسكرية في طاجبكستان أن المواجهات تتواصل في

واضافت المصادر ذاتها ان المتمردين يسيطرون أيضنا على بلنة

كوجند في محيط مقر الميليشيا ومقن القوات المسلحة التابعة لوزارة

تشكالوقسك (على بعد ٢٠ كلم من خوجند) ومطارها كما أن المعارك

ويتواجد رعيم المقارمين محمود خضربي دييف في هذه البادة ايضا.

المعدات الطبية الطارنة والادوية الى المنطقة. وكانَّ نُحو اللَّ مُقانِّلُ مشرد

تلبية مطالبه واكدزعيم الحرب المتمرد أنه مستعد للجلوس الأطاولة

المقاوضات مع الحكومة أذا حصل على ضعائات بعدم استطناف المعارك

هاجموا صباح الاربعاء مدينتي خوجت وتشكالوفسك في شعال الباك.

ويغترض ان ترسل بعثة الصليب الاحمر الدول في دوشانبي قائلة من

وهدي خضويريييف بنسف احد المحود واحداث فيضائات ان لدانته

بِكِينَ - رويتَنِ - وجِئِت الصابِرَ اصل تحذيراً مستقراً للرئيس الإمريكي

وبدد هجوم بكين من آمال التوصل ال انفراج بشأن قضية التبت وقال

والتهم جو الداي لاما بالسعى لانقصال التبت عن الصين وقال أن

وخلال زيارة الرئيس الإمريكي لبكين في حزيران الماضي هث كلينتون

بسبب موقف الاتحاد الاوروبي الذي استبعدها من خطط التوسيع في كالنون

الاول الماضي في الوكسمبورغ واعتبرت بانها صحبة التميين،

عدم استقرار اقتصادها الكثي والانتخل المقرط للدولة.

والحكومات سيعطى دغعا لعناقاتنا.

المنقى وقالت انه يروج معلومات كاذبة.

الداخلية الذي يسيطر عليه المتدردون،

متواصلة في هذه المنطقة.

الماضي بطلبها بان تعامل على قدم المساواة مع الدول الداء المرشحة

رسالة من عرفات الى صدام وتصاعد المطالبة بحل سلمي

واشنطن ولندن تهددان وبغداد تتهيأ لضربة محتملة مجلس الامن يدعو العراق الى استئناف التعاون فورا وكوهين يواصل جولته

عوامنع وكالات بدأ العراق امس خملة لثعيثة السكان تحسما لاحتمال تعرضه اشرية اسركية عد وقف تعاونه مع مفتشي الإمم التنمدة وتوقع غشل جهود الولايات التحدة لحشد تأنيد دول الخليج لهجوم عسكري.

وأعلنت بغداد انها ستستدعى ال التدريب على السلاح المتطوعين النين كانوا قد خضعوا للتدريب في بداية العام في حان عرض التلفريون العراقي مشاهد لتجمعات شعبية مد الولايات المتحدة .

وقال رئيس لجنة العاللات العربية والدولية في المجلس الوطئي العراقي خالدشهاب الحوري ان تنديب لاحتاء

الشعب سيبدأ من جديد على غرار التدريب الذي جرى مطلع العام الحاثي اثبتاء آلازمة السابقة مع الولايات للتحدة في شباط الناضي، منجهتها توقعت الصحف انعر اقبة قشل الجولة الخليمية التي يقوم بها وزير العفاع الاميركي وليام كوهين ألذي زأر سلطتة عمان امس في محاولة للجصول على تاييد يول الخليج لزد حارم على العراق. وقالت مسحيقة يابل في تعليق

بعثوان محولة خاشة وتعديدات لن ترهبشاء انه لن يكون مصير التهديدات العدوائمة الامبركية الجديدة أفضل من عصير سايقاتها كمالن يكون مصغر جولة مبعوث ينينون الجديدة افضل من مصير گنجولات الكثيرة القي قام بها هِنَ الْحُم اولَحُنَّ الْعَامِ الْنَاضَيَّ.

وكان متحدث رسمي عراقي قد تحدى أمس الاول القوة العسكرية

وقال هذا المتحدث أن الشعب لعراقي ئن ترهيه تهديدات اميركا مثلما لم ترهيه من قبل مئات الالوف من هنويها وطائراتها وصواريخها وقنابلها في عدوانها الاجرامي. ومن چهه اڅري وصل وژير

الدفاع الإمريكي ألى عمان قادما من مصرحيث اجتمع بالرئيس المصري حستى ميازك الذي استقيله مساء امس بعيد وصبوله الى شرم الشيخ في محمراء سيتاء،

والفساف المصدران وزيسري المنفأع المصري التقريق حسين طتطاوي والجازجية عمرى موسي حضرا اللَّقَائِلَةُ النَّى استَغْرَقَتْ ٥٠: لْيُرْبُرُ وَلَمْ يَسَلُّ كُوهُ يِنْ يُسَالِيكُ تصريحات.

ويبوامسل كبوهين جبولتيه في

بيروت - (اف ب) - اقسسرت

وجاء في المشروع أن الحصانة

الحكومة اللبثائية مشروغ قاتون

يشدد العقوبات على الاثراء غير

الشروع وينص على رفع الحصانة

والسرية للصرفيية سترقع عن

الشواب والوزراء الذين يشتبه في

اثرائهم غير المشروع لتسهيل سير

الحريري في مؤتمر مستافي انه تمت

الموافقة على مشروع القانون خلال

اجتماع للحكومة ترأسه رئيس

الجمهورية الياس الهراوي في قصر

موافقة المجلس التيابي ليصبح

بعيدا الرثاسي بشمال بيروت.

وقال رئيس المكومة رفيق

ويحتاج مشروع القانون الى

سمارة

تبورا

عن المسؤولين الرسمنين.

والكويت وقطر والبعرين وعمان والامارات العربية المتحدة. وإفاد مصندر بيلوماسى ان دول المتطالة أبلقت كوهن أثيا ترقض اللجوء اثى اللقوة وتؤيد الحل الديلوساسي لحمل العراق على استثناف عدلية

وندبث الصحافة للصرية ادس بعدوانية الادارة الاميركية لزاء الغراق غداة مطالبة عدرو موسى بتنشل الامين العام للامم المتحدة كوفي أشان شخصيا لحل الازعة

واعرب وزير الدقاع الإمريكي عن ثقته بأن الدول العربية الخليجية ستقدم الدعم للقيام بععل مناسب ضد العراق كما اعلنت امس الخميس وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون - اثر زيارة كوهين الى دول النظقة، الا أنّ المتحدث بناسح البختافون كيثيت باكون ثم يقد توضيحات حول الوعود التي حصل

وفي وأشتبطن فت الرئيس الامريكي بيل كلينتون اس ما تريد عن أن حُلفاء الولايات المتحدة في الخسيج لم يويدوا السياسة الاسريكية أزاء رفض العراق التعاون مع مفتشى الاسلجة التابعين للابم المتحدة.

وابلغ كلينتون الصحقيين عقب اجتماع مع الزعماء الديمقر أطين في الكونجرس ، مُعتقد اننا سنعظم ، بالتأييد الذي نحتاجه وجميع الخيارات بطروحة.

وقال كلينتون .. منطوعاتي تشير الى ان الــوزيــر كــوهين قــام بجولة جيدة ونحن تعتقد اتتأ ستحقلي بالتأبيد الذي نحتاجه لأي قرار مُدَّدُدُه في نهاية الامر.

وقال متحدث امس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون سيوقد سائدي بيرجر مستشار مجلس الامن انقومي الامريكي الداوروباني مطلع الاسيوع المقيل للتشاور مع حلقاء واشتطن بشأن ازمة انعراق

وقال بيقيد ليفى الناطق باسم المجلس طلب الرئيس من سائدي بيرجر مستشار الامن القومي التوجه الى أوروبا لإجراء مزيد من المشاورات مع صلفائنا بشأن الخطوات المقبلة للثامنية.

. وأضاف أن واشنطن تأمل أن يقدم مجلس الاستربسالة قوية ووامَّنتُهُ الى العراق بِللوافقة على

الحكومة اللبنانية تقر مشروعا لكافحة الفساد

الشروع هو تطوير لقائون سايق

صادر في ١٩٥٦ لم يتح ملاحقة اي

السبع ان الحكومة ادخلت، بثاء

على طلب المدريري، تعديلات على

يشمل القائون رؤساء الجعهورية

وتطبيقه بمقعول رجعي، ودعا الى

اعتبار الاثراء غير المشروع جريمة

تستحق العقوبات الالثمة وليس

جندة، مع مصادرة المتلكات

والرَّام تسليم المال ونشر الحكم في

ويمكن أن يشكل أقرار مشروع

E

B

E

S

مسؤول لبنائي بتهمة الفساد

القانون لم يحددها.

وسائل الإعلام.

The Singer

Samara

Noura

اجمل ليالي السعر

الاستغراض الشرفي Belly Dancer

مسع الفرقسة الاردئيسة الحالية

Survivors Band

واطناف الحريري ان هذا

وصرح وزير الاعلام ياسم

وطلب الرئيس الهراوي ان

مغتشي الإسلحة.

الى الإمام وانا سعيد بالتنجة

بشروع قرار بريطاق ينين العراق لقراره وقف كل صور التعاون مع

مشروع القرار.

وقال المسئل الامريكي بيتر

الاشارة ميراحة الى تبحل عسكري. وقال المشثل البريطاق راعي مشروع القرار .. هذه خطوة جيدة

وبريطائيا ولم يتحاول اي من الدوليِّن أضَافِهُ عَيْارِةَ كَهَنَّهُ أَلَ

البريطانية أن عندام حسي يعرض تقسه لعواقب وخيمة اذا لم يستأنف فبورا تنصاونه سع مغتشي الامم وني شيهيمورك والخنق مجلس

طقلة عراقية تشرب الحساء في الوقت الذي نزداد فيه معاناة الشعب العراقي جراء الحصار - ا.ف. ب

وأضاف أذا كانت الأمبور

ستصل الى حم التيكل العسكري،

فتحن بستندال اساس قضاش كأف

لذلك مشيرا أتى تأبيد بريطانيا لحل

دَيِلُومَاسي لَكُرُمة الْجِدُيدة مع

للقرنسي الان ريشار اس ان قرار

العراق وقف تعاونه مع الامم

المتحدة في مجال نزع سلاحه يشكل

خَيِبِةَ أَمِلَ كَبِيرَةً وَدَعَا أَلَى وَجُوبِ

اذاعة واوروبادا ، الخاصة بانه

سبق أن تم التوصل ألى اتفاق على

مواضلة عطيات التحقق من

الاسلحة المطورة وان ترفع

المقوينات عن العراق بعد هذا

الأدر يتعلق في الوقت نقسه باسلحة

النمال الشامل التي تبعد المنطقة

ومن جهة اخرى علم من معسر

في شعبة رعاية للصالح الفرنسية في

العراق أن رئيس الشعبة أيف أوبان

دو لا میصورییر الذی استجشه

حكومته لاجراء مشاورات في باريس

نيودلهي. (اف ب) - بدأت الهند وباكستان

امس في نيوبلهي اسبوعاً من المحايثات حول مجموعة من الخلافات لكنهما لم تتمكنا من

الأتفآق على المسألة الاول المتعلقة بخلاف

بسيط نسبيا يتعلق بمشروع اقامة سدق

وَّتَأْتِي هَدْهُ لَنْقُاوِضَاتَ النِّي يَقْتَرِضَ انْ شِسْتَبرِ حَتَى ١٣ تَشْرِينُ الثَّاثِيُّ الْحَاثِي بِعد معاودة

الحوار المقطوع منذ أكثر من عام في تشرين الإول

في أسلام أياد، وكانت معاودة الْحُوار بِأَنْتَ أَمْرُ أ

متحا يسبب ارتفاع هدة التوتريين البلدين

الواقعينُ في جُنُوبِ ٱسْيَا بِعَد تَجَارُ بِعُنَّا ٱلنَّوْوِيةَ فِي

اياًر الْمَاضَي، وهذه المحادثات مختلفة عن المفاوضات

حول الخلاف الرئيسي بين البلدين والمتمثل

وأضاف يجب أغهار الحزم لان

وذكر ريشبار في تصبريح الي

اظهار الحرّم.

وفي ياريس اكدوزير الدفاع

قرار غوي ويصف القرار العراكي ولا يحول القرار القيام بأي عمل عسكري كما هببت الولايات للتحدة

وفي لتدن وجه رئيس الوزراء

وكان وزير الخارجية البريطان

الامن للدوي على مشروع قرار يدين العراق وينعود الى استئتاف تعاونه قورا مع مقتشي اليوتسكوم من بون

بورليه رئيس للجلس هذا الشَّهر الله بائه انتهاك صارخ لقرارات مجلس

البريطائي توتي بلير امس تحذيرا الى السركيس المعسراقي همدام حسين مؤكدا ان الاسرة الدولية مستعدة للتحرك، ولذًا ما يعت الحاجة فعن خاثل المتخذل العسكري أذأ لم يستأنف العراق تعاونه مع مقتشي لجنة الإمم المتحدة .

الاسبرة السدولسية لمن محشاج الي تقويض جديد للتدخل عسكريا ضد

روين كوك أغلن في وقت سليق أن

القانون التي اعدته وزارة العدل

بالتسماون مع خبراء من الامم

للتحدة، بداية ثورة في لبنان الذي

ازدهنر شيه الفسادق السشوات

الاخيرة كما يقول اختصاصيون من

الوطئية للاعلام اللينانية الرسمية

منع وكاللة فراش بيرس امس في

بيروت انفاقا للتعاون يسمح للوكالة

اللبنانية ببث اخبارها فضائيا عين

دين الـوكالـتين الدى انجاز اتفاق

جديد مينهما لمكننة الوكالة الوطنية

ومن المتوقع أن ينطور التعاون

اقتية الوكالة القرنسية.

غلاعلام كليا في انعام المقبل.

على صعيد آخر وقعت الوكالة

غلدر بقداد اس، وقال كوك نهيشة الإذاعة

واوضحت كروس ان عراقين الامارات العربية التحدة بضرورة وقنال مصدر مجول في شبعينة رافقوا الفريق وإن الزيارة جرت من رعاية المصالح القرنسية ان مو لا التوصل أق حل سياسي للازمة،

اصابة ١٣ شخصا بانفجار قنبلة في البنجاب

بالصبر والتأثي في هذه الازمة مراعاة

لمصالح الشعب الغراقي واحتراسا

ومن ناحية تخرى أعلن مسؤول

فلسطيشي في بقداد انه نقل امس

رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر

عرفات الى الرئيس العراقي صدام

حسين حول تطور الاوضاع الاشيرة

الوطنية القلسطينية عزآم الاحمد

لوكالة قرائس برس انه سلم ذائب

رئيس الوزراء طارق عزيز رسالة

من الآخ ابو عمار افي الرئيس صدام

حسين والقيادة العراقية تعير عن

القلق القلسطيني من احتمالات

النعصيد الراهن بين العراق

ىثمىي سفير فلسطين في يغداد قد

وصل الى العاصمة العراقية النيلة

الماضية مبعوثا من الرئيس عرفات

تنقل رسالته وإجراء محابثات مع

المسؤولين العراقيين حول العلاقات

عبرت عن قلق الرئيس القلسطيثي

ازاء استمرار الحصبار واستعرار

معاناة الشعب العراقي وضرورة

الفلسطينية تقوم داليا بتحراه

ألللمبلولة دون انفجار الوضع

وابجاد الارضية التي تساعد على

المتحدة في يغداد ان الوكالة الدولية

للطاقة الذرية واصلت اسس عمليات

التقتيش قيما اقتصرت نشاطأت

مقتشى اللجتة الخاصة على صياتة

يغداد للمراقبة والتحقق التامع الامم

المتحدة كارولين كروس لوكالة

قرائس برس أن قريقا من الوكالة

الدولية للطاقة الذّرية قام أمس

بتغتيش موقع خاضح للمراقبة

المستمرة، واضافت أن فريقا فنيا من

الشجشة الذاصة توجه الى ادد

المواقع لتغيير المعدات المستخدمة

في المحصول على عينات من اليواء

غراقية وجود مواد كيمياثية في

وقالت المتحدثة باسم مركز

وفي بقداد ذكر مصدر في الامم

وقبال الإحتميدان التقييادة

واوضح الأحمدان الرسالة

وكان الإحمد الذي يتولى ايضا

والولايات المتحدة.

القاسطينية العراقية.

وضع حد لهذه المعاناة،

الوصول أتى حل سياسي.

بيسوؤيدر غادن الغاصمة الغراقية

فجرا بطريق البر متوجها الى عمان

الايرانية الرسمية ان أيران عبرت عن معارضتها استقدام القوة في

باسم وزارة المفارجية الايراثية

محمود محمدي ان ايران تعارض اي

لجوء ألى القوة على اعتبار أن ذلك

سيؤدي الى مريد من المتوتر في

كل جهود من شأنها ان تكثف وجود

القوات الاجنبية في المنطقة في اشارة

ال وجود القوآت الامريكية في

الخليج الذي تعارضه طبران بقوة.

السراق ال تطبيق قرارات الامم

المتحدة بشكل كامل واللجوء الى

الحوار لايجاد تسوية سياسية

اللازمية منع الامع المتنصدة كول

الانباء الاماراتية ان رئيس بولة

الاسارات الحربية المتحدة الشيخ

رُایِد بن سلطان آل نهیان دعا امس

الى ضرورة التوصل الى حل سياسي

رُلْيِد أكد لدي استَقباله وربر الدفاع

ألاميركي وليام كوهين موقف دولة

واضَّافت الوكالية ان الشيخ

للازمة مع العراق.

وفي ابوظيى افادت وكاللة

التقتيش عن الإسلحة في العراق.

وفي المقبائيل فقد يميا محمدي

وأضاف أن أيران تعارض أيضا

الازمة الأخيرة في العراق.

وفي طهران ذكرت وكالة الانباء

ونقلت الوكالية عن المتحدث

حيث سيستقل طائرة الى باريس.

وقال ورير الاشغال في السلطة

بين العراق ومجلس الامن.

لقرارات مجلس الامن الدولي.

الهند وباكستان تجريان مباحثات في نيودلهي وتفشلان في الاتفاق حول اقامة سد في كشمير

فبعد أجتماع دام اربع ساعات على مستوى سكرتيري الدولة للموارد للاثية في البلدين اعلن الطرقانُ أنَّ المفاوضاتُ جُرت في جوَّ صريح وبناء حول استغلال نهر جينهوم لکڻ يبقي ايجاد حل.

شياط ألقيل.

على سلوك هذا الثهر خلال قصل الجفاف

حجرٌ للمياه بِنُتِّهِكِ معاهدة تُنائِيَّة تَعُود انْي العلم ١٩٦٠ وتتعلق بتقاسم مياه نهر اندوس الذي يصب فيه نهر جيلهوم.

وتريد الهند اقامة سد لجعل السفن قادرة وتعارض ماكستان هذا المشروع معتبرة انه

بالتراع على كشعير المقسمة منذ انقصال الهند عُنْ بِاكْسَتَانَ قَبِلَ نُصِفُ قَرِنْ، ولم تسمح هذه المقاوضات بتسجيل اي تقدم ملحوثه الشهر المُاضِي فِي اسْلام أَمِادُ ويُفتَرضُ انْ تَتُواصِلُ فِي

ويقترض ان تتواصل المحادثات في نبويلهي الدوم بشأن النراع على قعة سياشين الجليديا وهي ساهة المعارك الاكثر ارتفاعاً ﴿ المالم (على علو قرابة سنة الاف مثر) والواقعة على الحدود الهندية الباكستانية والمواضيع الاشرى المدرجة على جدول

اعمال المُحادثات الاستِوع المُقْبِل هي الخَلافُ عبلي وادي كريك والشعاون الاقتصادي والشَّجاريُّ بِينُ البِلْعِينُ والأرَّعَابِ والإنْجَانُّ بْالْمَحْدَرِاتُ وْتَشْجِيعُ النَّبَاسُ ٱلنَّقَافِي. وُتَأْمَلِ الْهِنْدُ تحقيق تقدم على صعيد هذه ألسائل بشكل منفصل عن وضع ولاية كشمير التي كانت تعطل في السابق اي اتفاق بشأن النواضيع الاخرى مع وهي جماعة تقول انها تشارك في تضال الحرية في أصرار باكستان على ايجاد حل اللخلاف حول الجِزْءَ الذي تحكمه الهِنْدِ مَنْ كُشْميرٍ. كشمير قبل كل شيء. ومن جهة اخرى قالت

الشرطة ان قنبئة انفجرت في بندة موريدك الْيِأَكْسِتَانُيَّة ﴿ أَقَلِيمِ البِّئْجِابِّ أَمْسِ الْأُولُ مَمَا ادي ان امنابةً ١٣ شُخَصًا منْ بِينْهِم حُمسة اصاباتيم خطيرة، وأضافوا أنَّ الْقَنْيَلَةُ أَنْفُورِ تِ على بعد اربعة كيلومترات من تجمع ضخم لجساعة اسلاسية متشددة تجتمع سأنويا فأ موريدك على بعد تحو ٢٥ كيلومتراً شمالي دور عَاْضُمُهُ البِنْجَابِ. وقَالَتَ الشُّرَطَةُ انَ الغَّنبِلَّةُ انقحرت في ألسَّاعةُ ١١١٦ بِتَوقِيتُ جِرِينَتِسُ أَمَامِ صيدُلَّية في السوق الرئيسية بالبلدة. ولم يتسن معرفة تقصيلات الفرى على الغور ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها. وصرح شهود عيان أن الانقجار لم يؤد الى تعطل اجتماع جماعة الاشقر الطيبة

طلب ندى قسم شؤون الموظفين في دائرة ضريبة الدخل/الشميساني/شارع الشهيد وصَلَى النَّل بِجَانَبِ النَّايِةُ الْعَرِيدَةِ أَنْنَاء الدوام الرَّسِمِي اعتبارا مِنْ صَيَاح يَوْم السيت إَنوائِقُ ٧/١٤ أَمُهُ٥٩ وَلِغَايِةً نَهَامِهُ مُولِم بِيرَمُ أَلَائِثَينَ لِلْوَافِقُ ٢/١١ /مِ٩٩٩؛

> * مراسل عدد (Y) ه حارس عدد (۲) ضعن الشروط الثالية: . أن يكون أردق الجنسية أن يكون لانقا صحيا ان يجيد القراءة والكتابة

. أن لا يزَّيد العمر عن ٣٥ سنة للحارس و ٣٠ سنة المراسل، ان يتعيد بالمبيت في مباني الدائرة (للحارس) يغضل من لديه خيره ـ ان يكون حسن السدرة والسلوات

الوَ مُلِائِفُ النَّالِيةِ (مَنِنَس حاسوب / مبرمج / طابع) مُعَمَّل بِيانَات مُراجِعة الدائرة يوم المعيت المواقق ١٩٩٨/١١/٧ الساعة التاسعة صباحا للعقابلات والاعتمانات مدير عام دائرة الاحوال المنتية والجوازات

أشعلن دائرة الاحوال للنندة والجوازات للاشخاص النبن تقدموا بطلبات توظيف

عوثي يرفاس

أعلنَّ أَنَّا الْمُدْعُو جِمَالُ أَحْمَلُ الْوَاوِي عَنْ فَقَدْ هوية الصَّمَّة العُربِية رقَّم ٩٦٢٧٩٠٤٢٢ الرجاء مهن يعتر عليها الاتصال بهاتف ٤٧٤٩٣٧٣ او اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

ا منعلن مديرية الامن العام/ادارة شؤون الافراد عن حاجتها الى تجنبه عدد من الافراد

من حملة الشمادة الجامعية المتوسطة (الدبلوم) والشيادة الثانوية العلمة (التوجيهي

لتعساب وهدة الامن الدبلوماسي شمن الشروط التالية: أءان يكون اردق الجنسية ب ان لا يتجاوز عمره السابعة والعشرين عامة ج ـ لن يكون لائقًا للخدمة من الناحية الصحية بقرار من اللجنة الطبية المختصة

د ـ ان لا يقل طوله عن ١٦٨ سم

اربعة صور شخمية

هدان يكون حسن السيرة والسلوك و، أن لا يكون محكوما بجناية أو جنعة مخله بالشرف والاخلاق زْ - أَنْ لَا يَكُونُ مَنْتُسِهَا لَأَي حَرْبِ أَوْ هَيِنَاهُ أَوْ جَمَعَيَّهُ غَيْرُ مَشْرِوعَهُ ا - على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختبار في سيني اكاديمية الشرطة الملكي الكاننة في طبريور / خلف مستشفى الملكة علياء.

الْقَاطُ دُونُ ضَمَنْ مَعَافَظَاتُ اربد/ جِرش / عَجِلُونَ / الْقُرقَ يَوْمَ الْآحَدُ المُوافَقُ - الْفَاطَنُونْ صَمَنْ مَعَافَظُاتَ الكرك/ الطَّيْلَة/ مَعَانْ/الْعَقَبِة بِهِمَ الاَثْنَيْ الْوَافَق

، القَّاطِئُونَ صْعَنْ مَحَافِظَنَاتَ الْعَاصَعَةُ/ مَادِياً/ الزَّرِقَاءُ/ الْمِلَقَّاءَ يَوْمَ المعبتَ الْواقْقِ

٣- مصطحبيُّ معهم الوثانق التالية: دفتر العاظة بفكر يقدمة العلم مصدقة الدباوم (بالتسبة لحملة الدباوم) ، كشف علامات التوجيني

ورد في اعلان تبليغ حضور جلسة الصادر عن محكمة الطبية الشرعية الي المدعى عليه نايف محمد عليان القرعان ومجهول الإقامة حاليا في اسرائيل والذي نشر إلى الرأي، اس والمقامه عليه من قبل المدعية عائدة احمد ابراهيم علاونه في الدعاوي ١٤١/٨٩١، ١٤١/٨٩١، ١٩١٨، مدار٨٩ شطأ.

والصحيح عائشة احمد ابراهيم علاونه. لذا اقتضى التثويه

للعمل بمؤسسة بالملكة العرسة السعودية

بشندي بدنبي يكون حاصلاً على بكالوريوس في الهندسة المدنية مع خبرة في بناء وصيانة الطّرق والكباري

مراتب طرق: بكون حاصلاً على الثانوية العامة على الأقل مع خبرة في مجال بناء وصيانة الطرق والأعمال التراببة والإسقلنية

يكون حاصلاً على بكالوريوس تجارة ولديه خيرة في محاسبة أعسال التجارة و المقاولات و محاسنة التكاليف.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل إحدى هذه الوظائف ارسال صورة ، غير مرتجعه من شهاداته العلمية وخبراته العملية والسيرة الذائية مع ٣ صور شمسية وعنوانه كاملاً ورقم تليفون.

الى ص.ب: ١٧٦٨ ، الذِّبر ٣١٩٥٢ - الملكة العربية السعودية أو قاكس رقم ١١٧ \$ ١٨٤٨ ٣ ٢ ٢٥٠٠٠

مؤسسة محمد الرواشدة للمندسة والمقاولات عاجة ال ساتق قلاب يحسمل رخصة جميع السباوات فئة سادسة فمن لديه الرغبة ، عليه مراجعة المؤسسسة في مكاتبيها الكاننة

إبالسعيدلي عمارة السددر - مقابل عمارة جوهرة السقدس

الديموقراطية والفضائيات العربية

مصطفى الدباغ

عانت قناة الجزيرة الفضائية القطرية عبر برنامج (الاتجاء المعاكس) السياسي والعسكري والقومي للشرك

طروحات اجتبية معادية تسعى لتشويه صورة الاردن ببدف النيل منه والضغط عليه لغايات بشعة المقاصد وان كأنت معراة مكشوفة لكل ذى بُصِر وبصيرة ولكل عَامَل منصف، والبرثامج بِأَت معروفًا بميوث وُمُوجَهَأَتُهُ الْحَبِيثَةَ وَابِتَدَالَه وِ اسعَافَه إَسغَافًا مَّخْرُيا لِتَحقَيقُ أَعْرَاضُ رَحْيَمْتُ تَتَعَاكُسُ وَتُتَعَارِضُ مَعَ أَسِطُ القَيمِ المِيدَّيْةِ الوطَّيْبِةَ لَلْأَمَةُ

وَلَيِسٍ غُرِيبًا انْ تَأْتَى هَذُهِ الحَمَلَةِ وَانْتَى جِاءَ مِنْ ضَمِنْ مِفْتُرِياتِهَا انْ لاردن كيان مُصَعَامُع نتلتقي مع طروحات (الوطن البديل) التي اطلقها مهندسيا عام ١٩٧٠ وعاديها عام ١٩٨٢ ليكررها شامير عام ١٩٩٠. ذلك ان القَعْادُ تَمارِسُ بِشِكلَ مَدِرِمَجَ مَنْ خُلَفْ سِتَارِ الدَيْمَقُرَاطِيَّةَ المُصْطِئعِ بِثُ أَعْكار وقضابا تثير الأحقاد العرقية وتؤجج الفتن الطائقية يين فئات الآمة بطرح مواضبع القومعات الكرثية والقبطية والبربرية والمذاهب الشيعية والزيدية فهي تلتقي حرفيا مع حملة اللوبيات المشبوهة كما في بريطانيا وأميركا بما فيها اعضاء من الكونجرس وألتى عمدت مؤخرا لآتهام مصر يممارسة القصل العنميري الطائقي ضد الاقباط الى الترجة التي تطالب فيها بالتدخل الساقر (لوقف الثمارسات التعسقية ضُد المستحين) (هكذا!!!). كما تلتقي حرفياً مع طروحات جهات اجتبية حاقدة مررت خططها الناجزة لتفزيق أوصال الوطن العربي وشردمته سعيا لايجاد الدول الفسيقسائية الطائفية والعرقية للأتليّات (دولة درزية، شيعية، ماروْنية، علوَّية، كرِّدية...) من خلال برأسات (علميَّة) جادةٌ اصنرتَهَا في كراسات وكتب انبقة ككتاب (الشرق الأوسط عام ٢٠٠٠) وليرجع البها منّ

> كناطبح صخرة يوما ليودنها فما وهت ولكن أوهى ترنه الوعل



من يحسم جوع الأطفال، من يحْرج العراق من نهاية الطلم والنفق الطويل، من يعرف أهات الثكلي والمحرومين، من يدرك قيمة الوجع والقهر والإستلاب غير ذاك الشعب الذي غدا خارج التاريخ والحياة، غير ذاك الذي ما عاد يعرف طعم الراحة والأمان.. من يحسم حصار العراق، من يفك اسر هذا الشعب من قرارات الطالمين ومن تقارير المقرضين، ومن لجان التقتيش التي تعيث في ارض العرب المالين.. ويطول ليل العراق، ويطول سفر المعذبين، ويتردد العرب بين آهات العراقيين وقرارات الغربيين، ويتوه العالم من يخرج هذا الشعب من حصاره؟ ولكن من يحاصر الغراق!! ومن يقف في وجه اطفاله وشيوخه، ومن يعالج مرضاه.. ويطول ليل العراق، ويأسف العرب، ولكن ماذا يعني اسف العرب وماذا يعنى شجيهم واستنكارهم، ويبقى السؤال من يحاصر العراق يا عرب!! ويطول الألم ويكبر الجرح، والعراق خارج التاريخ ليله ونهاره واحدا حزنه وفرحه واحدا حلمه وموته وأحد، أمليه وقهره وأحد، والتعراق هو العراق، والحصار هو الحصار، والعرب هم العرب، سنوات ثمان ولجان التفتيش بين ذهاب واياب لا تتردد في الأكاذيب والادعاء، وتستمر في تقاريرها ونحن نريد معها أن العراق لم يستجب بعد. وماذا بقى في العراق غير شعب منهك الأعصاب، شعب ينظر لأمته ويأسف لترديما المربع، شعب ببكي امته وعلى امته لهذا السيات العميق.. وتأسف الجامَعة العربية لموقف العراق، وماذا يفعل العراق امام هذا التحدي الصارخ.. هل ينتحر اكثر من هذا الانتمار كي يفك اسره، ماذا يقعل، وعلى ماذا يخاف، والحصار هو الحصار وسيدوم ويدوم.. وماذا يقعل العرب والحصارات تأكل شعوبهم من المحيط

عن يحسم جوع الأطفال، والمقهورين، من يعيد البسمة الى وجوشهم، وشعب العراق لا يحتمل كل هذا التعب والتأخير، وقضية العراق يجب الا تبقى في طي النِّسْيان، ويكفي شعوب هذه الأمة ما تراه كل يوم من صرحاتُ الأبناء في كل بقاع الأرض، والمصلحة من كل هذا التردد العربي، ماذا بقي في العراق حتى نَحَافَ مِنَ العَرَاقَ، مَا الَّذِي يَقْعَلُهُ الحراقَ بِعَدِ كِلَّ هَذَا الْعَبَّاءِ، يَكُفَّى أمتنا ترددها، يكفيها فقدان وزنها ودورها، آن لها ان تحرّم موقفها وتحسم امرها وان تنسى جروحها، أن لها ان تقف في وجه الظالمين والمتأمرين، أن لها أن تقك كل الحصارات، وأن تقول لكل هؤلاء أن العراق لا يهدد احدا لا في الخليج ولا حتى خارج الخليج، وتضية العراق لا تحتمل اكثر من هذا. فمن يحسم حصار العراق ابها العرب غير العرب!

صورة

اخبارية

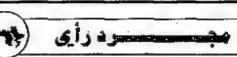
طروحات الغاء امتحان

لتتابع حملاتها الإعلامية النفسية المغرضة التّي تترّاضٌ وتلتقي مع حملات جهات اخرى مشبوهة ألمقاصد والاتجاهات لنقارف جربعة الاساءة للأردن قيادة وحكومة والإساءة للشعب وقواته المسلحة والإساءة لتاريخ الارين

أَمَا مُقَدَم البَرِيَّامُّجُ فَهَيْ لَيْمِتُ آمَرةَ الأَولُ التِي يِتَوَلَّى فَيها كبر حملة المس الرحْبِص والاقتراءات المغرضة واحاديث الإقك والباطل لتعرير

يريد معرفة مدى بشاعة المدأف ومرامى مثل هذه البرامج الهدامة

ويكفِّي هذه القِّناة عارا ان تحمل إنَّم وحَرِّي الإلثَّقاء مَّع (اقتر وابشع) ما يخطط لَلاَّرِينَ وللأمة من قبل اعدائها، وإذا كأن الارينَ الَّذِي بِقَي وما زأل دم أُمتِه ولأمِّته مستهدفًا فإنه واثق مِنْفسه الثقة الكاملة التي لا يضيره معها أراجيف المرجفين وتشكيك المشككين ولا يثنيه ذلك عن ثباته على مواققه الوطنية القومية الصادقة الراسمة. وقد جاء قرار الحكومة بالغاء اعتماد مكتب القناة واعتماد مراسليها في الإرين ووقف التعاون مع انقثاة إياشا قراراً صائبًا ولكننا نتمنَّى عَلَى (قطر) الشُّقيقة التي تَريطُنا معها أَفْضُل وَّأُمِّن الروابطُ والعلاقاتَ ان تَضْع حدا لمَّا يجري على ارضَها وعبر فضائها من ملوثات للجو الاحوى الحميم ومن اساءة مقصودة شريرة ترفَّضُهَا تُوابِتُهَا القُّومُيَّةِ الْإَصْيَلَةِ وَاخْلَاقُهَا ٱلْعُرِبِيَّةِ النَّبِيلَةِ، وَمَا خَالْنَا وحال المرجفين الإكما قال القائل:



الدكتور محمد القضاة

الدراسة الثانوية!! مقيد تحلة

في تدوة بالمدرسة الاردنية وتحديسات السقسرن المعادي والعشرين» طرح وزير التربية ه غراببة تصورا جبيلا حول للركز الوطئي لعقد أمتحان القَبُولُ فِي الجِأْمُ فَأَتَّهُ، وَالْغَاءُ امتحان الدراسة الثائوية على واهل، هذا التوجه التربوي الجديد كان يجب ان يؤخذ به والإمتحان البعيام، وأن ظل بقاسا للرسوب والثجاح والقبيول في الجامعات عبر خركة الشمو التيشهدها الارين، قان السنواتُ القادمة تحمل الكثير من المشغيرات والانقتاح على حركة التعليم والتربية في دول العالم.. هذه الندول الشي النفت امشحانها العام لتضغ يديلاعنه انظمة يراسية مريحة، تهيئ الطالب للدخول في الجامعات ضمر امتحانات آنقبول المتوافقة مع استراثيجية التعليم في بلايهم.، وأذا كان البعض يري التقاليد التى القثاماء فانثآ بحاجة أي طرح تصور جريء يربح ابناءنا عناء هذا التقلند الذي اثقل حياتهم جيالا بعد أَخُرَ ، نُحِنْ سُعِ الطَّرِحِ الذِي يشلاءم سع اينجناد الصنية التعليمية المتكاملة لكي لا تقع في متاهات التراجع وَّالفَشْلُ، وَذَلِكَ يِنْطِلُبِ تَعَاوِنًا فَاعْلَا مِنْ للجشمع والمدرسنة والادارة الترسوية، ان حركة التغيير تحتاج منا جميعا الي تطوير ممايير القبول في الجامعات وذِلِكَ يُتُطلُبُ الفُأَّةِ مَا تَأْسِس من اشتر اطات وانتقاءات ضمن متواصيفات التعترش التذي تابعثاه سئوات طويلة كي يحل للقبول في الجامعات ضمن معابير الفَّهم التربوي، وعلى وزارة التربية والتعليم ان كانت جادة في طروحاتها أن تضع تصورا كساملاعسن الامتحانات الشَّاملة، وان تنشَّر هذا التصور على الناس الناقشته والتعبير بحرية عن ارائهم تجاهه، تحنّ مع الغاء امتدأن الدراسة الثآثوية ضعن اولويات تربوية استراتيجية تحدد الهدف وتفتح الابواب امام الناشئة لتبعد عنهم رهبة الامتحان العام وقلق الانتظار

ما رآه لسيد الوزير في ندوته

يرسع بعدا جديدا تحت الافق

وأن كفاءاتثا التربوبة التي

عممناها على كثير من الدول لنَّ

تكون عاجرة عن الشروع في

وقفت امامي تتحدثان

صبيتان في عمر الزُهور لم تأتيا

بلغة من المريخ او عطارد بل

تكلمتا بلغة نفهمها وننتمي لها

تساءلت بيئى وبين نفسى لماذا

تبدو العبارات غريبة امامي بل

بالاصرى لماذا أنا التي تبدو

عاجزة بل امية امام الحديث

الذي دار بينهما، كانتا تتحدثان

عن الانترنت تضحكان تارة

وتتناقشان تارة اخري هتى

خُلتُهما أنهما فعلا تعيشان في

فأنا بالنسبة لهما بحاجة لثقافة

عامة عن هذا الذي بدأ يغرُق

مجتمعنا في كثير من الاماكن

وبراعجه اصبحت تزاهم عا

سبقها من برامج ولأنثا ننظر لكل

مكتشف حديث تظرة الاعجاب

تقافتي امامهما بدت باهتة

عالم غريب تماما عن عالمنا.

بلورة هذا التصور الجريء:

ه هائي مصالحه العبادي

الاردن يصنع التاريخ

يتعرض الاردن قيادة وحكومة وشعباً نهجوم حاقد مسموم من برنامج الاتجاد المعاكس في تلفريون الجزيرة.. فالاردن بقيادته الشرعية والتاريخية وريث الرسالة المحمدية التي ما كانت يوماً الا رسانة للتوحيد والأيمان منهجها العقيدة والاخلاق،، انتا في الارين كنا وما وَلَنَا المُستَهَدَفِينَ مِنْ ذَلِكَ البِرِنَامِجِ وغَيرِهُ مِنْ ٱلبِرامِجِ التلقريونية الموجهة نشعر الان عبر المؤامرة المستهدف بها بلدنا من أناس أتخذوا الغوغائية الطنانة وسيلتهم في الحياة للنيل من شرفاء الامة.. فقيادتنا الهاشمية التي نقادُر بِها العالم والتي نعتز بالانتداء البهة تستعد شرعيتها من شرعية رسالة الاسلام ولم يكن مُجِد الامة وعزها وكبرياؤها الابهم سواء رضي او لم يرض قيصل القاسم أو حكامه المسيرون له الموجهون لحواراته المسمومة.. تلك الحوارات انتي أخذت منذ زمن تبث بممومها تحو هذا البلد الصامد الحرب فالاردن بقيادته الهاشمية الماجدة اكبر من أولئك المشكوك اصلاني عروبتهم وتاريخهم فنم تكن الماسى التي حلت بالامة العربية الامن صنائع ومؤامرات حكام يغرفهم القاسم قبل غيرهم.. فالشعوب العربية شيعت من تطرياتهم الكاذبة والمزيفة انتحطيت ويمرت هذه الامة فمأسيهم كثيرة لن تنسيء، فلينان تأمرتم على شعبه ودولته ولم تخرج رصاصة واحدة من اسلحتكم بفاعاً عنه فتهجر شعبه وتشتت وحوصرت بيروت ولم ئن صواريخكم تنطلق تجاه اسرائيل بل كنتم حماة الحصار.. لن تنسى او تتناسى شعوب الامة العربية كيغما اوقعتم هذه الامة بشراك حرب حريران من عام ١٩٦٧ .. لن ننسى انكم الشركاء في تدمير العراق ولن ينسى اطفال العراق انكم جزء من المصبية للتي حلت يهم.. لن ينسي شعبكم كم من المدن والقرى بمرتم وكم من الرقاب شَنَقَتْم.. وكم من السجناء تعتقلون.. انتم يا دعاة العروبة.. لنَّ يِذْكُرِكُم تَارِيخُ هَذَهِ الْآمَةِ الْآبِالْتَأْمَرِينَ عَلَيْهَا وستَثْفُرِيونَ بصحائف سود.. تعرف مدى حقدكم على هذا البلد فقيادتنا الهاشمية ستبقى عنفوان الامة ودماء الشهداء منهم لم تكن يوماً الا خُدِمة للَّامة العرَّبية ودفاعاً عنها ويكفى الهاشميين فُحَراً الدَّاريخ ما كان يصنع الا بهم ولهم فهم صائعة البطولات الحقيقية ق هذه الامة وهم صانعو السلام خدمة للاجيال وهم بناة الاوطان ولم يعرف التَّارِيخُ مَتَحَادُلاً مَنْهِمٍ.. أما انْتُم فَيَكَفِّيكُمِ النَّاَّمَرِ عَنُواناً لصنائعكم فانتع المكروهون العاجزون من بن ابناء هذه الامة .. يغيظكم أن يكون لهذا البلد دور تاريخي يجله اتعالم ويقدره،

تَغَيْظُكُمْ الْكَانَةُ الْعَاغْيَةُ الْتَي تَتَمْتَعْ بِهَا ٱلْقَيَادَةُ الْهَاشُمِيَّةُ.. نَعْم

سُعرف مدى حقيكم على الدور البارز الذي حققه جلالة الملك

الحسين حفظه الله ورعاه في مؤتمر وأي ريفر ونعرف مدى الغيظ

الذي تعاثون.. فموتوا من غيظكم فالاردنيون بقيادتهم استطاعوا

بناء وطنهم فمن الصحراء كان البنيان.. كأن البناء معجزة

ومفخرة.. حققنا الوحدة والتلاحم بين صفوف أبناء الوطن

الغالى.. لم يكن الارس يوماً حيطاً وأطناً.. لم يكن الارس يوماً الا

صغحة تاصعة من تاريخ هذه الامة..

نشيد شاعر

مجمود عيده فريحات

من جباه العلياء رايات هاشم.. قد رعتها نسوره والضراغم أنتِ يا راية الخلود اتحاد.. جُمع العُربِ تحت راية هاشم

ما جدي كل راية وانتصار.. في بد القائد الحسين الدعائم

غربي، شرقي ورودي وعودي.. قد ملكت الأجواء دون مراهم

ولعبة البيسبول

يوسف يوسف انكل سماها حرب الخليج

الثانية، والبعض اطلق عليها نقب (حرب الكذابين)، وبصرف النظر عن التسميات والأومناف سغم دلالإشها، الا أنه يعكن القول بان العالم ومنذ احتراع لبث التلفازي، وتعدد حروبه وتباين جبهاتها، لم يعرف حربا اوسع من الحرب التَّلْقَارُفِهُ التَّيْ شنها ومايزال على العراق جترألات واركان جيش الاعلام الذي يتباوىء الحرب كلهم، وليس بلدا بعيثه، وان كان العسراق هو البلد الذي تم اختياره لاختبار أخر مبتكرات الصيناعات العسكرية، ونتأثج تشغلنات الحقد على امة العرب، تجت برأنع مختلفة، يتقنّ تبويبها العاملون في صناعة احتباجات البث التلقاري، الذي اظهر في النتيجة النهائية اثناً امام ما اطلق عليه دوكلاس كليز

والتلفاق للحاربء والتلفأز المحارب ليس بصطلحا عانراء فهو يستدعى تطريات الإعلام، المرئي منه على وجنه الشحديد، ويسشدعم تُظْرِياتَ التَّنْقِي وَالتَّاثِيرِ فِي المتنفرج، كما أنبه يستندعني اساليبِ التضليل والحُداع، تماميا مشلما يقعل القادة العسكريون ثم ائه يستدعى نظريات علم النفس، ومختبرات ميتول الشأس، واتجاداتهم، وينالتنالي فنائه يستدعى اخر منتكرات التكنولوجيا السمعيصرية أيضاً. ومثلما اطلق عليها الجعض (حرب التكثولوجيا)، يفكن لذا أن تسميها (حرب الإعلام) او (حرب التلفار)، أو حتى (حرب الكمييوتر)، والإشارة الدالة العميقة الى هذا كله، أن ما انتهت البينة حسرب الصبواريسخ والطائرات وألدبابات على الارض، لم يتونف في الشاشات، واغلب الكن أنه ما دامت هناك سطوة القطب الواحد، فان

الدعوات للإعلام الحرء وتدفق المعلومات، يحسب نظرية سيء الصبيت (قوكوياما). لقد تحدث رفائيل باتاي عن العقل العربي فظلمه، وهو ايضا قد شيط به الى الحضيض، ليس لانتا من نطف البهائم كما تقول التوراة في «الاغيار» كلهم، وانما لان الحروب السبت يتشدقون بنظافتها تريد ذك. فهل سنمسع تهاية للعية رالبيسبول، أو لعبة «الثلقار المحارب، على الاقل في ملاعبنا

شهلا الكيالي

نخشى على ابنائنا حتى مجرد

ايجابي أذا استطعنا توظيفه

بالطريقة الصحيحة ولأنه

اصبح من وسائل العصر التي

تنخدم الانسان فهو مشلا أداة

للتحدث مع ائاس في مختلف

أشصاء المعمورة بامور مغيدة

وتافعة هذا الي جانب أن الانسان

الواعى والذي يونلقه لامور

ايجابية في المدادثة والتعرف

ان الانترنت مسو جسهساز

التفكير بأن يسلكوا فيها.

(حرب التلفاز) لن تتوالف، وهي

حرب آخذة في التصاعد مع

ولاحظة التلقاق المصارب

ه، تيسير التميمي

انتياهات

In it was the first

The state of the s

- Sight she

وسم الكارهم

The state of the s

- State of the sta

er in the second

with the spirit of

إيبا يتنق بالمعتود

10 1-2 10

E SELECT

The Fall live

والمنافقة المنافقة

立 とかいる

الإله يكن الأعسر أن ع

إلى السائل المستعمل

and the same of

يراكو والمتراط عداد

بلذائقه والصاديب

يهران لأراء بداحد

پائر کیارتبار،

وراعي خ رحي ک

برتوريان زعاوت

وهي عشرية الرجواني

يتفاكر هدائر منيوس

وعنى المنتوى حسني

وجعر القديري 🗻

التعشيل لارسي تو شرة . ب

رزرك فالرا الشويسارة

قعت سرنی بنید اللہ

اللفلة تتراتقه مراسجية

وزرالة المشراد عار تصيير

وزيرا الشرحز يسور

الجوالكين للصابر فيست

التحريكي بعنية بسياريان السا

أأرفوهم وفرعت شدرات

اللك مسريد

أوالوحير حال لتد

الصاوية وعدا

المتيبين المتوعدعس شد

أبركيا عتويف وأسبب

بالمراجعة المستعط ذان

والمخ الانساب حريب

فيع تفيد غرز ربع

وأوغي المجانية المستعبري

المؤلمة الإسط مسيسية ي

ومنافر للتعاريب سغاي

پتائے دیا ہے

الحكوه

يهولو الراقوا

انهم يقتلون اشجار الزيتون

والمعلاقة بين شجرة الزيتون والفلاح القلسطيني علاقة مميمة، حيث أصبحت العلاقة بينهما تماما كالعلاقة بين الرجل والمرأة التي تنتظر زوجها حتى يعود من سفره، فيعد ان فقد سكان الضفة الغربية أعمالهم في أسرائيل والعويت وشجت قرص العمل عليوا لأراضيهم ووجدوا اشجار الزيتون تنتظرهم بجلد وصبر لتقطفها اياديهم الحائية»،

هُدُهُ فَقُرِدٌ مِن تَحقيقٌ صحافٍ أجرتَه «عميرة هاس» مر اسلة صحيفة «هار تس» حول الصراع القائم بين الإستيطان وألفلاج الفلسطيني ومحاولة المستوطئين تخريب العلاقة بين هذا القلاح واشجار الزيتون تمهيدا الصادرة الارض واختارت عنوانا لافَّتَا لِتَحقيقَهَا «انهم يقتلون اشْجِار الرِّيتون».

وقد جاء هذا الشحقييق الصحاق بعدان ارتكب المستوطنون قبل ايام جريمة بحق شجرة ألزيتون حيث اقدم عدد منهم على أقتلاع عشرات من أشجار الزيتون في قرية بير الحطب قرب مدينة تابلس ومنعوا القلاحين من آلتوجه الى اراضيهم اقطف ثمار الزيتون، وتذكر عميرة هاس في تحقيقها انْ ٣٥ أَنْكُ يونْم مِنْ الأراضِي المزروعة بأشجار الريتون التهمتها الطرق الالتفافية، وأن أربعة الأف شجرة اقتلعها المستوطئون خلال شهر واحد واحرقوا المثات من هذه

بقى القول لماذا هذا الحقد القاتل على هذه الشجرة المُبارِكة بمجيب هاس ان السبب وراء اغتيال أشجار الزيتون يعكن قراءته في الكلمات الموجزة التي رد بها فوري ابراهيم من قرية جالود على طريق نابلس - رام الله - حيث اقتلع المستوطنون ١٤٩ شجرة زيتون على سؤال وجهته له:

ماذا تشعريا فوري بعدهذه الجريمة؟ موكيف يشعر الاب الذي قتل أبثه؟ه٠

مقاورضات

جدعون ليفي، صحافي اسرائيلي متخصص في شؤون حقوق الأنسان تساءل في مقال له تشّر مؤخراً، لمَأَذَا تَنْكُر اسرائيل حق اللاجئين الْفلسطينيين في أراضيهم، وتحرمهم حقّ الْعودةُ أو التّعويضَ؟ بِينْمَا تَجْرِيَ المُؤْسَسَةُ الْعَالَمِيّةُ

البقية ص ١٥

في الإقتصاد المائي

ايراهيم السمان

التعامل مع ندرة المياه يجب أن لا يقتصر علاجه على الجهات الرسمية المعنية يشؤون المياه كوزارات ومؤسسات المياه والري في العالم، فمواجهة هذا الموضوع الحيوي اصبحت جهدا انسانيا عالميا تشترك قبه جميع شرائح المجتمع ابتداء بالإنسان الذي يقتح (حنفية) الماء في منزله ليغسل وجهه صباحا اني مأيعرف اليوم بتدوير الماء

ولست ادري فيما اذا كان المواطن في المجتمعات الشامية، ومشها العائم العربي، يعلم أن صناعة المنتوجات التي تستخدمها في الحياة اليومية من الملابس واجهزة الحاسوب الى الورق تستهلك صناعتها كميات غزيرة من الماء. كما ان الصناعة بأكملها تستهلك ما يقرب من ربع الاستهلاك العالي من الماء، وقد دلت الإحصاءات والأبحاث المائدة على أن الصناعة في الدول المتقدمة تستهلك ما بين ٥٠٪ إلى ٣٠٪ من أجمائي الطِّلب مقارئة بنسبة تتراوح من ١٠٪ الى ٣٠٪ في

معظم دول العالم الثالث. ومن احدث اساليب الإقتصاد في استهلاك هذه الثروة الطبيعية (تدوير المياه) أذ احْدَت معظم الدول المُتقدمة التي تعاني من نقص المياه تتجه بصورة متزايدة نحو عمليات التدوير تحسبا لأي نقص في امدادات لذياه. واجراءات تدوير مياه التبريد والتصفيع على سبيل المثال، تشمل تصاميم هندسية معينة لهذا الغرض.. ومن بين الوسائل المستخدمة لتوفير استهلاك المياه تغيير فوهات خراطيع الماء لتخفيض معدل تدفق الماء واستبدال التدفق المستمر بالتدفق المثقطع في بعض عمليات التصنيع ومراقبة التسرب الذي هو غيل منظور لهذه الثروة الطبيعية.

إن حث الناس على توقير المياه والحد من استهلاكها امر ضروري دون ريب ولكنه لا يكفي وحده والعالم بسير علي نروب العلم والتكفولوجيا الحديثة في انتقاله الى القرن الحادي والعشرين. وهنا لا بد من الإستعانة بتجارب العالم على هذا السبيل، وهذا، في تقديري، ما هو متجه البه الدكتور هاني أثلقي وزير المياه، انطلاقا من فكره العلمي وتجاربه العلمية والعملية الموفقة في الجمعية العلمية الملكية والمجلس الأعلى العلوم والتكنولوجيا ووزارة الصناعة والتجارة.

نحن وعصر الفضاء المعلوماتي

نريده، لقد اصبحنا بسرعة مع مقعتا بقلذات اكبادنا ليتعاملوا الحرمين فيعيلا اثبه التغضياء مع هذا الواقد الجديد بكثافة عالية واطلقنا امامهم شعاراتنا المعلوماتي والذي يطل علينا من النارية مأخوذين بهذا الاختراع خلال مفاشح معلقة على لوحة الذي حقق ثورة عظيمة بلاشك كما الله يعتبر علامة معيزة للعقود الاضرة من القرن العشرين بل ويعتبر عالما قائما بذاته عالما استطعتا من خلاله اختصبار المسافيات واصبيح الكون يقضل هذا الجهار المتطور مرأة تعكس كل مالديها من صور واخباره الخيال امسيح حقنقة بعدوصول العقل البشري المتطور لهذا الاختراع المذهل خيالنا الذي كنا نشكله

فتأنينا المسور والاصوات فملذا نحن فاعلون امام هذا الغازي الجديد واللذي فرض وجوده علينا بكل قوة وجرأة، أن هذا الجهاز اصبح اداة طيعة بثن يشكون من وقت الفراغ القاتل فالانترنت بحمك اليعوالم بعيدة يحملك بين جناحيه ويسطير فساذا بك وانت جسالس مكانك تقف على كل متغيرات الاشبيار والصرعات وحتي الاسسرارء اذن فمعسلا المكرة الارضية قرية صغيرة ولكن اليست القرية اية قرية فيها ما فيها من الاماكن الوعرة التي

ساهمت في هروب الإسماك.

تصلنا بكل انصاء المعمورة

يعيش في أجواء مطيفة تساعده على حل تثير من الامور النفسية المعتقدة، هنذا الرجانب انبه وسيلة تواصل مع الأخرين. ان مذا الجهاز هـو قـعـلا الشيء السحري الذي كتا نتخيل

البقية ص ١٥

خليج العقبة ضاق بالصيادين مهنتهم الى انقراض

لشيء ما اصبح واقعا تراه من

خلأل تحريكما لأصابع يدبنا

بحركة سريعة بسيطة لنجد

القسنا نقف على كل تقاصيل ما

العقبة - الرأى - غادرت قوارب الصيادين خليج العقبة الذي ضاق بها واستراحت غالبيتها على رمال الشاطئ، وتناقص عدد الصيادين الى عشرين. يقول عبدائله عبيد رئيس جمعية الصيادين «مهنة الصيد آحدة بالانقراض.، خلال سنوات لن تجد في العقبة صياداه ويرجع السبب الى «انحسار مناطق الصيد، فمعظم المياه الاقليمية محظور الصيد قيها، ويعض المياه محميات طبيعية، اضافة الى الميشاء، وبلغت الى ان الصيد ممشوع في المياه الإقليمية لمصر والسعودية.

ضيق البحر ليس المشكلة البوديدة لدي الصيادين وينتقد عبيد «الدخلاء على المهنة من غير اهل البحر الذين قصوا على كثير من انواع السعك». يقول احمد محمد سرور (٥٠) سنة ويعمل صيادا منذ ٣٥ عاما أن حركة البواخر ساهمت في تضاؤل كميات الصيد وثدرة بعض الانواع التي

كانت متوافرة ويسهب السرور في استعراض أنواع السمك ومواسمه فالتونة والريم والقريدن والهامور والشك زور والحريد «يشبه الببغاء» والشعور من اكثر الانواع يصيدها الصيادون ولكل ثوع وقت ومواسم لصيده على سبيل المثال انشعور والقاعدي والكثراب يصطاد عشد الغروب اما البواصي والثاجل ودغم وفلص فعند الصباح، ويطالب رضوان محمد (٦٢) سنة وراضي علي

اسماعيل بمنع الصيد بواسطة والشواري الشبك الصنفير لائنه ينقضني على الاستماك وخصوصنا الصغيرة التي لا يستفاد منها واضاف إن حصول اشخاص من غير أهل البحر على تراخيص صيد أثر سلبا على وضع الصيادين الذين ليس له رزق الإ البحر وما يجود به، واعتبر أن الصناعات علم للشاطئ الجنوبي وخصوصا الفوسفات وحركة البواخر والتفجيرات في الجانب الاسرائيلي عوامل

جمعية الصيادين الخروج من مأزقها من خلال

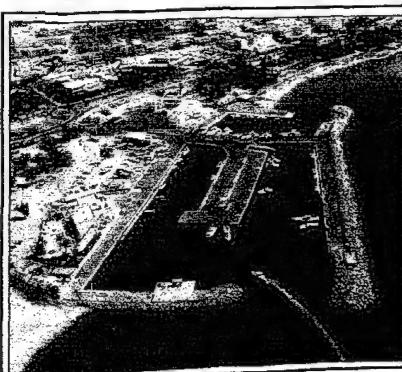
مشاريع لتربية الإسماك في البحر، واقامة قرية سياحية للصيادين، أذ خصصت سلطة الاقليم قطعة ارض وتحاول الجمعية ايجاد التمويل اللازم لهذا المشروع الذي من المكن أن يسد حاجة السوق المحلي من الاسماك، غير أن التمويل يظل بعيد المثال خصوصا أن الصيادين لا يكادون يجدون «قوت اليوم ومصاريف الرحلة الشاقة»، قار احوا مراكبهم المتعبة على الشاطئ واستراحوا.

ويطالب الصياديون بمراقبة بسحرية لطرق

الصيد بحيث لا تدسر المرجان كاستخدام

«السخاوي» التي في حال قطعها تسقط على المرجان

وتندميره وتحول دون وجنود الاستماك، وتجاول



د.الطراونة

وغال السيد عباس أن اللقاء تركز على مذكرة وأي بالنتيشن والجالات والراحل التي ستعر بها هذه المنكرة عند التطبيق، بالاضافة ألى مواصلة تنسيق المواقف الارمنية الفلسطينية حول كأفة القضاية وعلى الاخص

وريا على سؤال حول المطالب الاسرائيلية الجنيدة ومايا تسليم ٣٠ ما وبا السلطات الاسرائيلية قال السيد عباس أن القيادة التلسطينية تري أن ما حَنْكُ في دواي» هو ثهاية الطاف قيما يتطق بكل القصايا الامنية، ولا يوجد إي شيء جديد يمكن أن يطلب منا لنقدمه ، مشيرا أن كل ما طلب تم الاتفاق عليه وأنتهى ولا نقبل شيئا جنيدا بخصوصه. وغيما بتطق بعلاقات السلطة مع حماس خاصة بعد توقيع الاتعاق غال

السند عباس أن السلطة بتعامل مع حماس على اساس انها حركة معارضة، ول أخار النيعقراطية لنينا استعدادان تتقبل منها التعيير عن ارائيا السياسية بالطرق الدبلوماسية، موضحا أنه كما أكدنا في اكثر من مرة فتحن لا شفع بأي عمل غسكري من حماس.

ويوه السيد عباس انه عندما كان الحديث عن المعارضة في واي بالنتيشن كان هَنْكُ موقف فلسطيتي واضح فنحن ضد العمل العسكري من المعارضة غقط ولسنا ضد المعارضة

وحول عدم الترام رئيس الوثراء الاسرائيلي تتنياهر بتنفيذ الاتفاق قال السؤول القلسطيني انه علينا أن ننتظر وشرى اذا كان مناك التزام، معريا عن الأمل في أن يكون مناك تطبيق للاتفاق لاته ليس مناك اي طريق اخر يمكن سلوكه من أجل السلام بدون تطبيق ما تم الانفاق عليه

وقيماً أنا كان هناك طلب فلسطيني لتدخل الاردن لتسريع تنقيد الاتعاق قل النا دائما والدن وهم ليسوا بحاجة قل النا دائما والدن وهم ليسوا بحاجة لانْ يُطلُبُ مُنَّهِم التَمَخَّلِ، لانهِم يعتبرون انفسهم مسؤولين أولا واخيرا عن يَّضِيةِ السَّلَامُ وَيَالُنَا فِي عَدَما يَتَصَرَ فَوِنَّ، يِنْصَرِ قُونَ تَلْقَاعُيا. وفيما يتعلق بالهجوم الذي تتعرض له السلطة والاردن بعد الاتفاق

الاخير أوضح الميد عباس أن ما تم التوصل اليه في وأي بلانتيشن ليس اتفاقاً وهنا وخطأ شائع»، ولا يوجد هناك شيء اسمه اتفاق واي بلانتيشن، انما هناك منكرة لتسميل تنفيذ الاتفاق المرحلي وبروتوكيل للخليل.. ولذلك الغروض أن ما جرى في الخليل وفي الانتاقيات الثنافية هو نفسه بالشيط ما

وبِالْقَالِيُّ لَا يُوجِد مبرر لكل الهجومات التي يهاجم بها ما جرى في واي

وحول مفاوضات المرحلة النهائية والقضايا العقدة المطروحة فال السيد عِلْسَ أَنَّ الْقَصْلِيا الْمُطْرِوحَة على النّهاشيَّة هي الاصعب بلا شَدْ ولَنْلُكُ مُأْجَلُ بحثها الى أن ننتُهي من القضايا الانتقالية، أكن أذا توفرت النوايا الحسنة أعتقد انه يمكن ان تُصل الى حلول لهذه القضايا.

وأكذ السؤول الفلسطيني ان موقفنا في مقاوضات المرحقة النهائية سيكون منسجما ومنطلقا ومبنيا تماما على الرجعيات الدولية والشرعية، مشيراً إلى أن للاردن دورا ويجب أن تتفاهم مع الاشقاء في الاردن حول وختلف القضايا، وهناك ايضا اطراف آخرى مثل مصر، وبنوه ابته للآن لم يتم الحوض في القضايا التقصيلية مثل قضية اللاجثين،

مؤكداً أنَّ لكل قضية وقتها ولا داعي لاستباق الأحداث. وردا على سؤال حول تطبيق الاتفاق قال السيد عبدالاله الخطيب وزير الخَارِجْيَّةِ انْنَا لَسْنَا كُمَا كَانَ عَلَيْهِ الْحَالَ فِي السَّابِقِ حَرْضِ القيادةِ الْفُلْسَطْيِنْيَة على أنجاح ما تم الاتفاق عليه في «واي» وأملنا أن يبدأ تطبيق هذا الاتفاق، مشيرا ان الحكومة الاسرائيلية بدأت بمناقشته تمهيدا لاقراره وبالتالي شي

التتفيدُ الجأد والكامل لمنه المذكرة. وحول مشاركة الاردن في مقاوضات المرحلة النهائية قال وزير الخِارجية أن الاردن سيتأبع باهتمام التطورات ومفارضات المرحلة النبائية، خامعة وأن هناك قضايا وثبسية أنا فيها مصالح وطنية حيوية رئيسية، وسنقوم يعتابعة كل هند للواضعيم مع الاطراف سواء على المستوى الثثاثي او الثلاثي

أوعلى المستوى الجماعي. ورشيس مكتب وحضر النقاء ورش الخارجية السيد عبدالاله الخطيب ورشيس مكتب التمثيل الاردني في غزة زياد المجالي والسقير الفلسطيني في همان عمر

الحكومة الاسرائيلية

واستنادا ألى الاذاعة الاسرائيلية الجامة يفترض أن يعرض تتنياه على وشرائه خلال الاجتماع للمرة الاولى خرائط اعادة الانتشار العسكري الذي تعهدت اسرائيل بالقيام بها في المنفة الغربية وكذلك القنمانات الخطية المُعْتَلَفَّة التي تلقاها من الإميركيين،

حيمها أأسادي سرد

افي المستقلوات

ساعيم عبسوكما ج

مرع شيء شده

وعراء عي عام قحارا

ريع المساد هر

لحديث بالسائض

the tell comme

والمنافي للشناء م

س سار سنو تنجة

يه والمراه 44 يو

الوسال المنطأة

المنف الماد المنفقية

144 34.

ليان هو خوالڪي

real of

وللمحجوض

سيقيله والمقرد

المعالية الم

<u>پ _ _ يي</u>

للعمضان والمغارمة

والمساوية

2 James 3 2m

وقالت الاناعة أن نتتباهو قرر تشكيل طاقم وزاري يضم خمسة من ورُراتُ للاشرافُ على تطبيق الاتفاق بينهم النّان يعارضانٌ يشدهُ الاتفاق هما وزيرا النقل اسحق ليفي والهجرة والاستيعاب يولي ايدلشتاين واثنان ينتقدان الاتفاق وهما وريراً الخارجية اربيل شارون والزَّراعة رافائيل ابتان، ولا يؤيد الاتفاق سوى وزير الدفاع اسحق موردخاي وحده

واعطى الطاقم الوزاري ثلاثة ايام لبحث خرائط الانسحاب للمرحلة الثانية من اعادة الانتشار، كما اعطي صلاحيات المقال أية تعديلات يراها ضرورية على تلك الخرائط،

فيما نكرت مصادر فلسطيئية رسمية يوم امس (الحميس) أن النسق الإميركي لعطية السلام في الشرق الاوسط بينيس روس، سيصلُ إلى المُطقّة يوم عد السبت لبدء الخطوات القطية للاشراف على تطبيق مراحل اتفاق واي مِن الله وقع في واشتطن قبل نحو اسبوعين-

وقال الدُّكْتُورُ صائبٌ عربقات له الرأي، مِأن روسِ ابلغهُ (فجر اليدم) فجر امسَ الصَّيس، خَلالُ اتصال فاتفي أجَّراه معه، يأنه سيصلُ الى النطقَةُ

وشدد عريقات على اهمية حضور روس، مشيرا إلى اهمية تفعيل لهنة الترجيه والاشراف على تطبيق اثقاق وأي ريفر بشكل فوري بمشاركة الميركية حتى يصار الى تتقيد الاتفاق بشكل أمين ودقيق. وقال «هناك استحقاقات كثيرة، مثل لجنة المعقلين ولجنة المر الآمن،

واللجنة الاقتصادية فلؤقتة، والمطار ولجنة المرحلة التالثة وهناك استحقاق كبير يجب تنفيذه قبل تأريخ ١٦ من الشهر الجاريء وهو انسحاب اسرائيل من ١ر٧٪ من (ب) الى (أ) و٢٪ من (ج) الى (ب). وحسب مصادر فاسطينية، فأن قدوم رؤس الى النطقة يوم غد السبت

يأتي متزامناً مع انتهاء تنفيذ عدد من الاستحقاقات التي بمليها أتفاق وأي ريفر على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي - وبشكل خاص، اعتقال عدد من قائمة الملاوبين من قبل السلطة الفلسطينية والذين تنهمهم اسرائيل بتنفيذ عمليات هند أهداف أسرائيلية. وترجح الاوساط السياسية الاسرائيلية أن يجري للتصويت على الاتفاق

داخل الحكومة الاسرائيلية البرم (الجمعة) وأن نتنياً هو سيتمكن من انتزاع مصادقة حكومته على الاتفاق بالرغم من معارضة نحو ثمانية ورزاء للاتفاق. وتأتى تلك التقديرات في اعقاب الشاورات التي اجراها نتنياهو مع مقربيه الأسبوع الماضي حول ما أذا كأن عليه أن بيائر ألى تبكير الانتخابات على ضوء النتائج التي تمخض عنها التصويت على ميزانية الدولة اواسط

وتؤكد أوساط سياسية فلسطينية في اسرائيل أن نتتيلمو واثق من وجود شبكة أمَّان تحول دون اسقاطه، بالرغم من وجود اعضاء كنيست من الليكود من من مسحد، بسرعم من وجود اعضاء أ يد يعارضون الاتفاق، وهم في كل الاحوال معتبون باسقاطه. وحسب تلك المسادرة أنه يعدا وحسب تلك الصادر، قان تتنياهو، يدرس خيارات مختلفة في حال قشله في انتزاع مصادقة الحكومة على الاتفاق، وهذه الخيارات.

- توسيع قاعدة الحكومة من خلال ضم ديفيد ليقي. - فتع حوار جديد مع زعيم حزب العمل ايهود باراك لاقامة حكومة

- فتح حوار مع شمعون بيريز، رئيس الوزراء السابق، للانضمام الى

- تبكير الانتخابات العامة في اسرائيل.

وتقول الصادر، انه وعلى ضوء نتأتج استطلاعات الرأي التي اجريت الإسيوع الماضي في اسراعيل المان عددا من الستشارين المقربين انتتياهو يرى بأن تبكير الانتشابات العامة يشكل الخيار الامثل بالنسبة لرئيس الوزراء الاسرافيلي في هذه للرحلة، لتمسفية عدد من الخصوم السياسيين داخل الليكور: مثل دان ميريدور، بيني بيغن، وبيفيد رام.

وعلى هذا الصعيد، ترى أوساط سياسية في اسرائيل، أن الانتخابات العامة، لن تشكل مخرجا للطرفين - المعارض الاتفاق أو المؤيد له. وتقول بأن الوضع الراهن، ميران القرى السياسي بين الاحراب داخل الكنيست، سُيعود في أعقاب الانتخابات في حال اجرائها ألى ما عليه الوضع اليوم، وذلك يُسبِبُ مُربِعَة الإنتشابات المعول بها في اسرائيل،

وتتركد تلك الاوساط، أذا لم تتفير طريقة الانتخابات قائها لن تؤدي إلى

رمن جهة اخرى تكرت مصادر فاسطينية رسمية، إن السلطة الوطنية وجهت رسائل الى الجانبين الاميركي والاسرائيلي، تضمنت اسماء طواقم المفاوضين الفاسطينيين في اللجان ألفاسطينية - الاسرائيلية - الاميركية وكُتُلاكُ اللَّمِانَ القلسطينية - الاميركية.

كما قام الجانب الامدركي بتسليم رسالتين واحدة الى الجانب الفلسمين والثانية إلى اسرائيل، واشتملنا على اسماء طواقم الخبراء الاميركيين في اللَّجَأَنَّ الثَّلَاثِيةِ الْمُسْتَرِكَةِ، واللَّجَانَ الثَّتَائِيةِ، في حين ينتظر الْجَانِيانَ الاميركي والقانسطيني، أن تقوم اسرائيل يتعيين طولةم المفاوضين الاسرائيليين في ظكُّ

بنكر أن لُجِنة الترجيه كان يجب أن تبدأ اعمالها يوم الاثنين للاضي لموضع الحجنول الزملي لبرنامج عمل اللجان ووضع للية عمل البدم متتقية الاتنف اقيات، ولكن ألوعد الأول تم تأجيله بناء على هلب من الجانب

مَّنْ جَنَّتِهِ احْر اك الرئيس المسري حسني مبارك تأييده لوقف السطيفي تحارم في مواجهة الداملة الاسرائيلية، في تتليد انفاق المرحلة النانية من اعادة الانتشار في القبقة الدربية، وذلك خلال لقائه الرئيس ياسر عرفات أمس في شرح الشيخ على الغمر الاحمر.

وقال وزير الذارجية الصري عمرو موسى في تصريح للصحافيين ان مبارك اعزب خلال اللقاء من تأييده والموقف الفلسطيني طلاا يقف موقفا حازما أزاء سياسة الماطلة الاسرائيلية والمطالبة بدريد من الإجراءات والخطوات التي يسميها البعض تنازلاته واضاف موسى أن عرفات أكد خلال اللقاء أنه دوصل إلى نهاية

الطريق في ما يشطق باي خملوات اشافية (يمكن ان تطلبها اسرائيل)، والجانب الفاسطيني على أستعناد لتنفيذ ما انفُق عليه وليس اكثر، ولا يمكن ان نتصحه بأن يتخذ اكثر من ثلك، ولن يتصحه أحد بدفع اكثر، فالسَّلعة الاسرائيلية يراد بيعيا مرة واثنتين وثلاث، وفي كل مرة يحصاون على الشَّمَ، ومِنَ النَّحْطَأُ أَنْ يِعَقِع ثَمِنْ السَّلِعَةِ الواحِدةِ أَكُثَّرُ مِنْ مِرْقَهِ. واضاف أن العكومة الاسرائيلية لاينيغي أن التحصل على ثمرُه لمجرد

أما بصنت أصرار رئيس وزراء اسرائيل بنيامين تتنياهم على للريد من الأجراءات الامنية من جانب الفلسطينين، فقال موسى «اذا اصر على نَلْكُ قَالُهُ بِحَتَّى الْحَرِيَّةِ لَلْ نَقَطَةَ الْصَغْرِ، لانه سيكونْ هناك خرق للاتفاق». وقال تَعِيلُ ابو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، الذي يرافقه في زيارته لشرم الشيخ، ان عرفات اجرى مباحثات ممهمة مع مبارك حول اتفاق

اتبا واجتمعت امس التممعيق على الاتفاق،

واي ريفر والعراقيل (التي يضعبا الاسرائيليون) امام تتغيده. وقال آبو ربينة لوكالة قرائس برس أن «الطَّاوب هو عتنفيذ الاتفاق بدقة، والتنفيذ هو معيار مصداقية عملية السلام والتعطيل والماطلة سيعيدان الامور الى ما كانت عليه،

مجلس الامن

معسادر مبلوماسية اكنت أنَّ مهل المنطقة البلغت كومين انها ترقش اللجوء الى القوة وتؤيد الحل الدبلوماسي.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن الشيخ زايد امس معوته الى تسوية حياسية للازمة والمطالبة بالتحلي بالصبر والتأني لحماية مصالح الشعب العراقي واحترام غرارات مجلس الأمن. ومن جانب آخر اعلن البيت الإبيض أن الرئيس الامريكي سيوقد ساندي

بيرجر مستشار مجلس الامن القومي الامريكي الى اوروبا للتشاور مع طفائها بشأن الازعة مع العراق. من جانبها دعت بأريس أمس الى اظهار الحرم مع العراق لان الإمر يتطق باسلحة الدمار الشامل التي تهدد للنطلة باسرها، وكان رثيس شعبة المصالح القرنسية قد غادر بعداد أمس بعد أن استدعته الحكومة الفرنسية

وقد بدأ العراق امس حملة لتدريب الواطنين والاستحاد لواجهة ضربة عسكرية محتملة، وداجمت الصحف العراقية التهنيدات الأمريكية

وقد تلقى الرئيس صدام حسين وسالة من الرئيس ياسر عرفات حملها وزير: الاشغال في السلطةالوطنية تعبر عن القلق من احتمالات التصعيد بين العراق والولايات للتحدة.

خط ساخن

ونص الأتَّفَاق كَذَكَ عَلَى تَشْجِيعُ لَبِنَانُ عَلَى المُشَارِكَةُ فَيِهِ وَقَالَ اتْكَانِلُي «انه سيتم اجراء التصالات بين تركيا ولبنان في اقرب وقت ممكن بهنف عقدً اجتماع ثلاثيء

الكونغرس يرفض

وقال مسؤولون للصحيفة التَّحْمَةِ الاسْتَخْيَارُاتُ التي حَطْنِ يَنْزُافقة البيت الابيض كانت النَّجْنان استبعاداها

وأشارت الصحيفة الى أنه على الرغم من تأبيد المسؤولين الجمهوريين في الكونفرس لاتخاذ اجراءات جديدة شد العراق الا انهم استازوا من عدم كُونَ الْخُمَلَةُ تُسْمَى إلَى قَلْبِ النَّظَامُ أَلْعَرَاتِي وَهُوَ هُدُفَهُمُ الْمُشْوِدِ. قيمتها ١٧ مليون دولار لمجموعات معارضة الحكم العراتي منها المؤتمر

الراية:

حول الموضوع الا بعد معالجته، مشيرا الى أن هذا عو ما تم الاتفاق عليه بين المسؤولين في أدارة قناة الجزيرة، الى ذلك قدمت مجموعة كبيرة من الماطئ في مختلف اقسام قناة

الوزيرة الفضائية القطرية عريضة لادارة القناة احتجاحا على برنامج الاتجاه المعلكس الذي يقدمه فيصل القاسم لما يتضمن من اساءات متكررة العدد من الدول العربية وعلمت وكالة الانباء الاردنية ان ٦٠ بالمائه من العاملين العرب في هذه

القناة ويمثلون الاردن ومصد والسودان والعراق وفاسطين وليتان طالبوا في عريضتهم برضع حد لمقدم البرنامج الذي اساء للاردن ولدولهم وانحاز الى جِهة على حساب جِهة احْرَى. وقال مقدمي العريضة أن فيصل القاسم يستغل برنامج الاثجاه المعاكس

لنفث سمومه وكراهيته وحقده على بعض الدول العربية من خلال مدى الدرية المتاحة له عبر قناة الجزيرة. واكدوا بانهم سيتركون عملهم انا ما استمر مقيم البرنامج في استغلال

قناة المزيرة لاموائه ورغباته الشخمية الشبوهة وقد انتقد المسعني والنبع التلفزيوني المصري الشهير حمدي قندبل عبر تلفريون جمهورية مصر العربية من القاهرة فيصل القاسم لعدم حياديته وانحيازه لطرف على حساب الاشر ولعدم توشي الدقة وللوضوعية

والبنية الملتزمة بادبيات الحوار. الى ذلك علمت الرأي أن هذاك استياء على أعلى المستويات في قطر، لما تضمنت الطقة الاخيرة عن برنامج والانجاه اغعاكس الذي تبثه قناة والْجِرْيرة، الفضائية كل ثلاثاء وتعيد بنه كل اربعاء، من اساءات للارس قيادة وتولة وشعباً، وتقول مصاهر في قثاة الجزيرة ان فيهمل القاسم مقيم البرنامج يفضع للمساءلة، وأنَّ التعقيق معه قد ينتهي الى فصله، خَمُوصاً وان هذه ليست المرة الاولى التي يتسبب فيها القاَّسم في اثارة الغضب والاستياء في الشارعين الاردثي والقلسطيني من خلال برنامجه المذكور. كلك فقد تعددت الشكاوي التي وصلت إلى السلطات القطرية المعنية من دول عربية عدة، رأت في برنامج «الأثجاه المعاكس» منبراً يستخدم ضدها لاهداف مشبوهة»، غير أن الملقة الأخيرة التي استضافت المنعو محمد خليفة الذي قنم على أنه باحث سوري يقيم في السويد، والتكتور كامل أبو جابر الذي شارُك مَن عمان، كانت الْقَشْمَ التي قميمت ظهر البعير، حيث تسبيت في

انزعاج السؤولين القطريين على كافَّة المستويات. وحول سبب السماح باعادة بد الحلقة المشار البها مساء الاربعاء، علمت والرأيء أن هناك التراماً مسبقاً بيث الملقة في مواعيد معلنة ، ولا يجوز الثراجع عن الالتزام مما يؤثر في سمعة القناة غير أنه تم والمرة الأولى منذ تأسيس «الجزيرة» أجراء «موبتاج» للشريط في البث المعاد، هيث شطبت بعض الفقرات المسيئة للاردن. وتقول مصادر «الرأي» أنه بات في حكم المؤكد أن أجراء ما سيتخذ ضد مقدم برنامج الاتجاه المعاكس وفي الوقت نفسه اكنت مصادر قطرية مسؤولة لـ «الرأي» أن القيادة القطرية حريصة كل الحرص على علاقاتها مع الاردن، وهي علاقات متميزة على الستويين الرسمي والشعبي، وإنه بجري النظر في ها يجب اتفاذه من خطوات لتأكيد

وجوده لانه حقق من فعل المستحيل امورا لم نكن مصل لها لولاه انه بوابة نقتحها وندخل من خلالها الغالم، وان ما يدفع القرد لمراولة نشاطه أمام هذا الجهاز أشياء ثلاثة ذكرتها شيري تيركل وهي بروفسورة علم نفس ومؤلفة كتاب والحياة على الشاشة، قالت عن هؤلاء الذين يقبلون على هذه البرامج وقد قسمتهم لثلاث فئات. الاول يبحث عن اشياء ناقصة ف حياته الحقيقية ويجد للجواب عليها في هذه البرامج تتبجة جفاف العلاقات الحقيقية والثاني يبعث عن الراحة النقسية تتيجة لحياته المحطمة

والثقاث يسعى لاثارة الخيال وحل المشاكل واظهار الجانب الخفي من

شخصيته» وانا أقول ومن خلال لقائي مع كثير من الشابات والشبان في مقاغى ومكتبات الانترنت انهم يحسون بأن وجودهم امام هذا الجباز يجعلهم يتصرفون مع الجنس الاخر بحرية اكثر عما يعارسونه بالواقع وأخرون قالوا أنه يكسر حاجز الخوف والحياء من الامور الواقعية المنعوسة بينما أخرون قالوا الفراغ القاتل نقضيه مع هذا الجهاز لأن وسائل الترفيه الاخرى غير متوفرة وطللنا أن هذا الجهاز اصبح جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية فالمراقية على استعماله ووضع قوائين لها اصبيح أيضًا مطلبا ملحا يجب أن تأخذه جميعنا بعين الاعتبار سواء ف البيت او اية مؤسسة يرتادها الشياب للجلوس طويلا امام هذا الجهاز والا قسوف نقع في مناهة ندفع ثمنها ونندم على

التورط فيها حيث لا ينفع الندم.

انا نست ضد استعمال هذا الجهاز ولكن هفاك امورا كثيرة تحدث في غياب عنابعة الاهل او القائمين على المؤسسات من جراء الاستعمال الخاطىء غثل هذه الاجهزة فبعض البرامج تدفع المراهقين للاتحراف ويعضها تحمله على أذاعة اسرار من المقترض أن يستقظ بها، والبعض الاخر بعيد كل البعد عن قيمنا الاجتماعية والدينية. أن اولياء الامور قد نقعوا بالابثاء لاستعمال هذا الجهاز ظنا منهم انه يرفع من مستواهم الثقاق والدراسي ولكن عدم وجود المرشد الصحيح في التوجيه لاستعماله جعل منه عبنا جديدا يؤثر على كثير من العائلات ماديا وفكريا والامور السلبية في هذا الموضوع تسير جنبا الى جنب مع الامور الابجابية وما على الاهل الا أن يضعوا حدا لمثل هذه الامور التي تدفع الابناء ألى الانحراف والادمان وأن لا تسمح لهذا الوافد الجديد السيطرة على عقلية فلذات الاكتاد وتدارك الخطأ قبل وقوعه خير الق مرة من محاولة معالجة الامور بعد أن يتمكن الخطأ

رأي عــربـي

البهودية مفاوضات مع ٢٣ حكومة في العالم من بينها فرنسا، هولندا، بلجيكا، السويد، النرويج، البرتغال، تركيا، اسبانيا، وكل الدول التي كانت تعرف بأوروبا الشرقية في محاولة من هذه المؤسسة لاستعادة أملاك اليهود التي صودرت أبان «الكارثة» أو تعويضهم عن هذه الإملاك.

ويرى جدعون، في مقاله أن اللافت للانتباه أن مندوبي اسرائيل يديرون مفاوضات مع نصف العالم لاستعادة املاكً اليهود بينما لا تقدم للفلسطينيين سوى مصادرة المؤيد والمؤيد من

انتباهة .. ليست الأخبرة مدينتا سدوم وعمورة اللتان وردت حكاية تدميرهما ق التوراة طغت على اسطح هذه الايام بعد أن قال الخبير البريطاني في شؤون التوراة الاستاذ ميشيل ساندرر ، الذي يعيش في ايرفين بكاليفورينا ان القصة التوراتية لسدوم وعموره ذات بعد مجازي فتدمير هاتين المديئتين ليس بسبب انحراف مواطنيها الجنسي بل هو تحذير الهي للمذنبين من مؤلفي سفر التكوين. ويستند هذا الخبير في شؤون التوراة الى صور «ناسا» وكالة

القضاء الاميركية الملتقطة حديثا في ان هاتين المدينتين قد ممرتا على الأرجح قبل خمسة الأف سنة .. ه.

الكرماين قال انه كان ينوى مقابلة الرئيس الروسي بلتسين ليطالبه بدقع تعويضه وسينتحر لو جوبه بالرفض. واعل التحدث باسم الاستخيارات سيرغي يوغدانوف ان اورلوف (٦٠ عاما) كان يريد مقابلة يلتسين ورئيس الورزاء يقفيني بريماكوف شخصيا

المحكمة الدستورية

وكان أورلوف ينوي الخروج من سيارته ورقع بافطة ليطالب بمقابلة الرئيس الروسي رئيس الرزراء في ساحة هلوينوي ميستو« عند كاندرائية والقديس باسيلة التي كانت ساحتها مخصصة لعمليات الاعدام العامة خلال

عهد القيمس دايفان الرهيب، وشرح أنه كان سيفجر سيارته وينتمر في حال رفض طلبه، ووضع لتك الفاية عبوة ناسقة بالقرب من المحرك وغالونا مملوءا بالوقود وموصولا الى

صاعق واسلاك كيربائية في مستدوق السيارة. ونقلت أجهزة الاستخبارات عن أورلوف روايته أنه اقترب من الساء الحمراء منتهكا بذك قوائين السبي وانتيه الى ان سيارة شرطة تتعقيه. فهجم عند ذاك على حواجر الصاية التي تمتع الوصول الي الساحة الحمراء.ثم اقفل على نفسه داخل السيارة عندماً حاول رجال الشرطة وحراس الكرملين اخراجه منها وكان يمسك بيبيه مسنسا صغيرا. وخلال الاشتباك انطلقت رصاهية من بون ارادة منه ابت الى اتفجار السيارة.

وكانت السيارة انفجرت على بعد بضعة امثار من برج «سباسكايا» احد المدخلين الرئيسيين للكرملين. واصيب انتان من حراس الكرملين واحد المواس الرئاسيين بجروح

ونقلت وكالات الانباء الروسية عن مصادر قضائية واخرى في الشرطة امس قولها أن انفجار السيارة ناجم عن قنبلة، ووصفته السلطات بانه

وتْكُرِتُ وَكَالَةَ وَانْتَرْفَاكُسِ انْ عَبُوةَ نَاسَفَةً مَزْوِدَةً بِصَاعَقُ مُوقَوْت اقوى بكثير من العبوة التي انفجرت، لم تنفجر وقام خبراء المتفجرات بابطال مفعولها بعيد الاعتداء.

من ناحية ثانية نقلت وكالة «ايتار-تاس» للانباء عن ناطق باسم وزارة الدفاع قوله أن الجيش الروسي يعتزم تسريح ٢٠٠ الف من عناصره من اصل ١٦٢ مليون عنصر في الوقت الراهن.

وقال المصدر ذاته أن ٧٥ الف ضابط سينضمون إلى جثود الاحتياط. وفي الدام الفائد وقع الرئيس بوريس يلتسين مرسوما لأجراه امسلاحات في العدق داخل الجيش الروسي الذي اصيب بالاحباط خصوصا اثر هزيمته في حرب الشيشان (١٩٩٤-١٩٦١) ومواجهت مشاكل مالية

وبموجب هذه الخطة يتوقع أن يصبح هذا الجيش محترفا بحلول العام ٢٠٠ رهو هنف يعتبره الاخصائيون الروس مستحيل التحقيق بسبب

امس فيتيقوسيا مؤتمر حول

لاحقوق الطفل والمعاملة السيئة

التي يتعرض لها وذلك بهدف تقييم

التقيم الذي حصل منذ تسعة اعوام

من الممادقة على شرعة حقوق

مهن أجل حوار عالمي» الذي ينظم

واستغلال الاطفال في العالمه،

لسوق الحرة، ومثاقشة التقدم في

هذا الجال (حقرق الطفل) الذي

يستحق معماً أكبر من مجتمع دولي

وتميز افتتاح المؤتمر بتلاوة

اكثر انسانية،

وقال ايريك رولو مدير المركز

تعيين مسؤول جديد

في الخارجية الامريكية

مسؤولاً عن الشؤون

العالمية

واشتحش – قىدس بىرس –

عيثت وزيرة الخارجية الإمريكية

الخبير فرانك لوي في منصب وكيل

وزارة الخارجيسة الشوون

الحائلية، وقالت الوزيرة ماطن

اولير**ايت ان مسؤوليات «لوي**»

وتشمل الشالم بأسرهم مع كل ما

يحتويه من محيطات وفضاء

واجواء وفضاء خارجى، ومن

المقرران تناط بالمسؤول الجديد

متهيمية الإشتراف عيلني قفساينا

السياسة الذارجية التي تشمل

اكثر من بلدواحد، ومن بينها

البيشة والعلوم، السكان

والسلاج شوق الانعطان

وترويج الديمقراطية، ومكاقحة

للحُدرات وتطبيق القانون الدوي.

منصب ولبويء بنائنه احدارقع

منتأضب انارة السيطسة

الخارجية التي توليها حكومة

كليثتون اهمية اضافية، وكان

الرئيس الامريكي ووزير خارجيته

السابق وارن كريستوفر استحدثا

المتمني عام ١٩٩٣ لتركير اهتمام

اكبر على القضايا الدولية التي

تشجاون الناطق والحدود والتي

تؤثر على الحياة اليومية للشعب

الامريكى،

ووصفت عراصد أمريكية

ويقترض ايضا أن يرتفع عدد القتلى في تيكار اغوا لا سيما على سقوح

بركان كاسبتاس، حيث ثم المثور على ١٨٠ ناجيا فقط علما بأن العند الاجمالي للقرئ الخمس التي طمرها الانزلاق يقبر ب " ٤٥ شخص، وادئ الاعصار الى محو عشرات القرى من الوجود وتبعير عشرات الالاف من المنازل وما زال عشرات الالاف من الاشخاص معزولين في مناطق غطتها فيضانات الانهر ومهنئين بالجوع والامراض.

الحسن يؤكد

وشدد سمو نائب جلالة أتلك خلال استثماله وزير النقاع الامريكي وليم

وكان وزير الدفاع الاميركي وصل ألى عمان في وقت مقاخر من مساء

وحضن اللقاء سمع الامير عبدالله بن الحساين والفكتون فايز الطراونة

كوهيز على ضرورة تجنب المنطقة مواجعة جنيبة وتسوية الازمة بأنطرق

أمس قادما من جمهورية مصر العربية حيث التقى الرئيس المصري مجمد

حسني مبارك في اطار جولته في النطقة التي شعلت الملكة العربية السعودية والكريت والامارات العربية المنحدة وسلطنة عمان ومصر

رئيس الوزراء والنكتور جواد العناني رئيس النيوان اللكي الهاشعي

والسيد عبنالاله الخطيب وزير الخارجية والسيدناصر جودة وزير الاعلام

١٠ الاف قتيل

و٩٣٢ الله و ٩٨٦ شخص في هندوراس، أي أكثر من تلث السكان.

١٩٧ الكالثاء الى ١٩٤ الاربعاء وعدد المنكوبين عن ٥١ الى ١٠ القا.

وقد شرد الأعصار أن الحق أضرارا مباشرة أو غير مباشرة بطيون

وفي غواتيمالا استنادا الى الرئيس الفارو آرزو ارتقع عدد المقتلى من

وغلال مؤتمر صحافي اوضح رئيس الدرلة ان حصيلة القتلي سترتفع

واغماف أرزق ولا يمكننا ان تحدد اوتويات لاننا ما زلنا في وضم

«لاننا لا نعرف عدد الاشتفاص المُقترعين لكن ما نعرفه هو أن عددهم كبير»،

طارىء. لم تتمكن من مواجهة الازمة وايقاف النزيف، لا بل أنها تفاقعت في

لانيام مماناة الشعب العراقي الشقيق"

الدبلوماسية المرتكزة إلى الشرعية الدولية

قشيل و١٢ الف مفتود.

ويمر ميتش ١٦٩ جسرا في هندوراس و ٨٠ في نيكاراغوا و٢٨ في غواثيمالا، اضافة الى مثات الكيلومترات من الطرقات.

وقتل ٢٢٤ شخصا في السنقادور وسبعة في كوستاريكا وواحد في بنما. وفي السلقادور واستتادا الى لجنة الطوارى، الوطنية ما زال ٢٦ شخصا مقفودين نيما شرد ٤٩ الفا و٢٧٥، لا سيما في شرق البلاد. وفي كل انحاء اميركا الموسطى بمر الاعصار زراعات مساحتها عشرات الالاف من البكتارات لا سيماً من الارز والفرة اللفين بشكلان غذاء السكان

ه ملايين دولار

المليوني دولار التي عرضتها واشتطن في السابق فيما يتمل بعا تسعيه قضايا أرقاب ورفع الحر الاقصى للمكافأة تتبجة لتشريع افره الكونجرس

وقال مسؤول امريكي لرويترز .. هذه اول فرهمة تتاح لنا لنطن أن النبلغ الذي يمكننا عرضه زيد وتدن قطنا ذك من اجل شخص مهم" وقال السؤول ال الحكومة الامريكية دفعت أكثر من خمسة ملايين دولار اجمالا في نعو "٢ قضية في انعاء العالم مقابل معاومات موثوق بها تاقتها

بموجب برنامج الكافآت وقالت ماري جو وابت معثلة الإدعاء الامريكية في مانهائن .. اسامة بن لادن وقائده العسكري محمد عامك متهمان بالتآمر وتنفيذ ابشع اعمال

الارماب الدولي والقش. وقالت أنَّه بداية من عام ١٩٩٧ بدأ أبن لابن اصدار سلسلة فتاوى متصاعدة غند الولايات المتحدة وافرادها للحسكريين[.] واضافت وابت تولها .. في النهاية في شباط عام ١٩٩٨ اصدر فتوى

تقص على أنه يتبغي للمسلمين قتل الامريكيين ومنهم النثيون حيثما يجدر نهم أن أي مكان أن العالم وتزعم لائحة الاتهام أن المتهمين تعاونوا مع جماعة القاعدة في تنظيم رهابي عللي يقوده ابن لابن في مؤامرة لاغتيال الواطنين الامريكيين. وبالاضافة الى تفهير السفارتين تقول لائحة الاتهام أن المؤ أمرة استهدفت قتل افراد من القرات الأمريكية المرابطة في السعودية والصومال:

وقالت رايث أن عاطف واحد من قائين عسكريين رئيسيين في القاعدة" وقالت أنه كان أيضًا عضوا في اللجنة الصكرية لمنظمة القاعدة وكان يتولى مسؤولية رشسية عن تدريب اعضاء القاعدة؛ واضافت قولها .. انه سافر الى الصومال لحساب القاعدة لتحديد أفضل السبل لارتكاب عنف شد قوات الولايات المتمدة والامم المتحدة

وتزعم لائحة الاتهام التي صدرت يهم الاربعاء أن منظمة القاعدة تعمل بمقردها وأيضا من خلال تنظيمات ارهابية اخرى منها جماعة الجهاد في مصر والجماعة الاسلامية التي كان يقودها في وقت من الاوقات الشيخ عمر عبد الرحمن وقد انين عبد الرحمن بالشخطيط لنسف معالم امريكية

ويقضى حاليا عقوبة السجن مدى الحياة" ويزُّعم مُمثِّلُو الانتفاء أنَّ ابن لادنَّ وجماعة القاعدة اقاموا تحالفا مع الجبهة القومية الاسلامية في السودان ومع ممثلي حكومة ايران وجماعة حرّب الله المواليه لها"

ويتولون أيضا أن جماعة القاعدة توصلت إلى تفاهم مع حكومة العراق الا تعل القاعدة ضد تلك الحكومة وانه في مشروعات معينة وعلى وجه التحديد ف تطوير اسلحة غان القاعدة ستحمل بالتعاون مع حكومة العراق. الى ذلك الهادت وكالة الانباء الاسلامية في اسلام اباد ان حركة طالبان الاصولية الحاكمة في كابول اعتبرت امس أن المكافأة تعثل تشجيعا على

ونقلت الوكالة المقربة من الميليشيا الاصولية عن تحدث باسم طالبان قوله أن واشتطن فشلت في تقديم دليل إلى الحكومة الافغانية يدين بن لابن. واعلن المتحدث وكيل أحمد أن المكافاة ليست مجرد تشجيع على الارهاب بل تتبت ايضا أن الاميركيين بسلكون سبيل الارهاب الذي طالاً اقسموا على

افتتاح مؤتمر حقوق الطفل والمعاملة السيئة

١٣٠ مليون طفل محرومون من المدارس و ١٠٠ مليون يعانون الاستغلال

كما سشخصص مناقشات نيترسيا ، (اف به) ، افتتح

مضمون رسالة من أمين عام الامم المتحدة كرفي عنان الذي قال أنه من الضروري ان يتحرك المجتمع الدولي فورا وعلى عدة اصعدة أللوقاء بالتعهدات المتضمنة في العاددة لالا

وسيتعدث حوالي ٢٠ مشاركا المتحدة وتاشطي المنظمات غير الحكومية، وسينلي كذلك حوالي عشرة اطفال، من بول مقتلقة تستخل فيها الطفولة في الاعمال الشاقة والدعارة، بشهاداتهم امام

وتتمحور أهم مواضيع المؤتمر حول قضايا «استخلال الطفل ق التعمل» وواستعياده الجديده ق أميركا اللاثينية وافريقيا وآسيا والثى تستفيدمنه بالدرجة الارلى التمسادات البلدان الصناعية

الْمُؤتِّمِر بِالاشتراكِ مَعْ مَنْظُمَةً الْامِمْ المتّحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) ائله رغم أن شنه المعاهدة تبالت عقوقهم الانسانية الاولية. مصادقة اكبر عدد من الدول، ١٩١ درانة، باستثناء الولايات الثحدة والصومال؛ قِأنْ ذلك «لم يحل دونْ استنصران التمانيات القصوي واكد روان في كلمته الافتتاحية ان المحدف مين هيذا المؤثمر هيي والبحث في حقوق الطقولة، احدى حوالي ۲۰۰ مشارك في المؤتمر، مُنتِعَانِنا العَوِلَةِ، حَيثُ لَكُسْفَ، اصبحت الديموقيراطية مرادفا

والمستثمرون في البورصات.

التي وقعت عليها ١٩١ دولة. وقسال السرئسيس السقيرمسي عُلافكوس كليريديس الذي افتتح اعمال المؤتمر انه خرين عثيما يسمع في أوأخر هذا القرن أن مالايين الاطقال لا يتزالون محرومين من في المؤتمر من اعضاء وكالات الامم

لبلاطفال وكذلك الى وضمع الطقل خلال وبعد النزاعات المسلحة متاما هو الحال في العراق. وي الكُلمة الَّتي القتها امام المؤتمر شددت ساندرا ماسون مسؤولة لحنة حقوق الطفل في الأمم التحدة على مخببة املها من عدم توتيع واشنطن على المعامدة». وقالت مسؤولة من يونيسيف، مارقا سافتوس بابيس من جهتها ان ١٢٠ عليون طفل محرومون من

يعانون من الاستغلال في ظروف عمل غُطيرة لصحتهم و١٢ مليونا يموتون سنويا من سوء التغنية او الامراض التي يمكن مع ذلك الشقاء وقد سبق وأنْ نظم المركز من اجل حوار عالمي ومقره في قبرص والذي اسب رجل اعمال فيرصى

المدارس وأثاكا مسلميسون اخسرون

لموضموع «الاستنفيلال الجنسيء

من اصل ابرائي، مؤتمرات اخرى حول العقوبات الدولية والاسلام والقرب وكما نظم لقاء في ماريس بين أحد محتجزي السفارة الاميركية في طهران واحد رهائته الاميركين

ومن المكتبات والباعة

منحازون الى الحق .. والاردن

لا نفزع للدماع عن الاردن مع أن حقه علينا أكبر من ذلك بكثير

لا نقرع للاردن لان محاولات بانسة من بعض مكامن الحقد

الرخيص في جسد الامة تحاول الخوض في تاريخ وطننا بأساليب قد

يكون وصفها «بالانعطاط» رفعا واعلاء الشأنيا رغم أنها تعاول

التمويه بادعاء انها ابحاث علمية لا يرقى اليها الباطل وتستهدف

ابراز الحقيقة كما هي. تاريخ الوطن الاربني المتد من حضارة الانباط التي خلفت تاريخ الوطن الاربني المتد من حضارة الانباط التي خلفت

واحدا من اعظم اثار العالم الى سيوف الهاشميين وراياتهم التي

خفقت منذ بدايات هذا القرن مظللة رمال الصحراء العربية بالنصرة

والشهامة وهي تسعى لرحدة وحرية الامة وتبني لستثبل اجيالها

يَّ حين كان «ألصفار» من الضباط القاشلين في الالتزام بعناقبية

الجندية يمنطون ننهور دباباتهم عند النجر الاحتلال الاذاعات

واصدار البيان رقم واحد ليوراثهم التي لم تطل اعمارها لتحقيق

مَعْأَيَاتِهَا ﴿ لانَ مِنْطُلِعِينَ جِدِداً إلى مَوَّاهُمْ الحَكْمِ، ولا نقول القيادة،

لان للأخيرة عقوماتها التي يقتقدونها كانوا يسارعون الى فتوحات

هنيدة للاذاعات يعلقون بعدها على صدورهم اوسمة ونياشين

انتصاراتهم في عواصم بلاانهم ذات الاتجاد القومي والتحرري

البناء والتنمية وقبل ذلك في اعلاء وتعظيم العلاقات بين القيادة

لا تفرع للارس، مع أن حقه علينا كبير كبير، ليس أقله الدم.

محاولات جرنا اليها تتحارَ، مثلما كنا دائما الى الحق والحقيقة

وهما بالتأكيد ليسا ملكا لاحد نون الاخر ونقر هنا بأننا نراهما بشكل متجرد وهما يؤكدان ان قيادتنا الهاشمية التي امتازت دائما

بالشيل والتسامح والمسفح قادرة دائما على أنَّ شرد على كل

الافتراءات ومحاولات النيل من انجازاتها هوان كانت تترفع عن

ذلك» مثلما هي قادرة على فضح الكثير من مواقف الانتهارين

والوالغين في دم ابناء وطنهم حقاظا على مصالحهم وارتباطاتهم

ومكتسياتهم التي يرونها عظيمة وذراها بمسب تربيتنا واخلاقنأ

رخيصة رخيصة لانها في واقع الامر تتجاوز الصالح العليا

اذكر في اواسط السبعينات، وكنت حينها في احدى العواصم

العربية «المعربية القومية التحررية» أن حاكم ذلك البلد أعلن في

خطاب رسمي انه عرض على جلالة المسين ان يتبادل معه

المعارضين السياسيين للاردن في بلاده بمعارضي نظامه الموجودين

في الأردن، وأنَّ الحسين الذي آري أولئك المعارضين في الحمي ﴿

الهاشمي الذي يتسع - مهما مناقت به الجغرافيا - لكل احرار الامة، رقَّض ثلَّك وقال ليبق معارضو نظامنا يصلون من بلدكم وان اسجل على نفسي انني سلمتكم رجالا لانوا بحمانا واعرف سلفا

المستقبل الَّذي ينْتَظرهُم، يومدُاكَ قررت العودة الى وطني الاردئي

نفزع الى الحقّ والحقيقة وهما يؤكدان ان مواطنا اردنيا واحدا

لم يعدم بسبب موافقه السياسية، والتي وصلت في بعض الاحيان

بالتسامح ومحاولات الاستقادة من الطاقات الايجابية لدى كل

مراطن في عملية البناء والتنمية التي لا تتوقف عند حدود والسنهدف

ونُعرف أنه وردَّة طكنَ لَّهَا أشواكها الحادة؛ نبتت في عمق

الصحراء العربية وهي ترتوي من دماء الشهداء الذين رووها منذ

بِرْغَ فَجِرِ الاسلام وصَنْعِ فيه الاطهار من أل هاشم بعمهم الشريف

أُنتَّصَار مؤنة لتتوالى بعده انهار الدم من مجند الارين» وهي تصنع

لماولات النس والتشويه الرخيصين - قائبًا نترك لدماء الشهداء

على أسوار القدس وفي جنين والكرامة أن تصرخ مطالعة كل

المارقين والصغار الذين لن يكبروا ابدا بأن يوقفوا محاولاتهم

الممجوجة لان يكبروا على حساب المتمحك بالكبار الكبار نسبأ

وتاريخا وانجازات. واذا كان لنا ان نُنكَّر بعض اصحاب الذاكرات المبرمجة ال

الثقربة فاننا نضع بين ايديهم بعض الاسماء ليقرأوا مجددا

التاريخ الاربني الحنيث بدءاً بقدر الجاتي ومرورا بعودة أبو ثابه

وصولًا الى فرأس العجلوني وموفق السَّاطي، واذا لم تكفهم هذه

الاسماء ليعرفوا كم هو مشرف وناصع تاريخ بادنا فاننا نحيلهم

إلى ما قبل السبوعين حين اعدنا اغماد عدد من السبوف الاردنية

«الشهداء» في ارض فلسطينهم التي ضحوا من اجلها وكرمتهم

وادًا كان تاريخنا المست - يتعرض بكل هذه الصفاقة - الله الم

بمجملها خير الواطن ومستقبل اجباله القادمة.

ثم ها نحن نتطلع الى تاريخ وطننا.

التاريخ المشرف لهذه البقاع من ارض العرب،

الى حد التآمر على حياة الحسين، وإن كل نلك قوبل على الدوام إ

القادر على حمَّايتي معارضًا أو مراليا لا مِدْدَلتي ولا يسلمني،

وتتحصر في أضيق أطارات المغائم المادية «للعائلات الحاكمة».

ولكننا وفي مواجهة المماحكات التي يتقنن بعض الصغار في

والتقدمي في حين كان الاردنيون النشامي يراكدون انجازاتهم في

والشعب ويلورتها بانصم ما يكون من الود والاحترام والقناعة.

وليس اقله أن دمناً رخيص في سبيله،

حازم مبيضين

الاستعداد لعي

and I

الرائي

تطور الصحافة الأردنية

🗗 الدكتور فهد الفائك

أصدرت لجِنَّة تاريخ الاردَن كتابًا بِحمل الردِّم ٥٨٪ في سلسلة منشوراتها حول تاريخُ الاردن، وكان مكرسا لتطور الصحافة الاردنية منذ عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٧ وهو من تأليف الدكتور غضنام سليمان الموسى.

ولجنة تاريخ الاربن لجنة مستقلة يزيد عمرها عن عشر ستوات، مقرها في المجمع الملكي ليحوث الحضارة الاسلامية (مُؤْسِسَةَ آل البِيتَ)، وقد آلفها سُمو ولي العهد الأمير الحسن من رؤساء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، والجامعة الأردنية ، وجامعة اليرموك. وجامعة مؤتة، وجامعة العلوم والتكنونوجيا، والجمعية العامية الملكعة.

تقوم هذه اللجِنْة بعملها بضمت، قلم يسمع بها كثيرون جتى بعد اصدار ٥٨ كتابا تتناول جوانب من تاريخ الاردن. ويبدو انها فاجحة موضوعيا ولكنها متوارية اعلاميا، ولا ندري هل تلومها هي أم نلوم الاعلام الذي لم يلق عليها اضواء كافية، والنقاد الذين لمّ يتناولوا تتاجها بعد بما يستحق من تقييم. ولعل اللجنة تريد ان تَتَرِكُ الإعمال تتحدث عن نفسها بدون ضجة اعاثمية.

ما يهمنا الإن هو الكتاب الجديد الذي يغطى شطور الصحافة الأردنية، والذي اعدم باحث جاد ومتخصص مو الدكتور عصام الموسى، ويتناول في فصوله: الجذور والسياقات التاريخية للعسماقة، وتطور قوانين الصحافة والمطبوعات، وبدايات المحافة الاردنية وروادها الاوائل، وصحافة ما بعد الاستقلال، وصحافة المؤسسات الكبيرة، وتعددية الصحافة وتنوعها في ظل الديمقراطية ، وقصَّايا ومشكلات العمل الصحفى الإردني. اما الفصل الاخير فقد قدم المؤلف فيه سيرة وتعريفا يحوالي ٣٠ صحفيا برزوا خلال ٧٨ سنة يغطيها الكتاب سواء كشاشرين أو

زاوج المؤلف بين حسه الشاريخي ومشهجه الاكاديمي وممارسته العملية ليخرج بكتاب هو وثيقة علمية ومرجع لإغشى عنه، ياحد مكانه الدائم في المكتبة الاردنية ويسجل كاتجاز

يضم الكتاب ٣٢٥ صفحة، وليس عليه سعر معين أو ارشاد لكيفية الحصول عليه اذلم بكن معروضًا في المكتبات، وعلى من يرغب في المصول عليه ان يتصل اما بالمؤلف او بالدكتور تاصر الدين الأسد رئيس لجنة تاريخ الاردن/ رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة أل البيت).

الاميرة رحمة ترعى حفلاً فنيأ تحسيد مسالاد قبائيه اليوط



عمان - بترا - احتفاء بعيد ميلاد جلالة اللك الحسين رعت الاميرة رحمة بنت الحسن مساء امس في مقر النادى الارتونكسي الحقل الفئى الكبير الذي اقامته قرقة النادي الاهلى للقلوكاور الشركسي بعنوان (ليلةٌ فرح) واشتمَّل العقل على رقصاًت فلكلوَّرية شركسية. وحضر الحفل السيد سميح بيش وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعدد من السادة التواب ورئيس واعضاء الهيئتين الاداريتين لنادبي الاهلي والارثونكسي وعدد كبير من المدعوين.

و٨ر٢مليون مشرد

اشارت أَحْدِ الْتَقْدِيرِ انْ أَلْرِسَعِيَّةُ الْي

ان عُند شُخَابًا أعصار ميثش

استصرق الارتفاع وبلغ يوم الإربياء ١٠ الاف قتيل وقرابة ١٤

القنامققود والرا مليون مشرد،

معتلمهم في نيكار اغوا وهندوراس.

كبير في تيكاراغوا مع انتشال ٧٦٩

ينينة أشافية من سفوح بركان

كالمبيئاس، قرب بوسوانتيغا، على

يعيد 12° كلم الى شمنال غرب

ماتاغوا، بسبب أنزلاق للتربة طمر

. جَوَّ اللهِ الرَّفَعَةُ حَمَيِكُ أَنَّ اللهِ الرَّفَعَةُ حَمَيِكُ أَنَّ

مُسْتُمَاياً الانْزَلَاق وحده الى ١٩٦٩

لتنالا والحصيلة الاجمالية للفتلي في

انتجاء الجلاد الى ٢٥٦٩ قتيلاً.

والخصي ٧٠ الف شخص باثوا

بالنام الرئاسة تاعوم فالاداريس

سَنَّاءُ السَّلَاثَاءِ أَنْ عَنْدُ ضَدَايِنا

الإغصار في البلاد بلغ سبعة آلاف

البقية ص ١٥

وفي هندوراس اعلن المتحدث

من بَونِ مأوى،

عُمس قري الجمعة المأمّني،

رقد ارتفعت الحصيلة بشكل

المريد الطوري الممثار . ، الاسوع المثيل اشماد كرة القنووزير الشياب باجراء الاتصالات مع الفرقاء

للاتفاق على صيغة مرضية للخروج

من ادمة الدوري الممتان. كما منع

الأنصاد مجلة لآجراء المزيدمن

ألدراسات والاتصالات وصولأ الي

ارضية مشتركة من العمل الذي

العدد ١٠٢٨٦ - الجمعة ١٧ رجب ١٩٤٩ هـ - الموافق ٦ تشرين نان ١٩٩٨ - السنة التامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

يسجم في اشفاذ القرار المناسب لاستثنَّافُ الدوري أو الغانه ، حسيماً ورث في البيات. وسيعثد مجلس لدارة الاتحاد جلسة اخرى في مطلع الاسبوع القادم برئاسة سمو الامير عبدالله لاصدار القرار بشأن الدوري، واكد

البيار أن سموه سيدعم أي قرار يصدر عن المجلس بهذا الشأر وطمأن سمو الامير عبدالله بن الحسين، رئيس اتحاد الكرة اعضاء مجلس الادارة وكبار المسؤولين في وزارة الشباب عن صحة جلالة النك المعظم والنتظام علاجاته مع تماثله للشفاء بعون الله، واكد أن تجارب جلالته مع العلاج قد اختصر الكثيرمن الوقت وان جلالقه سيعود الى ارهن التوطن لمي

غضون الاسبوعين القايمين به

انتهاء المعالجة مشاغى بعون الله،

جاء نك خلال ترؤس سموه

لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد صباح امس بوزارة الشباب بحضور ألسيك طلال سطمان الحسن وزير الشباب ود. نوقان عبيدات امين عام الوزارة، حيث رحب السيد الوزير بسموه واطلعه على ثقيم العمل أبي التحضير للدورة العربية التآسعة واشاد بحرص سموه على عقد هذه الجلسة

في ورارة الشباب التي تشكل مظلة الأتحادات والاندية جميعها مثمنأ جهود سموه في رعاية الرياضة الارتنية عامة وكرة القدم بشكل خاص. تم عرض د. صالح ارشیدات تائب رئيس الاتحاد تطورات اشكالية ونيول المباراة التي جرت ببين النبادي الشيمسلي ونبادي القاسية ضمن الدرري الممتاز

والتي شهدت نهاية غير طبيعية، ثم ضرح ايفسأ التقطرات التيءتم أتخانعا من قبل مجلس الاتحاد المستندة على قرارات اللجان المختممة حول هذه الإشكالية رما حبدر عن المبجلس من قرارات المعالجة الموقف.

التفاصيل في الصفحات

طالبان تنتقد واشنطن وتتهمها بالإرهاب

نيويورك رويترز عرضت دولارمكافأة للقبض على المشق السعودي اسامة بن لابن الذي رجه اليه اتهام بشن هجمات على الامريكيين تشمل تفجير سفارتيها

في شُرِقِ الْفَريقيا في اب الْمَاضِي. ويوم الاربعاء وجهت النهامات ألى أبن لادن وخمسة اخرين متهم محمد عاطف القائد العسكري لنظمة القاعدة التابعة لابن لابن في لائمة

حق اللجوء السياسي

في هؤتمر صحفي في مجلس اوروبا

..انا منضامن مع وزير الخارجية

الروسي ايثور ايفانوف، لا ترغب ي

دعم المجموعات الارهابية التي تعمل

مجلس البيرما الذي يما الرثيس

الروسي بوريس بلتسين الى متح

اللجوء السياسي لزعيم حزب

العمال الكريستاني أنَّ الدوماً حر في

ان يقول ما يريد وأكنه ليس م**ن يق**ري

متع أحد ما حق اللجوء السياسي ام

وردا على سوال حول قرار

في دول اغرى.

محو عشرات القرى وتدمير عشرات الاف المنازل

السجن مدى الحياة " وتلقي لاثحة الاتهام التي

اصدرتها هبئة مطفين عليا أأن مانهاتن يوم الاربعاء اللوم على ابن لابن وعاطف والمتهمين اخرين في تفجير السفارتين في السابع من آب٬ وكان تفجير السفارة في نيروبي بكينيا اودى بحياة ٢٥٣ شخم

اتهام تضم ۲۲۸ بندا٬ وقد يحكم

على أبن لأنن وعاطف بالاعدام او

واعلنت وزارة الخارجية انها تعرض خمسة ملايين مولار مكافأة لمن يدلي بمطومات تؤدي الى اعتقال

مكافأة تعرضها الوزارة.

ئيوپورك --القرض من هذا هو الحصول علي بعض المعلومات لاعتقال أبن لانن ومن الواضح ان الحاولات التي بخلناها سرائم تنجع ويرجى بانجاه الى العينة والكشف عن لائحة اتهام أن يتهيأ

السفارة في دار السلام بتشرّانيا عشرة اشخاص واصاب

عشرات لخرين ا وابن لانن وعاطف شاربان لنا منظور مختلف وتزيد عده المكافأة عن مثلي حد وادانية احد مشهما "وهذه أكبر

البقية ص ١٠

حسول مشسروع تصيث الجيش

الاسرائيلي خلال العقد القائم حيث

سيمرش غطة شاملة لتحديث

والوسائل القنالية ع الجيش

الاسرائيلي بقيمة ١٥ مليار دولار

السابق بين الجانبين الاسرائيلي

والامريكي على أن تقوم الولايات

المتصدة الامريكية بالساهمة

الاسرائيلي. وذكرت الصحيفة انه

سيبتم في اطار اللشاءات البتي

سيعقدها بيران مع المسؤرلين في

الادارة الاميريكية طرح مسألة

الساعدات الامريكية التي ستمنح

لاسرائيل لتغطية تكاليف تنفيذ

الرحلة الثانية من عملية اعادة

الانتشار في الضفة القربية هيث

تشير التقديرات الاسرائيلية الى ان

لاجسراء محادثنات منع المسؤولين

السعوديين، وقال نُورِي في تصريح

لمسحيفة «الرياض» أن الوزير

خرازي سيؤدي مباسك العمرة

اليوم تميزون الوياض لاجرآء

محادثات هول والعلاقات الثنائية

وسجل تطويسها في المجالات

الثوقع أن يجتمع غرازي ال

العاهل السعودي اللك فهد بن عبد

العزيز ووني المهد الامير عبد الله

بن عبد العزيز ورزير الدناع

والطيران الامير مططان بن عبد

واضاف السفير أن من

(מונהו: יוצוערנט

61.4111

7371550

61-41-5

(قفز آلي)

(ْقَفْرْ آلي)

الأدارة الثجريس

الأعلانات

السياسية والاقتصابية».

ـــروع تعديث الجيش

واشارت الى انه كان تد انتق تي

خلال العشر صنوات القايمة.

وقال لويس شيليرو الذي يرأس منهم ۱۲ امریکیا واصاب اکثر من اسرائيل تطالب واشنطن بزيادة ١٢٠ مليون موسكو لن تمنح اوجلان

دولار على مساعداتها العسكرية للعام • • • ٢ ستراســــــورغ (مجلس اوروبساً) - (اف ب) - اكدوزير الناخلية البررسي سيرفي ستيباشين امس في ستراسيورغ ان والتعلق يتقليص الساعدات الدثية عمان - بدرا - تنوى اسرائيل ابىلان بىران سىيجىرى ئى مطلح موسكو لن تمنح زعيم حذب العمال الاسريكية لاسرائيل وزيادة التطلب من التولايات المتنصفة الاسبوخ القائم في وزارة الدفاع الكريستاني عبد الله ارجلان حق الامريكية زيادة حجم الساعدات الامريكية والبنتأغون مداولات اللجوء السيّاسي. وقال ستيباشين

واشارت الى أنه وطبقا غاتم

واكدت الصحيفة ان مدير عام

۴۹۲ ملیار دولار. العسكرية الأمريكية لها بمبلغ ١٢٠ مليون دولارني ميزانية ألسام

ايسلان بيران خسلال المداولات الستي سيبدأها اليوم (الجمعة) / ق مليار دولار.

وزارة الدفاع الاسراغيلية الجئرال

وفائت محيفة يديمون احرونوت أنه سيتم طرح هذا الموضوع من قبل مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية الجنرال احتياط

واشتطن مع المسؤولين الامريكيين. واضافت انه وخلال الداولات الثي تجري اليوم سيناقش واأول مرة الاتفاق المبرم بين الولايات المتحدة الاحريكية واسرائيل

شكوى ضد كاسترو يتهمة الابادة

محدریده (اف یه) - اعلن متقيون كوبيون امس اتهم رفعوا شكوى في حق الرئيس الكوبي فيديل كاسترو الذي يتهمونة

اجل حقرق الانسان في كوبا وهي جمعية تبعمها المؤسسة الوطنية الكوبية الاميركية اهم جمعيات المنفيين الكوبيين في سياسي اسام المحكمة الوطنية الأسبانية التي تبرس حاليا الملاحقات القضائية

وتسعيبر المؤسسية ان نيظام

الساعدات الصمكرية لتميل الي

الاتفاق عليه بين البلدين فانه يتم مقليص مبلغ ١٢٠ مليون دولار سنوبها مبن المساعدات المديه الامريكية لاسرائيل لمدة ١٠ سنوات في المقابل يقم زيادة المساعدات العسكرية بمبلغ ٦٠ مليون بولار سنويأ وبذلة سيمنل حجم المساعدات المسكرية الامريكية لاسرائيل بعد ١٠ سنوات الى ار٢

والارهاب والتعذيب

بارتكاب الابائة والارهاب والتعتيب.

ورقعت الشكوى المؤسسة من غد الديكناتور التشيلي السابق

اوضح الحامي غييرمو ألوشس اولارا الذي يمثل المرسسة المنكورة امَامُ العداَّلةُ الاسبانية ان التهم تشمل ٥١ اغتبالا وجوالي ٢٠٠ حالة تعذيب. وأضاف أن خمسة من الاشخاص النبن تعرضوا للتطيب بحملون الجنسية الاسبائية واخرين عبيبين يحملون جنسيات امیرکیهٔ او اوروبیهٔ دون اضافهٔ

تشمل ضميتا

قيمة هذه المساعدات تصل الى مليار دولار تقريبا.

> اوغوستي بيئوشيه وفي تمسريح للمسحافيين

المزيد من التقاصيل. فيديل كاسترو مسؤول عن اغتيال ١٨ الف شخص رعبارة اغتيال

خرازي بيجت في الريافي

باحتضان رفاتهم في القدس الشريف.

العزيز، وأشار السفير الايراني الرياض - (اف ب) - اعلن طأبع هنه اللقاءات صارياكن الى ان خرازي سيبحث ايضا مع السلير الايرائي في السعرنية محمد اتجاف ابدابيا في التمارن المسؤولين السحوبيين وصلف رضا نوري امس أن رزيرالخارجية اللاممدونية. القضية الأفغانية». الايراني كمال خرازي سيمبل الى وقد شهدت العلاقات بين المسعوبية الهيوم لأداء مضاسك العمرة ثم ينتقل السبث الى الرياض

البليين تحسنا ملحوظا منذ انتخار البرتيس الإيراني محمد خاتمي في أيار ١٩٩٧ والمعقاد شمة مشظمة المؤتمر الاسسلامسي في طبهران في كانون الاول الماضي والتي حضرها الامير عبدالك. وتاتي زيارة خرائي بعد زيارة شام بها الى طهران وزير الخارجية السعودي الأمير سعود القيصل في ايار المالسي. واشابت محيقة «الدريناض» امس بدالحلاقات السعودية الايرائية مؤكدة إنه عام

فسعايا الاعضار مبتش يصطفون في شكارجوا لاستلام معونات غذاشة

رئيس التحرير المسؤول

سليمان الغضاة

- رئيس الثمرير

عبد الوهاب زغيلات

فاكس، ١٦٦٤٨٥

العنوان؛ طريق الحامعة الأردنية ص مبه الا عماق ١١١٨

شادر الموراثي

ثائب التير العام

يعد هناك من حواجز بين البلدين،

وملانا حسمت كل السائل الشي

Fax: (Maugt.) 5684366

Fax: (Edit.)

Fax: (Adv.)

5607161

5661242

5607309

PO Box 6710 Amman 11112

والمتعلوطة فإلى لاحث عوجعف المحقق خسنة المسائد بر الخالية عسم في خا ميرس سيدي الخوش مي فسر رسس يخوي ميرس سيدس مانون ميرس سيدس

ميطلق مواحيد للربيبة عشريات

أفية الكرث في رسعاً الله

ينهاماني ورأسان الساار

بقتل بطرني فالسنسان

المتحالين برائي عدالد

المنطقية وقرك شبي

فمولغ هن حديث

التفالات الضفوصيات

الله للنبئة تغليمية وسر

بالمنتخب والمستحد

واكدت الصحيفة أن مقتاك اكثر من عامل مشترك يجمع الملكة بايران، معددة من بينها «الراقعية السياسية ومركزهما الؤثر في العالم الاسملامس وقسوائم الانستناج والاحتياطي النفطي الىجانب دورهما في أمن الخليج والنطقة العربية واقغانستان ودخول اسيا

النادي التوري في التسلع ه. وأضافت الرياض ممل هذه الرؤية صرنا نعيش تطورا كبيرا في علاقات الملكة بالشقيقة ايران وهي مسالة تحسمها حقائق التداخل في التراث والالستمسساق الجفسوالي تباينت عليها الاراء في السابق فان

والمسالح الاقتصابية».

http://accessme.com/alrai/

E-mail<airai@do.com.io>

الاستعداد لمبايعة مبارك لولاية وابعة

القاهرة. (أقديه). أعلن الحزب الوطني النيموقراطي الحاكم في مصو ويد ميايسته الرئيس المصري حسني مبايك لولاية رابعة من سنت سنوات و انتهاء ولايته الطالقة في تشرين الاول ١٩٩٩. وقال غائب رئيس مجلس الوزراء والامين العام للحزب الحاكم يوشف

الى في تضريح فقلته الصحف المصرية أن العزب الحذكر بوشف الى في تضريح فقلته الصحف المصرية أن الحزب «يجدد البيعة» فلرئيس المناسبة النورة البرلمانية المجديدة التي تبدأ الاربعاء المقبل ويسيطر الترب الموطنين المعموقرا طي على ثلاثة أرباع مقاعد مجلس الشعب للمسري البالغ عددها 30 £ مقعدا.

معبوي معبري معبرة (٧٠ عاماً) تولى السلطة اثن اغتيال الرئيس انور السادات وكان مبارى (١٠ عاماً) تولى السططة اثن اغتيال الرئيس بغالبية تلاي على اختجاب الرئيس بغالبية تلاي عضاء محلس الشعب، ثم يتم تاكيد الانتخاب باستفتاء شعبي.



المجلس شرحا تغصيليا حول

أخر المستجدات المتعلقة

بمسيرة السلام والتزام الاردن

بها وبتقنيم كأفة أثواع المهم

والعون للاشاناء الفاصيتين

بالاضافة الىءرض لمختلف

المستجدات المحلية

والدولية.وقي نهاية اللقاء اجاب

السيد رئيس الوزراء على استلة

السادة الاعيان حيل عند من

موسكو - (اف ب) - نكرت

وكالة انباء «انترفاكس» أن المحكمة

المستورية الروسية اكنت امس ان

الرئيس الروسي بوريس يلتسين

يترلى حاليا اولايته الثانية، الامر

الذي يعثعه بعوجب المستورعن

الاولى في النشام ١٩٩١ ل الندسشور

السوقياتي السابق. واعيد انتخابه

لُولَايِكَ ثُنَانِيةٌ بِي ١٩٩٦ بموجب النستور الروسى الجنيد الذي يحظر على الرئيس تولي أكثر من

ويستغل بعض انصار يلتسئ هذا الوضع لتأكيد حقه في الترشح

وقال رئيس المكمة الدستورية

مارات باغلاي ان «كل شيء واضح

في النستور، بوريس يلتسين يتولى

الآن ولايته الشانية». واضاف ان

اللَّمِنَّةُ الانتخابية عين اعلنت قورُ

الرئيس في ختام انتخابات حزيران

١٩٩٦ اشارت بوغيوج الى أنّ الامر

ومنن جسائب رفض مجلس

الدوما الروسي في قراءة اولى مشروع قانون قدمه الشيوعيون

ينص على نشر القحوصات الطبية

يتطق بولاية ثانية.

مجديا في انْتَحَايَات الْعَامِ الْفَينَ،

وكان يلتسين انتخب للعرة

الترشح لولاية رئاسية جديدة.



اختتام اجتماعات مجلس وزراء الاسكان العرب

القاهرة. بِترا . اختتمت امس بالقاهرة اجتماعات النورة السائسة عشرة لمجلس وزراء الاسكان العرب التي عقتت بمقر الامانه العامة للجامعة العربية بمضور ٨ وزراء اسكان عرب وممثلين عن ماقي الدول العربية " وأكد الوزراء العرب في خالم مناقشاتهم على أمنية العمل العربي المشترك في مجال توحيد واستكمال الكودات المبنسية واستعرار التعاون العربي لوضيع اسس ومعايير عندسية التنظيم وتبادل النظومات الهندسية بين الدول العربية * ووافق المجلس على وضع قاعدة بيانات كبيرة المهندس والمقاول العربي واستمران جائزة وزراء الاسكان العرب لعام قائم مع وضع الضوابط التي تبطها رمزة للعمل الهندسي العربي

تعديد ١٠٢٨٦ - الجمعة ١٧ رجب ١٤١٩ هـ - الموافق 7 تشرين ثان ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - العملكة الاردنية الهاشمية،

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 6, 1998 NO. 10286 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



عمان، بترا، عقد مجلس

الاعيان برئاسة السيدريد

الرفاعي رئيس المجلس لقاء

خاصا في قاعة الصور بمبنى

مجلس الامة حضره المكتور فايز

الطراونة رئيس الوزراء وعدد من

السبامة الوزراء وأكث السيد

الرضاعي شكل الثقاء اهمية التوامل والتنسيق والتشاور

بين السلطتين التشريعية

ءأم عبدائله، قصيدة جديدة للشاعر انسعودي عبدالله الصبيحات

رئيس الوزراء يلتقي رئيس واعضاء المجلس

أاستعراض مستجدات السلام والدعم الاردنى للاشقاء الفلسطينيين

وناك في اطار الصرمن على متابعة كافة المستجدات على

المنعد المحلية والاقليمية

والتولية، ونقل السيدر ثيس

الوزراء تحيات جلالة المك

الحسين الي السانة اعضاء

المجلس مؤتكذا ان الوضع

الصحي لجلالته اخذ في التحسنُ

المستمر وبشكل يبعث على الارتبياح والأطمئشان. وقيم

وشعر في المدى، أم وسفر قصير المحمد في المحمد

بسلاغسة السسمسرد فسيءالسوق الداخلي، د. محمد عبيدالله



بقلم الزميل احمدعلي رئيس التحرير التسؤول في جهيدة والوطن، القطرية

على تجاورات ددا المزيع؟

حربة الضبع في الغابة:

العمل التلافق يوشي المتكامل،

وسخب سفيرها لتبدأ في التحرث؟

وَقُلْ تَشْتَظُرِ ادَارِدُ ﴿ الْجِزْمِرة ﴿ انْ تَقْومُ وَزَارَةُ

انتي اطَّالِبِ سُعادةً الشبيخُ حمد بن تامر أل ثاني

الخارجية الاردنية باغلاق سفارتها في الدوحة

رنيس مجلس ادارة الجزيرة بالتدخل لتصحيح مسار

«الاتجام المعاكس» بعد ان تحول مفهوم الحرية عث

مِ فِيصِلُ القاسمِ عَلَى حَرِيةَ سَنِكَةَ الْقَرَشُ فِي الْبِحْنِ أَوْ

الميالغة في تنليع «القاسم» وتدليله حتى تصورً

نفسه أنه نجم النجوم في حين توجد بيننا كفاءات

اعلامية قطرية تستطيع تقديم والاتجاه المعاكس

والارتقاء يه، وفي مقدمتهم الزميل الاعلامي القدير بـ

أحمد عبدالملك الذي يشخل حالياً منصب مدير ادارة

الشؤونُ الاعلامية بِمُجِلِّسِ التعاونِ. انتي ابق جرس الانتار حرصاً على عدم تشويه

صورة قُنَاةَ وَالْجَرُيرِةِ فِي انْهَانُ الْعَشَّامَدِينُ الْعَرِّبِ

وحتى لا يتم فهم التوجهات الاعلامية القطرية بصورة

خَاطِئُهُ، وَاذًا كَنْتَ انْتَقَدْ بِشَدْهُ اسلوبٍ ءَالقَاسَمِ، فَي

تقديم والانتجاد المعاكس وفائثي لا أنسى أن أشيد

المذيع القدير واسعد طهو كعا اشيد ببرقامج وسري

الغاية الذي يقدمه المذيع الناجع ويسري فودةء حيث يمكن اعتبار هنين البرتامجين نعونجين مثاليين

أما وقيصل أنقاسم فقد اثبتت طريقة تقديعه

لتطلقة الاخيرة من والإنجام المعاكس، صوء نواياه

واصبراره على تشويه صورة الاردن، وكنان سن

الواضح جداً أنَّ هناك ترتيباً مسبقاً بينه وبين ضيف

الحلقة الكاتب السوري محمد خليفة المثعن في مواقف

الاردن القومية، وعندما حاول وزير الضارجية

الاردشى السابق كامل ابو جابر تصحيح الصورة

قاطعه «القاسم، بطريقة فُجة لا تليق بأخلاقيات

غبرب مصنائح قطر مع شقيقاتها ولان مؤهلاته لا ترقى

الى فكرة برنّامج «الانجاه المعاكس» ولانه لا يعرفُ

الطَّارِقَ بِينَ النَّمَرِةِ وَالْجِمَرَةِ أَرَى أَنَّ الحَلَّ هُو الاستغناء عن خدماته وتكليف احد الكفاءات القطرية

الهاشمية وتقديرنا لمواققها انقومية وتاريخها العريق

كما تؤكد اعتز ازنا بالشعب الاردئي الشقيق ويسرنا ان

نتلقى أية تعليقات من ابناء الاردن حول هذه القضية عبر فاكس رقم ١٢٨ ١ ٢٥ الدوحة – قطر. ونأمل أنّ

لا تؤاهدنا الاسرة الاردنية الكبيرة بما قعله «فيصل

ويبقى اخيرا أن تؤكد اعتزازنا بالعائلة الملكية

ولان القاسم ما زال يكرر اخطاءه ويصر على

شدة ببرنامج ونقطة ساخنة والذي يعده ويقدمه

وَمِنْ الْدَوْكُ انْ أَبِرِنْ الْحَطَاءِ ادارةَ الجَزْيرةُ هَى

قصتان قصيرتان لياسم

السرعبي ومقلح العدوان

والسفير بوزارة الخارجية القطرية الى رئيس «الجزيرة».. لماذا لا تتدخل لاصلاح «الاتجاه المعاكس»؟ مطلوب التحقيق مع فيصل القاسم



لا نريد حرية سمكة القرش في اعلامنا المفاكس، بعد أن اكتشفنا خلال تقييمنا لهذا البرنامج من حقى كمواطن قطرى أن اطالب أدارة قناة حقيقة «فيصل الفاسم»، فالى مثى سيستمر السكوت «الجزيّرة» أَلغُضّائيةً بِالتّحَقيقُ مع الْمَدْيع «فيصل القاسم» مقدم برنامج «الاتجاه المعاكس» بسبب

> تحرص كل الحرص على تطويرها الى ابعد مدى على ومن المؤكد أن كل مواطن قطري يرفض أن تتحول والجزيرة على يد وقيصل القاسم الي منير للهجوم على الاشقاء وقدحة رنا مرارا من اساليه المكشوقة ونبهنا تكرارا من خطورة اهدافه المشبوهة

اصراره على تسميم العلاقات القطرية - الاردثية التي

التي يسعى لتحقيقها عير قناة «الجزيرة». وما من شك أن سوء نوايا والقاسم، واختلاطها بسوء ادارته للحلقة الاخيرة من برنامج «الاتجاه المعاكس» جعل الحلقة تتحرف عن موضوعها الرئيسي الذي كان مخصصا لتقييم معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية انتحول الطقة للي محاولة واضحة ومفضوحة للتشهير بالاربئ قيادة وشعبا والتطاول على الاسرة الاردنية الهاشمية التي نعتز بتاريخيا العريق ومواقفها القومية العشرقة وترغض كل الرفض المسلس برمورها.

وتصوروا ماذا سيكون موقفنا في قطر لو ان وسيلَّة اعلَّام اربنية تطاولت على اسْرة آل ثاني الكريمة وحاولت تشويه صورتها وتاريخها والتشكيك

ُ وَلَهُدًا مِنَ الطَّبِيعِي جِدا ان يكون رد القَّعَل الْأَرِيئِي غاضيا على المستويين الرسمي والشعبي ولا تلوم السلطات الاربنية عَلَى اعْلَاق مُكتّب «الجُرْيْرَة» فَيْ عمان، فهذا من حقها ولكننا تلوم ادارة قنائنا الفضائية على سكوتها وضعفها ووقوفها موقف المتفرج على تَجَاوِرُأَت «القاسع» وسقطاته الكثيرة، واذا كانتُ الطبية سمة عن سمات اهل قطر قائنا لا شريد ان يفهم «القاسم» هذه الطيبة على انها دليل على سذاجتنا. انتنا لا تريد من ء القاسم ان يستغل لجواء الحربة في بِلادِنَا لِتَحَقِيقَ اهْدَافُهُ الْمُشْبِوِهُةُ. وَعَنْدُمَا مَقُولُ فِلْكُ لَا يعنى اننا ضد حرية التعبير فنجن اول العطالبين مها واول المنادين يتطبيقها ولكننا نرقض استغلال هذه المرية لتمرير اهدافة الشخصية، قنحن لا نريد اعلاما وقائتاء من هذا النوع ولا يد أن تكون هذاك ضوايط يرة تسليم «الانتجاد المعاكس» الذي يتناول قضايا حساسة الى شخص غير محايد لا تزيد تجربته في تقديم البرامج السياسية عن عدة اعوام وقبلها كأن يقدم برامج المثوعات في محطة

وما من شك أن من مقتضيات الإدارة الناجحة المسؤولة التدخل الصحيح في الوقت الصحيح والتقييم الصعيح لقيمة العادة آلتي تقدم عبر الوسيلة الاعلامية وتقويم الاشخاص القائمين على اعدادما

وقديح صوتنا وتكررت نداءاتنا لادارة قناة البجريرة ع بالتعمل التمسميح مسار «الاتجام

عمان - بترا - انعم جلالة

الملك الحسين بوسام الاستقلال

من الدرجة الاولى على السيد

شورى اسماعيل الويس سقير

جمهورية العراق بمناسبة انتهاء

مهام عمله كسفير معتمد ومقيم

وسلم السيدعيد الأله الخطيب

ادى البلاط الملكي الهاشمي.

د - البطيخي: استكمال النظام الداخلي للشركة الاستشارية الاردنيية

الزرقاء - الرأى - من ماجد الخضري

اهلق رئيس الجامعة الهاشمية المكتور انور البطيخي عن جاهزية النظام الداخلي للشركة الاستشارية الارمنية. وبين النكُّور البطيدي أنْ هنه الشركة تم تأسيسها برأسمال مقداره " ٧ الله بيئار بناء على طلب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي

والحصيص التتوقية هي ماك للقطاع الخاص. جأمعي متخصص من اصطاب الخبرات العلمية.

وآشار في حنيث له «الرأي» بأن الشركة ستقوم على اساس التنافس والكتَّها لَنْ تَذَّاهم ما هو موجُّود بالسوق الاردني وستقدم الدراسات والاستشارات في المجالات المالية والاقتصابية والاستثمارية والصحاسبية والأدارية والمصرفية والتسويقية والفندقية والسياحية والزراعية والبيئية والصحية والحاسوبية وفي مجال الترجمة والتأليف، ولم يستبعد الدكتور البطيقي مشاركة بعض الشركات الاجنبية في هذه الشركة مؤكنا انهائن تعتمد هلى المتح والمساعدات الخارجية وانهأ ستعتمد على بدخلها الذاتي من خلال الارباح التي ستتمقق عن الدراسات

وقال .. ان مرَّ أكر الاستشارات في الجامعات الحكومية لن تلغى وستبتى تقوم بدورها في خدمة المجتمع المحلي لكن المشاريع الكبيرة ستوكل مهمتها للشركة الأستشارية الاردنية التي سيكون مقرها عمان. وبين أن ذلك سيحد من الاعتماد على الخبراء الاجانب في أجراء الدراسات المؤسسات الحكومية والاهلية وسيعطى تك الخبراء الأرسيين

بتوجيه من الامير الحسن

وقال أن سبع جامعات حكومية تعلك ٥١٪ من رأس مال الشركة وبين أن أنشاء هذه الشركة جاء بعدف الاستقادة من ثلاثة الاف استاذ

وأضاَّف .. أن الشركة ستكون قادرة على تقديم الدراسات والاستشارات لكافة اقطار المنطقة العربية وستعقد بورات متخصصة على

تسريح ٢٠٠ الف جندي روسي من الخدمة

مفجر السيارة في الكرملين قومي متشدد ويخضع للعلاج مع مصابين بالحادث

للرئيس الروسي بوريس يلتسين. وعسوت ۲۲۱ تناثينا لصنالح

القانون واله ضعم وامتنع ناش

وآحد عن التصويت. ومن المُفترض

ان يحصل النص على تأييد ٢٢١

صوتاً على الاقل لنتم الوافقة عليه.

المتشدد القرمي الذي فجر سيارة في

هجوم على بوابة الكرملين ادخل

وي الاثناء قال متحدث أمنى أن

التكتور الطراونة للسادة اعضاء والتثقينية في مختلف المجالات الرئيس التونسي يصدر عفوا عن

رُينَ عاريس - (اف ب) - اعلى مصدر رسمي أن الرئيس التوتسي رُينَ عَلَيْ عَلَيْهُم بِالْمَقَّ عَلَيْهُم بِالْمَقَ العام بعناسبة الدكرى الحادية عشرة لوصوله الى المكم في السابع من تشرين الثاثي ١٩٨٧. وارضح المصدر نفسه أن عدما من هؤلاء السجئاء سيطلق سراحيم قبل نهاية عقربتهم فيما ستخفض مدة العقوبة لعبد آخر. وتعذر الحصول على اي مطرمات رسمية او شبه رسمية حول شائعات قوية انتشرت في اوساطً المعارضة التونسية المقيمة في المقفى رخصوصا في فرنسا كما انتشرت في وسائل الاعلام العربية مَّفادها انَّ السلطات الترسية قد تمنح عقوا «لكل حالة على انفراد» للمعارضين الذين

بعض المعتقلين بمناسبة توليه الحكم

وقرر الرئيس بن على أيضا أشفاذ أجراءات لمساعدة عندمن المحكوم عليهم انهوا تدريبهم المهني في مشاغل السجون، «على اندماجهم في الوسط الاجتماعي الاقتصابي».



علاقات معيرة..

تحو سلام عادل وشامل!

عكس لقاء الرئيس فايل الطراونة بالسيد محمود عياس امين سر اللجثة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيئية ليس فقط عمق العلاقات الاربنية الفلسطينية وتميزها وشفافيتها وقدرتها على مراكمة التعاون ليفدو ثموذجا في العلاقات العربية العربية بل وأيضا لنحض الإقْتراءات والتخرصات التي تحاول الطعن في المواقف

﴿ وَادْا كَانْتَ عَمَلِيةَ السَّلَامِ قَدْ شَكَلْتَ الْمَحُورِ الرَّبْيِسِي فِي لَقَّاءَ الطراونة - عباس فان اعادة التأكيد على مواقف الاردن القومية من قبل الرئيس الطراونة تجاه عملية السلام وضرورة التزام الطرفين السلطة الفلسطينية واسرائيل بِاتَّفَاقَ (واي) وضرورة مثابعة كافة بنُودهُ متأبعَّةُ حثيثة وجادة انما يؤشر على حرص الاردن على ضرورة اتخاذ الإجراءات الملموسة والحاسمة التي تكفل أحلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة وارتباط هذا الحل المدعوم من قبل الاردن باسترداد الاخوة في

وطنهم الفلسطيني ان التخلي عن سياسة وضع العصي في عجلة عربة السلام

القومي والنزآمة والوفاء البعيد عن غرض الهيمنة والاحتواء والتجيير وسياسة توظيف الاوراق، وكما اعلن حالالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن فان الاردن يقبل ما يقبل به الأخوة في السلطة الوطنية القلسطينية ويرفض ما يرفضون ولا يقبل أن يفاوض تيابة عثهم او يهمش من دورهم-

يتقدمون بطلب في هذا الخصوص ويعودون الى البلاد.



الاردنية القومية والتاريخية ولم تجدوهي لن تجد بالتأكيد إلا الإستنكار والرفض والازدراء.. ايا كان مصدرها وايا كانت درجعياتها السياسية والايديولوجية

فلسطيني مستقل على التراب الوطئي القلسطيني، والتنسيق الاردني الفلسطيني يشكل تعودجا في الالتزام هَدُهُ هِي سَيَاسَتُنَا الثَّابِيَّةِ والواصْحةُ والمعلنَّةِ ولن يُحْشَّى في

الحق لومة لائم.

On Line



فلسطين حقوقهم المشروعة واقامة دولتهم على ثرى

والالتزام الكامل بالاتقاق والعدول عن اسلوب انتعال الازمات سيساعد في تثقيد الاتفاقات الموقعة ويؤيد من قوة وقعالية معسكر السلام ويقطع الطريق على المتطرفين الذين يسعون الي فرض لجندتهم على المنطقة ويبثلون جهودهم الشريرة ويسخرون امكاناتهم للاطاحة بالاتفاق وهم بذلك يلتقون مع الذين يهاجمون (السلطة والاردن) ويوطّفون ماكنتهم الاعلامية غي اختلاق الاكاذيب والمزاعم بهدف اسقاط اتفاق اذا ما نفذ فانه سيفتح الطريق على مقاوضات الحل النهائي التي ستتوج بأذن الله باقامة سلام عادل وداثم وببروز كيان

في «الرّاي »اليــوم

ياخور لـ «الرأي»؛ الفضان الاريتي مبتع وموهوب خطران يهددان الاطفال



عابل امام لـ والرائية: انا

عقسو في اهم واعظم واجمل

حزب؛ حرّب الجماهير.



حلقة جديدة عن مارلين صندوق بتمشرحة لوس

شبح العولمة يحيم على فغساءات مهرجان قرطاج السينمائي الذي حضرته «الرأي»،

حرفيون أردنيون يتقشون ابداعهم على القضار في مركز تنعية الحرف الأربشية. ص ۲۲

وزير الخارجية السيد السفير الاستخبارات إن ايقان اورلوف امس الى المستشفى كما ادخل معه الذي قام بتفجير سيارته امام ثلاثة من حراس الكرملين اصبيرا الوسام خلال استقباله له في منح السلطةالفلسطينية رمزأ

وتقلت الاتباء عن اجهزة

وتعكمن ايضان اوركوف وهو

عفس في حركة قومية رابيكالية

مغمورة يطلق عليها اسم حركة

التحرير القومية لعموم روسيا من

القاء نقسه خارج السيارة قبل

انقجارها امام برابة سياسكي

البوابة الرئيسية للكرملين. ووجهت

له انهامات چنائية.

عمان - بترا - قررت المنظمة الدولية اشؤون الاتممالات منح السلطة الوطئية القلسطينية رمزاً دولياً في الاتصالات الهاتقية وهو (٩٧٠). وقررت المنظمة خلال اجتماع عقنته الليلة قبل المأضية في امريكا منح السلطة الفلسطينية عدياً من الذبنبات اللاسلكية التي تحصل عليها اي دولة. وِمِنْ جِهِتِهَا أَعْرِبِتِ أَسْرَائِيلِ عَنْ غَصْبِهِا لَهِنَا ٱلْقَرَارِ وَقَالَتِ أَنَّهُ يِعْبُر خرقاً لاتفاق واي بالانتيشن.

دوليأ للاتصالات الهاتفية

وثقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رؤير الخارجية الاسرائيلي ارئيل شارون قوله «انه توجه بطلب الى وزيرة الخارجية الامريكية اولبرايت لمقع المصادقة على هذا القرار غير أن الولايات العشعدة المفقت في نلك».

عيديد يطلب مساعدة مالية عربية لعقد مؤتمر المصالحة الوطنية

القاهرة . (أف ب) . دعا رُعيم الحرب الصومالي حسين عيديد اثر لقائه الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد آمس، الثول العربية الى تقديم مساعدات مالية للصومال لعقد مؤتمر المصالحة الوطنية. وقال عيديد للصحافيين أنه شدد على هاجة الصومال اللدعم المالي العربي لعقد مؤتمر المصالحة وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وتمال مصدر مأذون له بالجامعة ال عبد المجيد لكد توجيه رسمائل الى الزراء الخارجية العرب لحثهم على تقديم المساعدات المالية لدعم الادارة الموحدة التي اقيمت في العاصمة الصومالية مقديشو في اب الماضي. وقال المصدر أن عبد العجيد دعا العرب الى توقير خمسة ملايين دولار اعتمدت كميزانية لعقد مؤتمر المصالحة الذي كان مقررا في بيدارة (جنوب) وثأجل مرات عدة.

وكأنْ عيديد وصل الثلاثاء الى القاهرة في زيارة من خمسة ابام لمصر بعد جولة قائت الى قطر واليمن واشيربيا.

الحسين ينعم على السفير العراقي بوسام الاستقلال

.سلامة عبدالمسيح سرحان ـ صافوط

. محمود حسن المائي ـ الهاشمي الشمالي

الحاج سلميان العباس الحياري - العيدلي . عبدالهادي مقلح احمد القدير . ياجوز - محمود ابراهيم صبح - عوجان .سليمان صالح يونس - تلاع انعلى . احمد داود حسن عبدالله ـ حي ترال . وحيد طاهر شديد ـ عمان صالح ابراهيم مصطفى العطاري - الزرقاء عواد نهاب الدلمار السردية ـ صيحا - نجيب سعيد مصطفى شريح ـ اربد . صالح ذيب رجا الشوبكي - ابو علندا الحاج محمد يوسف ياسين السرطاوي ـ الزرقاء الحاجة وجيهة حافظ كتانة الزرقاء - فاطمة حسن الجوهري - جبل الجوقة الحاجة حسن مصطفى الناطور - الصريح . أمينة سليمان عايش بزير الحياري ـ السلط - مى فائح التل ـ اربد نعيمة يوسف حامد شنيك ـ اربد الجابري .

والتعددية اللثين تستعيت من أجلها الولايات

وبالرغم من اشارة روتكوبف الى أن ثعة

المنيد من الراقبين في العالم يقر بان

استغلال الفرص التي خللتها الثورة

للعلومانية الكونية للترويج للثقافة الامربكية

على حساب الثقافات الاخرى هو شيء بقيض، قانه يعتبر هذا النوع من التفكير

أمرا خطرا بقدر ما هو خاطىء! وبنك لأن

الثَّقَافَةُ الأمريكيَّةُ -- على حد رُعمه -- تَخُتُلُفَ

جوهريا عن الثقافات آبنة بيئتها في العديد

من المجتمعات الاخرى، قائتقافة الامريكية

حالات عديدة - أن رسط اجتماعي يستع

وراء هذا الاطراء والمديح للثقافة الامريكية

الى الحط من الثقافات الأخرى روسمها

بالدرنية، ومن ثم تحميلها مسؤولية

النزاعات والصراعات على المتلاف

اثواعها، التي تحدث في انحاء شتى من

العالم، متعمدا عسرف الانظار في دور سياسة

المرلأمات المتحدة الغبيثة، ومؤسساتها

الاعلامية، وانعام مختلفة من خطابها الثقال

إن خلق النزاعات والصبراعات النينية

والإيبيولوجية والمسكرية في العالم تعقيقا

المسالحها ومآربها الخامسة، بالرغم من

تسويقها لننفسها على انها راعية للسلام

الواستقرارين ويمكن إن نشير هذا فقط ال

المدولي، وحسريصة عسلس امن السجنالم]

. يُورِهِا في يُعِم الإحتيال الاستراشيكي . الفلسطين، والاستانيين المتطرفين في أي المِرَاثر، وخلق المجاهدين الافقان، وماساة

الشعب العراقيء والعصار القروش على

الاساسية هي تصدير النموذج الامريكي في

الثَّقَافَةُ تَحِدُّ غَطَاءِ الْعَوِيْلَةِ.. وإلا ما معنى

قوله: «ينيخي على الامريكيين الايثكروا

حقيقة أنه بين كل الامم التي عرفها تاريخ

العالم، قأن امتهم هي الاكثر عدلا، والاكثر

تسامها، والاكثر حرصا على اهادة تقييم

الذات وتحسينها، وهي النموذج الافضل

للمستقبل ١٩٠١ وكذلك ما معنى قوله: «يتعين

على الامريكيين أن يرجوا لرويتهم للعالفية

لان الفشل في القيام بذلك أو تبنى موتفلاً

ععش ودع غيرك يحيشه يعثيان الدنحي

جانبا، وترك الامر التصرفات الأخرين التي

امريكية تُقضَى على القتوع التقاني، والهويات الثقافية، من باب اناحة الغرصة

أمام حدوث صدام بين المضارات من شأته

ان يقوض استقرار العالم، بل يكشف

بوضوح تام ان استمرار وجود التعايرات

التقافية بين امم العالم يشكل تهبيدا لمصالح

الولايات الشحدة الأمريكية التي يصعب

واخيرا لا يكتلي روثكويف بالدعوم الم المنطقة المقافة معولة واحدة، او بالاحرى المالة

لَنْ تَكُونَ دَائِمًا مَفَيَدَةً 12%

واذبيفعل روتكوبف تلك فان غايته

اكثر من بلد ف العالم.

بازدهار المريات الشخصية والثقافات.

غي مزيج من المؤثرات والمناهج من مناكب التحار المالم. وقد المسهوت - عن وغي ال

ومن الواضح ان روتكويف يهدف، من

المتخدة الامريكية.

1

3

أم عيدالله ..

الى زهرة . . حبيبتى

■ عبدالله الصيحان

يا أم عبدالله يا رجفة البدين في الصلاة وارتياكه المقلوب وانجثاءة الخطى عندما تخطعن في يهو قلبي الرحيب وددت يا اماه لو انتی بدیك حين ترقعان للإله في دعوة تحنى لها الجباه وددت لو اشي سجادة الصلاة الساحر الذي يحمل حذاءك القديم دُأُكِ الذِّي افْتِي رْمانه ليرتضى في اخر العدر بسمة من الاله يا امرأة صاعت عقالي من القصب قبل ان يصاغ او ..قبل ان يكون يا امرأة تعشق الريحان قبل أن يصطف في الحفون هٰل لی۔۔ يا لحُر النساء ان امسح الدموع قبل ان تبكين او اقرب الحدّاء قبل ان تمشين

> يا ام قولي لي من ابن منحتنى كل هذا الحب كل هٰذَهِ السَّنْيَ من اين دورنت كل هذه القصائد دون ان (تدرین) بل من این ٹی ان امسح مرفقی بشرشف حنون

ايبه . . يا ام عبدالله اي مطبخ اكلت منه س قم، بدین اي ساحة لعبت في ارجائها فصاغني الحنين ارجوحةً ما بين... يا امرأة من العسل ا ذلك الذي بأتى به خالي من الجنوب يا امرأة مَاعْت قواق الشعر فيء ما يقال .. او ما لم يقل بعد في جنين،

> اذكريني يا ام عبدالله في كل دمعة وكل ركعة .. سالت من الحذين حتى اخر الصلاة

عمان ۱۹۹۸/۱۱/۲

امضى انشاعر السعودي عبدالله الصيحان بضع اسابيع في عمان، وفي 🎇 خَتَام زِيارته كتب هذه القمسِدة وخص بها مشكورا «الرأي الثقافي». 🖁

تستأثر فضية العولة باهتمام الكثير من المفكرين والباحثين والسياسيين في غرب العالم وشرقه، لمنهم من يتحمس لها ويبشر بها بِقُودُ، وحَامِةُ الأمريكينِ، بوصفها، كما يزعمون. ضطوة حيوية صرب عالم اكثر أستقرارا. وعبوب عياة اغضل للشعوب نيه. ومنهم من يرفقسها رفضا مطلقا ويجاريها بضراوة وخاصة الاصوليين والترميين في الشرق على اختلاف الماتهم ومذاهبهم، من منطلق كونها مشروها المبرياليا يجدف آلى تحقيق الهيمنة الشاملة الامريكا على العالم، والقضاء على الهويات النبيئية والقومية للشعوب، ونهب مواردها. ومنهم من يتعامل معها بحدّر، فيتقبل بحض طروحاتها ويرغض بعضها الأخر تخوفا من عواتبها السياسية والاقتصابية والثقافية من جهة، والإقرار بانها حركة تكتسح العالم

شتنا أم ابينا من جهة أغرى، وبالرغم من أن العربة تعنينا - تحن معشر المُثقفين - بكل ابعادها، قان اعتمامنا يتصب في البعد الثقاقي بمعثاه الراسع، اي النقافة بوصفها دنلك المركب المتجانس من الذكريات والتصورات والقيم والرمون والشعبيرات والابداعات والتطلعات الت تمتفظ لجماعة بشرية، تشكل امة أو ما أ معناه، بهريتها العضارية، في اطار ما تعرفه من تطورات بفعل بيناميتها الداخلي وتأبليتها للتواصل والاخذ والعطاء». فها هي مخاطر او سلبيات العولمة الثقافية، وها عيَّ مَضَائلُها أو أيجابياتها مَنْ وجهتي النظر الرَّامَضَة لَها والداعية اليها؟ ستُحاولُ الإجابة على شطري التساؤل من خلال الوقرف على مرقفين متضابين احدهما عربي بعثله محمد عابد الجابريء وثانيهما أمريكي يعثله دافيك روثكر بف (استاذ العلاقات الدولية في جامعة كولومبينا بالرلايات المتحدة الامريكية).

الجابري: العولمة اختراق للثقافة

فيحدث بعنوان (العولة والهرية الثقاًقية: عشر أطروحات) قدمه الجابري الى نُدوةُ (العرب والعولمة) التي عقدت أيَّ بيروت خُـلال السفترة ١٨ - ٢٠ كـأنـون اول ١٩٩٧ ، يبحث في قضية العولة بوصفها تحديا حضاريا يواجهه العرب اليوم، مثلما تراجه شعوب وامم اخرى نامية في ظل النظام العالم الجنيف، الذي يمثل – من وجهة نظرنا - اقصى تجليات الركزية الغربية في مجال الاقتصاد والثقافة والاعلام والسياسة والايدولوجيا.

بدءا يبرسم الجابري، في الاطروحة الأولى، اطارا عاماً بن العدلة والهوية الثقافية، كما يمكن أن ترحم اليوم في الومان العربي، سواء كعلاقة قائمة بالفعل، او كما يمكن أن تقرم في المستقبل. ويتضمن هذا الاطار مجموعة اطروحات، ينفن في الاولى وجود بعانية عافية وإحدة، ويقر بتقافات متعددة ومتنوعة تعمل كل متها بصورة تلقائية، أو بتدخل أرادي من أعلها، على الحفاظ على كيانها وماومأتها الخاصة. من هذه الثقافات ما يميل الى الانخلاق والاتكماش، ومنها ما يسمى الى الانتشار والتوسع، ومنها ما بنعزل حينا وينتشر

ويضع الجابري في الاطروحة الثانية بْلانة مستريات للهرية الثقافية، فهي كيان يصير ، پشطور ، وليست محطى جاهزا ونهائيا، هي تصير وتتطور، اما ي اتجاه الانكماش، واما في اتجاه الانتشار، وهي تتغثى بتجارب اهلها ومعاناتهم، انتصاراتهم وتطلعاتهم، وابضا باحتكاكها سلبا والجابا مع الهوبات الثقافية الاخرى التسى تدخل معها في تفاير من نوع ما، وتشمرك الهوية الثقافية على ثلاث تواثر متداخلة ذاك مركل واحد: قردية، وجمعوية، ووطنية قومية، فالفرد داخل الجماعة عبارة عن هوية متميزة رمستقلة، والجماعات، داخل الإمة، في كالاقراد داخل الجماعة، لكل متها ما يميؤها داخل الهرية الثقافية الشتركة، والشيء نفسه يقال بالنسبة للأمة الواحدة ازاء الأمم الاخرى، غير انها اكثر تجريدا، واوسع نطاقا، وأكثر قابلية للعدد والتنوع والاختلاف. والعلاقة بين هذه أَلْسترياتُ ليست ثابتة، بل هي في مد وجزر دائمين، وتتحدد اساسا بتوع «الآخر»

الشيء، وترسيع دائرته ليشمل العالم كله. وهي تعني ألآن، في المجال السياسي منظورا الية من ذاوية الجغرافيا (الجيوبولتيك)، العمل على تعميم تمط حضاري يخصر بلدا بعينه، هو الولايات المتحدة الامريكية العولة مجرد ألية من آليات التطور التلقاشي وللنظام الرأسمالي، بل أنها ايضاء وبالدرجة مشهرا اساسيا من مشاهر التعلور الحضاري الذي يشهده عصرنا، هي أيضا ابديرارجيا تعبر بصورة مباشرة عن أرادة وسأنتها لتحقيق ذلك أن الأمور التالية:

استعمال السوق الخاصة بالحماية الاجتماعية، واتخاذ الاسواق والمنافسة التي تجرى فيها مجالا لعالاصطفاء»، بالمعتى النارويتي للكلمة، واعطاء كل الأهمية والاولوبة للاعلام لاحداث التغييرات

وهكذا فبدلا من الحدود الثّقافية، والانواق والفكر والسلوك.

ومفهوم العالمية، مؤكدا ان «العولمة» ارادة شروع، ورغبة في الاخذ والعطاء، في

للصراع الايدرلوجي. ويؤكد الجاسري أن حلول الاختراق الثقاق محل الصبراع الايدولوجي لا بعني موت الاينيولوجياً، كما يريد البشرونُ

خاصة للانسان والجتمع والتاريخ، انها

«ثقافة الاختراق» التي تقدمها المولمة بديلا

ببوتعه وطنوعاته. ويُ اطروحة المدى يرى الجابري ان

المهوية الثقافية لاتبرز غصومبيثها الحضارية، ولا تقدر هوية ممثلثة مّادرة على تشدان العالمية، على الاخذ والعطاء الا اذاً تجسدت مرجيعتها تي كيان مشخص تثطابق غيه ثلاثة عناصر؛ الوطنُ والامة والدولة. فكل من بالوطن أو بالأمة أي بالدولة هو مس بالهوية الثقافية، والعكس محميح ايضًا: كل مس بالهرية الثقافية هو ممن، أي المرقت نفسه وبالوطن والامة وتجسيدها التاريثي: الدولة. اما الحولة فيهي من وجهة نظر الجابري، نظام أو نسق ثو ابعاد تتجاوز

دائرة الاقتصاد، انها الآن نظام عالمي، او براد لها أن تكون كذلك، يشمل مجال المال والنسويق والمبادلات والانتصال.. المخ كما يشمل ايضا مجال السياسة والقكر والايدولوجياء والعولة تعني في معناها اللغوي: تعميم

بالنَّات، علَي بلك أن الحالم اجمع، لَيست الاولى نشرة الى ثُبِني نموذج معين، وبعبارة المحري، فالحولة، إلى جانب انبها تحكس الهيمنة على العالم رامركته، وقد حديث

المطلوبة على الصبعيد المملي والعالي،

الوطنية والقومية، تطرح ايديولوجيا العولمة هجدورداء اشرى غير سرتيبة، ترسسها الشبكات العللبة قصد الهيمنة على الاقتصاد ويارق الجابري بين مقهوم «العولمة»،

للهيمنة، ومن ثم قمع واقصاء للخصوصي، اما الحالية فهي طموح الى الارتقأ بالخميرصية ال مستوى عالي، العربة أحتراء للعالم والعالية تفتح على ما هو عالمي وكوني. نشدان السالمية في المجال الثقاف، كما في غيره من المجالات، طموح التمارف والحوار والتلاقع. انها طريق الانا للتعامل مع «الآخر» بوصفه «انا ثائية» طريقها ال جعل الايثار محل الاثرة. اما البعولة فيهي طموح، بل ارادة لاختراق «الآخر» وسلبة خصوصيته، ومن ثم نفيه مَنْ وَالْعَالَمْ، 'الْعَالَيْكَ 'أَغْنَاءَ 'لِنَهَزِّيْهَ 'الْتَقَافَيْةَ، اماً العركة فهي اختراق لها وتمييع، والاختراق الثقاني ألذي تمارسه العرلمة يريد الغاه المبراع الايديولوجي والحلول مجله. المسراع الايدبولوجي مسراع حول تأريل للمستقبل. أما الاختراق النِّقاق فيستهدف الاداة الشي يجري بها ذلك التأويل والتقسير والتشريع؛ بستهدف المقل والتقس ووسيلتهما في التعامل مع العالم: والادراك». وبالسيطرة على الاسراك تعطل فاعلية العقل، ويكيف المنطق، ويشوش على نظام القيم، ويوجه النصال، ويشمط النوق، ويقولن السلوك. والهدف تكريس بوع معين من الاستهلاك لنوع ممين من العارف والسلم والبضائع: معارف اشهارية تشكل في مجموعها ما يعكن ان نطلق عليه وثقافة الاختراق، التي تتولى القيام بعملية تسطيح الرعى، واختران الهوية المثقافية للافراد والاقوام والامم، ثقافة جبيدة تماما لم يشهد التاريخ من قبل لها مثيلا: ثقافة اشهارية اعلامية سمعية وبصرية تمسنع النوق الاستهلاكي (الاشهار التجاري)، والراي السياسي (المعاية الانتفابية)، وتشيد رؤية

الثقاق، بالعكس من ذلك، حجمل بايديولوجيا ممينة، هي أيديولوجيا الاختراق، وهي شفتلف عنَّ الاينبولوجيات المتصارعة، كالرأسمالية والاشتراكية، ل كونها لا تقدم مشروعا المستقبل، لا تقدم نفسها كخصب لبنيل آخر تسميه وتقاومه وانما تعمل على

بالعرغة أن يوهموا الناس.. كلا أن الاختراق

احتراق البرغبة في البديل، وشل نشدأن التغيير لدى الاقراد والمعاعات، أينيولوجية الاخترال تقوم على نشير وتكريس جملة ارهام، هي تقسها ومكونات الثقافة الإعلامية الجماهيريّة في الولايات المتعدة الامريكية»: وقد حصرها باحث اسريكي في الأوصام التمسة التالية: رهم القردية، رهم الغيار الشخصى، وهم الطّبيعة البشرية التي لا تتغيره ووهم غياب المسراع الاجتماء وتهدف هذه الثقافة بمسلماتها الخمس ألى تكريس أيبيولرجيا والفردية المتسلمةه، وهي الديولرجيا تقدرب في المسيم الهوية الشَّقَافِية بِمسترياتها الشَّلاثة، القربية والجمعوية والوطنية القومية. ويحلل البابري تأثيرات العولة علم

الثقافة العربية منطلقا من أن هذه الثقافة بهائي، منذ ما يقرب من قرنين، وضعا مثو تراً نتيجة احتكاكها مع الثقافة الغربية، بثتنياتها وعلومها وقيمهآ الحضبارية التي مَى تَتَبِجَةَ تَعَلُونَ خُامِنَ قُوامِهِ الْتُحَدِيثُ والحداثة، تطور لم تعشه الثقافة المعربية، بل بقيت بمعزل عنه ثجثر وضعا قديما توقف عن النمو منذ قرنين، ومن هنا نشأت شائية التتليدي والعصري التي تطبع الثقافة المعربية بمختلف مسترياتها المادية والروحية، وهي ثنائية تكرس الازدراجية والانشطار داخل الهوية الثقافية العربية، أحد طرق هذه الثنائية يعكس الهوية الثقافية على مسورة «جمود على الثقليد» مسئ قرالب ومفاهيم وأليات بفاعية تستعصى على الاختراق وتقاوم التجنيد، والآخر يجسم الاختراق الثقاق، وقد اكتسع الساحا اكتساحا لمِتحول إلى ثقافة الاختراق، أي الشقافة المبشرة، به المكرسة له وفي هذا الاطاريضم الجابري خصوصية العلاقة بن العولة والهوية الثقافية العربية، فالاختراق الثقاق الذي تمارسه العولة لا يقف عند حدود تكريس الاستتباع الحضاري

برجه عام، بل انه سلاح خطیر پگرس

الثنائية والاتشطاري الهوية الوطنية

القومية، ليس الآن فقط بل وعلى مدى

الاجيال المناعدة والقادمة. وازاء هذه السلبيات والاخطار التي تطبع علاقة العولة بالعرب على صعيد الهريّة الثقافية، ينبه الجابري الى عدم الانسياق وراء موقفين سهلين: موقف الرفض المطلق وسلاحه الانغلاق الكلي، وما يتبع ذلك من ردود غعل سلبية معاربة، وموثف القبول التام للعولة وما تمارسه من اختراق ثقاني واستتباع حضاريء شعاره والانفتاح على العصري، ووالراهنة على الحداثة، ويدعو الى الانطلاق اولا وقبل كل شيء من العمل داخل الثقافة العربية نقسها، ذلك لانه سوأة تعلق الامر بالمجال الثقائي او بغيره، قمن المؤكد انه لولا الرضع الداخلي عًا استطاع الفعل الخارجي أن يمارس تأثير بالصورة الثي تجعل منه خطرا على الكيان والهوية. والى جانب ذلك بطالب الجابري باكتساب الاسس والانوات التي لا بد متها لمارسة الشحكيث ودشول عصبر التعلم والتقانة، بخول الثوات الفاعلة الستقلة،

روثكويف؛ من اجل دعم ثقافة

رابس دخول «المرضات» للنفعلة اليسرة.

عائمة موحدة

يخصص داقيد روتكوبف جرءا كبيرا من مقاله المعثون (في مديح الامبريالية الثقافية) لتسويق العركة في مجال الثقافة، والدعوة الى الغاء الشمايزات الثقافية، والترربج لهيمنة الثقافة الامريكية، والتكيف مع ثقافة السوق.

ويبدأ روتكويف اخروحته، شأنه شأن كل الكتَّاب الميشرين بعالم يسوعه المُعط الامريكي، باتهام المافعين عن الثقافات القرمية بالانغلاق والديماجرجية والاستشعار بالخطر من «الاجتبي»، أو الأخر، والسخرية من شعارات النَّرْعة القومية واناشيدها، ولصفا الد القومي الذي يكتسح العالم اليوم بانه فريد ل طابعه، حيث يأتي كرد فعل لبديل عولي يتجاوز الاول موة في التاريخ - الحلم الطوباوي للمفكرين

وسالسرغم من اعتراف روشكوست بالمواقب السياسية للمولة، قائه بري انها سلمات الضوء أيضًا على قوة الثقافة في عدد البيئة الكرنية، وأن اثر الحولة في الثقافة له ابعاد ابجابية لكرنها، اي العرلة، تشجع التكامل، وتزيل ليس مُقط الْمواجرُ الثقافيةُ، واتما ليضا العدبدس الابعاد السلبية للثقافة الشي هي ليست استانيكية، وتنشأعن أحتراًم منهي حثيث لعادات وتقاليد منتقاة. وإذا كانت الشقافة، من وجهة تظره، وكا وردت في قاموس ويستر، هي «نموذج كلي لسلوك الانسان ونشاجاته الشجسدة في الكلمات والإفعال وما تصنعه يداء، وتعتمد على أتبرة الانسان على الثطم وتقل المرفة للأجيال التالية، فانه يعتبر اللغة، والمعتقدات، والانظمة السياسية والقافونية، والاعراف الاجتماعية ارث المنتصرين وأبناء

والطموحات الشخعمية علس الجوهر الإنسائي للثقافة. ٢- أن أفول التمايزات الثقافية قبر لا السوق! وتستشهم الثقافة من قبل منظمن يكون مقياسا فتقنع المضارة ، كما يرى المجتمع - السياسيين، ورجال اللاهرث، روتكوبف، ثلك لأن ألبديل عنها هو ثقافة والاكناديميين والاسدر - لقرش وضعبان النظام، الذي تفيرت مبادئه مع مرور الزمن السوق، والسوق ساحة صراع لا انسجام، ثقافة معولة واحدة، ثقافة مهيمنة هي نتاج رفقاً لَمَا تَعَلَيْهِ الْحَاجِةِ، ولم تُستَقِل الثقافة كثيرا كرسيلة من وسائل تبرير المارسات مركزية غربية ذات تزعة امبريالية، ثقافة دُاتُ لَـعُهُ واحدةُ هِـي اللَّـعُـةُ الْأَمْرِيكِيةُ الملانسائية والحرب، ولكن روتكوبف يستدرك هئا شيشير الى توقع صعوبل (الإنجئيزية)، وذات معايير وأحدة هي منتجتون، في كتابه (مندام المضارات)، العابير الامريكية، وذات قيم وأحد عن الكيم حدوث صراع عبر خطوط الصدع الثقال، التي برتاح اليها الامريكيون (كُلُ للهُ وهي الخطوط التي تتدلع عنها المسراعات باعتراف روتكوبف نفسه). ويطبيعة الحال تتناقض ميزات هذه الثقافة مع للديمقراطية

ولكي يسرَغ روتكوبف دعوته الى الغاء التعايزات والهويات الثقافية وصهرها ز شقافة معولة وأحدة هي الثقافة الامريكية بالطبع، يقول أنَّ الاختلافات السياسية كثيرا ما تكرس من خلال أرتباطاتها بالجنور الغامضة للثقافة، سواء الروحية ال التاريخية، ونتيجة نظك بمسبح، في رأيه تهديد ثقافة للرء تهديدا لديئه او لاسلافه،

ومن ثم تهديدا لجوهر هويته. وفي غمره هذا الرأي يصنف روثكريف المسرأعات الششافية بأخل ثلاث فشأت عريضة: المرزب النبشية، المسراعات المرقية، والصراعات بين وابناء الممومة الثقافية، والتي تعادل العداء التاريخي بين الثقافات التي قد تكون متعاشلة في بعض الاوجه، لكنه لا تزال تنطوي على اختلاقات مهمة استخمت لتبرين المبراع حول قضايا الجوار، مثل الطالب المتعلقة باللوارد الطبيعية، او ببساطة لمجرد الجشع، ويشير روشكوباف الى صداعات أخرى يعكن ادراجها في تصنيقه وهي الصراعات شبه الثقافية التي غالباً مأ تكرن صراعات اينيولوجية اشاساء ولاتضرب بجذورها عُمِيقًا في التراث لكي تتفق مع التُعريفات المعارية للثقافة، لكنها تظهر معظم - أن أم يكن كل – سمات المدامات الثقافية

وامعانا في تصوير مساوىء الاختلافات الثقافية بين الشعوب لاحلال ثقافة معرلة بدلا منها يذهب روتكوبف الى أن المرء يحتاج فقط الى القاء نظرة على حروب الابادة الجماعية في القرن العشرين لكي يدرك العربائب الرخيعة للصواعات الثقافية، قفر كل هذه الحروب، لحسب رأيه، كان القادة يستخدمون الثقافة لالهأب مشاعر جيوشهم وانصارهم لتبرير اقعالهم امام شعومهم. وقد سقط عليون ارموني، وعشرات الملايين من الروس واليهود والغجر، وثلاثة ملايين كمبودى، ومثات الآلاف من البوستين، والروائدين والتيمورين خسمايا لهالثقافه - بغض الشغلر عن امسولها العرقية، والنيئية، والايدولوجية، والقبلية والترمية، ويغالي رونكوبف اكثر من نلك في تصوير خطر الثقافة وبورها السلبي في تأجيج المسراعات حين ينقبول ان التعشامين التحريضية للثقافة كانت مثل جربلز بالنسبة لهتاره مسهلا للجريمة وربعا الشريك الاكثر

ويمكن بنحض هذا التصنويس السيء للتمايزات الثقافية في نقطتين: ١ – إنّ القلسل المؤدي الى المسراعيات

وحروب الابادة الجماعية لايكمن في الثقافات نفسها، اذيمكتها ان تتعابش وتشماور وتتفاعل إذا ما توفرت النوابا العسنة لمثليهاء بل يتحمله ارلئك التين يرغمون الثقافات على اداء ادوار غير مغميلة الهاء وليست من طبيعتها وجوهرها من خلال تحريقها وقرش املاءات طيها لتحريلها الى خطأبات اعلامية وبعائية وتحريضية عنصرية أو طَأْتُفِيةُ أَوْ عَرَقْيَةٌ، ونْعَنَّى بِأُولَتُكُ الزعماء السياسيين الذين يظبون المصالح

والخصوصية في منظومات منسجمة وهو غالباً ما والحصوصية والمصورة مساجد ومو علي ما يشرع في معالجة مرضوعة من املة الثقوي، فيحاجج المسطلح ويداوره ويتبش تاكرية وادابها المتمل عليه علمه الواقر باللغة المربية وادابها معزَّدًا ۖ أقوالُه بِالشواهدُ مَنْ الايات الكرَّيْعَةُ ۗ وَابِيْلُتُ

وتتبع الكاتبة رأي المكترر الاسدن السألة الثقائية وسيع مصورية التري أن التطور التكتولوجي التكتولوجي التكتولوجي المريع، رما تحدثه ثورة العلومات من وسائل فعالة لنقل الثقافة وتربيجها تحتم النظر في هذه المسألة ومن أجل تلك علول دفعها الى دأشرة القطاب العلامي ها من مستوى الثلقي المعمر الي مستوي المشاركة الفعلية لذلك يدأ برصف الخصائص التي تعييز هذه الثقافة باعتبارها المة وعقيدة ومفهما فكريا موضعا دورها المؤسس في الماشي وقدرتها على مراجهة التطورات والمتقيرات في العاضر.

ويخصص النكتور الأسد جزءا من ابحاث أغضية التأسيل، وأعادة الصلة بالشم الموروبة لاستامام الجوانب المية، عن اجل بناء رؤية حضارية عربية ووضعها ضمن مغودات الخطائب العالي ومن منا جاء كتابه (نحل والعصر ، مقاهيم ومصطلفات اسلامية) ليكمل ما بدأه في كتابه السابق: تصورات

اسلامية في التشيع الجامعي والبحث الطمي. اسلامية في الثقيم الجامعي والبحث الكثور الاسد وتعضي الكاتبة في تحليل دوى الدكتور الاسد الكثير من القضاية، ولا سما مشروعه الثقافي الذي يدعو من خلاله آلي غمرورة اعادة أيثاء الشَّقص العربية من الداخل والتعسك بالخصوصية الثنافية للامة العربية مع مسرورة الانفتاح على ثقافات العالم، هذا ألى جانب قناعته باتصافها بالاستمرار والاتصال والشمول والشماسك والانفتاح، وتنفيذا المشروع الثقال الذي يواه المكتور الاسد، نر أه يطاب من المنط التوبي إن يدى بعينه لا بأعين الاخرين. وان يقتار بمحض أرانته عون الخضوع الى ما قديفرض عليه أمرضا ومن منا يرى الدكتور الاسد أن المقافة والتربية عملان متكاملان مع ان فكل منهما استقلاليته.

ولن أنْدِعَتُ الكائبة هذا النمط من المتحليل والإرأء الدكتور الاحد في كل نتاجه الطمي، وبينت ارامه وافكاره وصلات اشجامات الفكرية والانبية والإدارية، لجاءت لنا بعام كثير ، ولكن يبدو لي أن عماسة الكاتبة للنكتور ألاسد ودوره العلمي وأعجاب الكاتبة بمؤلفات الجادة، حجب عن ناظريها كثيرا من القضايا التي تتوق الإجبال الى سماع رأي رجل من المصلية على عدى المجون المستد المدينة والكن الذي خدر المحياة الديان الم ما السعة المكاشبة (سفو في المدي) لم يكن الكثر من سفو قصير المدي جاء على هيشة

حول كتاب مي مظفر عن د. ناصر الدين الاسد «سفر في المدى» .. أم سفر قصير المدى؟

والجرطى توازن الموشوعات فتحلل محتوياتها وثبين فبمثها العلمية والانبية

الشعر الجاملي وتبحثها التاريُّمنية) ص ١٦٥٥٥٦ وهن كتاب ما يزال بحظى باهتمام الباحثين وطلاب الحلم، اذيعه من الراجع المعتمدة في مناهج الدراسات الادبية في جامعات الوطن العربي. نظرا لما احتراه من منهج جديد، ومناشات حديث واسعة، والسعي نحو أيجاد قاعنة تترتب عليها النتائج العلمية وتشفيح، مقارنة باراء الآخرين ونتائجهم. وشتاول الكاتبة معلم كتب الدكتور الاحد مالنتر والتحليل فتنفب إلى إن كتاب تصورات اسلامية ن التعليم الجامعي والبحث العلمي، ما هو الأشرة جهد علمي ونظري في مجال الثعليم بعامة والتعليم العالي بخاصة حدث قدم فيه تصوررا وأضحا الما يمكن ان يكون عليه منهج الثعليم الجامعي لدولة عربية مسلمة شتمتع بارث حضاري عظيم وتتعالع الى مستقبل علمي



واوليتها في هذا الاتجاه وهي ترى أن الكتاب رحلة متتبع فيه المؤلف مسيرة الغناء العربي بدءا من الصاَّه حتى ظهر رهتهُ الْفَنْ متكاملًا عندماً بدأتُ تربدهُ القطات وتشد الحاله في مجالس الانس والطرب بم تبدأ في تحليل رسالة الدكتور وهي بعنوان (مصادر

tan ayaya a caana ahay ka caasan mada a caa a saa a saa a caa a



منعة صوب افاق مجهولة من حياة الجزيرة العربية

د. هائي الحمد

فتناولته بالشرح والتعليل والتعليل مستثهدة بارأء والدارسين. حشى يكس الشول أن هذا الوشف من الكاتبة قد طفي على الكتاب، والمروحة واخل بكثير من المطروحة واخل بكثير من المطات التي كان يقترض ان تأخذ حلها من التريث والوقوف المثاني، عبداً برسالة فالماسة الشريف الذات الذات المقانية المسالمة المسالم

الجاديمية الرامية عرد ماتية ويدر تسمي مسل المسادة المجارة المجيدة المجيدة المجيدة المجارة المسلمية (موسية آل ألبيت) وفي سنة 1944 تولى منصب وزير التعليم العالي، وكان اول وزير التعليم العالي في الارمن، الخ.

عما سبق بثيران لذا أن حياة المكتور الاسدكانت وما المحارة المحار تَزَالَ حَافِلُهُ بِالْأَثَارِةِ فَقَد مرت حياتِه في مراحل مدهشة كان خلالها محط مناية متخذي القرار، سواء اكانوا في الأردن أم في العالمين العربي والإسلامي، ولانه كان من الاردن أم في الدرجات اوائل المنظمين والمتلفين والعاصلين على الدرجات العلمية العالية فقدكان مذالا للاستأذ والعلم والاداري التاجم. وما من شك في أن الكاتبة قد تعمقت بُعْضُ هَذَّهِ الجُوْآنَبِ الحافلة بِالآثارة والقائدة ومن ثم سُعثُ لتقديم الإفضال ولكنها كانت على ما يبيو اكثر ميلاً إلى الحنيث عن بعض الجوانب تاركه كثيراً عن الجوائب المهمة ولا اعلم أن تم ذلك برغبة منها أن برغبة من التكتور الاسد نقسه. ومهما يكن من أمر ، غان من حق الاجمال أن تقرأ للدكتور الاسد سيرته المافلة بالعطاء والتضحية.

: جورج حوراني وعبدالرحمن بشناق واسحاق

موسَى المسيني ويقولا زيانة واحمد سامح المالدي وغيرهم وعمله في الدرسة الابراه بمية بالقدس والإناعة العربية المطة الشرق الانتي الامر الذي

ثَّرى حصيلته الثَّمَانية وقتح له أبوابا جنيدة وزوده

والْحقيقة أنَّ أَلْدُكتورَ الاسد قد عمل في مناصب

مهمة كأن لها أكبر الأثر في الحركتين: ٱلثقافية

والتعليمية العربيتين، فقد عملُ في الدائرة الثقافية في

جامعة الدول العربية عام ٥٥٥٠، قعميدا لاول كلياً

للاداب والتربية في الجامعة الليبية في متعاري، ثم عمل محاضرا في معهد البحوث والدراسات العالية التابع

الجامعة العربية، ثم اصبح اول عميداً لكلية الإداب

بالجامعة الاردنية، فاول رئيس لها، ثم عين سغيرًا

لُلْمُملِكَةَ الْأَرِينَيَةَ الْهَاشَمِيَّةَ ۚ إِنْ المَلْكَةُ العَرْبِيَّةُ

السعومية في عام ١٩٧٧ ليعود بعد ذلك ليتولى رئاسة

الجامعة الارتنية مرة ثانية ويعد سنتين اسس مسرحا

بالمعارف والمناهج والمنطق.

وينبتي أن لا تكنيناً السطور القليلة التي تعدثت عن المكتور الاسد ص ١٤٧ -١٥٥ فقد يسهل على الاجيال الاطلاع على مذه الاحصائية، ولكنه سيمحب عليها أن تتعلق الاعداث رئحس بما وراء السطور من عمل مفن وهطاء مرهبول وقط ناجح للرجل، ويون أن يكون ثمة من يحلل ويعلل ويتعمق ويستنشج وهذا بعني أن الكاتبة لم تتنازل سيرة الرجل بالشكل الذي يُنبئي فيه أن تُكتب سيريّه، وهذا بقولنا الى القول بأن ما كتب عن ناصر الدين الاسد لا ينبغي ان يحسب في عداد السيرة. لان الكاتبة ركزت حديثها على نتاج الدكتور الاسد بخاصة صدر قبل ايام كتاب جنيد للكاتبة «مي مظفر» بعثوان صغر في الديء يتناول مالأمع من سيرة الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد وانبه يقع الكتاب في ١٥٥ صفحة من أنقطع المترسط ومندرعن النوسسة العربية للنراسات والنشر ببيري

تقدم الكاتبة كتابها بقولها : لا يمكنُ ألهذا السقر، الذي يتناول حياة ناصر الدين الاسد ومنجزاته الادبية والفكرية والتطيمية، ان يكون سوى مدخل الى عالمه الرحب، الذي بقطاب جهد عدد من الباحثين المُتَخَصَّمِينَ لايقاتُهُ حقه، ويبدر أنّ الكاتبة حاولت فعلا الوفاء بما نكرته في بدأيَّ التقديم ص ٧ حيث تقوم بتعداد أوجه أنشطَّته التي اشتملت على الشعر وتاريخ الانب وتقده كما اشتمات على البحث العلمي والترأسات اللغوية وتحقيق كتب التراث فشالا عث الْتَرَجَّةَ ثُم تَنْفُ الكَاتَبَةَ آلَ وُصِغَةً بِانْه مَثْغُفًّا مرسوعي واستاذ العربية وأدابها. وكان الرئيس للزسس للجامعة الاربئية، وسفيرا روزيرا الوزارة التطيم العالي. وهو اليوم الرئيس المؤسس المجمع اللكي لجدوث المضارة الاسلامية (مؤسسة أ البين) وقد عُميمت المنفعان ١٤٧–١٥٥ لتسجيل مؤلفات المكتور الاسد وتحقيقاته وترجماته فبتحرثه ومقالاته وعضويته في المجامع والمجالس الطمية قصلا عن الأرسعة والبجوائز والمناصب السابقة ومناصيه الحالية.

وتنقل الينا الكاتبة سيرة رجل ما يزال في قمة عطائه العلمي وقد جاءت حياته غينة بالعطاء والبحث منذ ال كان على مقاعد الدرأسة الابتدائية، وقد وقفت الكاتبة وتفات طويلة عند بعض الممطات الاساسية في حياة البكشور الاسد، أحركات الحديث على أثر الحرب المدرية الاسرائيلية عليه وعلى ابناء جيله وعودته آلى القاهرة عام ١٩٤٩ لاستكمال تحصيله العلمي والتدريس بألدرسة الانجليزية بمصر الجديدة وحصوله على درجة الماجستير ١٩٥١، وحضور النبالس العامية بالقاهرة والتعرف على رواد الفكر والاعب والاطلاع عن كتب على التيارات الاعبية والنزعات الفكرية فيها كما توقفت الكائبة عند أور مَجِلتَى «الرسالةُ » روالثقافة» وبور الندرة الفكرية بالاضَّافة الى دور سبد قطب والنقاد الدُّين زودوا الدكتور الأسد بحصيلة لا تنضب من أصول النقد الادبي والقبرة على التحليل والتعايل، والثقاط جوهر الأمور وانراكه تلك كله بسرعة لماحة.

ونتقل الكاثبة انطباعات الدكترر الاسد عول بعض مدن الجنوب كالعقبة ومعان والشوبك ووصفه لعمان من الداخل ومن الأخارج من ٢٦ أوسفوله في معترك المعمل السياسي وتأثير اساتنته في الكلية العربية بالقدس في شخصيته العلمية وتكونها الفقائي من امثال

ملقيم ص ١٣٤-١٣١ هذا فضلا عن كُتَابِينَ اخْرِينَ الاولِ يَضْبُ عددا من الدراسات وصدر في عام ١٩٩٧ بعثوان (تحن والاكر - مسراع وحسوار) والشائي مبدرة معالم المعام العالي ١٩٩٨ وكنان بسعنوان (نَحَنْ والعصر ،، مُفاهِيم ومصطلحات اسلامية) وكلا الكتابين بعثل جانباً من فكر تامس ألنين الاسد وموقفه من مُصَاياً المعسر، على حد تعبير الكاتباً.

ولقد للحث نظري ما تناولته الكاتبة من ومث للدكتور الاسدر باعتباره ملكرا ومساحب مشروع ثقاني هي ١٣٣، اذ لاحظت أن الرجل بمارس نشأطه الشقاق من خلال الجمع اللكي لجحوث الحضارة الاسلامية محاولاً أن ينقى الفكر الاسلامي وانهارة المضاري مما على به من شوات ومفاهيم خاطئة، من خلال نظرة النقف الذي ينظر ال الحياة بذهن متقتع على الواقع، لذلك جاءت رؤيته للاشياء مَّاتُمَّةً على أَلْحِبُّ والْمُنطِّق.

وبعوث النكتور الاسد سواه مأجمع منها وصدر في كتاب، او تلك التي ما زالت في الانتظار، يجب أنّ ينظر اليها على انها كل واحد ناك ان الاحامة بنكر الكاتب وتصوره، ورؤيته ششوهد يُ مِؤرة هـ أ التقاميل... واكاد اميل ألى الاعتقاد بان رؤية الكاتبة قائمة على الحجة والنطق الاس الذي دفع الكاتبة الى ان توصل حقيقة مقادها ان الدكتور الاسد لا يري الأحداث مجِرْأَة إلى يراها حلقات من سلسلة ' تعده بشواهد من احداث الماضي والعاضر معاء ومن اجل ذُلك بِلَجِأً الْنَكْتُورِ الاسد أَلَى تُعَاشِأَتُ تَتَلَالَى وأَحْبِأَنَّا تبين وتبتعد عن بعضها بعضا في ضوء ذلك استطاع الْحُكَةُ وَرُ الْاسِدُ أَنْ يَجِمُعَ بِينَ الْرَاثُ وَلَلْمَاعِدِةً وَالْعَامِرَةُ وَالْعَامِرَةُ

عليها أن تعيش من دون موت الآخرين!" (دراسة نقدية لنتاج البكثور الاسد) معايعتي لصور هذا السفر عن أن يكون سيرة لان السيرة لا با أن يتمثل فيها الاحساس المتزايد بالوهي الذاتي. وهي ليست حديثا سانجا عن النفس أو النتاج، وإنها مي جماع تجارب يسعى الكاتب الى أن يجملها والمسعة مي جماع تهارب يسعى الدالب اي ال يبسب و رائع. بينه من أجل أن ينشئ رابطة من ترع ما بينه وياثني. المنافقة عند الشافة المنافقة النساري، من خلال الحديث المسابق منع الشامل والتجارب، وما وجهدتاء في الكتاب عن حديث مقتضب عن الدكتور الاسد وما يُعرفه الإخرون عن الرجل وأهيمته اكثر بكتير مماكتب عنه وانه كان ومآيذال ذأ تميز راضح أي اكثر من ناحية وكان على سلة مباشرة وقوية بالأحداث الكبرى أوكان مساتما لها أو مشاركا فيها، وكان ذا نظرة خامة الى الحري جعلت سابقاً لارانه متقدما على ابناء عصره في كليد

من كل ما سبق يتبين لنا أن الكاتية لم تركز حديثها الى سيرة الرجل، بل انها بدلا من ثلث تجدها تبدي حماسة اشدمما عبيناء منيماء عنيما تذهب إلى المدي الذي ترى فيه ان الدكتور ناصر الدين الأسد شاعر. وانه ولا لكي يكون شاعرا من ٨٣-١١١، فتتهم أنا اراءه الشعربة وشطوره الشعري وتصائده التي القاما في المحافل الادبية والمناسبات التأبينية كما ثبن الكاتبة أن الاحد ابثى معظم شعره في الأدراج، وإنه لم ينشر منه الا القليل. وهي تقسم مراحله الشعرية مر مُم وتين تأثره الثوي بعيدالمتعم الرفاعي وهي أي الوقت نفسه تحصي أنفاسه الشعرية الرومانسية وترى انه علل بحمل ملامح فئية تستعد روحها من القصيدة العربية، وإن معظم قصائده تدود في عدودين الوطن والراة مراه. والحقيقة أن الدكتور الأسد باعث ومفكر بالنوج الأ

الاولى وأن لفته العربية موثوق بها ثقة تامة يمي أوية البناء، عظيمة السبك مثينة العيارة وقد شهد له المُأْصِي والدائمُ وطول الباع في هذا المجال، وكان صاحب بيان وبالاغة وما صدر عنه من نثر كغيل بأن يأسر من يقرأ للبكتور الاسد، أو يستعم اليه الروعة والانقان. وطيه مَأنَ الدكتور الاست ليس بحلمة لان يكون شاعرا حتى يضيف معدا الى منجه، أو يشتهر على ما لديه من شهرة وأسعة كانت وما

مَرْال يوسع العالم العربي والاستلمي. ومهما يكن من امر هذا الكتاب، فإن الجيل ما بدال في انتظار السيرة الذاتية للنكتور الاسد. وما قرأناه في مسفر في المدي، لم يكن سوى منبهات او ارهاصات للآتي القريب، الذي سنكون في انتظاره بقارع السبر.

والمسيدة الحديثة تعتل رؤية ابداعت المتحاف أن تتجاور البناء الذي قامت عليه الأنجيانة الكلاسيكية، قُلْم يعد الشعر الحديث التقليدية واصبحت القصيدة مُنْهَجُ اللَّهُ مِنْهُجُ اللَّهِ مُنْسَامِينُ اخْتُرَالْيَةُ أَق وهذا بناء علائقي متداخل والله الكاع نعمي متنام.

الشكل وألمضمون في الشعر الحديث.

الأريب أن عسلية القصل بين القصيدتين القصيرة والطويلة تكاد تكون عملية عسيرة على الباهث غالها من انزلاقات تجريدية حين يحاول أن يسبطر على فضناء الفكرة ويلم ايحاءاتها واستداداتها المتوشية خلف المحدود. وان الناظر في طرائق تشكل القمديدة المعامدرة ولو نظرة سريعة بالحظ أنها تريد أن تقتح لها دريا بين الملحمة والاسطورة والقصيدة الغنائية يشكلها المتعارف (محمد لطفي اليوسفي، في بنية انشعر العربي المعسامسىر،ط۲، تسونس دار سيراس، ۱۹۹۲ م، ص٢٦) وهذا التشكل الشعري المعاصر لا تجده الا عند قلائل من الشعراء ألذين استطاعوا أن يؤسسوا منْ خَلال شعرهم خصوصية انقرادية متكاملة، مستوية على عودها ، وهي قابلة دون ريب للنضح الفنى المتنامى ولكن اللجوء الى القصائد الطويلة المؤسطرة، ذَات الإمتناد الملصعي، المزدصمة بالصور والمضامين يمكن ان يؤدي الى قلق في البناء الدرامي ومن ثم يضطرب البناء الشعري،وذلكِ حيثما يوجه من قبل النفس الخطابي المتقطع،

ولعل مقهوم البشاء في الشعر الحديث أحد والمناهيم التي تمحور حولها الثقد الادبي ليشكل منهجية ترمى الى اقتحام بنية القصيدة المعاصرة بحثر شديد دون الانزلاق في عتاهاتها، وحين تقول الشعر فاننا تقول: البناء، تحدث شاعر صبني قديد عن الشاعر «باته الذي يأسر السماء والارض داخل قفص الشكل» (محمد حسين عبدالله ، الصورة والبناء الشعرى القاهرة، دأر المعارف، ص١٧٧) فالبناء الشعري في صميمه بناء علائقي يقوم على العلاقات المتبادلة بين العناصل كل منها حاكم للاخل ومحكوم به (المصدر السابق، ص ١٧٩) ويقول الباحث محمد لطفى البوسقى: «أن بنية النص هي جملة العلاقات التي تؤسس مجتمعة النص ذاته، ﴿ } وترد في شكل كل متشابك وبالتائي قان براسة البنية تعنى ضمنيا الوقوف عند نظام الحركات الذوات وطرائق حضورها وتفاعلها مع محيطها، واستقراء السلاقات الشي أتتأسس داخل النص سواء بين والالقاظ أو الأشخاص، أو بين الصور وطرائق كأسيسها وبايجاز رصدحركة النص وأقاعه

والدارس للقصيدة يلحظ لجوء الشاعر الي التعبير عن احاسيسه ومشاعره ورؤاه بطرائق تركيبية، وادوات فنية متشابكة وهذا ماجعل يعض النماذج تسرف في استخدام ذلك اسرافا هوى بها نحو متاهات غير واضحة المعالم، لا يظفر منهاالباحث الاغموضا ضبابيا وان كائت ذات طابع أني جميل احيانا،

ويري علي عشري زايد : «انه نتيجة لطبيعة للرؤية الشعرية المعاصرة في القصيدة الجديثة من تاحية وتثوع الادوات القنية التي يستضعها الواسعة، قلم تلق القصيدة الحديثة عند حدود ذك ال الاستعارة من القنون غير الاسبية كالسينما، والتصوير والموسيقي وغيرها من الفنون بحيث اصبح بثاؤها الفئي على قدر من التركيب والتعقيد يعادل ما في رؤية الشاعر الحديث من تركيب وتحقيد (عن بناء القصيدة العربية الحبيثة، للقاهرة ١٩٨٧م، ص٤٤)،

وادًا كان العمل القني يقوم اساسا على اندغام ، كما تعثل في الوقت نفسه مضمونه وشكله أي الاغرى من ناحية ليخلق العمل خلقا فنياجديدا وهذا العمل في الحقيقة بناء قني كما ذكرنا سابقا، وغاية الشاعر أن يخلق من الأبعاد السابقة رؤية يتحرك كل بناء داخل النص، وكيف يتسق ويتألق

وتعجو الشعر العربى الحديث نتبحة لثفح التأت العربية المعاصرة، التي باتت تعيش لحثلة لَلْتُحَرِّقُ الْدَاخُلِيءَ وَالْأَرْبِأَكُ الْحَصَّارِي فَاشَتَّتُ تتوهج باشعاعات فكرية وفنية وشعورية في ذات التحظة ألتى استقطب الشعر تلك الذات ليصهرها اهِ لتصنيره بهذا الكم المعرفي المتدفق من التراكمات التفاقية ذات المنابع المتباينة حضاريا وزمتنا ومكانينا واذا كان الاصر كذلك فقد اصبح الشعي الصيث خلقا تختس فيه رؤى والاناء الشاعرة، ومشكلات والاخرى بابخادها ومعطباتها واصبح الشتل والمدوى يمثلان بناء القصيدة يقول الناقد الانجليزي هربرت ريد (Herbert Read) في كتابه

الشكل والتحتوى مندمجان في عملية الخلق الابنيء ومتدما يسيطن الشكل على المحتوي والقكرة أن عثيما ينكن حصر المحتوى بدقة فكرية واحدة واضحة البداية والنهاية كأن ترى في وحدة بمنة - عندها يمكن القول : اثنا امام القصيدة القصيرة - في هان عندما يكون المحتوي «القكرة» او التُصورَ الفَّكري معقدا جدا لدرجة ان يلجأ العقل إلى تقسيمه على شكل سلسلة من الوحدات الجزئية وذُلُكُ ليتُشعه لترتيب ما من أجل استيعابه في إطار كلى عبدها يمكن القول : انتنا ازاء ما يسمى بالقصيدة الطويلة (على الشرع، بنية القصيدة القصيرة في شعر الوئيس، منشورات اتحاد الكتاب الغرب، ١٩٨٧، ١٩٥٠)،

الحائدات إ في بنشينة الشناسر الصربي العاصريص٢١).

÷ 1. — -

المن المسلمة "

4-2- LL

ومان المعيان ك

*24. 03. 04.

** a" * _ _ _ _ _ _

Andread St. Barrier

'>----

*- ...

The Company

· - -

Spen and west

in the second

~ #

A 45-4-10

A Partie Control

14.50

18 mg - 18 mg

ريارى جو

Contract of the second

the grade and the

الشَّاعَرُ ۚ فِي تَجِسدُ هَذَه الرَّوْيَةِ، وَطَرِيقَةَ استَخْدَامُهُ لها من ناحية ثانية، ولميل القصيدة المديثة ألى أن تكون كيانًا منفردا خاصا من ناحية اخيرة - اصبح بتاء هذه القصيدة على قدر من التركيب والتعقيد يقتضى من قارئها توعا من الثقافة الادبية والفنية الفنون الادبية الاخرى لتستعير منها، انما تجاورت

تكاملي بين الإنسان والزّمان والمكان واللغة، فان هذه الإبعاد تمثل طاقة متعجرة داخل العمل القني تصهرها ابدأعيا في منظومة البنية التي يخلقها الشاعر او الاديب مستفيدا من قدراته المُلاقة من فاحية ومن جميع تقاليد العمل نفسه والفثون وَ وَالنَّفُويِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّعُويُ النَّعُويُ النَّعُويُ النَّعُويُ والايقاعي والمسرحي والدرامي وتكون في صور حية متنامية ولعل أنبل جهد الناقد أن يتجه نحو هذا البيناء ليكشف عن ذلك التوحد في البناء وكيف

حامعة مؤتة ـ فرع معان إ

نبض الواحدة الارحي

معدوح أبو دلهوم

الخفقات الاوتي

 إن الله يا حبيبة الخريف، ولله ما الندرث أبشيامتك النئية، يساقط تمرها جنيا، حبيباً / رطيباً، على انتان دوهي الباسقة، العاشقة أ.. منذ الساعة، لكل اغاريد عساقير الحكلياء والى ترأتيل اليمام قبيل مطلع الضمعي البيان، وعلى عتبات روهي السمح، قرب شواطىء اعطاني السنكينة، السنتيمة كُنك .. مئة لحيظات، لأي اشارة، أو عبارة، لأي تأمة، أو حركة، حتى .. لاي شاردة عشق او واردة تحنَّانْ، فَكُيف بِحَقِيفَ ٱلنَّصِر في كَرْمِ جِدِي مُات

كيف .. برفيف اجتمة الصلم ثوق مساجد بِلَهُمِّي فَأْتُ قُرِحَ قَنْيِمِ ؟!] -، [كِنَّا أَصَدِدَتِ .. اجلَّ، استرق السمع لهمس النَّوارس على الشواطئء الماسعة، ولبوح الصبايا العاشقات، في تمام الطقس الجبري، لقسر ساهر ثثثت الصدى الريحي، عبر تواقد مخادعين الناعمة .. بِلُ .. وَلَكُلُّ هَانِيكِ ٱلاسرارِ الحَاوِةِ، وَالْتُمِّ سطرها الشعراء قصائد للتابعين .. من العشاق المنتفين] .. [كل أولئك، وقد أنطق مسفري قليله ، ينساب اليوم لاجل حكايتي حسب، والتي اقسم، يا أبنة الربيع، باثها قد أصحت .. منذّ سويعة، قيسية اخرى لم بنسجها خيال، قبل اليوم، ولم يسطرها قلم، ويث انا .. صلحيها -منتهاء طريا مثل خد طفل مطواعا مثل زوجة قروية، هشا كما بثورة من كريستال، استجيب حتى لُسُمة عجلى . . استى خاطف، لتليف من على عجل لصدى ارتجاقه هنيهة قائم من عالم أخر .. جاء كما موجة كيروشبقية!] .. [لا .. بل واصبحت اصيخ، بسمع ريم شرود، لاي حقيف، لاي رفيف لاي لحنّ أو قافية ... لخرير جنول أن ساقية، كذا .. كما عاشق في العشرين، مع أنه، يا أنث، خريف الستين؟] .. [اجل .. واستوت قصة حب، سيحنث بها الركبان، وبتناقلها العهم والعربان، ويحفظها الشيوج كما العنثان، ولاحلها .. منتقيتي، بأت الحلم

العثقاش: جنة مرادة احبيبين [] [قَمَنَة سويعة، أوا حبيبة المَريف، بدأت عيناي أي رسم سيتاريوهات الهروب، الى عوالم أخرى من قرأس وقصائد ،، من كزوس رنيق وحلول باسمين، من ازاهير ورياحين ، كيما عكون شأن كل المحيين، بين لنيد أنين، والم ماتح وحدين، فها هما قد بدأتا تتحركان، تتركان دارة أحداثي، في رحلة - كثت قد بنوت مقوس تقاصيلُها، ذات بِقاعة ثانرية، ومعطاتها ... حتى احزائها اللتيذات، لسنوات ثلاث خلين من عقدى الثالث، ثلاء .. يا انت، كانت رحاتي معها

.. مع حييبة العشرين؛] [ها هما قد بدأتا في شجرة أخرى، ثم وقبل

مشاعر الحثين البلاهجة، التبي حركت نكرى الوطن، والتي اعانت تدفق الحياة في عروقي، انطفأتٌ كنَّوَاية شمعة في مهب الريح، في اللحظة التي تعرفت قيها على قريتنا،

أُعلن لَهي عند اقترابنا من تجمع النازل اسمنتية بلا ملاح ولا حياة: عها قد وصيلنا

قلت، رئم اتوقع أن تكون تلك بيوت عند الدار.

ً إلى أين؟ رد باسما، وقد الرك مقاجأتي

مفتم ذات الكروم يا عزيزتي. ثم امْساف مستَظردا، وقد رأى الدُّهْ لَانُ فِي عيني: لقد تغير كل شيء،

آليس كثلك " طُول الطريق، حتى منزل اهلي الجبيد، كانت ثطل عليّ أبنية اسمنتية محنطة، ملتصقة ببعضها ترتقع على اسطحها جميعا اعمدة اسمئتية كشوآهك القبور، تشي بالحماس للاستمرار في البناء، وكانت الطرقات الترابية قد تعوات الى شوارع اسقلتية مليثة

أختقت من قريتنا الوانعة الجميلة ببوتها الطينية البنية والبيضاء، وأحجارها للغبرة، واقرائها ألتي أسود طينها وعشيها من كثرة السناج، والأصراش المحاطبة بنصطام الشجر الجاف وسناسل الحجارة والخربوات، والتواب السائمة في الآزقة الثرابية، وأكسداس السروث الجاف بسجسوانب الأفسران والمعثب المجقسة عسلس

اسطحها قلِت لأخي ساخرة : - (ألم يصانيّ و اء بالمتناسبة ، است اللرية؟! ترى، لم يعد فيها كروم، ادرك أخي احزاني واستياثي، لنلك حاول

مواسًاتي، وتَهدئتي. - لا ترجلي، ستلافين بلانتنا الجديدة، رحياتنا الجنيدة. تُم استطرد قائلا:

. آلا تنكرين كم كانت حياتنا في الماضي مبعية، عندما غادرت لم تكن في القرية سيارة واحدة. ولا حنفية، ولا لمية

او سرېرمارکت او مخېر. قاطعته مستثقتة الصبر من هذا

. قد تكون الحياة اصبحت اسهل، لكتى اجزم انها لم تصبح اجمل، شعور يتعلكني بأن الفرية فقدت روحها. وعُملتا بيت أهلي، وقد لفت انتباهي

وجبود غيرفية في التحارة من التجير والطين وحيدة معزولة، لقد بدت تحقة جميلة وسط ركام من الكثل الأسمنتية. قرحة بكر تسلك ألى روحي، وأعادت الى سنفسى بعض التوازن الذي فقعته عند بخولي القرية،

لم أكن اعرف لن تعود ثلك القرفة، فقد تغيرت معالم الدارة تماماً، لكتي تطقت بها بكل جوارحي ورحت أجمع اخبارها. اخبروني اثها مضافة الحاجة رشيدة، وهي آخر جزه عن العقد الكبير، الذي هدم بأكمله سواها، والقصة أنْ المآجة رشيدة عندما قرر أبنها أن يبيع العقد (للعلم، الحاجة رشيدة ثرملت، وتكلت أولادها الخمسة وبناتها الأربع، وما يقي عندها الا ولد وحيد، هو الذي قرر بيع العقد وبناء بيت «جنيدعلي

اطراف القرية و قالت له: . ان اتتازل عن حقي، ولن أخرج من

مُعضَّة تعررتا، مكذًّا .. سن محجريهما الحزينين، وراحنا للتعبد في ندى شفتيك، للصلاة على أعتاب تك الساح البيضاء على مشارف تلك البيد الرمرية السهوب .. على خمفاف حار فيها التصيد وصفاء بين الطوق والجيد وثنايا الماسء لحظة افترت سيدة الساعة عن بسمة مقتاج، امر مر اوتبا ام من ماس أو لجين؟! بيساطة ،، هو رابع .. لكن من ذلك الدَّانُونِ الساحر كله] .. [وصلت وبي بقايا من حيرة التشكيل، الوصف، ومن عذَّابات ذات

عصا الترحال، وشاشيته من ثم أن يسعف حيرتي، فأشف عن الشاعر الشهيد (عقاب): أنَّ كَانْتُ يَا نَبِ عَنْ حَبِينَكُ تَتَوْبِ ﴿ مَا سَلَّى انا يا نبِي هَايَة مِنَايِا

الرحلة، قيمنت شطر شاعر بدوي يقطن بيتا من

الشعر، حَثى اذا وصلته، القيد السلام بعد

أتصاحب اللي جسمه كله ثفويه أر ومطرز بالناس عند الشفاياً / / ومع نكك، عَها هي احداثي .. ومنذ سويعة ، غَا تَرْلُ فِي بِكَامَ مِغْيِرِ نَدَوَعِ!]

[ك الله يا حبيبة الخريف، مما يخيف!، فمنذ قرون - لله تباريخ الشحولات، لم اكتب حبا على أديم الورق .. لم ارسم حرفا نصو صبابة في قصيدة، أو حتى مناجاة عبر رسالة، قبعدها - هي، وتبلك - ائت، كان المائق في صمت القفى -- في يباس الوث وطقس النهايات .. كان وسما وسط اعطاف، متبوحة على شكل هندسي من لحم ودم ليس غير، قما ال حضرت، وكانت الحققة الاولى، حتى كانت الساعة .. بعثا جعيلا .. من فوع احيائي رائع .. من خلق ضَجِيجي بِانْحٍ • قَدَبِتْ فِي الْجَنَّدُ الشَّائِحُ الْمِيادُ، وسرت أنهار، من حبر سيّال، معطر بماء الورد وندى للحكاية، في اوممال قلعي الريانة، كيما يسطر، بنتيقية ذات البعث، من فوره، في بث حي

حيي وجميل، من قلب قد تفجرت من ارضه، ساعتها، ينابيع اليفاعة والشباب!] [ها أنَّنَا … وها انت قد اطفأت قصمة عتمى،

وأصبحت ثور الدجي .. وحبيبي! ها انت . وها اثنا جالس في حضرتك المشتارية، اتأمل سحرا جذابا وجمالا خلايا، وفي أن، أتشحمن اثناقتي القديمة ويفاعتي الجنيئة: وارى الى ما تبقى من شعري الاسود، والى فارقات الزمان، بيننا، وغرق السُّنين، والى البون الشاسع والسافة العنقائية بين العلم والحلم بين المقيقة والخيال، وبين ندى الربيع

وجِقَافُ الدّريف!] [وعليه، قها اثت، وها انذا مسجى، مشطَّ وحسرات، لكن .. استرسل في حب الساعة!

الإعطاق . . شاسر الحنقات، اثقطع فكرا ولم ساعة؟! لم ساعة -. بدقاتها النماسية ونقائقها الستين الكثيبة، لا يوما أو شهرا؟! لم أنَّا مُونَ العشَّاقِ اجمعين؟ والساعة بالدَّات؟ بِل ولم أنت دون قرنقل عمان المواشى؟! بين كل

الخفقات الأخبرة .. لك الله، أذ قرأت شفتاي، قبل عن فرح

اللاعج الثقء؟

رجلة العيون، عن سر ذات الوصية، عن عزمهما - عينطك - على هجرة ولا أجمل، لا بد ستردلان ستعضيان الى ما نقراك ، مقذ سريعة، قبلات.. لا مناص، على السطور، بعد عناِق شهي، هكذا فالمد بهي، قد استرخي الرد الخفى، وبدأ في شفاطر ثائر وتواصل حميمي، فكم ستعتملين، وسطوري الظمأي، وكم

زنابق مسينتك المفناج؟ لم انت، لا كنت ولا كنت؟!

واحد .، فقط؟ لذ ماذا سأقول في حبيبة سويعة،

ستغيب، كما اشرقت، مثل طيف حلو سر على

عجل؟ كيف .. وقد قال شاعر في مثيلتك كل ما

كنت سأقوله؟! : يسألني الاصحاب: من

تعشق؟! ، ومن اليها شحرك المدفق؟ ومن تقضى

الليل سأهرا والخد مغرورق؟ إ

الاكتب، أن أرنت، حبيبة عمر راحد؟ يوم

لي الله، فها خفق قد بدأ، منذ ساعة، بين جنبات الروح، يكتن عن لقاء شفيف... سيكون فما الذي فعلته بي خارطة رجهك الافروبيتية؟ أي قوى خُفية تملُّكِنْ لُصحوة الكَاتَبِ النَّاحِبِ؟ اي مراكز قوى، ترى ولا ترى، لدى الحاظ الزنبق، لعودة الشاعر التائب؟

أي جبررت ساحر في أسياف الياسمين ليقظة ألعاشق الذي كنته ثات حين؛ قبل ثلاثين من السنين، حين كنت عشقذاك، ان كنت تسألين، ريان اشواق السفين نمو شواطئ

من أنث يا أنت؟ من سأكون منذ ساعة في مشوار القرنفل ماذًا سأكون، منذ بعد الظهيرة، في رحلة

> في كشكولك الناعم؟ على وسانتك المطرة؟ على مسفحة مرآثك المرون؟ سيضحك من حيي الأطفال.. سيدقون الطبل خَلِّمْي في المخيم..

حبك العصى العثقائي؟

سبعستقس الاهبان، المستحي، الجيران، أصحاب الحراثيث، المارة، النساء السعينات، سينسجون من حكايتي مادة لجلسات الثرثرة والقيل والقال وللسمر والتعاليل.. ستصوخ رُوجِي فِي وجهي: دسلّم الصيف على الشتاء»، أمنيح افكرمة العشيرة اضدوكة

الجميع: من يشتري ومن يبيع! أعرف ثلك، ومع ثلك، ستقبى في الاسئلة الجميلة، تنير لي عبّم اعماقي، وقحم ليالي الماوال، قتقر عيوني وتحلق في الحياة!

مند سويعة / بعد سويعة / بعد الواحدة الا

لباشق مغدور، فعلى قضاءات دارتي، كتبوا بدمي: لا للانقياء؛ للَّائتماء، للحب، للوقاء،

تعم.. للانهياء الاي حذاء يدوس على بأسل الحكاما و.. طاهر الدماء..

لاتذهبي، تجمدي، تخكي، تحنطي، لا تتركيني، قصيدي، على سرير بارد بالا سلسبيل بوحي فائت اخَّر من سمع الوصية. اكتب.. اجل، غير اني ارى، اخبرا، شعات، أجببيني، اجبييئي، اسأليثي هات بياتك الأول واحييتي، مريتي.. امشيّ على شوك قبسات، اشراقات من جبين عاشق، يرقض المكاية.. أصارع اللاءات، ارفض السهل، الساعة، ان يحكِ عن تسقار عينين الى ندى شفتین، ندی مبلل حلی هندی لعلم قبلتین، اركب الصعب، استرخى على انبيء اسير على ستكونين، اعنك، شريكة اول احلامي الليلة، سكاكين، أصاحب لاجلك المتعابين، لا بل وانسى قَوْرِدا عَاشَقًا الْرِعِينَي، كَيْمَا تَتَطَفَيْنِي بِعَدْ نَدَايُ تَأْر سَنْينَ، أَضْعَ رأْسِي بِينَ رؤوسَ الْتَابِعِينَ،

وتقبليني، كل صباح، ثم تضميني، وأليك من ثم

قَتَدَمَيْنَي، وراعنَي زُروضك وآرويتي، كيما اتكاثر في يبيك لتتريني، تحد اتدام جندي،

مَهَاصِّلَ، مَنْتَعُضَ، أَوْ غَلاَحَ مِنْ بِلَدِيٍّ، أَوْ عَامِلٌ فَيْ

المريقه عند شروق الشمس، ومن قبل ومن بعد:

عند قبمي كل ام، تقديما لأمي وهي تهم بنار

الفرن قبلُ القجر، لتصنع لنا تَفيزا طَبِيا، ذات

وداعاً، وستدق، شأن قلبي، بلحن تحاسي

مموسق حزين، جنائزي الرتم، حين تصبح

الواحدة فراقاً، هيڻ سأبكي موت الحكاية،

حيث تكونين قد غبت في الرهام.، فقي غيب

يساقط ثسرها على عتباث الروح: شعرًا

واغتيات، غليس أي، حبيبة الخريف، منذ بعد

الراحدة، الا تكريات، قصة هب، وليس لك بعد

اليس إي، في المقيدة، الا أن أصبك وأن

رحتي.. وليس لي، في الحلم! إنْ اعشقك وانْ «ت ع

ولي المسيرين، على كل حال، أوا حبيبة

الي حبيبة يعيشها: إذا وصلك بوحى هذاء

المُريِف، ليس في الا أنَّ اشْكَرُكُ على الأسطَّة

فاعلميء حباء ان بيني ربين تقسي، حبيثا غير

هذا النُشور، ستكتبه في صبح ألغد: قبلات

الجميلة عبر حلم أن لقاء ما كان أ!

الواحدة الانزية عابرة قصة لقاء عابر..

غير أن أفثان الدوح ستبقى، بأمر عشقي،

وختامًا، ها قد شارقت على الواحدة الا ..

رْمن قروي عتيق.. عتيق!

أمشى الحيط الحيط ق. ألاتم اليمي، قماذا بعد تريبين؟!؛ أن أحنى هامتي للحيتان؟ لبغاث ربوم وغربان؟ اقيم أي مالطاً وطنا بلا مين؟ اضع القطط السمان بمنزلة الباسلين؟ اتركهم يشربون نخب انكساري وصمتي

اترپديڻ معرفة ما كانت عليه حالي؟ لا بأسَّ تعند الله احتسب امر تنمَّى وألمي-امًا الكاتب. الناجب لاجل انكسارات ألعروبة، اما الطبيب المُفتِّدى: وطني: فيدي مغلولة رسول حمر اتوف في حب داغستان، وبيثي ليس

بعد مستحقاً، فقي دمي إلحر: باق.. حتى تقوم الاشهاد، كذا، كتت، وسأبقى. حتى وان هبطت الى كوكبى! لله أمري..، في كل حال! مأذا بعد سأبوح لك. وقد امرت؟ اجل أفعل نلك كله واكثر! فالسيف من خشب، والرثق تُعمق على الراتق، اما اللسانُ فمشدود بنسعة لم اتبين ملامح واضعها، وعلى باب الروح سيَّاف لعين، يقف دون بوح حكاياتي الحلوة عن احلام الياسمين، والساح علأى، حتى لا عكان

للإنبآء الشرقاءك

سأقف عند هنا الحد(!) لن استرسل في البوح بواصب ما باعطاني، لن ابدي واعيد، اجل.، لن ازيد، شرط الا ترحلي بعد ألواحدة!

احداقي: كيف ستنامي وجيدة، دون واصب

باسم الزعبي

القسوة والحب، وتساءلت في نفسي عن سر تمسك ثلك الرأة العجور بأشيائها اب و تحسن، الجار البذي اشتري القديمة، والقبول بقسوة الحياة. العقد، واقق كحل وسعاء على ابقاء غرفة والحاجة رشيدة، وخاصبها متبكدا: للدخول، جاست قريبا منها بحيث اتعكن . هَلْ تَنْوِينَ أَنْ تَحْمِلْي نَعْشِي يَا

> عاشت جائحة على صدر أبح تحسين عشرين عاماً، تدخَّن عَليونَها الذي لا يقارقها، وتحمص فهوتها على بابتور الكار، وتعقها في الهجاش، وتستفيف نساء الحارة.

> كأن عبق الحياة ينطلق مع انقاس تلك والمضافة، (كما كانت تسمى) المطلة على الشارع مباشرة، وبعد تردد حسمت امري، وبطنتها، احسست أني الجأ الى حضن امى. كانت تقوح برائحةً البن المحص، مختَّلكة براثحة التبغ البلدي، وكانت هذاك عجور ضبيلة الحجم تلبس الأسود من قمة رأسها حتى أخمص قدمها، تحيط بها هالة من الوقارء يرقد إمامها كانون توههجت جمراته، وشعاع سأقط من فأفذة

> ومسانيرة ويكشف عن وجه موشم اخترن كل تعابير الماضي وهيقه. جلست العجين عُلي (جنبيه) وأحاطت المتبيات بأركان الغرقة، واستدرسطها بساط مسوق مخطط بالأحمر والأبيض والأسود، وقد بدت

> العجور فيها تعثالا في معيد. لم يكن في الغرقة أثاث يذكر، سوى بعض الأغطية البيضاء مطوية في مكان غاص في الماشط الحريض، ومنقعه قصيرة في الزاوية التي بجانب المخل، وضعت عليها بعض الأوانيء وبجانبها زير ماء، وبأبور نحاسي اصقر. لا البرد المقارس، ولا المالك المتساقط في الأوائي الْكَثِّيرَةُ المُنتشرة في الرض الغرفة، الغيا تلك الوقار، بل لنهما

كانا جزءا منه، فهما الألم والنزيف معا.

من مقابلتها، صبت لي القهوة قبل ان اعرف بنفسي، عندما أعدت لها فنجان القهرة بادرتتي بالمديث: ، الله يستر على أخيك، أنه لا ينساني

قرجئت بمعرفتها بي رسألتها: ،كيف عرفتني يا حاجة؟ قالت رهي تما غلونها : - كيف لا أعرقك، وأنا اول من رآك تخرجين الى هنم البنيا. قلقي رحيرتي، فقلت لها:

عندما رأتني في باب للضافة ، عمنني

تبايلنا عديثا طويلا، لم يرحني من لًا تَبِقِينَ بِا حَاجِةَ وَحَدُكُ فِي هَدُهُ الغرقة المتداعية والدالفة؟

قالت دون مبالاة: فلتسقط، العمر ولحد، يا بنية، من ستين، منذ هدموا البيت القديم، اقسمت ان لا اخرج من هذه الغرقة الأ الى القبر، كل شيء في هذه الغرفة قريب وصنيق: حجارتُها، حُشبها: قصبها، طيتها..؟! للد سجل هذا العقد كل لحظة في حياتي،

خفقات قلبي، ودمومي، وتاريخا رواه كُلُ اهَالِي القُرِيَّةِ، مِنْ مِنْهِم لَم يِأْتِ الى هَنَا ولم يحك قصنه؟! لا استطيع أن ارى حيَّاتي دَارج هذه البقية البَّاقية من حياتي الماضي.

عندما رأيت اخي، عاتبته لأنه يرى الغرفة تتهار على تلك العجور ولا يفعل شبتاء ضاق اخي بالهجوم الباغت الذي قمت به على اقتكاره، وراح يدافع عن

، رويدك، المسألة غير ما ترين، إن العجوز عنيدة، انها تتمسك بهذه الغرفة التي اصبح من الصعب الحقاظ عليها وصبانتهاء فلم يعد وجود لبيوت الحجر



والطين، وقد رفضت ان تسكن في بيت حديث، وترقض السكن عند ابتها.. وقبياة شدولت نبرة الحديث الي انفعال، وكأنه يقوم يهجوم مصاد: وإذا ما كأنَّ ابتها لايفعل شيئًا من اجلها،

فلماذا على انا إن اقعل كل شيء؟ شم عادت نبرته تنخفض مجديا محاولا التأثير على بأسلوبه المثادة «تحدلي أن النقودُ التي اتصدق بها ذاك...٩ قلت محتدة:

. انكم جميعا تنظرون ألى الشكلة وكأنها مسألة مأوى لامرأة عجوز. لم يمك المي جوابا غير أن يقول: کل شیء قد تغیر یا اخیة، کل شیء يتغير، شئنا إم أبينا، والإنسان يعتاد على الجنيد.

لم يعجبني كلام اخي، فأشحت رجهي عنه ومضيّت.

قررت مساعدة الداجة رشيدة وحدي، قلت، الغرفة بحاجة الى صيانة، عندما يتوقف المطر ويأتي يوم مشمس، سأقوم بنك، وحزمت آمري، فأنا ما رَّلِتِ أَنْكُر مِنَ أَينَ كُنَا نَمْصِيلُ عَلَى التَّرابِ الأسود، وكيف بخلط بالتبن، ويجبل الطين، وأنكر من اين كنا نحصل على الشحف الأبيض، وكيف تطيئ الأسطح، وواجهات الغرف، سأستأجر عاملا، بل سأتحدى، سأشعر عن دراعي، وأجبل الطين، وأحمله إلى السطح، وانشره، واملسه بحجر الزلط، يجب أن تبقى

المضافة، ويجب أن تقل تعبق برائحة التبغ والقهوة.. والحياة. ظل المطرينه عرطوال النهار وطوال الليل، مطر كثيف، جعل المزاريب تندفق، والشوارع تقدول ألى سيول، عُفَوتِ على أَبِقَاعَ الطَّرِّ وأَنَا افْكُرْ بالعاجة رشيدة، وقد اقلقني امرها، ترى هل سيمسه سقف غرفتها أمام

تفجر قرب السماء العظيمة؟! أطل القهر متأخرا، ولم اسمع حسوتها سنوى صنوت المطر وألمزاريب الدافقة بالماء، قفزت من سريري، وركضت ألى النافذة لأطمئن على مضافة الحاجة رشيدة، وعندما تأكدت انها ما زالت مسام بدة، ارتسبيت مبلابسي، وجهزت افطاراه وضعته على ستر وغطيته بقطة من النابلون، وكمات

مظلتي وقصدت المضافة. مُسوت المطرء وغيباب المشاس عن الشوارع، ولدا في صدري رهية وخوفا، تحول تدريجيا إلى قلق كلما افتربت من المضافة، وعندما طرقتها ولم اسمع مسوتا ازداد توجسي، وقط قي، فاضطرب طرقي، ولما لم أسمع جراباً، دقعت الياب الذي لم يكن معلقاء كانت الحلجة رشيدة رافدة في مكانها، اقتربت وثابيت .. لا من جواب، نابيت وثابيت .. ضمت لم اسمع سوى الصدى يردد صوتى: حَاجِهُ رِشْدِدة.. عَاجِهُ رِشْيِدة .. وسقطت، وأحسست ان المضافة تتهار

العقد ؛ المُثرَل القديم، الذي كان يعتمدن بنائه على عقود المجر كبعامات اساسية للأسقف.

الجنبية : فرشة تمنيع من قطع الملابس البائية، أو من الحُرِق البالية، يستخدمها الفقراء في منازلهم للجلوس

سدر : طبق واسع من الألمنيوم، يستقدم لتقديم الطعام عليه في الريف،

حسسادادات مقلح العدوان

حفيتي

المُتَرَقَ الْحَجَابِ ٱلْحَاجِرُ كَاسِرا النَّقْصِ الصدري قبل أن ينطلق تحسسه مع تابع خفقائه مع وراقب خبط اجتمعه حين ثنهد، فزاد النبض مع هذي لروحه (طير يبحث عن فردوسه، قلبي) ازعجه دبيب الخفقان، فأطلق أعة اعجبت مرسيقاها، استبته الى حد آنه ريدما عدة مرات مثل

رأى العماليق امام المدينة يتهديونها .. وكانت الاسوار تعكس صور من في الله الحل اصواتا، وتكبيرا، وقرقعة اجراس، وانفية، واناسا يلوذون بها زاد الحصار، فسمع البيوت شعر، وشاهد الشوارع والازقة مذهولة كما

الابواب والثوافذ، تربد الادعية وترقب نبض القلب طارت الأفثرة شَافَعت رفوقا من الاجتمة تنخبط في سماء المدينة

الخوف كابوس يخيم على الاتفاس، سرطانا يتضّم ثقيلًا على الارواح ... في الساعة الاولى من يوم الجمعة !! لا أحد في الحجرة الآه، وجَدَانَة حرير خَصْراه أمامه، وبين ينيه مسك.-وزعفران وكليل من تفاح الجن وشبة يمانية، وكسرة (مصطكي). خِلطُها جَمْدِعا، وَأَشْعَلْ الْبِخُورَ. تأملها، وهرسها بين مطرقة وصاح، الم الكسر ،. وضعها في كأس، وخلط

المسحوق مرّة اخْرَى، ثُم دلق ماء الورّد فيه حتى عُمرة!! مزج الخليط مرة اخيرة مغطيا الكأس بالجدّائة وهو يقرأ بترتيل عبد عمالح (جلوسه يعلق جلوس الجالسين اثوا البه، واكبروه، كل حين!! عشر مرأت رند العبارة، فارداد ضجيج القلب. راقب عصفور قلبه طائرا،

فخاله تبيحا يرقص من حلاوة الروح .. اغمض عبنيه وتساءل (هل سيدغل العماليق المدينة؟!) أرعبه الهاجس، فانداحث أمامه البيوت والساحات ترتجف وهي نتأمل باكنيها يشحنون سواري بيارةهم ويرقّعون ايانيهم بالدعاء.

(الذَّبِيَّةُ لَقِيطُ يِنْشَبِتُ بِمِنْ يَتَبِنَاهُ) قال هذا رفق بِفتِم عنيه مكملاً تأمله الكأس، عائدا الى التعويذة مرتلاً قال هذا رفق بِفتِم عنيه مكملاً تأمله الكأس، عائدا الى التعويذة مرتلاً (جلوسه يطن جلوس الجالسين اثرا اليه .. واكبروه، كل حين). فرد الجذاذة امامه .. مسع عليها بكفيه فأتضحت منبسد خَصْرِاء، بِلَوِنَ الراهي، بصفًّاء الَّعيونَ، بُعِيبة اللياس الرسمي التَّامَات

دونية المعارة وهو يتلمس خضرتها بخشوع الزاهدين .. امسك ريشة نعام، غمس طرفها في الكاس، تشريت الريشة بالحلول، رفعها، قربها من انفه، اشتم رامّحة ماء الردو والمخلوط، تنقس البخور، ثم يدا يكتب العبارة في اعلى المجانة (چلوسه يطو جلوس الجالسين .، اتوا اليه ،، واكبرود، كل حين)، عمل حصود ريسه ... تغسر عبرجاء، وغمسها مرة اخرى ثم عاد للجذانة ممسكا مسطرة، ويدأ الرسم تحت العبارة، سنة خطوط عرضية بموازاة الافق تتقاطع مع سنة: عمونية بموازاة مأنش المينة، إلى أن اكتمل الربم الكبير محيطاً في داخله:

مريعات بعدد تقاطع الخطوط اكتمل التشكيل ... حدَّق بالجدَّانَة امامه، واخذ يغمس الريشة في المعلول ويكتب في كل مربع حرف المتكوين الى ان صفح كل الحروف في الماكنها (ميم نون، مِعَادِ، وأَرِ، رامٍ)، تُوزَعَت بِحَسَابِ مِرسوم على مساحة البياض بين أسوار الخطوط ألتى أخذت تحاصر الاحرف، وتحرس فطوط التي أخذت تحاصر الإحرف، وتحرسها. بعد المربع، قفل الجذافة، بالعبارة في الاسفل، فأتضحت المساحة الخضراء

> «جلوسه يعلى جلوس الجالسين .. اتوا اليه .. واكبروه، كل حين!!

مصقوف عليها (متصور) مثل مكذا،

م ڻ من و ر و رم ن ص ڻ ص ي ر م يم ن مس پ

عجلوسه يعلو جلوس الجالسين أتوا اليه .. واكبروه، كل حيُّ !

تَعَالَتُ أَمْنِقَاضُهُ قُلْبُهِ .. قَبَلَ ٱلْجِنَاذَةِ .، تَمنَّي لَو تَتْحَقَّقُ الْأَمْنِيةِ، لَو يصدق وعد حررُ الكلمة (منصُور اأَ) طرى الجِدَادة، واستعاد تذكر الوصية التي جاءته ليلا كالحلم «منصور» انت، هَدَى امانيك وحررك،

ورَح احرف الكلمة على عيون المربع واسبقه بالعبارة واكتبها خلفه ايشها، واطو الجذاذة سبع طيات ثم علتها على الايسر من جسنك، قلبك مثلاً، او كتفك الايسر من جسنك، قلبك مثلاً، او كتفك الايسر في الساعة الاولى من يوم الجمعة .. سترى قلبك يخفق، ستراه يفتح قفص الصدر ويخترق الحجاب العاجز ،، لا تتبعه، بل تم على وعد ألعيارة وانت تريدها: (مجلوسه يعلو جازس الجالسين ..

أتوا الله .. واكبروها كل حين!!) صباح الجمعة .. صحا!! احس نفسه غفا كثيراء تثاءب فانتبه للجذاذة على الابسر من صدره

سَمِع فَي الْخَارِج ضِحِة، وقعقعة م. فتح النَّافَةِ مَن رأي الجِنَادَات الْحَضْرِاءِ مَطِنَة على الصدور، وعلى هامات البياريُّ، ورأى المُدينة مذهولة من هجمة العماليق!! متعلم يا علي كيف تعب احلامك

الطع كنا يعلهر، تيرون كان

مجتونا عظيما، أنه أعظم هالم،

النتار مي التي طهرت روماً

المربوءة وأَعادت بَّناءها، الانسان في

فتجاوزت مجرد الوصف ونقل

الشاهد لكن كثيرا من تلك الأشارات

خالت ثافرة عن خط السرد، دون أن

تَدُوبِ في حبكة الرواية، وبعضها

كانت تأتى و ميثة تعليق على الساهد، فتظل خارجها ولا تتقبر

من داخلها، لكنها في كل حال تمثل

خطا اضافها يظهر بوضوح في هذا

العمل، ويدرقه عن سائر اعمال

السيرة الثي الجزها محمد شكرى

والحيوات الغربية بهذا الاقتراب

الحميم، هو ما يجعل كلماته تتنفَّس،

حتى الوميف عنده ليس خارجيا

وانفاسها، ووسط ملاحقت

لتناصيل مذه التجربة المثيرة فأنه

يحاول تقديم تسويغ فكري أو رؤية

مختلقة لهذا العالم «اشكال الاشياء

على اشكال الاشخاص تدرر لامعة،

كل شيء عو وليس مو ولا معثى

اللقبض على شيء رتحام شوارع

المدينة اعمني عمق غريثي الزعام

عنا يخترقني أكثر من الزَّمن هينا

الفكر قيه، تتلوى الاشياء تشدرياً في

اهتزازات الضوء البرالي أعدم هذه

الاشياء وتقسي معها من خلال

الرَّمن اللامجدي، اتور عليه، لكنَّ

مساللة طبيعية أتوى توقفتي، لا

شيئ يهم الآن عمق الحياة لا عمق

الموت ، في كال لحظانة السعاد، لا

العدم زمني بنخرني كالسواكي تأيي

استطيع أن أمنع لحظة من لح

المشب ،،، مِنْ ٤٢.

وانمأ للكلمات رائحتها ومذاقها

أن عبور شكري لهذه الحالات

وعدوالاشارات وغيرها اسهمت ن تحميل الرواية / السيرة (السيرية (ا

حاجة الى نار أو زلزال» عن ٧٧.

البععة ١١١١

محمد الجزائري

زملتطغي جوأ

جبرا، وفي تنوخ محطاء

مُعدِد التقيقة. والنيد

المتفرع إيداعا، ياثما

التترع بتداخل عبات. 3

كلما تتكشف عن طب

الإصالة وقرة الجزهر

عن منوال، هيئ ياكف

الظاهر، إذا يلجأ جبراً،

الشهويم: كهويم الت

الشاكل الشات اجت

يهديها الى ذكرى والده.

شری بضمیر ا<u>ز کام د</u>

اماكن تصارع مصيرك

يفلب ان تعتبر سيرة ،

يرغي ال يؤكد ال عنه النا

على صراع وساسة م

والزمان، ليحث بأي شكر

ميان بېغداد، وليس من

هن مس<u>حد</u> على ا<u>حدثا</u>ت

هشال ای تشایه چیز نکر

والمؤلف، الآتي أنَّ الأشيَّا

ع في مقداد عام ١٩٤٥ - الجيدا

جبرا، في أينام الضد "5

انتجاد التلقى في القراء

موجهات النص. بما يجع.

جلال، في لهمن التشمي. و

اكثر وعيا وتقاعلاه وهوا

النقنجة في إالحريث والد

والجوهر إ، إجنور أغن

ساليم وتصب الحريث

التأمر) (بنعم غي

الرؤية)، الرحة الناسة

واقتعة الخيال. الج الثر

طيبات النعين والبدرة

الجماعة القنية أأن الإفكار

(یشقاعل سے خصائص

والاعمال الإستفية رئيم

في رواينات، رجعس في

بالوضوح، متارج اي بار

واحيانا عن الر

(گمقیمات نیبیانی دیر

اللكي الى عوانه سول سا

الدُدائمًا ثُنَّةً تَغْرٍ. سَبِدُ جِنْدُ

هذا المؤيوج الأيباء والوك

نقسه استلة الرائد والب

واستك الوجور تأب

معسؤولية خيرة النهبر

وبخاصة للاستين مثا

ر. موفق لجينكي، تسي هـ لارض لك سي . الرغي

(العالية) كما يرام النوار ــ

أو الذي يُلتقي بي مرحيان

فيض عن الكتابة بالا:

من شعه القارة المنشوية

وسقاه لاحتود نبدا، فيذ

المتي غالثها فيكر أد سيدت

الوقفتاني تؤني الرسد

وللواصين عَنْ السَيْنَ أَنْ مِ

المقتوعة. يكفي للعسكين ع

المؤلف قد ارتكب شر عند

كليوا جدا من الإسباء تنج

أهامنا الأرشونج.

"البراهاد فيرغيك. الذي

فالتساؤل الجاء عل أفدات

في عفيل نجسل اجسسيس

فالالسيش غسوشبيسية

العكايات المعنبة والعزيد

في منظو الكخور مع ذلك خان

مسيحين ولذا في الميون

الاز في مكسلس. والاخد في

اعطالهما سراقه كوكوسا مد

الوالمنت من اعدة الدبيد

المختلك ليؤنيسة غسوند المتلا البشري وسلست المنطقة المنطق البسوكسية عساد 194

الإيلان يشيء هذا الله جنوي

بنسيم بعد سريانك، ود

للغل خينة الإستشراق

معنوان الكتابة الانجنوهذ

🙀 المثال لا العصر، عرض

🤹 الي جوار استئة التقال .

وجيراً في تشاحت ال الشرقي - العربي يتند

🗘 رؤى الأخرين والمدليد

🐞 وصولا به الرسفة والمسد

إحدى الكيات

👍 🐧 مِزَا الإيهام. كنا غو

هفي الصيادي في أله

ف انصار بسقط أيه

وتماما كطيات الرو

مرايا لفراش المدينة

-Viv

ضباب على شارع الذكريات غيار تسول روحي وعاد الهواء الثقيل لتَقَفُّو شوارع «عمان» بِينْ بِدِيه تجمير مثل براري الكاتم على شرفة العابرين ويعدو على طرثات المدينة صمت الخيول ولافير الإفراش يناغى اقاصى الضلوع ويحمى العظام

تساقتا ملح الخريف على باقة من رداد خجول تساقط بين يدي الجبال فكيف سندخل نسغ الحقول ومنَّ اي نُقْبِ سنفتَّح بوابة الريح لنقفو على باقة من صيدل وتعدو اننوافذبين يدي القصول



قراش .. لصهوة ريحي التي لا اغلفها بالكلام للرعى الغزالة من عشب «بسمان» عند الصباح

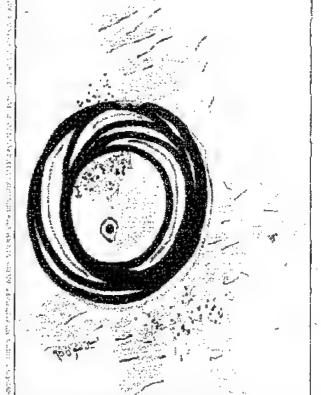
مرايا الرخام

أمنسات مؤجل

هشام فاضل الشيخ عيسى

ابعدي حزنك عنى ليس عدلا ان تزیدی اندار وقدا انا لم اسألك منديلا لدمعي اثا احصيت دموعي لم يعد في العين ما يكفى لثوحي اذا لم اسألك قنديلا لدربي انا اطفأت مصاييحي وسرت بين نارين وبيتي دُيل العمر وما زلنا نقول : - هل سنبصر اخر الكهف ضعاءً؟ - دل سنبصر؟ ذبل العمر فقومي وزعى الحزن علينا بالنساوي وخذي ما شئت من خيبات عمري واتركي لي كذبة الهو بها او سرابا اشغل الصدر به كلما مر هلال قلت: غيد كلما اوقد برق قلت : نور لا تقولي خاب ظئي حاصرت عينيك دمعة احبسيها الف عين قد تمنت ان تراها احيسيها ودعى قلبك يبكي واكتمي حزني عنهم وقتوطى اخبريهم .. انتي اشبه شمعة واذا ضرنا بعيدا

أمسحي دمعي وغولي : ليس بمعة.



ي، محمد غييدالله

ولد مصد شكري في البريف الغربي عام ١٩٣٥، ثمّ انتقل مع عائلته صغيرًا الى طنجة ﴿ وَ عَلَمُولُ قاسىة توقف عند عداباتها ﴿ سائر اعماله وكتاباته، ومما يعرف عنه انه بخل المدرسة متأخرا في أواخر العند الثاني من عمره، وثبل ثلك كانك الشوآرع وهوامش لهنجة هم مدرست الأولى الشي تبعث منها موهبته الابداعية. وقد شهج شكري في الإفادة من تجربة النشرد الاجباري بوحشيشها ونتنقها واستطاع ازيلفت الانتباء آلى كتابته المختلفة الجارحة التي ولعث من رحم حياة مختلفة لم يحاول الكاثب ان يشذبها او يقفي معاببها ، عما وسسع اقساق انب الاعتراف المذي لا بكاديكون له وجوده في ادبشا العربيء اذا اعتدنا مقاهيم العقة والحشمة، مما المسى الإعثراف، وضأى بالسرار الذات الأنسائية ان تبين، ومطوم -بدهيا - أن الانسان لايكون انسأنا الابلخطائه وذنوبه وقضائحه.

صدر لشکری منذعام ۱۹۷۹ الكتب التالية مجنون الورد (قصص) ١٩٧٩، الخبـــزُ الحاقِ --سيرة رواشية / ١٩٨٣ ، الخيسة -قصص / ١٩٨٥ أالشطار – الجزء النشاش من الفيس العاق، زمس الاخطاء (سيرة، كما كتب مجموعة من المفكرات عن بعض الاعلام الغين اقامورا في طشجة، ومساعدهم صعلوكا ومتشردا اثناء اقامتهم فكتب مذكراته عن جان جيئية بعنوان (جان جينهه في طنجة). وكتب (تمسي وليامز أي طنجةً) وايضا (بول بوولز وعزلة طنجة) وله مسرحية عنوانها (السعادة) ظهرت في الرباط عام ١٩٩٤.

أما روايته (السوق الداخلي) التى تتخذمن طنجة مكانا لمّأه كسأتر اعماله الإخرى، فقد ظهرت طبعتها الاولى عام ١٩٨٠ في الدار البيضاء ولكنها ظلت معدونة الإنتشار في الشرق، وظهرت في طبعة ثائية عن منشورات الجمل بالمانيا عام ١٩٩٧ وهي الطبعة التي نعتمد عليها في هذه القراءة.

الرواية والسيرة تبدر الرراية فنأ تصميبا موضوعيا فاساسها وشروطها العامة، على التقيض من السيرة الذاتية التي تعدمن ابرز فنون

الاب الشخصي / الناشي، لكن الرواية العربية منذ نشأتها مرجث بين موضوعية الزواية وذاتية السيرة، فانتجت ما يسمى برواية السيرة، أو السيرة السروائية، والامثلة كثيرة على هذا الضرب من

أكثظاظه وتداقع ألناس قيه رجالا

وخصائمها القنية الداخلية، قمنذ رواية (زينب) لمحمند حسين هيكل - اول رواية قنية واضحة مرورا بعصفور من الشرق لتوفيق الحكيم، وصولا الى كثير من اعمال حنا سينه وغالب هلسا ومؤنس الرزاز وغيرهم من الرواشين العرب. في عدًّا النتاج وسواه نجدتمثيلا ساطعا لالتبأس من الرواية بالسيرة، وقد يكون التداخل واضحا جليا كما في بعض اعمال غالب هلسا التي أستخدم قيها اسمه الشخصى دون مواربة. وقد يكون خفيا من خلال شخصية يتخذ الروائي منها غناعا لسرد تجربته وسيرته.

ضمن هذا السياق تأتى تجربة معمدشكرى نعونجا شبيه السطوع لبرواية السيرة، ولنعل اعمال شكري أن جملتها لم تخرج من سياج الابب الشخصي، وللقارئ ان بالحظ والع الكاتب بالسيرة الروائعة وتثبيت منا سوصفا للجنس الذي يكتبه - على اغلغة اثاره، اسْافة الى ولعه بالمذكرات التي تتجاور مع السيرة ضمن فائمة فنون الابب الشخصي،

اي كتابة السيرة باسلوب روائي،

يشجاون منطق السبرة الخالمية

السوق الداخلي كتب محمد شكري (السوق

الداخلي) بوصفها (رواية) متخلياً عنْ حِسْمه الاثير (السيرة الرواشية) التي انجز شمنها عمله الشهور (الخبر الحاني) وكذك بعض اعماله اللاحقة مثل (الشطار) و (زمن الاخطاء) والرواية الجديدة بهذا الوصف أول عمل يضعه الكاتب تحت جئس البروايية عالى نبدو خالص، ويقمد واضح. ولعل هذا التجنيس القمسود

يعثل من جانب اخر رغبة معمد شكري في الدخول بقوة الى شجرية الروامة مون الاستئذان من سدرته الشخصية، وبون الاتكاء عليها لتكون سبيله للعبور مثلما تكون قیده ایضا، اذی<u>ظل یکتب</u> ادبا شخصيا ينتمي للسيرة اكثر مما بدخل في الرواية، واول ما شبتغي اختباره هو معاولة العبور هذه"، انجح محمد شكري في الانفلات من السيرة وصار انخُل في الرواية؟ ام انه ما زال معقا بحاول العبور دون جدوى ؟؟ وظل بدور في مواضع غطوائه الاوى عندما ظهر عمك (المبرز الحاقي) فادخل اسمه في

عُاسَة الكتاب العرب المعروفين؟! يحيل عنوان الرواية «السوق الداخليء الى مكان معروف في منبثة طنجة رتسميته توجي بما فيه من رْحام وحركة، كما أنَّ الشهد الأول

ونساء، شبابا وكهولا على حد

ويأتس السودعلي لسان راو متكلم نعرف اسمه في مواضع لاحقة (على التمسماني) وهذا الراوي متصل بالاحداث مشارك فيها، بل هو الشغمية الاساسية التي تدير الإحداث، وتكون في مركزها "دائما ائها الفاعل الاساسى الذي ينور السرد حول حركته وأفعاله، كما يقوم بالقسط الاكبر في عملية السرد من غلال استاد الحكاية اليه غاعلا وراويا إما المشهد الافتتاحي مشهد السوق - قيأتي على هذا

الشخص الثاني، اعتذرت انا للاولَّ الذي كان بالأحق فيّاة مرت قدامه بلبلس قصير، أشم غرقي وعرق الرضام في كل مكان غمرني هذا الإحساس: لاسكنان في، فأهنده الدينة، أينيا شنت أن الأهب لا استطيع أن أمثلك شبثاً فيها: الاشتيباء والتشاسء الحواجين الحبيثية، التي وخسعوها يُعدُا الشارع الكبير لتشظيم المرور، ضاعفت منا الزحام الخانقُ ه صُره ـ هيدًا هنو المكتان الاستاسسي في الرواية، وسيظل الراوي يطوف حوله ويثجول في الاماكن القريبة منه، بوصفه مركزا لتلك الاماكن كمنا أن سناشر احتياث البرواية

ستكون تفصيلا لعلاقة الراوي مع المكان والناس والاشياء ، اي انها ستقصل ما جاء مجملا في مفتتح الرواية ، كما أن السرد الوائمي الموهم بتحقيقية الاحداث سيظل هو المسيطر، وسيظل الراوي يسرد ما براه رما بلتقطه في هيئة مشاهد او صورتميل الم الغرابة والشراسة غالباء أو يسرد أطراقاً من تجاربه الذاتية في مبالته وعلاقاته مع هذه المنينة وأطياف الناس فيها.

الراوي قناع للكاتب يبدو الرأوي منذمفتتع الرواية شابا متشردا يبحث عن فندق وطعام فالأيجد، يحل اللبيل وينسحب الوقت وضو مستصرف

تسكعه، كأنما يجد متعة والغة مع عالم الليل، واثناء نلك ينقل كثيراً من الصور عبر فحالية المعرن ر الكاميرا، ويروي قطيلا من الأحداث، لكنه في مشأهده واحداثه يتتواصل منع هنوامش الدينشة وتفاصيلها وحيراتها النسية الارصفة، الحانات الشعبية، الفتَّادق البرثة أنساء الشوارع وسكاري الليل.. قالهأمش هو العالم الاثير لشكريء وهويقدم مشاهده وحركاته بسرد مؤثر صادقء

التقرد في رواية «السوق الداخلي» لحمد شكري

والكاتب ننسيى أن الكاتب سمى

شخصة اخرء وائما اكتنى بتسميته

عليا وسعى للاقتراب من منطق

الرواية في قطع السرد بالتذكارات

والاخبلة، لكن ذلك جاء معدودا فظل

السرد المذاتي الذي يقترب من

طريقة السيرة الذائية هو الاكثر

قستم شكري روايته الى ثمانية

حضورا واتساعاء

ويفعني من الغلف، استنوت أصطدمت بشخص اخر اعتنر أي عشر مشهدا متفاوكة الطول، لكنها في جملتها تروي مواقف واطرافا مَنْ تَجِرِيةُ التَشْرِدِ فِي طَنْجَةً، وهي غالبا تجربة الكاثب تقسه، اذ انناً نجد شبها كبيرا بين شخصية الراوي وبعض ما تعرفه عن حياة شكري، واضافة الى طائفة من التنكارأت والاحالات التي تعيدنا الى أجواء سيرته (الخبير الحاق) وخاصة عندما يستنكر امه الت تذكرها واستعادها مراث عدم، أي سياق من التعفق الوجداني، والاحساس بفقدان تلك الام، مقابل غياب صورة الاب، الذي نُتَذَكر قسوته وكراهية شكري له في سيرته (الخبر الحاق)-

وهذه الرجوه من التشامه تسمح أن تعد هذه الكتابة محاولة للافيادة من السيرة بما فيها من خبوط ذاتبة في نسبع رواية مرضوعية لاتبتعدكثيرا عن صاحبها، وأن هذا السياق، ومن اجل ضرورات البناء الروائي وضع المؤلف شخصية (علي) لكنها ظلت تربية منه عبر اللجوء الى السرد بطريقة الراري التكلم، وسرد أحداث شخصية سبق أن وردت في سيرته الذائية.

رؤية فكرية يتعرف الراوي إلى مجموعة من (الهيبز) في طنجة، جاءوا من مناطق مختلفة من العالم، واجتمعوا في هذا المكان، ولكل منهم ملامع واصول وتجارب شتىء لكنهم التقواعند رابط النشرد والخروج عن السائد طلبا العاني جديدة للزمن والحياة. يجتمع هؤلاء فيجلسات الكيف والطهي الجماعي وغير ذلك من

ضروب الحياة المتثلثة، ويصور شكري هذه الضروب في روايته على نسان الشارك فيها، والجنيدي تصوير هذه الاشكال من الثمرد والتصعلك محارلة الكاتب تثقيف تداخل الرواية مع سيرة صاحبها، يخمت على صورة السرق في وننسى احيانا القمل بين الراوي عده الحياة، وبناه ما يشبه الاساس

يمتلك مسوغاته اللكرية ومرجعياته الراوى عليا ونحال انه يروي الرؤيوية. ومثل هذا التثقيف هو ما المراقا من سيرته وايامه وتسكمه بضيفه شكري خيطا جدينا في واللافت أن أسم الراوي يظهر مرأت معدودة، كأنه قناع أو معاولة اخفاء كتابته، إذ عمد في أعماله السابقة إلى للذات، من اصل تجاوز السيرة الى مجرد التصبويير والبرصيده دون الرواية، لكنه حافظ على السرد محاولية بنياء نسيق فكري لعياة بضمير المكلم، ولم يحاول أن يبتعد التشرد والشرد اما منا قمي حياة عن السرد الذاتي كما في اعماله احْرِي تمثلك استانها الحادة اللوكة. السابقة ، لم يتجرد من الندات

· القلسفي لها، قما يقطه هؤلاء اثما

تضم المجموعة التي ينتمي اليها الراوى طائفة واسعة من الرجال والنساء انحابهم منّ الاجانب، ويعضهم او اكثرهم يمتلكون قدرا من الثقافة والرعي، فيناك الشاعر الوجودي، والمهتم بالرسم، والكاتب النهم مشققون تعربوا على الحياة الراهنة ليعرفوا وجها اخر للعيش، وبائما ثمة اشارات واحالات البية وقلسفية وثقافية في احاميثهم، ثمة يمث مضن عن معنى الزمن ومصيد الحياة، وينتهي بعضهم الى الانتحار او الموت على نحو قاس من أجل

الوصول إلى تلك المعاني الخامضة.

وقفكس تطأته الاحسالات والاستشهادات الثقافية بعدا اخر ينتضاف الى محاولية المتحصييق الشكري، وكأن شكري بحاول معالجة بعض ما اخذ عليه فيما سبق من كتابات اذ لاحظ المتابعون انها سُبتَغْرِق في وصف الشاهد أو سرد الأحداث كما مي دون ان تتعمق أو تبني مجالا دلاليا عميقا، كما ان شكري تقسه مع محافظته على تجربة التشرد وابمانه فها - سعى التطوير ثقافته وتوسيع معارفه بقراءات مثنوعة ظهرت طائفة من مصادرها في هذم الرواية. فعدما يقيم مدة قصيرة في قرية (مديونة) نَجِدَه يحدث نفسه هفل ابدا في قراءة ممنى القلق لكيركجور او الزمان الوجودي لعبدالرحمن بدرى لقد

تخلبت امس عن الاستمرار في قراءة

(شيطان الفردوس) لهتري ميللره

عبديدة تحمل بالالاث شقباقيية

خصوصا في حوار الراري مع

بعض اصدقائه (الهبين) كنكر

الموتاليزا (ص٦٣) وراميو (١١٤)

ويتغذ الراوي من (روبيرثو)

صديقا اكثر من الرفاق الاخرين

فهو شاعر وجودي عبثي، يحاوره

الداوي كشرا واكثر ما يشيع

العابرين، كنا نمثل مثلهم ، تذكرت

جماجم بربلير تسير في احياء

بباريس وانجار الان بسو يسرقص

ويخاطب روبيرش عليا فيقول:

نشوان في القابر» ص٧٧.

«قهقه، لم يكن بيالي بالتفاتات

الاشارات الثقافية في حواراتهما:

كما ترد اسماء كايرة واشارات

هستا الالم البسوجسوديء والاحساس القطيع بالعدم، هو ما يجعل لثجربة الرآوي معنى ، انها الرغية في اعدام الذات والسقوط في الرَّمِنْ اللامجدي، بدلا مِن عَذَاب الانتظار والتساسل التدريجي في العدم، وسئل هذه الالأم والاستكلة الوجونية كثيرة في الرواية، واذا ما اضفتأها الىسلسلة الإشارات للثقافية يتبئ لنا هذا الخط الجديد الذي يحاول شكري ان يعقه ، انه يحاقظ على العالم ألذي يُحبه ؛ عالم التشرد والصطكة، لكنه يتغذ منه فنئنا منوضيعنا لسباءات النعالم و الاستكنَّاه عن اسئلته الكبري، واذا ﴿ ما واصل شكري هذا الخطفانه سيتجاوز اسر السيرة الذائية، وسينجح في ألعبور إلى عالم الرواية الذي يتسبع لثل ثلث الاستلطانية.

تمد شكري ، السوق الداخلي، متشورات النَّجْمَلِ، المُانَّيَاء ١٩٩٧ أَ.

واجشر ماريا ريلتان

وثيمة اثعاثلة

الانسان ما بين المنفى والموت في شعر عمر ابو الهيجاء

لقد أصدر الشاعر عمر أبو الهيجاء ثلاثة دواوين شمرية هي /خيول الدم عام ١٩٨٩ و / اصابع التراب عام ١٩٩٢ وأقل مما اقول عام

كف امي الجريح واعيد ترتيب اياء القصول وفي لحظات الخوف يشعر بحاجة الى امه والى الدفء المققود والالفة الضائعة والحدين العنب الذي أصبح حلماً. امي خارطة البحر وأنية الغيم

امي كل عناقيد الشعر امي سروتنا حين نغام ويظل يحس بتوق الى دفء الام / الوطن والى الاحساس بالطمأنينة في علل علك الخيمة الباسقة

اسوأرها ولكن الام / الوطن تدفعه الي غاية اسمى والى هدف انبل فهي لم تعد تهدهد رأسه بحكايات غرائبية او تطعمه لوزًا في مدن ملغومة بالموت، عَالُوطَنَ أَعْلَى مِنَ الدم ومِنْ الابِنَاءَ لَذَا تَجِيءَ دعوة الام / الموطن مثل منشور علني يحرضه على

الفعل وعلى التمرد وعلى اقتمام بوأيات الموت.

يا أيها المنفى منذ البحر .. قاتم. لا تنتظر احدا.

لاي نضال حقيقي، وليس الامنيات الصادحة ، كما أن المقارعة اليست بالأغة شعرية بل هي فعل وسلوك وموقف يستند الى الجرأة والى الايمأن العميق بالقضية،

والضغوطات التدمير اليومي الذي يأتي على شكل نسف المنازل والترحيل القسري والاباء،

حين يرى الشمس في الافق

يندفع الرحيل الى حقولي صاعدا من قوس *فذي* الريح

ومن وجعه الداخلي يصرخ في وجه المراكب التى يراها تندفع وسط الرياح والامواج المعاتية وهو يتنتي أن تحله ألى الوطئ وليس ألى أي

ولكنه يدرك برعى أن الراكب لا تغضى للبلاه يل إلى المنظر / الموت البطيء وهي لا تشجمل افقا بهيابل فخا متواصلا للأتين.

أمأ موضوعة الموت فتبدو شبه تواة مركزية

متكثا على لغة توسدها الاماني الصابحة فهل استطاع أن يجد شكل الشهادة؛ وأن ينسج أسطورة الإنسان الجديد الذي لا يرنو الي مغريات الواقع وبريقه العابر باشكال متعددة.

اجيء من البحر أي الكف روح الشهادة اجبئ من البحر وحدي ولا غير طفلي يقاتل ولاق الكف شعر وفي الكف موت

فهر هناك مساحة للانشغال بملذات الحياة والوجوذ بديدا عن الهم الجوهري الوطتي اقع سر هذا الغثاء

وهذا الممات على رقمية المنجلة المم مبورة الموت خلُ انبثاق الرؤى شمعدان وحوّل غذاءك مهما يكن من رماد الى مقصلة

عبر هذة التصور الفكري يتحول الغثاء الى مقصلة اللاعداء والمن الى حافر للخلاص من الموت الاخر الذي نفع الانسان الى الفرية والى الشتات المنيف والثرام في مدن المنفى الصورية. * كم غربة موت

كي ينهض قبنا الصبح يغير جدار

فالغربة موث والصعت ازاء ما يحدث داخل الوطن هو موت اقسى لذا فان النهوض وابتكار المساحات المحملة بالامثيات هو جزَّه من هاجس شعري يسعى الشاعي الى تشكيله عبر التناعات

> ليصير هذأ الجسم ارغبا

للعابرين الى الوطن وبجدد الشاعر تأكيده على قيمة الشهادة في اكثر من صورة شعرية ذات أيقاعات مشتعلة بالدم وبالمراثق

ليكڻ موثي صارحًا في انبعاث نشوة ريقول أيضًا:

اتقدم بالجاه موتي فالشهادة هي اقمس حالات التضحية وهي بديل لاي موت مجائي. أن التجربة الشعرية للشاعر عمر أبو الهيجاء ذات سمات قنية جيدة بالرغم من الطابع الخطابي

الراقع النضالي. فهر بمثلث قدرة شعرية جيدة وبامكانه ان بتجاور بعض الاشكالات الفنية كالوصف الفائض والمسور الإنشائية والنبئة الفطاليةكي يحقق مشروعه الشعري الخاص والمتقرق

في بعض تصوصه التي جاءت نتيجة لاستجابات

الشنخوص عناصر برسم الموت

عثمان حسن

عن منشورات الجمل في المائيا صدرت مؤخراً المجموعة القصمية المسماه «وليّمة السائلة الشاعر الالماني ريلكه (١٨٧٥) ١٩٢٦) من ترجمة حسين الوزائي، والكتاب يسلط ألضوء على اعماله النثرية والقصصب التي لا تقل المبية عما اصدره من اعمال

من كتاب الحلم، فلانيمير رسام الغيرم، كيك وصلت الخيانة الى روسيا، حفار القبور، من يوميات مالته لاوريدس بريغه. اهتم ريلكه في قصيصه بموضوعات هامة ومتنوعة ارتكزت بصفة اساسية

والبوهريَّة عبر رؤية فلسفية عميقة. وقد كانت ماردات العثين والعزلة والموت هي الصفة الغالبة على محمل اعماله تظرا لوقائع حياته المضطربة، فُقد عاني من موت شقيقته الكبري ومن خروجه من المدرسة المسكرية ومن طلاق والديه. وقد ملغت المعاناة في أهماله نروتها في «يوميات مالئه بريقه». في هذه المراجعة السريعة تلقي الضوء على قصة «يوميات مالته بريقه». التي جسنت طابع المعاصرة، وخُرجت عن الطية والقومية الإنانية التي ينتمي اليها الشاعر..

. عده الطريقة الساخرة تبلغ اقصى درجائها حين بضفى على الوث صفة ؟! الرقعة والكبرياء حيث يقول: «إن المرأ بحمل الموت في داخله أبدا أبدا، مما يلاحظ ابضًا في «بوميات مالته بريقه أن الشخوص فيها موظفة بكما إلى

كلك يجسد الموت كما لو إنه كاثن هي مستقل ويفترض له صوبًا يميل من باقي الأصوات، يتولَّى من ١٤٦: «كَانَ مَّنَاكَ صوتَ عدر، صوت لم يكنُّ قَدْ عوله احد قبل سبعة أسأبيع: الا أنه لم يكن صوت السيد رئيس التشريفات، كلاً، انما كان صورت موت كرستوف وتلف بريغه.

وهو انْ يتحدث عن أشياء وموجودات اخرى جامدة بما يشبه التوصيف، تعدد يحيل هذه الاشياء الى نهاية محتومة ايضا وهو الموت، فهناك مقاعد رحيبة ولوحات على الجدران ووريثات زهور وحاجات صغيرة هشة كانت تتحظم حالما يسسك يها المره، وأذا ما خطر في نهن أحد أن يسأل عن سبب

جملوا وجوفهم اعواما طويلة، لكن الوجوه تبلي وتستهاك وتتسغ وتمثلي بوجوههم لتشجول بها، ولم لا، قالوجه هو الوجهه !!.

تخص الانسأن كالسين والسياسة والثورة والتغيير الاجتماعي. أما أهم الملامع التي اتسمت بها أعداله فهي نشدان السعى الاخلاقي، وقد عبر عن ذلك «روبرت موربك» حين كتب: أنها (أي الاعمال) من اعظم ما كتب باللغة

«وليمة العائلة» لراينر ريلكه

ووفق حالات ألموث ومُكانُ حدُّوثه. يمدحه قدراً كُبِيراً من الرقعة، واحساسا فريداً مالفخر والكبرياء، صن ١٤٥٠.

الدمار القادح الذي حل في تلك الخرفة، قال هذاك جوابا واحدا ما يتتطره: أنه

أن الحديث عن ريلكه يتجاوز ذلك للحديث عن قضايا ومسامًّ كبري أم من الانسان كالرين الله المادة الله الحديث عن قضايا ومسامًّ كبري أم الإلمانية منذ القرون الوسطى، ذلك السعى المتواصل لتحويل الاب الى بين قائم على الحب الذي يتغطى الذات المدبة ليجعله كبيرا وعميقا ويحتقظ في الوقت نفسه بموهره نقيا رحيا لا محتاج الى محية الآخر.

أي المهموعة اثنتا عشرة قصة هي على

حَدُ أَبِيضَ، وليمة العائلة، الصوت، توحد، قسمةً، أيغالد تراجي، اثناء الحبيث،

على وقائع حياته المضطربة، ويميِّز هذه الاعمال معالجته للقضايا الإنسائيَّة

يقاسف ريلكه الموت بطريقة ساخرة وفق طبيعة الاشخاص ومكانتهم

أنها عناصر برسم الموت.

الوسه. أن التداعي لدى ربلكة يأتي منسهما مع فلسفته في استتطاق الاشياء، فهو يتحدث عن الصخب والضجيج، ويتحدث عن الصمت وعن الاشتخاص بل بالتعديد – هند المرة - عن وجوههم وكيفية ارتدائهم لهند الوجوه - أن جاز

يقول ص١٤١: «هناك قدر وافر: من الناس، غير أن الوجوه تكنُّ اكثر: وقرة منهم، أذ أن كل وقدْد منهم كأن يحمل وجوها عديدةً، وشمة الماس قدي بالتجاعيد، وهنا بعيل الى السخرية ويعبد إلى انتزاع ملامح الوجه بقسوة، ويحوله الى مُتَاع مشوه حين يقول: «أَذَا كَانْتِ لَلنَاسِ وجوه كثيرة قما الذي يفعلونه بالوجوم الاخرى؟ وهو يجيب: انهم بالا شك سيرفعرنها. ولا بدان يُمملها ابتاؤهم بدلا متهم، ولكن كان يحدث احيانا أن تشرج كلابهم أني احدد في فضاء الموت يا موتي صديقي

فالقادمة في الاساس الجوهري والرتكز

الرحيل / المنقى وتتهذ موضوعه الرحيل / النقى احدى

وباكنيا

حين برى الستحيل الفرد المنفي وهو يجبر على الرحيل / النفي فهو لم يرغب بالنفاب الى هناك / المنفى ولم يُرغب بترك الارض / الوطن للظلام الابدي

امنعد سلم مثقاي.

اي المراكب سوف تغضى للبلاد

جدلية الموت والحياة/ الشهادة في تصوصه الشعرية التي تحاول ان تشعصن بالملم / الومثن ولكنه هو الذي يحد شكل المرث.

مرتكزاته الاساسية التي تستمد جنوتها من قسوة الواقع الموضوعي ومن حقيقة الشتأت المرن للانسان الفلسطيني،

لضغوطات الواقع وتشاتشماته الأسامية

تك مي الاشكالية التي ثواجه السنونو/

رحيل هاخلي يأتي اليّ رغنائي منفرد والعشب طير رحيل داغلي يأخنني من صمت النوافذ

فالرحيل هو جزء من قطل قسري نتيجة

يدخل السنونر الى جنة الرحيل

الجماعية على يد الاعداد،

لايقاعات الفجر البهي

خصوصية الثن الشعري؟.

وهذه القراءة لا تسعى إلى الكشف عن كل

الدم/الوطن: ان موضوعة الام / الوطن تأخذ مسارا قاعلا في انقتاحية النص الشعري الذي يحمل في طياته اكثر من تأويل قالام هي الام الخابضة بالحب وبالنفء وهي التي بدفعة الي مواصلة النصال حد الشهادة وبعدم الرجيل نحو مدن المتقى لذا فان العلاقة ما بينه وبيتها كما هي العلاقة ما بينه وبين الوطن، علاقة جدلية مترابطة ذات ابعاد رمزية وانسائية متعددة.

احن لورد وأمي تهدهد في الليل

> تقول امي منذ اكثر من هزيمة

محمد عبدالنجيد

كيف رمند الشاعر عمر ابق الهيجاء تحولات القضية القلسطينية شعرياك وهل استطاع أيقاد جِنْوة الحلم الوطئي عبر دلالات النص؟ وهل عبر عما هو خاص بما هو عام بدون ان بفقد

مضامين هذه التجرية ذات الفضاءات الشعرية المتداخلة والمتعددة ولكنها تطمح أن تعسك ببعض المهوم الجوهرية في نسيج هذه التجربة

اقرأ الإن

ويعض هواثي

وانت تولدني ضباب الريح

· l

اعداد : سميحة خريس

الغربية والشهر المتبله.

جبرا ابراهیم جبرا (۱۹۱۹-۱۹۹۶)

· يفتح افواها ناطقة بالمؤثرات (٢-٢)

يُ مُعْتَظَفِي جوادومامات، ترى الى جَيراً؛ وفي بتنوع محطات ابداعه، ينصت إلى عُمِينِ الْجَعْيَةِ، والشيدلات، وهذا ما جطه التنوع ابداعاء دائما به وكأنه يعشق مذا النتوع بتعلق طيات، تماما كطيات الارض، كلما تتكثبني عن طبقة تظهر خصائص الاصالة وقوة الجوهر.

وتماما كطيات الروح، كل شيء يتبدى عن منرف، حين يتكشف، ران بدا غامضا ق التألس أذا بلجاً جبراء بحرص شديد، إلى التهويع تهويع الشطابق، مخافة ذك النشاكل الشائك اجتماعيا، الذي لا يريد و النصه الريسة م ديه.

. فَقَىٰ «صَيادون في شارع صَيق» (رواية) يهديها ألى أنكرى والده، يؤكد ان: عكل قصية تروى يضمير المتكلم رتجري حوادثها في اماكن تصارع مصيرها صراعا مأساويا، يغلب ان تعثير سيرة ذائية . لكن الولف يرغب ال يؤكد ال هذه القصة، رغم استنادها على مُسراع وسأساة هما من صلب الكان والزمان، ليست بأي شكل من الاشكال قصة حِياتُهُ بَدِقداد، وليس من بين الشخصيات من هر مستندعلي اشخاص حقيقين، وليس هِنَاكُ أَي تَشَابُهُ بِينَ الراوي جميل قران والمؤلف، ألا في أن الاثنين قد غادرا بيت لحم الى بغداد عام ١٩٤٨ لشغل متصب تعليمي في

جِيزا، هو أيهام الضد. أي كأنه تأكيد لاثارة انتياه المتلقى في القراءة والاشتقال على مبحهات النص، بما يجعل من الواقعي مابة جلال، في نفن المتلقى، وبنك يجعل القراء اكثر وعيا وتقاعلاء ومو بخلاف تصوصه التقنية في (الحرية والطوفان)، (النار والجوهر)، (جنور المفن العراقي)، (جواد سليم ونمب الحرية)، (القن العراقي المعاصر)، (محمد عَنى – المقدمة)، (ينابيع الرزية)، الرحلة الثامنة)، و(اقنعة الحقيقة واقتعة الخيال).. الغ التي يكشف قيها عن طبيات النَّص، أو الله وهية، أو العالية، أو الجماعة الفتية، أو الإفكار المبر عنها باخل رزى الأخرين أو أعمالهم، أو خللهم، وحيث (يتفاعل مع خمسائس) تلك النصوص والاعمال الابداعية وثيمات الإثر، نقتياً: - الْمُعْلَقُةُ وَصَوْلًا بِهُ اللَّهُ مَا فَعَدُهُ وَاضْحَهُ فِي الرَّوْيَةُ آيِكُونَ ا فرواياته وبعض قصصمه مبتدشا

بالوضوح، متدرجا الى الايهام.. واللقر. واحسيانها عبن الموضيوح – الموهم، (كمقدمات أعماله ~كما أشرقا) ليدخل المتلقى الى عوالله، دون الكشف عنها تماما، اذ دائما ثمة ثغر، مبهم يحتاج الي بحث.

ونيسكند

وجبرا في ثقافته الغربية، وجنره الشرقي - العربي - يتشاكل ايضا ضمن هذا المُرْدوج: الإيهام والوضوح، والرحاعلي تَفْسَهُ أَسْئُلُهُ أَلْذَاتِ، في سجال دائم محتم، الى جوار استلة التقافة والعرفة والكفر، واسئلة الوجود.. لأنهاء وجبرا يدرك تلك بمسؤولية: حيرة والبهوية والوطنية، وبخاصة لفلسطيني مثله — تجنس عراقيا – غ مرهف، لم پتكيء على جه «ثورية» داخل 🥞 🧖 لارض، لكنه مع (الارض) و(العودة) ومع (العالمية) كما يراها ألكون موبوليتاني المنتمي أو الذي يلتقي مع مرجهات (منتدى الأداب

بينكنو آينسان

· فيض من الكتابة بالانجليزية يتدفق

من شبه القارة الهندية، يقابله تسامح

وسخاء لا حدود لهما، فهناك، على سبيل

التي تالها فيكرام سيث وترجعة كتاب

داروندهاتي روي» الى ست وثلاثين لغة،

القد اصبح من السهل ان يشعر الحرء بان

المتنوعة، يكفى للصفح عن ما قد يكون

المُؤْلِفُ قد أرتكبِه من اخطاء، وأن عددا

كبيرا جدا من الإساء الجادين قد حشدوا

«أبراهام قيرغيس» الذي تضج كقابته

بالتساؤل انجاد عن الذات، والذي يدور

في علقال رجال اجتنبني لمب اميركا

ومرومسيش غبوت يستكيراء مساحب

الحكايات المعدبة والحريثة والتي تغوح

في نَقِدُ الآخر، مع ذلك فأن كليهما هنديأن،

مسيحيان، ولدا في اليوبيا يعيش أحدهما

الأن في تكنساس، والأخر في لندن، الافتان

اعمالهما من اقوى ما تشهده اللحظة

النراهشة من اعمال البية روائية وغير

«الحيد البحري» «سلسلة صحور قرب

سطح الماع في القائمة النهائية لجائزة

ة يسوكس عسام ١٩٩٤، وذلك نسطسوا

وربت رواية غونيسكيرا الاولى

يدينان بشيء ما الى جنوب اسيا، وتعد

🎒 مِنْسَيْمْ بِحْرْ سَيْرِيلَانَكَا، كَلَاهُمَا يَيْدُو غُرِيبًا

امامثا الان ثعونجان متعارضان:

﴿ ﴿ مِنُوانَ وَالكِتَابِةَ الْإِنْجِلُوهِنْدِيةً ﴾ بِاغْرَاضُه

داخل خیمهٔ الاستشراق،

🧖 المشال لا الحصس، عرض المليون دولار

سي محسنة في أنه . بني سي مي د د لا د .. سنة ، منى يد سائن نعسى أمياناً ، ولسبيلاً ے عربی شری ہے رک عانت استریث کا واشورشات عادم الله المعالم الما المحالة المحالة المعالى راً توق ننشيج استن إ رك شديع :

لمَنَّا ، حَوْث ، عِينَا ، وضعه ? بالكنة عِينَا الصية م يا بنية ، ما دريه و واللقرى نطبة جينًا . فاكلة ع عشد الله و بن راي مستعمل الحك و تعملون : الله

رسا بن بنت تعدُّ وصِيَّةَ أَبِ ، دند مَيَّ سِتْ المتنب بتيء مشكا عو

> (النظمة العالمية لحرية الثقافة) حيث حضر والسياب (مؤتمر روما) في السنينات، وحيث تتبدى علاقته والسياب آنذاك قرية بيرسف النَّمَالِ (عراب) الثَّقَافَة القربية في المنطقة (بيروت مركزا وجماعة مجلة (شعر) وحيث منع ذلك النتدى جائزة (اوربا الثقافة) لجبرا أبراهيم جبرا (علم ١٩٨٣) ولابداعه للتميز في ترجمة أعمال شكسبير ورواية (الصحب والعنف) اوليم قوكنز، اذ ترجم جبراً من قبل ومن بعد، عددا من الاعمال النقدية الغربية منهاه وتلعة اكسيلء لابموند ولسون واشكسبير معاصرنا، لأريك ينتلى وهأفاق الفنء لاكستني البوت ومعاقبل الفلسفة ، لهنري قرانكقورت، وكان مقدرة لجبرا ان يفجز كتيباعن الشاعر مصد مهدي الجراهري لصالح جامعة امريكية دعث الجواهري اليها، لكنه اعتنر، كما اعتنر عن تلبية دعرة دمكتبة الكونفرس، لتسجيل شعره كله بصوته. ومع ثلك لم يحل كتاب جيرا (النار والجوهر) من مقارنة موجهة بين شاعرنا الجواهري والشاعر الانجليذي (وريز ورث) عا زال الجواهري معجبا بها بحيث ينكرها في كتابه السير ذائي: «تكرياشي، بجزئية، كونه يقارن (باعظم) شاعر انجليزي كرس اجمل شعره في الطبيعة، وقاد الطليعة الاولى من الحركة الرومانسية الانجليزية، وبقوة تأثير مرجعيات ثقافة جبرا ودراسته عمله (ولد في جَنِيت المَمْ عَنَامُ ١٩١٩) بِعُلَمَ طَيْنُ وَمُشَنّاً

العالمية في روما) الذي تنظمه وتموله

وجامعة هارفرد في الولايات المتحدة، واصبح درسا **للانب الانجل**يزي في الكلية الرشيئية بالقنس، ثم يكلية الأناب بيغناد عام ١٩٤٨، وعمل منيرإ للمطبوعات في شركة نقط المعراق، ثم رئيسا لمكتب الإعلام والنشر والترجعة في شركة النفط الرطنية العراقية حشى العام ١٩٧٧، بعدها عين شبيرا في اللنجنة المركزية للترجمة بوزارة الثقافة والاعلام حتى تشاعد عام ١٩٨٤، وظل

وترعزع في القبس، برس في الكنية العربية

بالقدس ، ثم بجامعة كمبردج في اتجاثراً

خبيرا حتى وفاته عام ١٩٩٤ه. كان حريصا، بخاصة، في ترجماته أعنيد من اعمال شكسبير، بخاصة المآسي الكيرى: عن (هامات) (اللك لير) (عطيل) (ماكبث) و(كريو لاتس) على اضاءة النص: تأريخيته، واشتغال شكسبين عليه ومرجعياته، وذلك بكتابة مقدمات وافية عن

نجلوهندية بين

لتصويرها الجي للقردوس والحيد

البخري الرجاني في سيريلانكاء، روايته

الجديدة «الساعة الرملية» تطور تلك

الفكرة يقوة حتى تصل بها حتى ال

معاينة اشمل لانحدار سيريلانكا في

الفوضى الدموية، وتشردّم شعبها في

انحاء العالم، يلعب دور البطولة في هذه

الرواية، بشكل اساسي، الشفق، وفترته

الوجيرُة التي تلي ساعات اليوم (١١واخر

المسياح»، «الثامسة الاالسيع»،

«الظلام»)، أنه يبين لنا بصورة لا لبس

قيها، ان ألرَبْن ينقضي، وسط اجواء

غونيسكيرا، نجد فتيات بقرأن روايات

الغموض «الاب براون» في ظل اشجار

المانجاء اما لغته فهي مليئة بالمقردات

للولدة في اللقة الوطنية، عنا يقوم

الكاتب ببساطة، بسرد حكاية قبيلتين

متنافستين، تحتلان مساحة من الارض،

كان قبطان بريطاتي قد عمل على تطويرها

في السابق، مع مثرل يدعى اركاديا. عندما

يقترب الكتاب من تهايته نجد سليل

احدى الاسر يدير فندقا في شائغري لا،

بينما الام الكبيرة يتم مقنها وسط برودة

يجعل غونيسكيرا جزيرته المغرقة في

الصغراء تعاثل الهند يتتوعها الواسع، أنه

يبغضل المواقف الصغيرة المشحونة

والتي تقدم صورة العابرين محتجزين ما

ين «الشوارع المستوية المعبدة حديثا»

لانجلترا «والفارغة كالقدر تقسهم، ويين

جزيرة يمكنهم اختران صورتها ققط في

الذاكرة والخيال، واعرف كيف اعيش من

ىن خلال زخرفته المتقثة والمرصعة،

لندن دون حداد.

متراصلا مع دار المأمون الترجمة والنشر،

کِشُنِ سَائِنْيَةِ حَمَانًا أِلْمَاكِيْنِ جَهِدِيًّا غِلَوْسِيَّةُ كَالِيَّاتِ كِنْ تَعِلْسِ تلك للسرحيات لعفامات بين المعبث وهدرورة الفاقء، ووالعاصفة حلم الشاعر ألاغيره حيث يترجم هذا النص لشكسبير

> وكتابي سألحرقه في اغوار لم يتركها قط مسيار ... ع

وكوالروية الشكسجيرية، ق واللك لبرة ٥٠٠٠ وحيث يسعى بحرص ووفاء لتقافة الدراسة والاكتساب أن يقدم ما يغنى مغاتيح النص، يُ عَثَلُ النَّتْنِي، أَنْ تَرْجِم بِالأَضَافَةُ الْي المُقَمَّةُ السرحيةُ والنَّيلَةِ الثَّانِيةِ عشرةَه – مثلا - حكاية دابي لونيوس وسيلاء بكامل خسينا الاسلىء وهي الحكاية التي اعتمدها شكسبير مصفراً تُحبِكة النعب في مسرحيته، وحاول الحقاق بأقمني مأ يستطيع على الاسلوب السردي الذي تعيزت به حكايات الغرن الساس عشر في أورية، لكي يرى البقاريء الى بعض نقائس المستمعة

وكذان فعل، أن مقدمته العطيل، حيث

وفي سأساة دساك بثه يشير جبرا الى



الذي كتب هذه السرحية كآخر اعماله: دسأكنىر عصاي والنقتها على عمق قلمات في الارض

حيث غادر شكسيير الرها لندن، تاركا المسرح، ليعيش خسس سنوات دائلة، مات



بحدا في مسقط رأسه.

الشكسبيرية وطاقتها السحرية في تحويل التراب الى نعب ورفع القرئ الى الثريا -عئی د ثعبیر چبرا –۔

مسمح المعنى الذي اجتبد (خليل مطران) في ثحت أسم معطيل، لكي يينو عربيا: هغير أنه يِنُونُ جِينَا ﴿ أَبِنْنَاهُ هِلَى يَعْلِيلُ خَاطَي، عَهُو لم يغط له، قيما بيس، أن الاسم واوتلوه مروجود اصلاق الشفات الاسبانية والبرتفالية والايطالية، وأن معناه في الاحمل: يسا يقول الكاتب الانجليزي

الجهد الذي بنله لترجمة اعمال شكسيير، مُعَامُ لاحظ أنَّ مِنْ أَنْتُهَانُهُ مِنْ الأولى، وانشهائه من الاخيرة، مرد ثماني عشرة سنة (١٩٥٩–١٩٧٧) يكاد اذ يعيد التظر قيها لا يصدق عبلغ ما حملت من احداث، وتساؤلات وحميات فكرية، وبروق له ان يرى أنه طوال هذه المنة، ورهم كل ما شخله من شؤون الحياة والكتابة والفن، لم يتغل عن حلم راوده منذ المسياء وهو ان ينجز ترجمة هذه للسرحيات التي متعته، وعلمته الكثير ايام التلمذة وبعنها، والتي في بعض من جوهر شخصيته الادبية في كل مكان، وفي



أقسول: أن هبنو البدقية في المرص، والمعرص في الدقة، لتتوخى الأضاءة للنص الترجم، وبكفائة اسانيده ومرجعياته، صفة تنظيمية تميزت بها حياة جبراء الاجتماعية والكتأبية (الانتاجية) في آن، وهي صفة ثميز بها مدرسا، وموظفا ورب اسرة – أيضا – وكأنه يقدم مصنفات الثص على وقق بحث الصاءة كأمل، محاولا الا تقوت قيه، عليه، شأرنة أو واردة بهذا قهو لا يغيب الاشياء ويقتمها بوضوحها الكامل، المرسوم، وهكذا تعيزت أيضاً، كل ترجماته الأخرى عن الانطيزية، وهي خلاعًا لتاريخية الحركة التشكيلية، أو الشهر، أو الرواية، هناك قد يحنف جيرا تفاصيل بقصدية، الا براها ضرورية، مرجها نصه – كما بريده هو ، حتى لو كان نكريات عن جراد سليم او بحثا

وق سيرته الذائية التي لم يضجر قصولها - بعد- كان شاعرا اكثر ميه مؤرخ احدى ورقائع، اذ يتبدى هجم الشعربة في المسرد الحكائي، وكأن جبرا كان يكتب سترخاء المتأمل، واشراقات الصوفي، اكث منه، كاتب سبرة ذاتية، او مؤرخ وقائع

هعلى حاقة رادى الجمل، على انخفاض

الهاتف ابدأ في اعماقه، هرياء هوساء عشقا، وجلجلة، يتساوى - عنده - فيها: «الشعر الحياة من «عبرق» وقميس المبرى، الى

الزعرورة هذمه انتباهي بطوها، وفرعها،

وشموخا، وحيدة، بين اتراب لا تنتمي

البياء تراها واشحة على الطريق، لان

القيالي، المتنوع، المبدع، حيث رحل الشاعر،

الذي يؤمن بأن «تبض الكلمة هو التبض

الحقيقى، في شرايين، فالكلمة هي الصوت

وكان كذلك في نتاجه كله، يشتق تجربته

ومنذ نهار الثلاثاء التشريني، قبل

الاخير من عام ١٩٨٨ حيث قلد جائزة

ورسام الآداب (جائزة الفن القصصي). في

تلك الربد الشعري، وأمام حشد الانباء

المعدرب والاجمائب، رافعت جبرا، لعظمة

الشعور الرائعة ثلك في أن بكرم الانسان على

كاثون الاول علم ١٩٩٤، حيث حمل الذاعي

تبأ رحيل جبرا، حمل نخبة من شياب ادباء

العراق نمش المبدع جيرا، وواروه التراب.

تهار ذلك المولد الذي سينكر، بعد ذلك كتيرا،

كثيرا - أن ظل الوقاء أفقا للذاكرة واخلاق

الكتابة - سينكر عن طفل القدس (بيت لحم)

- فلسطير، وذلك التاريخ الذي تأججت فيه

ثورة العراقيين الكيرى في حزيران علم

كان نداه المراق قربا ليجتنب جبرا

أبرافيم جبرأء ليدرس فناكء وينتج اعماله

التي تجاوزت السبعة والخمسين مؤلفا

ومترجماء مناكم حيث تزوج من السيدة

العراقية (ليعة برقى العسكري)، وحيث

دَفْنَ جِوار تُرافا، في ذات المُقبرة؛ تماما، على

نقس ثرى «كلكامس» الرافنين، ليتآميل

التراب الفلسطيني – المعراقي، ابدا.. في

وسلاما، أيها المبدع المتنوع، للد فتحت

ما كان في عشقا في اوله، بقى معى عشقا

سنة بعد سنة، حتى لاسائل نفسى، احيانا،

والسبعينات من عمري تسرع بي، كلما كانت

العشرينات والثلاثينات والاربعينات تسرع،

اما آن لي أن أحط الرحال واقول لنفسي:

المقيقي في شرابيني، كيف استريح مما هو

الصوت البهاشف ابدا في اعماقي طريا،

الرجل الراشع الذي لم يكن يملك من مال

الدنيا اكثر من الثياب التي على ظهره، ولكنه

غني بالكلمات الرائعة -- ارصائي قائلا:

اسمع الكلمة، يا بني، وانرسها، وانطقها

نطقا جيدا، فالكلمة من عند الله، بل أني

الكلمة، وما كان عشقًا في اوله، بلى عشقًا

نيرغيس وامامه روايته

اهيانا، لا يفعل اكثر من هذا حيث نجده

يقدم وصفًا لإلعاب ويميلدون ١٩٧٥، مع

حكايا جولاته الطبية، وقبسات عن انهيار

زواجه. لكن، في جوهرها، قان قصته

شجاعة، وتقصح بمكنونات القلب، حيث

برى أن من المكن حتى لاستاذ في الطب

الباطئي، أنَّ لا يَكتشفُ دُواحُلُ أَقَرَبُ

ينظر بعين القلب، بدلا من عين البصر،

تماما كما تروق رواية غونيسكيرا لكل من

فارق وطنا يحبه

حقيقة، قهده الرواية تخاطب كل من

انبهما تنذكرانها ينان الكتبايية

عن مجلة تايم/ ٢٨ ايلول ١٩٩٨

ترجمة: محمد صلاح

الانجلوهندية تكتسب قيمتها فقط، اذا ما

ساعدتنا على رؤية ما وراء التصنيفات،

وما خالفت قط وصية ابي: القد قدست

سمعت الحكماء يقولون: الله هو الكلمة.

بالكلمة عشت، منذ أن أو صاني أبي، ذلك

والكن كيف استريح مما هو النبض

الميلاد، كما في الموت، والخلود،

لنا افواها ناطقة باللؤثرات.

كفي ولاسترح!

حتى النهاية..

هوساء عشقاء وفجيعة؟

وحتى نهار الاثنينء الثاني عشر من

ومنذ العام ١٩٢٩ - وريما ١٩٢٠ - منذ

اصراح في ليل طويل،

الكلمة في محرجات الكلمة.

١٩٢٠ مُعد الإنجِليز.

انه انها، الشجرة، الشاعرة، الحكاء،

أغصانها الطياء بانت اعلى من الحافة».

اما مأساة «كريق لانس» ققد حرس جبرا على تحري جشررها الشاريخية ومصدرها وكيڤ ظهرت.. وكيف تأثر شكسبير بشخصياتها التى أعتمد معظم مانته للروامات الرومانية على كتاب ضخم العف المؤرخ الميسونياني بطوتيارك (او: فَأُوطُأْرِحُسٍ) لَلَّذِي عَاشِ فِي الْقُرِنِ ٱلأوَّلِ بِعَد المجلاء، حيث وصنت الترجمة الانجليزية لجَذَا الكتَابِ فِي الْعام ١٥٧٩م، الي يدي شكسبير، وهو انذاك فتى في الخامسة عشر

قليل من «الطريق الجديدة» وعلى مرأى من دارنا الرايضة على المرتفع، سمقت شجرة رُعرورة كبيرة، كانت منحدوات الوادي ملأى بأشجار الزيتون، اينما اتجهت العين، غير أن هذه الرعرورة البرية التي لا يطم أحد من زرعها، ولحاما انبثقت عن الارض ما بين محرتين كبيرتين، في زمن لا يذكره احد، كانت تتباهى بطوها وفرعها، وشموخها، وحيدة بين التراب لا تنقي اليها.. نراها واضحة على الطريق، لان اغصانها العليا باتت أعلى من الحاقة؛ كأن جبرا «شجرة

***** أحترأق اثر اسلامي

جولة ثقافية

جائزة الملك فهد للابداع الثقافي الثر وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون أدول الخلبج العربي أقامة

نشأطات متنوعة مشتركة بينهم كما وانقوا على أنشأه جائزة ثقافية

جديدة تعنج للمبدعين، اطنق عليها أسم «جائزة اللك فهد للإيداع الثقافي»

تقاصيل هذه الجائزة ولوائحها التنظيمية والمالية، على أن تطن خلال

شهرين وتتكون اللجنة من د. محمد الرميحي - الكويت، ود. عبدالله تيم •

البحرين. ود صالح بن ناصر . السعوبية، وميسون القاسمي ، الامارات

والشيخ محمد بن احمد الحارش وسلطنة عُمان، وأ، مبارك ناصَّر آل خليقة

العراهم التقليجية، ففي الدرحة ، العاصمة القطرية ، تقام ندوة الاعداد

للاحتفال بمقدم القرن الواحد والعشرين وباعتباره نقلة تأريضية منحيث

الزمن ونقلة حضارية من حيث الإمال والطموحات الانسانية خلال الشهر

كَما يتلم في الكويت مهرجان شعري، وفي دبي ملظى ادبي مهضوعه

وفي الرياض يقام اسبوع ثقاق الطلل عام ٢٠٠١، وفي الامارات يقام

الصورة المواطن الطليجي في المرواية العربية، وصورة العربي في الرواية

مهرجان للاغنية عام ٢٠٠٠ في حين يقام العام المقبل مهرجان للمسرح في

كما ترصل ورراء الثقافة إلى اقرار عند من النشاطات التي سنقام في

وقد تَشكات لجنة علياً من الدول الست الاعضاء بالمجلس. لرضع

نظرا لتيني العاهل السعودي لبلد الجائزة وتعويلها،

ما ذالت الاوساط الثقافية والسياحية ق مصر تغالب الشعور بالصدمة أثر المتراق اجمل الاثار الإسلامية في ثلب القاهرة، وبون أن يشكن احد من منع هذه الكارثة،

فقد التهم الحريق الذي اضرمه عمال التنظيفات في مقلب القمامة مجاور ليني والسافر خانه وأجمل النازل الاسلامية الاثرية. المسافر خانه الذي يقع في نهاية شارع قصر الشوق في قلب القاهرة بثى عام ١١٩٢هـ الرافق ١٧٧٩م وكان قصرا عظيما يعود للتاجر الكبير محمود محرم واصله من الفيُّوم، قدم القاهرة وعمل بالتجارة فاغتنى وبني تلك الدار ورسعها وزخرفها وانشأ فيها قاعة عظيمة والحق بها

بستانا ومسجدا، ثم جطها جميعها وقفا خيريا. وقد نقشت على ابواجها القصائد الشعرية التي تحمل تاريخ انشائها، وقد تعرَّض هذا الاثر لخطر الحريق اكثر من مرة، ونبهت وسائل الاعلام وزارة النقافة لما يجري من معارسات حرق القمامة الى جواره بعد ان امتنت النبران لاحد الابواب عام ١٩٩٧، ولكن أي أجراء لم يتخذ بهذا المددكما أن هذا الاثر كان مدرجا في خطة الترميم عام ١٩٩٧ ، عند حدوث

الزلزال أذ تم جمع ملايين الجنبهات بغرض الترميم الذي لم يتقدّ. وقد أبدى أمين المجلس الاعلى للأثار اسقه لهذه الخسارة وأكد أنه ليس برينًا أمام تقسه مما حدث وقال دار تم شنقي في ميدان التحرير من اجل الساقر خاته فانا اقبل ذلك».

اما وزير النَّقَاقة فاروق حسني ققال «لا بد من حساب السرول الذي اقتطع هذا الجزء العزيز مناء.

وقدامر الوزير بتشكيل لجنة لدراسة الامر وتضم المسؤولين المباشرين عن هذا الاثر كما اعلن عن تخصيص ٣٠ مليون جنبه لاعادة بناء السافر خَانَة. في حين أن الاثر الذي تلف يسارى أضعاف هذا البلغ، لاته اثر اسلامي يعرد الى فترة قنيمة تتجاري مائتي عام،

موسوعة الكترونية للشعر العربى

يصدر المجمع الثقافي بابوظبي قربيا موسرعة شعرية الكترونية تضم ع ملايعي بيت من الشعر مئذ العصر الجاهلي وحتى الان. وقبال الأمين التعام للمجمع الثقاق محمد السويدي أن الوسوعة

الشعرية سوف تضم مثات الالأف من القصائد التي سيتم تخزينها في اقراص منصية أو عبر الانترات على امتداد الكرة الارضية، واضناف «ان العمل يجد واخلاص للتهوض بالمجتمع العربي باكمله، من خلال الشررهات الثقافية الاستراثيجية الكبيرة المواكبة لروح العصر، اصبح خبرورة ملحة في وقت تضاءلت فيه المسافات وتقاربت الثقافات لتلتقي جميعها في برتقة واحدة في ما يطلق عليه اليوم «القرية الكونية

واشار السويدي الى ضرورة تصنير الثقافة وقال ان هذه عي الطريقة الرحيدة التي يمكن من خلالها تجديد نيض الثقافة العربية وتجنيرها.

اسبوع ثقافي عربي في السويد

ينظم المركز الثقائي العربي في السويد أسبوعا ثقافيا عربيا يشارك فيه عند من الشعراء والادباء والقنانين والصحافيين العرب والسويديين. تستضيف السويد في هذا الاسبوع الشاعرين سميح القاسم وشوقي بغدادي، والموسيقار كركب حمزة وثلك لبناء جسور ثقافية عربية. سوينية بين المبدعين العرب والسويديين ولخلق مناخات للحوار بين التقافات. يفتح الاسبوع على جسر في قلب مدينة مالم مقابل مقر المركز الثقاق العربي وثلك بامسية لسميح القاسم، وفي الوقت نفسه يفتح شوقي بغدادي

إ المعرض التشكيلي في غاليري جنوب المدينة. وتترافى النشاطات والفعاليات الشي تتضمن عروضا موسيقية وحفلات غنائية وامسيات شعرية يشارك فيها سعيد الشيخ وجمال حمدان وعلى آنية وحسن سوباخج وغوليوم داسيلفا وعدنان الصائغ وكارين لنتز

وثلك في مواقع عدة ابرزها المكتبات الهامة في المدينة. كما تقام أمسيات تعرض التجارب المياثية والشعرية لشوقي بغدادي والفنان الدكتور كاظم الموسوي، وتحيي امسيات السويد فرقة الجذور والفرقة العربية للغناء الشعبي البيادر».

مهرجان السينما المغريبة

تعقد في الدار البيضاء من ١٤ الى ٢٦ توقمير المباري النورة الخامسة للفيلم المغربي بحضور المنتجين والمضجين ولجنة التحكيم، ونلك في مسابقة تضم ١٥ فيلما طويلا و ٢٠ فيلما قصيرا، انتجت جميعها ما بين

يرأس لجنة التحكيم جبلالي فرحاتي أضافة الى عدد من المثلين عن

مؤسسات رسمية واخرين بصفتهم الفنيّة. من أبرز الاقلام الطويلة المشاركة ودم الاخرة لحمد لطفي ووظل فرعون، لسهيل بن بركة «وللاجي» لحمد التازي و«عبروا في صمت» لحكيم نوري و «الباب المسدود» لعبدالقائد لقطع «ومصير امرأة» لمكيم

ومن الافلام القصيرة «بديل في عمل مشبوه لجمال بلمجذري، ومقابولاه لعمر الشرابيي والخليطة لامن التقراشي والحورية لحمد مزيان، و«قمح» لحمد منخار و«سامية» لريم باكير، و«نزُوده» لحمد لبدوى و «أحلم انن أنا موجود» لحسن العلوي.

جابر عصفور في حديث صريح واجه الناقد جابر عصقور النقاد العرب في حديث صريح للغاية ادلى به لصحيفة «اخبار الانب» التي تصدر في القامرة مؤكدا عدم فهم كثير من التقاد للمصطلحات النقدية وقال:

يكفى أن أقول أن هناك كتبا عربية صدرت من البنيوية على سييل المثال لم تكن سوي تلخيص وترجمة لكتب اجتبية معروفة الان وانا اتصور أن هذا جهد يستحق أن ينرس من منظور تأريلي فمثلا عندما يكتب ناقد عن النظرية البنيوية ما الذي يفهمه؟ وكيف بختار؟ وكيف بترجم! وهل يعود الى الاصل او الى ملمصه؟ هذه قضية شائكة وحرجة واظن انها ستقتح لنا ابرابا كثيرة لان بعضها يمكن ان ينطوي على فضائح في التلخيص والنقل عن اصول واحب الاشارة الى أن هناك كتبا عربية اكتفت بترجمة أبواب كاملة من كثب أجنبية ويضعتها على أساس أنها من تأليفها .. وازاء هذا الوضع تكون الترجمة الضل.

وهذا ما كتبته في مقدمة ترجمتي لكتاب النظرية العربية المعاصرة موكدا أنه من الافضل لنا أن تترجم ولا تنسخ أو ننتل نقلا شائها». خلال مودم وقرص بالستيك فقط». يقول راوي القصة المتجول، في ثهاية الكتاب الجعيل والحرين جدا «لكن، مع كل خيبة امل، اجد اثني احن الى قمنة ليس لها

بالمقارنة مع ذلك الشعور بالخسارة التي لا يمكن تحويضها، يطرح كاتب التموذج المضادء فيرغيس، رؤية اكثر ايجابية لما يولده الاسي من مقاهيم، اقد ثال على كتابه الاول في «بلدي اناء الصادر ايضًا عنام ١٩٩٤، عندا من الجواثي، بالإضافة الى كونه قد احرر مرتبة «الاكثررواجاء يعرض هذا الكتأب قصة انسائية بطلها طبيب اجتبي يقوم بالعناية بعرضى الإيدر، في تينيسي، في وقت لم يكن فيه الشذود، وسوء استعمال العلاج، معروفين على مطاق واسع، يلتقت هذا الطبيب الى ما في اسلوبه من اخطاء في معارسة دبنة تشجع صاحبها على الايمان «بالدور المقدس للطبيب،

ما ان تبدأ هذه الرواية، «رفيق التنسيء حتى نجد فيرغيس، ينتقل مع زوجته وابنيه الى تكساس وهي منطقة من تكساس تنتبي عندها حدود الولاية حنيث تنفوي قتنتها المغبرة هذا الخبير يان يعبر الحدود، وما ان ينقصل عن رُوحِته بِنُحْدُ بِالْاستقرارِ، شيئا قشيئا، على المارسة المنتظمة للعبة التنس، مع أهد طائب الطب الذين يدرسهم وهق شاب يتصف بالشخصية القيادية،



بعد مضى وقت طويل يكتشف

بهذه البصيرة الباحثة، واليقظة، والجذابة يكتب قبرغيس، الامر الذي يجعله قادرا على ان يأخذنا معه، حتى لو



قام فقط، بوصف جولاته حول المدينة،



غونيسكيرا وامامه كتابه

تستحيل قصة «رفيق التنس» الى

قاريخ كالة أليمة، يحكى حرَّنا، سوف يعرفه عدد كبير من الناس، من خلال قراءتهم لها: رجل أَحْدُ بِتَدْمِيرِ نَفْسَهُ عَنْ طريق الإدمان، واخر منكب على محاولة انقاذه، وتشته ظلمة الموقف، عندما يقول الطبيب «اذا ما تول المرء معالجة آلام الأهرين، قان هذا القعل يعالج آلامه هو



الطبيب تدريجيا ان رفيقه في تلك اللعبة، وتلميذه وصديقه، مثله مثل كثير من الاطبياء، وقنع فريسية الادسان عشى الدواء، هكذا يقدم لنا القضية.



11/4 great #

کما فحو

كما فح

ع رسمي ايق

ينافدت على سوة عجائدة ســــ

المسلسدة لقلع

الإفلام...» وهي قه

إنصاعدد بشكرتكيرة حيانة الخاصة و

يهنا الا من زاويا

. ومفارقات مع العاج

شداشه و حالة إلحوع القيعة المسوعة.

ولسثن ليصنعة

التلفتريتع القطع و

يشابه مقتطح من أه وازة لم الهم با

_{يسلميل} آخر ئي ذات

رائعة اعراقه وي: ا ولحق عشوق ومعا

ال هـ: بعيد، وقد ا

تقسه يعرض تعذ

الفضائية مدبسجة الح ويحكي السلب

النفعد تعشق شابا

العب بالقزة نعب

ودرة اغرى قار

المرهشة عثى ك

المرجة ان محنوانا

الرجعية الثقافية لهثم السيعة أأبدة

قَفْي النَّاهْسِ. وَا

واستحوانها غنى

كانت شفائه عرجمه المعادات والمشق

التقنيدية.، بذ

أما ألأن فيبدو

عي السلسانة وتع

والإخلاقية والتناط

هاد البياة و. منع البائها فأناب كنب شيامىلىن كا» ۋ د

ومكلا فازال

الصورة المرنية قد

الإنسال المعاصم عب

الظاهرة العاشية

المقبرودة فسمسدر

الاجتماعية وانمد

الفالوضع الذم

الفشيا الأز الصدو

عه نینیز رسید

الغراب ويسد و الخاص ويسدور الإدارات

المنظورين المستحدد الم

نعسنا فترس

توجد هية المشابي

المغاث لمعين يستعمدو

المجيئة شبيد الماري

<u> روايته الشهيرة ؛ ؛ ؛</u>

الله وجيروتها يوعا بعد

🧌 الصوغ حياد تندر

عسان - الرأي - في سركز تنمية المرف الاردنية (الايدى) يتجلى ابداع الحرفيين في الفخاريات والجرار القديمة المحدثية التي تحمل اثماطيا رُ ضَرَفْية تقليدية ومحلية تعبر عن تاريخ عريق بالإضافة الى مجموعة فريدة من الحياكة اليدوية منها البسط القديمة والمساند وكماليات حياة البادية واطباق مزخرفة وسلال من انتاج الريف المحلى وقطع فنية من خشب الزيتون والصوف وتشكيلة كبيرة من المطرزات التقليدية والمطورة من أثواب وارباء ومفارش ومخدات في تنويعات من الحلي القديمة والحديثة مشقدة بالندهب والفضية، ومرايا وبراوير واباريق وخناجر من النحاس والقضة ومعاين اخرى،

وفي كل عام يقيم المركز معرض اعسال أكبر مجسوعة من الحرفيين لموضوع معين وقد اختار مركز الايدي لهذا النعنام منوضوع ألابداع الحرق بالخط العربي حيث شارك اكثر من ثلاثة عشر حرفيا باستعمالهم الخط العربي بانواعه على خاماتهم المختلفة.

الطعام الذي يناسب المرحلة العمرية

من ۲۰ - ۲۰ سنة

من مِن الأشياء الكثيرة في حياتنا العصرية التي تستحوذ على تفكير

ورغم أنَّ العديد من الدراسات والإبحاث تتَّاولت اهمية الطعام

المرء هد الهوس احيانًا والطعام،، ماذا تأكل؟ ومتى تأكل؟ و عاذا تُأكل؟

التصحي في حياة المرء عدوما الأأن قلة منها ركزت على طبيعة عذا الطعام

المسميُّ وَارتبَّاطه الوثيقُ بمراحل عمرية مختلفَة في حبَّاة المرء، بمعنى انْ

ما يناسَبنا في العشرينات قد لا يصبح بالضرورة في الاربعينيات أو في

برهلة عُمريةً متقدمةً.. كيف؟ والذا؟ هذا ما تحاولُ الباحثة البريطانية

جودبث ويليس أن تشرحه في كتابها المثير للجدل والذي صدر مؤخرا

بِعَنُواْنَ: «اَسَّسَ الطَّعَامِ» وترجَّمته نُجِلة زُهْرَة الخَلْيِجِ الأَمْارِاتِيَّةَ الرَّمِيَّةِ

يؤكد الكتاب أن الفقرة بين مرحلتي المراهقة ويداية وسط العمر «أي منتصف الاربعينيات» - على سبيل المثال - هي الفترة التي يتجاهل فيها العديد من الناس صحتهم أو يسيئون اليها من خلال تناول اطعمة فير

مفيدة واجهاد انفسهم وعدم حصولهم على كفايتهم من النوم والانشفال

بكم هائل من الانشطة المرفقة التي يتُعيّ انجازها في وقت قُصير نسبيا

وما الى ذلك من الممارسات عير الصّحية التي قد لا تَتَضَّح اثارها الا فيما

والتدفيقُ في اختيار ما يناسبك من طعام وذلك للاستعتاع بحيّاة صحية

الْفَصْلُ فِي مَرحِلَةً مَنْقُدِمةً مِنْ العمرِ تَشْهُدِ اقل قدر مِمكنْ مِنْ الإمراضِ

والمشكلَّاتُ الصحية. لكن كيفَّ كيفُ نَستطيعِ أنْ نَعرفُ ما يناسبِ كل

يتَعَيَّنَ عَلَّيْنًا أَن نَسَعَى قَيْهِ الَّى بِنَاءَ جِسَمٍ صَحَى يَكُونَ دُكِيرَةً لِنَا فَيَّ المُستَقِيلِ، خاصة بالنسبة للنساء اللواتي قد يخطئن في هذه الفترة للحملُ

وتَعْتَبِر الْمُرْحَلَةُ الْعَمْرِيَّةِ مِنْ ٢٠ – ٣٥ سنَّةُ الْوِقْتِ المُعْاسِبِ الذِّي

وهناك المعديد من النقاط المهمة التي يجب ان تراعيها في نمط تغذيتك

ونُعطُ حياتك عبوما. على سبيل المثال، يُكتَّمَلُ نُمو الْكِلَّةُ العَّظَمية لدى كلا

الجنسين في سن الخامسة والتلاثين لذا تعتبر هذه فرصتك الوحيدة ليناء

ما يكثي من العظام التقليل من خطر الإصابة بهشاشة العظام فيما بعد.

ومن شأن معارسة بعض التمارين للرياضية المنتظمة كالمشي المساعدة في

هذا الامر. بالأضافة الى ذلك يتعين عليك الإكثار من تناول منتجات الإلبان

النِّي تحتوي على مُسعِة مشخَّفَضَّة من الدَّهون الى جانب البقولياتُ

الورِّن خاصة حول الجِزِّء الإوسط من الجسم حين يُصلون الى منتصفًا

العشرينات وحتى اواخرها وعادة لان مستويات النشاط تتباطأ عندعدد

كبير من الرجال النين يتوقفون عن ممارسة الرياضة في هذه السن،. ومع

ارَّدِياد دخَّلَ الْقَرد - في المُجتَمَعَاتُ الغَربِيةِ تحديدا - يزَّداد ايضًا معدلُ

استهلاك السعرات الحرارية، ومن العشرينات وحتى اواسط العمر تبدو

رْيادة طَفَيْفَة فِي الورْن تَصَل انْ قرآ كينوغرام أمرا مقبولا، أما أذا تعدى

الوزن ذلك بفارق كبير ووجدت نفسك تتجه شحو السمشة بعمورة مطردة،

فبتعين عليك أتياع حمية غذائية وممارسة التمارين الرياضية بصورة

وبعد سن الثلاثين يبدأ معدل التمثيل القَدَائي في الجسم في التباطق.

وبيداً العديد من النَّاسُ «النَّحقاء سابقاء باكتساب زيادة ملحوظة في

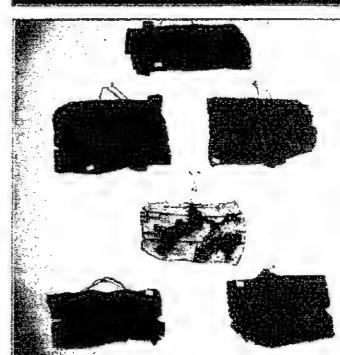
على أن هذه القترة العمرية تعتبر المثالية لإيلاء احتمام كبير مصحتك

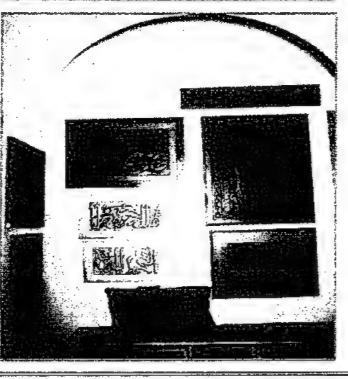
حزامة حبايب.

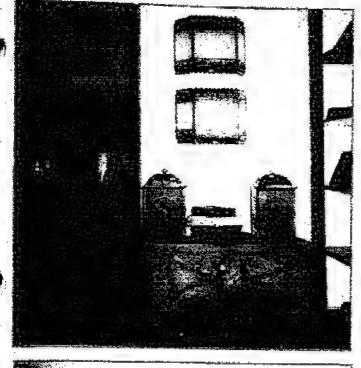
مرحلة من مراهل آلعمر من طعام؟ "

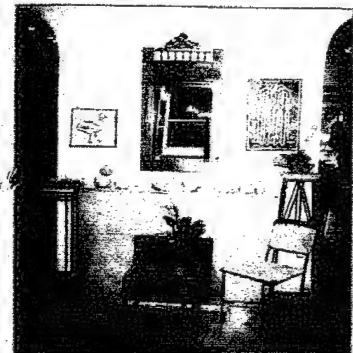
والخَصْراوِآتَ الورقية وألبندق.











سخر نجوميته لاسعاد الملايين

الأعفو في الما واعلم

ارقض جميع الالقاب وافضل فقط لقب «ابو رامي»

عمان - الرأي - يقولون أنه ظاهرة، حقق من النجاح مالم يسبقه اليه احد، وطنى من الطرار الاول، سخر نجوميته لاسعاد الملايين، يعلن بمناسبة وبدون مناسبة مقاومته للنساء والارهاب أ والتفكك، وعنه ايضا يقولون: مغرور، مجرد مهرج، يلعب بالسياسة، ليحصل على لقب زعيم الوسط الغنى، لا تشغله الا الايرادات والنجومية، لا يصابق الا الكبار من اعل السياسة والصحافة حبا في التعالي، لا يحب أن يشاركه احد في أعماله حتى يظل هو النجم الاوحد.

أنه عادل أمام صاحب أكبر مُجاح وأعلى أيرادات في السينما العربية، وساكن قلوب الملايين! وفي الوقت نفسه يتلقى على الدوام اعلى نسبة هجوم.

«الرَّأِنِّ» التقت «الرَّعيم» و«الارهابي» والذي يلعب مع الكبار وينام في العسل، فكان هذا الحوار:

بعاذا تقسر الهجيم المنتس طيتك ولدُي قَنَاعَةٌ بِأَنَّ المَعلُ الفَنِي لَا يِمكنُ أَنْ يرضي كل النوعيات المَثلِقة والمُتباينة

زعيم بلا سياسة

مكانتك القنية البارزة، فسانة تقول عن لقد عرض على الدخول في كل الأحراب، ولا أحب أن انطرق هذا أهذه

وأستخدم فئي كسلاح خاد لراجهة التطرف والفساد وكل أحذان وطني ما تقوله لا يتناسب وبعض أغالت

- بالطبع ليس لدي ثَّفسير لا للى هذا الهجوم ولاعلى كل هجوم يشن علي، أفهم أن يهاجمني البعش لو قدمت عملاً مُنياً سيئاً، فهذا أمر طبيعي وأحترمه، حتى لن كنت أقدم عملاً اعتلد أنه جميل، وهاتجمه البعض فهذا حقهم،

البعض يرند أث تريد الحصر عشى تُكْب رَعْيد الرسط أَلِنْشي و أَنْكُ تُسعى لِنْعَثْلُ مَكَاناً سِياسِياً بِارِزْأَ بِعِد

ان أسعى لمجلس الشعب على الإطلاق أنامع التاس وقضاياهم وهمومهم

مريما يعشر تشاتضاً وأشا أعتبره تكاملًا، بمعنى أنني أفعل ما يفعله المراطن العادي في بريِّمه ، هناك ساعات للنوم وأخرى للعمل وأخرى التساية، وليس من العقول أن يمضي الإنسان يومه جاداً ملا إبتسامة، وهذا هَى مَنْطَقَيْ فِي أَفَلِامِي، أَقْدِم فيلِماً مَهِماً ويعمل مضموناً سياسياً مثل «اللحِ، مع الكيار ۽ و دالنوم في العسل ۽ أو وطيور الظلام ۽ ثم أُمُسِمك مع الناس في

الميلم دبيتين وعديله دوبعد الضاعك

من الجساهير . من سيستي المنتي لا أسهمه ويستوقفني كثيراً ، الهجوم اجرد الهجوم، هناك من يحاول باثماً الهجوم على شخصي، وحاولت جاهداً أَنْ أعرف السبب ولِكن دون جدوى، أنا لا أهاجم أحداً، وأحانيثي التلفزيونية تكاد تكون معدومة ، وأحاديثي المحقية قليلة جداً، وهذا لس تعالياً مني كما يبعي البعض، وإنما لإيماني بأن دور الفنان الرئيسي والأساسي هو العمل سواء كان العمل فنيا أو مشاركة مع النَّاسُ في موقف وطني أو قومي ،

> العروض لأنني لمسدمن هواة الثقاش، ليكني رفضت كبل ما عرض علي، ويكتبي بأن أكون عضواً إي أهم وأعتلم وأجمل حرب، وهو حزب الجماهير، لم ولن أفكر في أن يكون في توجه سياسي

الثي لا تُتُصَمِيُ تُمْمَاوِاً وَإِنَّمَا شِي مجرد أفائد كومينية ضاحكة فقطآ عماك

تناتمر في أعمالك ٢

والإبتسام أعود وأتكلم جاداً بطريقتي في فيلمي هرسالة إلى الوالي 4 أنه فيلم يغوص أي وأقعنا ويطله ويشرحه وهذأ منطقي في العمل .

علَّ نسمي عند الطريقة «توازناً » منَ أجلَ الطَالَةُ على جِناهيرية عريضة

ولوقلت لك أنني لا يهمني الجمهور أكون بهذا فناناً فاشلاً،

فالفنان بلا شعبية لا قيمة له، والفن بلا جمهور قن ناقص، قيمة العمل الْقني تُكُمنُ فِي حِنَّدته، وأقبالَ الجماهيْر عليه، ولا أنكر أنشي أهسم أماسي دائماً الإيرادات كدليل نجاح، وهل هذاك دليل على نجاح السنان أكثر من إقبال الجماً هير عليه ، الشيء الوحيد الذي بفزعني هو إنصراف الجمهورعن أَفْلَامِيَّ، وَلَيْدًا فَأَنَّا أَحْرِصَ بَاشِهَا عَلَى قهم النّاس ومعرفة عادًا يجب أنْ أقدمه نهم الآن، ولهذا وعلى سبيل الشال إخترت نيلم مرسالة إلى الوالي ، لتقديمه أَنِ ١٩٩٨ رُغُم أَنْ عَنْدِي مَنْدُ عَسْرَة

أعوام، الأَنْ شَعرت أَنْ رَقَّتُهُ مِنْاسِبٍ ، تَدُولُ أَنْكُ تُشْعِرُ بِالْجِمَاهِيِ، فَكَيْفُ الشعبي المالية) الشعبي الشعبي الشعبي والمالية) الشعبي والمسيحات تستكن عبي المستدسين البرائمي والمرائم المشر المسيارات، وَتَشْلَطُ بِأَنَّاسُ مَعْدُونِهِنَ جِدَا ؟ مُعْدِيعٍ أَنَّا أَرْكُبُ السياراتِ . مُعْدِيعٍ أَنَّا أَرْكُبُ السياراتِ

القاخرة، وأسكن حي المهتدسين، واكن قلبي وعقلي هناك نن (العلمية) حيث ولدت وعشت شبايي وأجمل أينام حياتي، وحقى الأن قرفب إلى هناك وأسير في شوارع (الطمية) وأجلس بع أصدقائي، ومتعني الحقيقية لا أجدها إلامع البسطاء،

ورغم للروف سعدتي المتوترة وأمر الأطياء بالإبتعادعن تناول الفول والطعمية والنكشري، وهي النذ وأجمل الأكلاث الشعبية في مصر، إلا أنني أضرب عرض المائط بكل مذه المتعليمات، وأقف في الشارع وأتناول القول والطعيبة من أعب

عربات القول ، بنطىءمن يتمسور أنشي تتغيرت ممدئي أن التقلوس نحرتني، صحيح أنا مستور والحمد لله ولكن قناعتي الدائمة أن الله عز ويهل سترش، لا بالنفود

وهُو يشاهد أحد أقلامي وإذا به ينظر إلى الشاشة ويضحك تم يخظولي بدهشة، وإكتشفت مع الوقت أنه كانَ يُعتقد أنَّ للعثل الذَّي يفصك معه لا علاقة له بوالده، وكلّ ما في الأمر أنْ هناك تشابهاً بيننا يعني بإختصار كنت السبب وراء إنفصام شخصية إيني ، ما في الأسمى التي تحرص على تربية أولانك عليها! - يسماطة ويحون تعقيد: وإنما بحب الناس وهذا الحب لابد وأن أقابله يكل الحب أعمل يكل جهد ممكن

لأقسطك الشاس وأشاركهم همومهم وأظل بائماً واحداً منهم .

ب الزعيم أسم السرحيتي ليس إلا ... أما أنا كعابل إمام فلست رعيماً

ولاشيء، لقدر فضت كُل الألقاب وكثيراً ما حاول بعض المنتجين أن يضعوا على إعلانات أفلامي ألقاباً مثل

«نجم النجوم »، «نجم العرب »، «فنان

الشعب ، رقضت كل ذلك من هذا تجد

جميع أفلامي يكتب هلى إعلاناتها هادل

أَمَامَ فَقَطْ، وَإِذَا كَنْدَ تَرِيدُ أَنْ تَعَرِفُ مَا هُو اللّقِبِ الذِي أُحبِهِ وأَحِبِ أَنْ يَنْادِينِي به الناس فهر وأبو رأمي « هذا هو أحب

، زوجتي هي السرولة عن النزل وعن كل شيء قيه إلا أن تفاصيل

حياة أولادي اليومية لأب وأن أعرفها،

ومئذ أن كبر رامي وكبرت سارة ونحن

أمستاء، نُجِلُسُ سُوياً بِالسَامَاتِ نُعْكِي

ونت مدد في كيل شسيء في أضلامي

والسينما والعياة والطمالا يوجد شيء فَي حَيًّا مَّا أُولِانِي لَا أَعَرُفُهُ ! إِنْهُم

يَحبرنَني ويحترمُونني وَلا يَجْلُفُونَنيُ لأنتي ضد الخرف، أرفض أن يتعلم

أولادي الخوف، حتى لو كان الخوف مني أنا شخصياً أريد أن تكون لكل

وابعد منهم شغصيته الستتلة الواثقة

من نفسها ألقادرة على مواجهة الصالم.

ومادًا عن الحَياة العاصِّة؛

القبك اليوم والزعيم ه ٢٠

الأثقاب إلى نفسي -

كيف تكون واحدأ منهم وقد صار

الشجاعة، الحق، الحب، البساطة، المَير، أريد أن أشمر برجولتهم، شهامتهم أعلمهم العظاء لكل من حولهم وأخبرهم دائما أن والنهم أعلى فنه واجتهد ولهذا نجح ونال حب البناس، وحب الناس لا تساويه كنوز الأرض، أعلمهم أنّ الإنسانُ موقف وليس مجرد جسد يرتدي ملايس أنيقة ويستقل سيارة عظيمة فأخرة الإنسان بعقله وجهده وحبه للآخرين، للأسف الشديد بعض شبباب عدد الأيدام معتقدون أن جمال الشابة يكمن في الملابس القاخرة والحياة الناعمة، وهذا شطأ كبير، ولهذا فإن أولادي يعرفون قيمة الفلوس ويعرقون أن الإنسان بعقله لا بأمواله، والعقل الجيد المتليء بالعلومات وبالعلم

يمكنه أن بأني بالنقود وقشما بشاء . عواطف وجب

طالنا ننحبث عن الأولاد والزرجة، إسم إلى أن أتنهل في أسورك الشخصية وأسألك عن سر عمم وجود مغامرات عاطفية لعادل إسام مشارغة بحكابات الكتاير أمن أعل النَّفَيُ العاطَفَية، أَمْهِل نُكتَ

عادلُ أِمامَ عن انعو أطف و الْحب "؟" . مأتا أعيش حالة عاطقية **دائية،** زوجتي هالة سيدة لا تقدر يمال الدنياء لقد تزوجتني وهي لا تعرف مأذا تحمل أي الأيام، وتُحملتُ معي عدّابات طويلة، عاشت معي رحلة من الشقاء على الستريين المأدي والأدبي، وظلت معي تشيطي ولم تعلب شيئا على الإطلاق، إذا كسبت مأثة جنيه أجدها سعيدة، وإذا كسيت ألف جنيه أجدها سعيدة،



حيانا شعئت في إبن (المحلمية إ البسيط - أيحسن (سية إكمان محاطاً بكل الحب والود من أهل الحي،

والجلوس معي، ولم يحدث أن غضب مني أحد أو هأجيشي. أما الذي تقول عن النجم الكبير نيهاجم وبكل عنف، تصور أنني سافرت إلى أسيوط لعرض مسرحيتي مناك معلناً أن الفن شيء

فإذا يزميل يهاجمني ، تصور أن العجوم على لايستسوقيف، وفي الجرائية المسرية وأنالا أعرف سر هذا الهجوم، وأسأل نفسي مسرة والنبث مسرة الاثآ يهاجموشي بماذا قطت «أنا لاأمليم أحداً ولاأشافس أحداً وأتمم أعمالي في هدود، ولا أبدخل في السياسة إلا

إعلاناً لموثف معين . قسلت مسن يسريعه أن يساقو إلى إسرائيل ليسافر. مُقَلَقُوا أَمْنِي أُرِيدُ السَّقُرِ إِلَى



ربط يتون سبب الهجوم أن عادل إمام لا يعتقد بينه ويين نفسه أنه ألمع النجوج، فحبى وحتى هذه الفحظة برتعد هور يستعد للوكرف على غشبة التبرح، فعاسرعدًا الدَّرَفَ. • محين بشوقت الليشان عن جعيل، ومتحدياً المتطرفين

فبرمية وشيرة ولباح وسنوات گرهن و شمل بمضيء فهل بخشی بانل

- أنا لا أخشى تجاعيد الوجه: - أنا الا أخشى تجاعيد الوجه: مِّهِي ليست مشكلة، ولكل مرحلة من مرأحل العمر جمالها وحيوبتها وقيمتها وإنما أخشى تجاعيد القلب، أُخْسَىٰ أَنْ يَتَوقف تَلْبِي مِنْ الإحساس بالناس والتواصل معهم، قهذا هو فقظ مأبدمر القتان ،





إسرائيل! وكيف الله أسافس إلى مسؤلاء الله والذين قتلوا أخراتي وما زالوا يقطون ه منتك من يحاوثون إغتيالية ومع هذا لن ألتفر إليهم، ولن أجعلهم بحرفلون مسيرتي، وعلاقشي الجميلة

والنبيئة مع الناسج سع كل الجمامير في

المتطَّعَة العربية ولكني في قط أريد أن أعرف

سير هيذا البهنجوم خوف

الحوف فإن هذا يعني نهايته، وفي كلُّ لجلة أسبِّعد فيها للوقوف على مشبة المسرح أشعر بالخوف تغاه الجمامير ليس بالشيء الهين، وإياك أن تعتقد أن النقيم يعكنه الإطماعات ولو لعظة

أسم الشمايينات

من فيلم مبيروت الغربية والزياد الدويري

للتاقد السيتمائي خميس الخياطي

وهو حصية مجموعة من الحوارات

السبئمائية كان الناقد قد اجراها مع

ابرز نجوم السينما العربية ابان

عمله في مجلة «اليوم السابع»

بياريس، والكتاب الثاثي حل عثوان

ومهرجان قرطاج ماله وماعليه

المؤسس سهرجان قرطاح الناقد

السيئمائي الطاهر شريعة وفيها

يكشف عن تلك المحاولات الدؤوبة

للخروج بمهرجان قرطاج الى هير

الوجود. أما الكتاب الثالث الذي حاء

باللغة الفرنسية فقدحمن عنوان

«صمتا، انهن يصورن» للناقد

السينمائي التونسي عبد الكريم

قابوس وهو سلسلة من الإحاديث

والحوارات منع شناء السينتما

التونسية على صعيد الاشراج

المهرجان يشوزيع يعض مؤلف

مؤلفاتهم السينعائية فقد قام الناقد

ومدير الرقاية السيثمائية في مصر

الإستاذ على أبو شادي بتوزيع ثلاثة

عناوين من مؤلفاته منها: «وقائع

السيتما المصرية في ١٠٠ عام،

و «السيتما والسياسة» في حين قام

الناقد المصرى كمأل رمزى بتوزيع

كتابه ونجوم السينما المصرية ..

اغتتاح صالتي سينعا جديدتين وقق

أحدث اساليب العرض السيتماثى

وتم الإعلان في تونس عن اعادة

الجودر والاقتعة».

وقام عدد من الثقاد المشاركين في

كما في الافلام.. كما في السلسلات

علي ابو علي

و المرابعة عددا من والتحات مسلسل امريكي بعنوان مكما في المناج ، وهي قصة ما يحدث لناشر شاب عَلَيْنَا مُعَالِمُ المُرتيرة بَصِيرة بدينة بوعا ما) ق حَدِيدَهُ الْمُأْصِةُ وَالْعَامِةِ، وَالْمُوضُومُ قَدْ لا يهندا الاحق زاوية أن ما يحدث من مواقف وتعلقهات مع الناس يسير متوازيا مع مواقف ويطرفك ومشاهد حدثت سابقا في احد الإفارم القريبة المصنوعة بالابيض والاسود

والمعتدما تشاهد مشهدا ما او موقفا ما التاشيعة القطع والرجوع الى موثف او حوار مشاية معتطع من احد تلك الإفلام القديمة.

وَإِذْا لَمِ النَّهُمُ بِالنَّطِيعِ فَسُوفَ اتَّحِدَثُ عَنْ مُشْكُفُنًّا لِلَّمْنَ فِي ذَاتَ القِنَاةَ بِعِنُو إِنْ ﴿ قَهُو مَ ذَاتِ وَالْحَةُ الدِرْأَةُ، ويبدو انه مسلسل برتفائ، وهو للحق مشوق ومعمول بطريقة دقيقة وراقية الله حد بعيد. وقد اخبري احدهم أن المسلسل تُقْسَهُ يُحرض هذه الايام في احدى المطات الْقُضَائيَّة مدبلجا الى اللغة العربية.

المسلسل قصة غرام فتاة من عادة الشُعِبُ تعشق شابا من الطبقة الفنية ليبادلها النِمِبُ بِالقَوةَ نَفْسِهَا لَكُنْ فِي مَحِيطَ مَعَادُ تَمَامَا

وَمَرِةَ لَحْرِي فَأَنْ مَا يَهِمِنَّا هَنَّا وَالدَّهُ الْقَتَاةَ أأنمثة على مشاهدة مسلسلات التلفزيون لِنْفُرِجِنَة أَنْ هَنْهُ الْمُسلسِلاتُ أَصْبِيدَتُ هَي أنرجعية الثقافية والاجتماعية والاخلاقية تهذه السيدة اليسيطة.

فَقِيَ الْمُأْضِيِّ، وَلِنْقِلْ قِبِلْ طَهُورِ الْمُسْلِسُاتِ واستحوادها على عقول الناس في كل مكان، كانت هناك مرجعيات متعددة للناس - منها المصادات والتقالب والدين والاشلاق التقليدية.. يضاف البها الكتب والثقافة

أما الآن فيبدو أنه برزت مرجعية جنيدة هي السلسلات وقوة تأثيرها، يحيث اصبحت رُبُّالِهُ ﴾ تصوغ حياة الماس الوجدانية والاجتماعية والإخلاقية والعاطفية.

هذه السيدة ولدى مناقشتها احد الامور مع ابنتها فانها كثيرا ما تقول لها ولقد حدث في هذا مسلسل كذا في موقف كذا.

وهكذا قان تأثير التلفزيون وبالتالي الصورة المرثية قد احْد يحصُّر عميقًا في تشكيل الانسان ألمعاصر على المستويات كافة، وهذه الظاهرة المالمية والتي يزداد طغيانها أً وجبروتها يوما بعد يوم باتت لا تهدد الكلمة المقسروءة فسقنطء وائما مجمسوع السيشي الاجتماعية والثقافية للفرد في كل مكان في

انه الوضع الذي تنبأ به جورج اوريل في روأيته الشهيرة (١٩٨٤) مع بعض الاختلاف

الششا الآن اسام ديكشاشور لا يقاوم هو المصورة المرثية التي سنكون العامل الاساسي في صياغة الأنسان وتاريخه منذ الأن.

«الرَّأين» في ايام قرطاج السينمائية

شبح العولة يخيم على فضاءات الهرجان وتحفظ على فيلم فلسطيني بحجة التمويل





في القَتْرِةِ الواقِعةِ ما مِنْ التَائِثُ والعشرين من تشرين الأول الماضي والاول من تشرين الشائي الجاري، انعقدت الدورة السابعة عشرة لايلم قرطاح السيثمائية التي تلتثم فعالياتها في تونس مرة كل عامين طيلة الاعوام الاربعة والثلاثين الماضية لتشكل مهرجانا دوليا ذا فعالنة اكيدة وخصوصية عربية وافريقية.

ولاشك ان مهرجان قرطاج السيئمائى الدوي عمار اليوم وأحدا من أقدم وأكثر المهرجانات العربية والافريقية رسوخا وصلابة لا يعثله من خصوصية في حوار تقافات الجنوب مع الشسال من شائل عروضه الموازية للمستبقات الرسمية ومنخال سوق الإفلام والتدوات واللقاءات واحتفاءات التكريم وغيرها من التظاهرات التي بشتمل عليها برقامج المهرجان.

ضغ برثامج المسابقة الرسمية لايام قرطاح السيتمائية هواني عشرين فيلما من بلدان عربية وافريقية وتمثل الحضور القوي من خلال احدث الاقبلام القادمة من الجرائر التى نالت الجائزة النصيية بقيلم والعيش في الجنة و ليوراام قراصو ووليلة القدري لعيد الكريم يُهلول، وأشتركت المُقرب يِغَيلُمي «ييضاوة» لعبد القاس الاقطع ودبيابياي السويرتى لولد داوود لخائث شخصحات مختلفة بأخل مديشة الدار البيضاء، ومحاولة الكشف عن معالمها الأخذة في التحول شحو مصير ميهم ومعقد، ويحكى الفيلم الاخرعن شأب يعمل راقصا في فرقة يملكها بائع يانصيب في نقاء مع

صديق ملاكم يعاني من أمراض عضابية وقد شرجت السيئب المغربية دون اي جائزة.

واشتركت قاسطين في القبلم

الروائي الطويل ودوب التباثات

لعلى تُصار المولوديّ الجليل عاد \$44 أوالذي يدرس القن التعينمائي في موسكى وقد سبق له أن اشترك في الْمُهرِجانَ عَامَ 1944، يِغْيِلْمُهُ الرَّواتِّي الطويل الأول «المرضعة» ويتناول تصار بقيلمه «برب التمانات» من بطولة مصد بكرى فترة تاريخية بالتحديد عام ١٩٦٤ حبث الصاة الصعبة والقاسية التي عاشها نفر من اهائي أحدى القرى الْفُلْسَطينية المهجرة من الجليل وتعثر على عدد عن الضائج المرضية سواء بفعل الاعاقة بسبب معارسات الاحتاث او ما تُعثله القُتَادُ الدِّرساء وحدَّاك المقتسار المتبعيةون مبع سلطيات الاحتلال، والفيلم علىء بالتفاصيل الحياتية التي تتثاول جوائب هامة من حياة الناس فباك. وتميز الفيلم بمستوى جماني راق ورشح للفور بإصدى جوائز الهرجان، لكن اعتراضات في اللحظة الإخبرة حالت

واشترك السينمائي البوركيني بيار ياميجو بقطمه «الإعصار» الذي حظم الأرقام القياسمة في تاريخ السينما يطِند. ومن الافاتم العربية الستسى اشتركت في المهسرجسان يبررُ القيلمان اللبنانيان «بيروت الغربية» لزياد دويري الذي حاز على أعجاب المشاهدين والذي خرج باحدي الجوائر الموازية والغيلم الفاني كان «اشباح بيروت» لغسان سلبب.

دون فسوزه بسحيجية أن تعويمليه

اما تونس فقد شاركت بغيلمن هما وكسوة الخيط الضائع، لكلثوم





بانبا قادرة على تحقيق الدهشة



وقد أشبتت السيئما المصرية «عرض البلح» الرضوان الكاشف الذي هارٌ على الجائزة القضية وتم عرض فيلدين اخرين شارج المسابقة شما «ارض ،، ارض» ،، لاسماعیل



غرنار ومننت فاصلعاه لتوري يوزيد الى جانب فيلمين قصيرين «الوليمة» غصد عمعه الذي هارُ على الجائرُة النهبية للافلام القصيرة والقيلم الاهر «اما ابيض واما اسود، لاثور



قرطاج السيثمائية قد حققت مزيدا

من النجاح لهذه الدورة وذلك

بسعيها الحصول على نماذج هامة

وعلى هامش المهرجان كائت بار ابن خلدون تقوم صباح کل یوم بادارة مجموعة من الندوات تخص الاقتلام المشتاركية في المستابيقية ومشاقشتها مع الجمهور والاعلام بحضور صاشعيها، واعتازت هذه الحوارات بالإثفعال، والسخونة احيامًا ولكنها، احْدَت تَقْلَيْدا ثابِتًا

من السيئما الايرانية التي عرفتها

مهرجانات عالمية كبرى مثل «كان»

و«فَيِنَيسا» و«يراين « مثل قيلم

«ا<u>ا ت فاح</u>ه اسبمین دُ مخلیاف

و«الدراجية» لمحسن مخليهاف

و « طعم الكرز ، ثعباس كيروستاني .

الندوة التي تم تخصيصها على

شامش الميرجان لهذه الدورة حدات

عثوانا خاما وطرحت مسألة ءالعوشة

وسيتما الجنوب، توقش الموضوع

بكل جدية ومسؤولية وانتهت الندود

بتوصيات تدعو حكونات العائم

الثللث الى التأمل في كل الإخطار الثي

تَأْتَى بِفَعَلَ الْمُشَارِكِةَ وْ الْقَاوِصْاتَ

الخاصنة بالاشقاقيية وجوانب

المخاطرة في القوقيع عليها هناية

للهوية الوطئية من هيمنة الاسواق

التجارية، وتع عرض جملة من

التوصيات والاقتراحات لمماية

الصناعة السينمائية وحماية

جدائتها وهشاششها، والاتجاه

صوب خلق منافذ جديدة للتمويل

مثل الاستثمار والحوار ما بين بلدان

وعلى هامش المهرجان ايضا ضدرت ثلاثة كثب سينمائية عامة هي على التوالي «نجوم بها تعتدون»

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع









MUSICBOX HITS VOL. 109

JULIO IGLESIAS : MY LIFE

CHER: BELIEVE

M B NEW AGE I

PHIL COLLENS: HITS

VARIOUS: BIG HITS 98

SASH!: LIFE GOES ON

O.S.T.: ARMAGEDDON

O.S.T.: QUEST FOR CAMELOT

CELINE DION: SIL SUFFISAIT D'AIMER

روبن ويليامس يتساءل؛ هل توجد حياة بعد الموت؟

ANTZ في عالمنا وحياتنا نجد الصراع

«الجبروت» الكرافية وبالثقابل سَجِدُ التعاونُ ...

والتفسعية في مواجهة التحديات لكن ذلك في

مملكة الثمل بتصوير راثع وأسلوب فشوق

ومشاركة مميزة باصوات كل مي شارون سنتون

The Mighty دراما تؤسیها شارین سترن

📹 Holyman (کرمیدیا) نجد نجاحه نی فیلم

(Dr. Dolittle) يُعِيد النَّجْمِ النِدي مَيرِيْ أَن قَيِلْمُ جِندِ بِطْبِعِهِ بِلْمُسَاتِ قَكَامِتُهِ الْمُنْزِقِّ.

Ronin m مغامرة مثيرة للنجم روبرت دي

وسلفستر ستالون.

باسلوب جديد وظهور لاغت.

عمان - الرأي - تنوعت الاقلام المشاركة في البورصة لهذا الاسبوع، والتي نحما بالتعاون مع قينيو ارابيسك، قيما بقي القيلمان العربيان (البطل)، (بانتيلا) محافظات على مكانهما في الاقائمة التي جاءت على النحو التالي: Practical Magic وتوريث السحر للاطفال وأحداث مأساوية

تجسدها كل من العملاقتين «ساندرا بولوك» و ونیکول کیدمان، باداء رائع۔
What Dreams May Come توجد حياة اخرى فما هي؟!! هذا ما تتناوله احداث فيلم يجسدها بعاطفته ورومانسيته

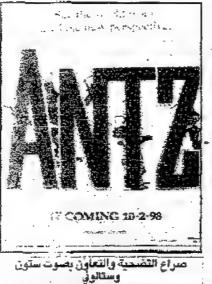
الجياشة النجم «روين ويليامس» WELLANS GOODING IS WHAT DREAMSIMAY

الحياة مثيرة بعد الموت

كعدمان وبولوله ساحرثان

🕿 Best Men (مغامرة كرمينية) تؤسيها دور باريمور الى جانبُ نين كيني. Urban Legend (رعب) من اداء مجموعة من المثلين والممثلات النبن تطاردهم اشباح الموت، The Mask of Zorro مغامرات من اداء يجمع روح العاطقة والقروسية بلمسات لا تخلو من كومينيا للشجم الاسبائي انطوني بانديراس. البطل (درأما) بؤييها احمد زكي ويشارك فيها في ظهوره الاول المطرب مصطفى قمر الى

جائب محمد فثيديء دانيلا من بطولة يسرا والهام شادين وصحعد حميدة، واخراج مميرٌ لايناس الدغيدي.



خريف الاغنيات: يدغدغ المشاعر العادرة

عمان - الرأي - تميزت اشرطة المنوعات التي تمم اغتيات عدد من المطربين العرب، تمثلت في خريف ميوريك بوكس وصهالة الجزء التالث، وكذلك شريط جديد من المنوعات حمل اسم وبقي أي مضمار السابق اغنيات احلام وكاظم

السافر ومحمد عبده ومتوعاث خليجية توضحها اللاثحة التالية التي تعها بالتعاون مع ميوزيك بوكس: خريف ميوزيك بوكس الاول ىكران: شارد وحدي

صبحلة : الجزء التاسع

🖀 خليين ميرزيك بوكس السابع وفي باب الاغتيات الاجتبية تجد ايضا مترعات غَنائية لاهم الاغنيات الغربية الرائجة، حيث جاءت لائحة الاغنيات الاكثر مييعا على النحو

أشواق عابرة للمشاعر وعودة دافئة لخوليو الاسباني

🖪 اشراق: منوعات جديدة من ميوزيك بوكس

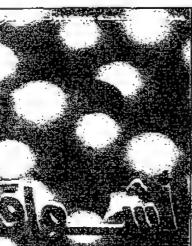
📆 كاظم الساهر : ما اقدرش

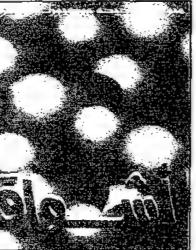
وراشد الماجد: تضحك الدنيا

🛮 محمد قرّاد : الحب المنيقى

🗖 محمد عبده : مساء الذين

واحلام ؛ طبيعي





اشواق تتحدث عن الحب بوصفه فنونا!



خوليو يعود مسيجاً بقرح الحياد

1/11/1 Execut ()

اقو

الآي وين بي

المهضم لأكحد بين

مشتعو بيب

and the second of the second o

2. 12. P.

المراجعة ا المراجعة ال

الفنان الأردني مبدع وموهوب

المثل السوري باسم ياخور لـ الزاني: نجدت انزور ليس اسطورة وانجاهه ليس ابتكارا

عودة النباتات الى ميدان الطب

لله لينى القريوتي

لا شك أن النباتات الطبية معروغة منذ القدم لدي التعلماء، وتَقْمِيمُ التعالمُ الكبيرُ أَبِنُ سَمِمًا لَكُثِيرُ مِنْ العقاتير التَّلبِيَّةُ يُشْهِهُ كَثْيِرا مَا تُوْصِلُ اللَّهِ العلماء المعدثان من تقييم لهذه العقاقير.

وأن دراسة أبن سبئا تقيينا بطريقة بداواة مرضى القلب بالعفَّاقير المستشرجة من الطبيعة، قعن الثباتات ما هو مقيد لعلاج امرأش القلب والدماغ كالريسان السنيماني والحبق الترتجاني والخراسي، ومنها ما هو مغيد لألام المعدة وفاتح للشهية ومسكن لطيف للآلام

وشكذاء ظل العلاج بالإعشاب والنباتات الطبية فترة من الزمن الى أن تلاشي واختفي وحل محله العلاج بالمواد الكيميائية الصناعية المستعدة من المواد الخام ذَاتَ الاصلُ النَّبَاتَي لصنَّاعَة العقاقير ومواد التَّجبيل، والإن نرى أن العالم يتوجه من جديد ألى الاهتمام بالثباتات الطبية وقدرتها على العلاج بعد ان يدأ القثق يساور نفوس الكثير من النَّاس نتيجة ما تسبعث به الحضارة الصناعية من اخطار على الصحة العامة

ولكن من الامور التي يتوجب علينا معرفتها او التفرقة بيشها هي الاختالاف بين الشباتات الطبية

فالمقصود بالنبات الطبيء هو البنات الذي يحتوي في عصو او اكثر مواد يمكن أستخدامها بطريقة مباشرة يُّ الاغراض الطبية او المواد الكعيميائية بطريقةُ شبه صفاعية، بينما العقار النبائي هو ذلك الجرَّءَ مَنَ النباتُ الطبي الذي يستخدم مياشرة في تحضير الدواء.

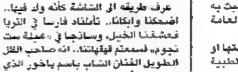
والنباثات الطبية تعتبر مصدرا حيويا للجزئيات التي يمكن ان تستخدم في الصناعة الجزئية للمشتقات الفُمَّالَةُ مِنْ النَّاحِيَّةِ الْعَقَّاقِيرِيَّةً وقد امكنْ الحصول على انواع من الأدوية والعقاقير عن طريق استعدال الجزيئات الصناعية بالجزيئات الطبيعية، ومثال على ذلك المسكئات الصناعية الموضعية للالم اشتكت من جزيثات الكوكايين.

وعند ائتقاء نباتات طبية يمكن استخدام اجزاء منها كعقاقير نباتية في مستحضرات العلاج العشبي وبالتال يستخدمها الطبيب اما كعلاج اساسى لبعض الامراض كامراض اوعية القلب ومنها ارتفآع ضغط السدم وامسراض

نفسية م يدنية. او كسعسلاج القساق الي جانب علاج عثبي

لجسم الإنسان.

ولخيرا ننأمىل ان يلقى مشروع الثباتات الطيبة الطبيعية الاهتمام اللازم للرجوع الي هددا السنوع من المصلاح الطبي الطبيعيء الذي عائبا ليعددعن التي ستؤتر عاجلا ام آجلا على جسم



الفتان باسم ياخور خطوات تحو الانفراد وثوجه مدروس قد يصتع نجما ونحن تراك تملك سمات هذا الشجع قماهي حصيلة الارادة التي يعظكها باخور شمتقبله الفني وهل تحلم بالنجومية؛

النقته «الرأي» في هذا الحوار..

■ حاوره: سامر المشاقى

- النجوسية كما اراحًا هي حالة سلبية وليست البجابية وأنا لا أطمع لان أكرن نجما بالفهوم الْمَالُونَ النَّا طُعُوحِي أَنْ اكونَ مَعَثَّلًا جَيِدًا وَعُدًّا طموح مشروع وبطبيعة الحال الشجومية في العالم كله أخذت بالانتعسار والصبح التركير على أستقرار مقدرات المثل وتنوع الاند. لان النجومية من احد مقوماتها مثلاً الوساحة مع ان «بسين هوفمان» ليس كذلك لكنه عمثل صف اول في عولميوود لهذا اطبح وضمن عقه الروية

المعهد العالي للغنون المسرحية وفتان الصدفة هذا ما يمكن أن نطقه على حكاية بخولك للمعهد ولكن تتكشف لتا وتقتعنا.. فهل هذا يعني ان المعهد حتما سبمسع فناثا أم أن لك رأياً أخر؟

– اننا فحلا مضاّت المعجد بالصدقة بسجش مشورة طبية من احدى صديقات العاشة التي شعمل في الجال الفقي وكان لي انا بعض المتابعات الفقية لكن لم يكن طموحي في مشروعي على الاطلاق أن أكون فناياً.. ألَّهُن صدقة طهبة وسعيدة فرحياتي لكن المهم بالرضوع أن المعهد أو أي معهد لا يمكن أن يعستع فتانا المهدهو الطربق تعو المرقة الاكاديمية وصقل الموهبة وتشكيلها اذن الموهبة اصلا موجودة وراسخة وهذه الدراسة حثماً لا تكفي لان أربع سنوات لا تعني كل شيء هناك البادرة الشخصية والاطلاع الرصول لأن الغنان الحقيقي في معهد مائم يتطَّم وبنتج. جِيلِ السَّبابِ الوافد الى الشَّاشَّة يشكل اسلا للدراما في سوريا وأنت احدهم فكنف

الشقصية التي تغلبها مثل عذد القصص التي

تغطى ذلك الفرد المتفوق - والذي يفترض انَّ

يتمثل به الطفل - كل سلطات الشرطة

الثروة بدون تعب

الحياة عندما تجعل في منتاول البطل التروة

والسهارات والطائرآت وكل وسائل الراحة

نون أبراز أي جهد بذله للحصول على هذه

الوسائل حتى أنه يحطم في كل يرم ما بساوي

عشرات الالوف من الجنيهات بغير اسف او

البطل عملا أو وظيفة أو مصدرا يتكسب منه في

حين أنه من أسس التربية السليمة أن ينشأ

الأطفال على تقدير قيمة ما يملكون أو ما

يتطعلون الي امثلاكه وأنه لا بد من ذلك الجهد

الخيال العلميّ؛ - يقول الكاتب يعقوب الشاروتي انه قد

ذكر في تقرير البونسكو أن من يكتبرن هذه

القصص يخترعون احداثا خيالية دون سند

عقلي أو أساس علمي ذلك أنه يجب التفرقة بين

القصص النبي بتقوم على تنمية أسلوب التفكير

العلمي الذي يعتمد على الملاحظة والاستنتاج

والثجرية والخطأ ورضع القروض وتمحيص

هذه الفرضي حتى يصل البطل الى نثأثج

ايجابية ناجعة وبين القصص التي تحفل بها

الكتب والمجلات التاريخية والتي تقدم للطفل

دون مقدمات اجهزة ووسائل جآمزة يستخدم

البطل معظمها في الدمار والقتل دون اية اشارة

الى أسلوب التوصل الى احتراع ثلك الألاث او

ابة اشارة لما يمكن ان تعنجه للبشرية من

الأطفال بأنها عن قصص الخيال العلمي يُ

حين أنها في الواقع من قصص «الهذبان» الذي

يستبعير من العلم اشكاله الذارجية فون

مضمونه الحقيقي كُما أن مثل هذه القصمر

التى يشيع فيها ألقتل والإعتداء تجعل الحياة

الانسانية شيئا هيئا في رجدان الإطفال في حين

ان من أسس التربية السليمة التنمي في الاطفال التقدير والاحترام للحياة الانسانية

الحُيال العلمي إذن ما مو المقصود بتعبير الحَيال العلمي؟

والحفاط عليها بل وتقديسها.

ان قصص الرجل الخارق للطبيعة ترهم

للحصول على هذا الذي يتطلعون اليه.

وفي نفس الوقت فنحن لا نعرف ابدا لهذا

ندم ثم يجد غيرها بنفس البساطة،

يضاف إلى مَدُهُ أَن هَدُه التَصْمِي تَرْيِف

والقضاء واجهزة تنفية الأحكام.

م أنا الرور أن العلاقات الترخمية هامة للغاية

عطالب أن بيننج أكثر،، المسرح اعطاكم بريقه وصنعتم معه تجربتكم وأول ما تعلمتم لعبة الشاشة اخرجتمود من برنامجكم الإبداعي.، اين

يحتاج اليكم وقد بدا متهالكا الان؟ فنان لا الشرط الغني أي عمل مسرحي نظية

مشتاقون فعلا لعبق وشبق السرح. امتطيت قرسا وحلقت ببراعة لنكون شمعة من شموع الثريا واصبح «تديم رجل الجبل بتلقائية وصدق حلو المعبر الى قلوب الجماهير حتى أنفا اقسمنا الك تعرف كل مغارات الجبل وتعشقك كل صبايا

- «نديم» محطة فنية هامة أجدا في حياتي.

فنق اكثر استشفرارة أشا فحلا جندت الجانب المأساوي الموجود في شخصيتي لندمة معاناة شيم وقد احبيت هذا الدور بشكل جطني لا اتمامل صعه الا بصدق ولمهذا وصل للناس واعتقد از شجرية اخرى تعزز نديم سنكون نَقْطَةُ مَضَيِنَةً في حياثيء

برأي باسم يأخور غاذا تتترف الدراما السورية الأن العمل مع ارشيف الاقعال،. تاريخ الاشياء ولا تقدم لنا الاشياء بداتها.، غاذا هذا القرار اق الماهبي واهمال واقعنا لتعاش ومواطئتا المنهك؟ - أوافقك على عنا السوال واعتقد أن

الهروب الى المأضي مشكلة يعلي منها بالدرجة الاولى المشاهد.. بألاصل العودة إلى الشاريخ شكل فنى اسقاطى قد مِغيد واقعدًا المعاصر ولكن الاسرار علية واستنزافه بهثه الممعة الانتاجية يجعله مستهلكاء المتكلة ليسك ن الرجوع إلى الوراء ولكن في الشكل الواحد والغزارية الضيقة والكررة التي نعود من غلالها فقد اصيب مشاهدنا باللل رمع ذلك الهروب الابشع بشتل في الفنتازيا التاريخية لانه أقرب للهروب من الالقرام العقيقم بالتواريخ والاماكن فتقدم اي شيء وتقول هذه فنشارياً .. يجب أن يعرف هؤلاء أن الفنتازيا حشى تحتكم لمنطق لا يعكن ان تطلق العابا دارية في عمل قبل التاريخ حتى وتقرل هذا فنتازيا

لَّهِذَا ارَى أَنَّ الأَعْمَالُ هَنِّهُ مَا هِي الْأَ اسْتَمْعَانِي واستسخاف لعقلية المشاهد. اری اُن رؤیتك هذه تدین اول ما تدین اعمال «تجدت انزور»؟ - أعتقد أن نجدت أنزور ليس اسطورة على

وموضوعي لتفاصيل الاحداث.. واناً ارى انَّا لَجِيتُ الْمُزْوِرِ فِي كُثْيِرِ مِنْ اعْمِالُهُ كَانْ هَالُهُ

في «ست نجوم» مع فشام شربتجي قدمت

الاطبلاق.. وأتجاه الصبورة الذي اتجه اليه «انزور» ليس ابتكارا فالسينما الفربية من ١ سئة تعمل على الصورة ولكنهم يتميزون بانهم يصاحبون صورتهم بمنطق حقيقم

تضليل للمواطث العربى وهذه وجهة نظر موضوعية لا تستند لاي خلاف شخصي بيني وبيته وأنَّا من خلال هذآ اللَّقاء أوجه معوِّدٌ حُبِّ الى انزور ليعيد النظر في اختياره للنصوص للتي تعرض عليه. كركترا جديدا لم فرحان، ولكن الا تعتقد ان

المقارنة قد لا تكون لصالحك شاهية انك تعاملت مع كوميديا الشكل في حين انطلق «أسارس الحلو» من كوميتيا القعل أو الموقف وهي الاقوى دوما؟

- موع الكومينيا المطروع في ست تجوم

أفلام لا تنسى من ذاكرة يوسف العاني

ثمن السعادة - . . أو - . احبيشي أه اتركشي . . ا

كثيرا ما شاعدنا افلاما لـ (جيمس كلجني) الذي عان تجما من تجوم السيثما في دوليوود وفي العالم لسنوات طويلة.. ظلت أقلام هذا الشجم في البال .. ولكي نكون أكثر أ دِيَّةً تَقُولُ أَنْ الشَّخْصِياتِ النِّي يَمْثَلُهَا تَعْلَلُ هِي العَالِقَةِ اكْثُنَّ من الجواتب الآخرى التي يحتويها الفيلم .. بالرغم من أن وكامبي، وَقَ معثلم الأَفلام التي يمثلُ فيها من يحسنُ احْتيار الموضوع من والشخصية التي يمثلها ما تتكون مناسبة ومتلاشة مع قدراته ورغبته في تجسيد حالاتها

في هذا القيلم «أحيثي أو التركثي» أيدع «جيس كاجِنْيِ، فِي شَخْصية ، مارتْي، صاحبً معل الفسيل. الرجلُ الأُعرج، ذي العصلاتُ المُعْتوفة والجرأة المُتَّاهية التي تصل الحد الإعتداء أجعانا،

ابدع في التعبير العميق عن مشاعره كلها .. في ضورة ﴿ غَضْبِهُ أو فِي هدونه وثورته، في ضعفه وقوته ،، في طيبتُه وشراسته .. فكان وجهه وحركات جسده ويده وكل جارحة فتية تعبر ببلاغة عن تلك الأحاسيس والانقعالات. ظهر «مارتي، هو وزميله في البداية ... يلهو بالفتيات

. كما يشاء .. ويتحكم بأصحاب الملاعي والبارات كما يهوي .. وقِجانَة التقى بِفتاة جميلة .. فلنها أول الامر أنها سنكون يُ «دمية» يلعب بها كما يريد ،، وجد روث - دوريس داي-الراقصة والمقنية الشابة ذات الموهبة القنية والطنوح الحار م. فتوثقت العلاقة بينهما ما لكنهما كانًا يسيران في يَّ خُطَنْ مَتَنَافَضَينَ..! أَطْهَرِهُ كَانْتِ السَيْنَارِيو مُتَعَرِجًا ومرحَّلة عرحلة ، فقد كان بينهما صراع طبيعي لا يعدو أن يَّ يكون «سوء تقاهم» من لجل تفاصيل يمكن لروث ان تَتَفَاضًى عِنَّه مِنْ اجِلَ مِستَقَبِلَهَا وتَحقيقَ أَمَالُهَا وأَمَانِيهَا .. لكن هذاً الصراع بِشَتِدِ حينُ تَحس بِأَنْهَا «العوبَة» جين يديه يريد ان يحركها كما يشاء ويهوى.. فتقف في وجهه مدافعة ﴿ عن حريتها وانسانيتها وحقها في أن تسلك الطريق الذي تربده وتحيا الحياة ألتي تجد قيها سعادتها.

وهنا لم يكن الفيلم يخلو من عبرة انسانية سلكتها -روث - تجاه عارتي.. لقد حققت له موقفا يشبع كبرياءه ويسد حاجته ألى الإهساس بما قيه من شعور بقوة شَخَصِيتِهِ .. فقد اسهُمت باقْتَنَاحِ الْذَادِي الذِي أَسسه ليثبت لها انه نم يعد عاجرًا .. وانه ما زال .. معارتي، الادي ليتيت لها الله لم يعد حاجر، --و.- ر. و و صلت الله ... أ لولاه بنا استطاعت إن تصل الى المجد الذي وصلت الله ... أ فوقفت تغني فيه شأن اي مفنية يستقدمها .. مارتي. ان القيلم .. التموذج لطموح موهبة تريد ان تصل الي

المجد ... وجهود شخص احبه فأراد لها المكانة التي تليق بها ليظهر بعد هذا أنه يحبها فتكون له ..؛ فهناك أنَّن .. اختلاف بين الصورتين .. هي تنشد القمة.. دون ان تعير للوسيلة أي اهتمام ،، وهو يريد أن تصل ما تصبو اليه الأنَّ هذا الوصول وسيله الى امتلاكها وارضاء لكبريائه وسدا لمركب للنقض الذي يشعر به.

لكن - روث - حيثما وجدت نفسها قاب قوسين او أنشى من المجد الذي تحلم فيه وان مارتي قد اوشك ان يحول بينهما وبين تحقيق الحلم .. ادركت أن عليها أن تقف مولّقا ايجابيا واضحا فتغهمه بأن وسائله كلهالم تكن شريغة ولا مرضية وأثها حين قبلت بالأمس فقد كائت تريد ان تحقق أَمَّالُهَا انْدُاكَ .. وَلَمْ تَكُنَّ شَمِيَطِيعِ تَحَقَيقُهَا لَوْلَا الْقَوَةَ إِ والسطوة والكثب والخداع..؛

هذا هو - يابجال - تحليل الجريات فيلم جيد وممتع... عبر شخصيتين تعثلان شريحة من شرائح المجتمع إ الاميركي في تلك المرحلة .. في مكان معين هو شيكاغو -ومجتمع محدد هو - كما اشرباً - المجتمع الامبركي بأحداث - رغم غرابتها - كانت مقنعة في صدقها ومبرراتها..! **پاسم ياخور وجمال سليمار في مس**

في الموسط الفتي ولمو ان هذه العلاقات في عياب الموهبة لا تقيدك الكثر من مرة أو مرتين، الان المعاهد الفنية شفرج اعدادا واغراجا كبيرة وأستيعاب الوسط بكاد بكون محتودا - لهذا معركة أشأت ألمات ولا المول غرضها معركة غمارية وشاثة ولكن على الاغلم لنمسم الامور الحُرا للموضية التجيدة، أما مسألة القرص ار المظ يجب أن لا مُشْتَكِي مِنْهَا أَوْ أَنْ مُعْتَدُ عَلَيْهَا لأن الجنب تتاح له وأو قرصة وحيدة عليه استقلالها.. الجيل الجيه والذي تزامل مع قورة الانتاج السورى قدء للدرامة كثيرا وهو

جيل الشباب من المسرح السوري الذي لا

- ارافقك جداً على الجملة الأخبرة ان المسرح متهالك فعلا المسرح المسوري الان هكذا ولمو ان هناك محاولات الإنشاذه من هذا التهالك، انا مثلا مرست المسرح وعطت عددا من القجارب مع اسماء على مستوى الرطن العربي منها مرحية والنورة وقد حازت على الجائزة الأولى في مهرجان الشاهرة التجريبي وابضا مسرحية التقاسيم على العنبر رقم أا العا فارت بجائزة افضل اخراج في المهرجان ذاته وايضا مع مفرج براوني عملنا لشكسبير الليلة الثانية عشرة « لما الان قالا مبري لي للعمل في المسرح لائه - وللاسف - لا يعقق لاي ولا حتى الشرط المادى أما اذا كان هنأك حالة خاصة أو شرط انتأجي اقضل من الموجود الان ستجدنا طابورا نتاشد النشية لأنتا

البلاء. حدثنا عن هذه الثجرية؟

فقد عملت قثرة طريلة لاعمال كوميدية ثم انا الأن الملحج بال يعرض على تحدي آخر منعب وجميل مثل «نديم» حتى الذي الصبي لما

تمهيدا لغنيم ءلكوة الثرابه وبمعهفا هثبيم مُشْكُلُ فِي قَلْبَةً مَرَاجِيةً وَنُوعِيةً حَثَى وَبِصَرَاحَةً

تتاح لكم القرص وهل تجدوا من يتبناكم اق يقدمكم ولو انذا نعرف اشكالية قرض الذات واقناع الاخرين بموهبته خصوصا في مجال

السويرمان والرحل الوطواط محاذب تهدد ثقافة الطفل

العنف أخطر القيم التي تقدمها قصص الرجل الخارق للأطفال خاصة مع التصوير المبهر

القيم التي ترسخها مسلسلات السوبرمان تلغي كل القيم الدينية والمدنية المستقرة في المجتمعات

طالب اليونسكو – أي شقرير سنوي -بوصف هيئة دولية ثقافية مفكري العالم

وعس هذا الموضوع المهم يشول كاتب

ان قصص البرسوم السلسلة يدور

ومحاولة بعض الأفراد الاعتداء على الآخرين ومن شأن هذا أن يحدث في نقوس الاطَّقال عقدةً الاعتداء وينفرهم من المجتمع بشكل قاطع .. كما أنْ المسلسلات كثيرا ما تقَّف أو تنتهي عند عمل من اعمال العنف أو الجريمة وهو ما يُؤدي الى تصوير العنف للأطفال تصويرا مبهراً وكأن فيه حل لكل للمشاكل.

كما أنَّ هذا النَّوعِ منَّ القَمِيضِ يؤكِدِ قَيِماً مضادة لكل ما قامت عليه نظم دول التحدثين العديثة. فَمن القيم السي يجب أن تشيع في نفوس الاطفال احترام القانون وترك مهمة سَمَّاكُمَّةُ الْمُعْلَيِّةِ وَالْحَكْمِ عَلَيْهُ وَتَنَقِيدُ الْحَكْمِ القَضَاءَ وَلسلطاتَ الأَمْنِ لَكِنِّ كَثَيْرًا مِنْ قَمْمِس الرجل الخارق للطبيعة تجعل البطل هو الذي يحدد ما هو النفير وما هو الشر وتتركة يحكم على الاخرين بمعباره الشّخصيّ وينتّذ بنّقسهُ ما ينتهي اليه من احكام حتى أو كان الحكم

🚾 عداد: هالة يونس

معظمها حول سلسلة متصلة من عواين العنف الجنونية قبل ان ينتصر البطلوق شخصيات هذه القصمي هزال فكري لا الاشخاص فيها يسلكون سلوكا حيوانيا كما تدور القصة دائما حول القشل

الخير والشر

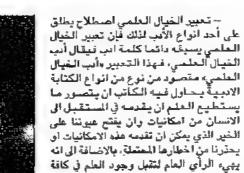
ويستطرد الكاتب يحقوب الشاررني محذرا ان هذه الغصص تُلِجأُ ألى تبسيد الشخصيات وتجعل بعضها ممثلا لليفور المطلق وبعضها معثلا للشر الطلق وهذا مخالف اطبيعة البشر ويزدي الى فهم الأطفال الجتمعهم قهما خاطئا ففي كل انسان جانب طبيب وجانب شرير والمهم ان تفهم توافع الانسان واسباب سلوكه لكن يطريقة مبسطة تتناسب مع الأطفال.

بالاعدام! ويهذا تلقي هذه القصص كل ما القامته الحضارة من نظام الدولة يخضع فيه خاص ب«الرأي» وكانة أنباء الشرق الأوسط كل شخص للقانون الذي وضعته الجماعة حتى لا يترك الأمر فوضى لوجهات النظر

بأعتبار الرجل الخارق للطبيعة من المواد الواجب حذفها، وطالب بأن يختفي هذا الرحل لثحل محله مخلوقات انسانية معقولة قريبة من الراقع ... مشيرا إلى الأضرار الجسيمة التى تقدمها مجلات الاطفال التي تعتمد على قصُّم الرسوم المسلسلة والتي تدور حول شخصية الرجل الخارق للطبيعة مثل سويرمأن والوطواط وجرائديرز والرجل

الأطفّال «يعشّوب الشّارونيّ» استّاد أنب الأطفّال بكلية التربية والرئيس السابق للمركز

بضارعه ألا فقرها العاطفي المدقع ويبدو هذا الهذال الفكري في السلوك فكثيرا ما نرى



جو أنب حياة المجتمع، ولا شك أن «أدب المحيال العلمي» هو تُمرة الخيال ولكن احد ثمار الخيال في مجال الابداع الأدبي. على تكوين الفكر العلمي لدى القراء وساهم أي تعميق فهم الناس لدور العلم في حياتنا ولكن ليس من السهل ان تتصور ان تكون هناك

وسائل لتتمية الحيال العلمي لدى الأطفال. وتحن نشجع الأطفال على قراءة الب الخيال العلمي وعلى تذوقه وعلى نقده رحشي على كتابته لكَّما لا نستطيع ان نقول انتا يجب ان نعمل على تنمية الخيال العلمي عند الأطفال لأن هذا التعبير يساري قولتا تتمية أبب الخيال لدى الأطفال وهي عبارة تشبه قرلنا اننا فريد تنمية القصة عند الاطفال أو تنمية السرحية عند الأطفال وهذه عبارات تشرج بألوان ادبية عن كونها الوانا من التعبير الأدبي فنتحدث

إثارة الخيال رعن الخيال أعلمي في أدب الإطفال يقول

عنها كأنها فنراث عقلبة بمكن تنميتها عند

الأطفال.

يعقوب الشاروني - تعشد معظم روائع الب الأطفال على الغيال فالخيال هو اثمن هبة اعطتها الطبيعة للأطفال وهو خيال اوسع من خيال الراشدين واخصب لذلك بحرص من يكتبون للأطفال على ترسيع أفاق هذا الخيال وتنميته. وتصص الخيال الطمي في مقدمة ما يثير

خيال الأطفال ويتمي قدرأتهم العفلية فأهم قضايا التثقيف تدور حول المحث عن كيفية تهيئة الفرص ليكون في وسع العقل ان يصطف روابط ويستخرج نتاثج وبذلك يكون في استطاعة العقل التقدم نحو ألمجهول مستخدما النجازات البشرية ومعرفتها السابقة.

ويتخذ أنب الخيال الطمي موضوعه من الظواهن العامية وتوقعاتها المقباة والتتبق بها والمعكاسات ذاك على عالم السنتقيل ومحير الانسان فالعالم الألماني «هرمان اويرت» عندما قداً في عام ١٩٠٦ روابة «جول فيرن» إمن الارضَ إلى القمر] أثار خياله ما في القصة من صورعن عالم القضاء بصواريخه وكواكبه وقذائفه المتدفقة نحو الجاهل البعيدة فتساءل ثلك العالم الصغير «هل يمكن أن يحدث هذا؟ فأجابته أمه كل الأعمال الكبيرة تبدأ بالاحلام



يعقوب الشاروني Land to the second second second ثم يسعى الناس لتحقيق هذه الاحلام ومنذ ذلك الرقد أخدُ هرمان يفكر في المدفع الذي اطلق قنيفة «جول فيرن» ثحو القمر بسرعة احد عشر كيلومترا في الثانية وخلل يفكر في كيفية التخلص من الجاذبية الارضية وني الكيفية التي يمكن أن يضع بها هذه القنيفة وظلت هذه التنبية تشغله ست عشرة سنة طلع بعدها على العالم في عالم القضاء كانت الخطوة الاولى في اطلاق أول الأقمار المستاعية حول الارض عام

الخيسال والعلسم ورغم أن أنب الخيال العلمي يتحدث عن منجزات علمية لم يتوصل اليها الانسان بعد قانه كثيرا ما يوحى الى العلم، بأنكار تتعلق بمخشلف مباين ألعلم كالطب والكهرباء والجيولوجيا وغيرهاء

كما أن المؤلّفات الذي يصدرها مؤلاء الكتاب تعطي جماهير القراء مفاهيم شتى لاحتمالات العلم المستقبلية وللتطور الذهل الذي تسير فيه عظم الطوم وبهذا اصبح أبيه الضَّال العلمي علاجاً للقطيعة بين الفنِّ والعلم. ولكن هل هناك حدود لخيال الكاتب؟

يجب أن يخضع لنطق مدين وأن يخضخ لفكرة الحدود الثي تجعلها مقبولة لدى الاطفال وبدَّنك يصل آلؤلف داخل أطأر ونظام معين ولا يترك نفسه بنبى غبابط حشى لا يخرجة للقراء انواعا من الهنيان لا تمت للعلم بصلة. وهذا هو الذي يغرق بين القصيص التي تقوم على تنمية اسلوب المتفكير الطمى الذي يعتمد على الملاحظة والاستئتاج والتُجرية

- عندما يجد المؤلف موضوع قصة فأنه

والخطأ ووضع الشروض وشحيص هذه الفروض حتى يصل البطل الى نثائم ابجابية شاجحة وبين القصص الشي تعور حول شخصية «الرجل الخارق للطبيعة السوبرمان» الذي تحفل بها الكتب والمجلات التاريخية،

🖪 يوسف حمدان

مدر هٰذَا الكِتَّابِ حَدِيثًا في آب ١٩٩٨، رجاء في ١٧١ صفحة من القطع الكبير.. وكتب تقديما للكتاب الأستاذ عمر العرموطي، أما المؤلف فقد كتب في مقعمته القصيرة مرضحا: «ارائلُ وألقاب، من الكتب التي نهجنا فيها نهجا موسوعيا، فالفكرة ليست جديدة، لكني بثلث جهدا في اخراجه بصورة مختلفة ومبسطة وميسرة لجميم فئات المجتمع بدءا من الطلاب الى الباحثين

ياخور الاول من البحار في مسلسل محوا بحري.

مكتلف تعاما عقه في خمس نجرم فأمكانية

المقارنة من وجهة نظري غير واردة.. انا لم اكن

استدادا لحدقارس المحلوب ولم افكر فهاشيا بهدا

رلم تطرح أي شخصية على أساس أنها مقرونة

بالنمرذج الأولى وانا اعتقد اننا نجحنا في تقبيم

كومينها جنيدة وقد انقسمت الاراء حولنا بين

مؤيد جدا وبين مستنكر جدا، واري ان هذا

الجدل ما هو ألا بلالة على تجاح هذا العمل،

شخصيتي افرجه لا يمكن أن تكون استعرارا

تشخصية «فرحان» لان الشرط الاقتصادي

والشرط المسلكي وحتى النفسي مشتك تماماً وتأكيدا لكلامي الان انتهينا من تصوير اسبع

تجرمه والذي سيعرض قريبا وهذا الجزء

مَذَنَّافُ فَي غَالَبِ النَّفَاصِيلَ لا تَنْسَى انْنَا نَتَحَامِلَ

يقال أن باسم ياخور تعدى درجات السلم

الطبيعي.. لانك وجدت على الشاشة بطلا

من المرة الاولى وهذا يؤلر سلبا على طموح

الفثان الجديد ويجعل السؤال ماذأ ستقدم

فيماً بعد،، وهل سيتقبل الجمهور هذا

- غَلْهِورِي على الشاشة لَيْس كَثَيْفًا عَامًا اطْهِر

سرة وبأحسن الآموال مرتبن في كل عام وهذا

ليس استهلاكا لوجهي، أنا لم أمل بسهولة على الاطلاق ولا اعتقد أنني وملت للإن فأنا

تَحْرَجِتَ مِنْذُ خُمِس سِنُواتٌ تَقْرِيبًا فِي السِّنَّايِنُ

الاول لم احصل الاعلى فرص قلبلة جدا لم يكن

رون ما بينين و على مرحق سب جيده مين في مسيرتي الفنية فقزات كبيرة بل هي منطقية ومتدرجة وهذا ما جعلني امتلك الأحساس بالقوة والثقة لاني مؤمن ان اي صعود سريم ما هو الا صعود للهارية.

القنانون الشباب في الاردن يعانون كما

الكيار من وطأة الحصار القني لنا ولكنهم

يأملون بان يقدموا ما عندهم - كما فعلتم -

- النَّفَتَانُ الأردئي غَنَانَ مَدِدع وموهوب وقد

عملت معهم في عمان والجميع يعرف ما احتلته

الدراما الاردنية من مكانه في فترة من الفترات

ولكن هذا الطرف السياسي يجب ان يدرس على قاعدة اعادة الطلاقة للدراما الاردنية واقترح

ان تنظافر جهود الفنانين السوريين والاردنيين

رحتى اللبنانيين – فهم ايضا هائرا من الحرب

- لمقدموا خلاصة افكارهم وثمرة تواصلهم

- الان نجن أن ثهاية تصوير مسلسل تاريخي هام هو «الطويبي» من اخراج المتميز عباسل

لخُطيبُ، وأيضًا مشغول في تصوير مسلسل

فالقن لا يقبل ما تقبله الجغر افياء

بمانا انت مشغول الان؟

فمئك اليهم ماذا تقول؟

التكتيف من الإطلالة الأولى:

مع مفرج مثجد ولا يجب أن يكرر ذاته.

والكتاب جمع نقيق لمطوفات في مجالات وأغراض شنتي في ثلاثة ابواب، نقرأ في الباب الأول: أوائل دينية من الرجال، اوائل اسلامية من النساء، أواشل ملوك ورؤسياء، اواشل ملوك ورؤساء تاريخية، اوائل علوم مختلفة غربية، اوائل علوم عربية، اوائل

ونشراً في الباب الثاني : الشابا اسلامية وثاريخية، القاباً نسائية أسلامية، القابا تاريخية، اسماء في الفقه والتقسير، اسماء تاريخية وأببية وعربية، القابا شعرية وأببية تاريخية، القابا شعرية عربية، القابا شعرية

واللغة ميسرة لم تخل من وجود اخطأء

دُو الإحتراق الداخلي، وقوله: وأي تراثم ملتمقان معا بالجسم، وقوله: «رُلْ مِنْ قِبْلِم بِأَرْلُ عَرْضُ لِلسَّيْنِمِا الأخوين الفرنسيان اوغست ولورس لومبيره، كما أن الأخطاء الإملائية فشائعة شيوعا فأحشا مثل: «مؤسسوا مذاهب» و «ثم تابي وتحالفوا» مما ييل على عدم العناية بلغة الكتاب، في الرقت الذي أظهر لنا المؤلف قدرت الفائقة وصبره الطريل وهو يبحث في بطون الكتب المختلفة والكشرة ليشرج لخا بكتابه التمين هذا، ويوقر عليناً من العناء ما تعجز عن حمله.. أذ اصبح بعقبنورنيا في مخشيات اعتمارت شرياتشا العلميية والأدبية والإجشاعية أن تعرف كل هذا الحشد من المعلومات التي يستحيل على كثيرين منا معرفتها، مثل اول من ليس بأروكة من الشعر الستعار، أو أول غَاصٌ في الإسلام. الكتاب تو قيمة كبيرة باعتباره

مرسوعة مطومانية نمن بحاجة ماسة لهاً لاتراء مخزوننا الثقافي المتتوع، قال تعالى الرما الرشيم من العلم الا عليلاء وفي رأبي لا بدلكل من يقوأ هذا الكتاب

الجرارعة أنْ يحس بأنْ قليله من العلم باللتعة المعرفية ..

التاريخية والعاميرة.، ولا يسع القارىء الا أن يشكر المولف على هذا الجهد الذي استقاء من مراجع كثيرة، فانتقىء وفرز واختار وبوب مارآه اكثر شفعا وضائدة للشارىء المتعطش

وكما يقول كاثب التقليع الأستاذ عمر العرموطي، فمأدة الكتأبُ تتحدث عن سبل في موضوع معين، أو تسمية ولقب لأحد المشاهير، لكن من ناحية فَعَلَيْةً فَإِنْ هَذَهِ الْعَلَّرِهَاتُ هَيْ عَبِارَةً عَنَّ حَدَثُ تَنَارِيتُهِي، أَوْ انْجَازُ كَبِيرِ الْأَعَدِ العباقرة، أو معلومة مغيدة في هذا لنجال او ذاك يمكن أن تكون ركائز أو مفلتيح لواضيع كثيرة إذا بعادر القارىء سبواء كان باحثا او مثقفا بالتنقيب والبحث والإستزادة عن تُفاصيل هذا المهث من المراجع التي تقوم بتقصيل هذه الملومات السريعة

ولتكتمل المسورة في ذهن القارىء وتتثبت الفكرة أو رد بعض النمائج النتقأة عشوائيا من عناوين مختلفة الضامين الكتاب:

١ "نماذج دينية : أول من رمى بسهم في سبيل الله: سعد بن أبي وقاعن. أول سفير في الإسلام: مصحب بن

أول من جمع الناس على صلاة التراويح : عمر بن الخطاب أول سونود في الإسسلام بالدينة : عبدالله بن الزبير. أدل من بني للأدن في الإسلام : زياد عامل معاوية على العراق. أول من جمع القرأن : زيد بن ثابت. اول من بنى اسطولا أن الإسلام :

٢ .. تماذج أواثل ملوك ورؤساء : ارل علك للمملكة الأربنية الهاشمية الملك عبدالله من التحسين بن علي. اول حاكم لعولة الكويت: الشيخ مباري الصياح.

معاوية بڻ ابي سفيان.

أول رئيس لجمهورية سوريا بعد الإستقلال: الرئيس شكري الثوتلي. أول دئيس لجمه ورية اليمس الرئيس عبدالله السلال. اول رئيس للباكستان سي الإستقلال: الرئيس اسكندر ميرزا. أول رئسيس لسلمسين يسعسر الإمبراطورية : السكتور صن يان سن.

لمؤلفه المصيباني الأستاذ محمد

قد ازداد، وأن انتفاعه به قدمتحه شعورا بالارتياح واحساسا كبيرا لم يحمس الكاتب في كتابه ما فيه من معلومات بموضوح واحدبل شمل الكثاب على مواضيع مختلفة ، كما اسلفنا مثل: النين، السياسة، الأب، الرياضة، الإختراعات، الإكتشافات، السينما والشخصيات العالية

> والدارسين المنتصين... الزيد من العلم. سَائية عالمية، أوائل رياضية مختلفة،

اوائل مسرح وسينما. وأدبية نسائية، الثابا تاريخية، القابا

أأسأ اجزاء الباب الثالث فسهسى: مؤسسر مذاهب اسبلامية، مؤسسر مدَّاهِبِ غَرِبِيةً؛ مؤسسرين في مختلف العلوم، مؤسسون في علم الإجتماع والفلسفة، مؤسسون عرب في مختلف للعشوم، مكتشفون في المغرافيا، مكتشفون ﴿ علم الكيمياء والفيزياء، مكتشفون في علم الفلك، مكتشفون في الطب، مخترَّعونُ ثِي مختلف العلوم. اسلوب الكتاب سهل وغير مهتن

تحوية في أكثر من مكان، على سبيل المثال لا الحصير قوله: «مخترع الحرك

أول رئيس لحولة غيشيا بعد الإستقلال: احمد سيكوتوري، ٣- نمادج في علوم مختلفة غربية:



الغيريائي والفيلسوف الألائي واعلم أول من دعا الى مقاومة الرِّق في التصدر الحديث : البريطاني توماس كلارسۇل. أول من قام بأول مورة رُدْجية في الشاريخ الأه ريكي؛ غايرشيل بروستر

أول من قار بجائزة نوبل : العالم

أولُ سنسطائي في التاريخ ؛ الفيلسوف الهوثاني بروتاً عورس . . . و الفيلسوف الهوثاني بروتاً اطفاء في العالم: الهمردي ليتوس كراسوس. أبل راك قضاء انطلق الى الفضاء الخارجي: الروسي يوري جاچارين، أول أنسان مشي على سطح القنر: واشد المفضاء الأمريكي مثياً

أول سن وضع مشبروع قشاة

السويس: المندس فرديتاند ماري

ةً - تماذج أو أثل نسائية عالمة : أول آمراً هُ مَلْيَارَهُ أو رائعُهُ طيرانُ في العالم: البريطانية ايمي جونسون، أول امرأة (طبيبة) في العالم ا الأميركية البرابيث بالكويل. أول امرأة تشكل حكومة في العالم: سيريما قوباندا باندرانانيكا. أول رائيدة فضياء في السعيالم: الروسية فالنتينا تبروشكونا. أول أمرأة وطنأت قدماما القطب الجاوبي : السير كارولين ميكاسين. أولَ أمرأة توغم صورتهاعلى طابع مريدي في العالم: الملكة البريطانية

ه ٍ مُعادَج أوائل رياضية مختلفة: أول من فكر بإقامة بطولة عالية بكرة القدم وسميت كأس العالم: الغريسي جول ريميه. أول لاعب يسجل هدفاق اول بطولة يُ كأس العالم: الفرنسي لوسين لوران، 🛊 . في ألل لاعب عربي يسمرز مدتان بسطسولات كأس السسالم: المسدي

> العالم ؛ لاعب الأورغواي كانتياس أبل رئيس للاتماد العربي لكرة القدم . الليبي عبداللطيف يوكر.

أول لاعب يطرد في يطولات كاس

عبدالرحس فوزي (١٩٣٤).

حضر التشريح ايضا ضابط المباحث

الملكشور تبويرو كبرفي، شال

غرانيسون مؤشراه النكر ساحدث

هِم التشريح، واستطيع أن الكنان أن

كيرثي كان معنا وانه أشرف شخصها

على كل ما حدث. وربعاً كانت اقوال

غرانيسون تنسيرا أسيب تجين طبيب

شرعي جنيد للحالة رقم ١١١٨٨. أكد

غرائيسين قائلا: علم بسبق أن حضر

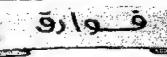
كبرين عملية تشريح ، لقد اشرف على كل

الاجراءات وجبز التقرير النهائي،

وكان سيصحب عليه أن يغمل نلك

يوجود رثيس الاطباء الشرعيين الذي









يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

مارئين مونرو: جثة في صندوق يحمل رقم ٣٣ في مشرحة لوس انجلوس (١)

بعد النباعة الدابعة سجاحا معل غرائديسون على نقل أنجيّة من مركز الجنازات آلى المستنوق رقب ٢٦ في مشرحة لوس تنطوس في تصر العنلي وحملت ماركين موشري الرقم ١٢٨ ١٨ في ملقات مكتب ضايط الباحث

سَ مجلة والاسبرس، القرنسية

هكذا كانت مارثين أول نجمة وقابلها النكتور نوغوشي أرحياته المهنية. تبعثها بعد الك شارون تيد وجانيس جوبالين وويليام شوائئ وثقالي وود وجون بيلوشي، وفي علم ١٩٦٨ كنام بتشريح روبره كيندي، ثم ثلف كتابأ عن مقابلته للجنَّة الشهيرة، بعد نشر كتأبه عام ١٩٨٤ اقالته لدارة الدينة من سنصبه يسبب سوء انارته الأزعوم والضجة التي تقار حول متفقه كطبيب

مريخ قبل بداية التشريح المضم ألى المكتور موغوشي المحامي المساعد جون مايتر المختص بالقالدون المطبي والمناصي وكان استاذا مساعدا في كلية الطب في

ماراين موثرو على شيكة أوربت هذا الاسبوع

عمان - الرأي ، تقدم قناة الوريث (TNEMA (TI) هذا الاستوع مجموعة من الافلام الضائعة الثي التجتبا ستوييوهات موليوود والتي ما زالت حتى ألان مطبوعة في ذاكرة المشاهنين ومحبي الاقلام المعرِّد، مجموعة كبيرة من هذه الاقلام المخرج الكبير بطي : وايلدر، ويشارك قيها جك تيمون، عارين موذرو وغنرهما من لهم والشهر شهوم خوابوود. النَّهَامِ الأولَ لينِلي وقيلس تبِنَّه فاذ CINEMA CITY الجديدة غدا السبت في الساعة • • ر ١٧ بِثَوَلِيْتِ غَرِينَتَشْ، وهو لَقَيْلُم للكيميدي للشَّبِينِ SOME LIKE IT HOT الذَّى يلعب فيه جاك ليعون وطوقي كورتيس دور موسيقين يقران من العصابة، فيقرران التنكر بزي اسأة ويتضمان الى أركة موسهاتية جميع الوائدة شماء، ومن بيتهم مازاين موثرو «والجم

مدوى جاك ليدون على موعد أخر معه في قيلم يجمعه بشيري ماكلاين، وهو القيلم الشهير THE APARTMENT والتي تبثه قتاة CINEMA CITY والساعة مارا ا بتوثيت غرينتش عذا الفيثم أيضًا من تخراج والبلير الذي تال جائزة اومكار الفضل مخرج، وتدي لحداثه حول عامل في شركة تأمير يحاول التقدم في وظيفته عبر تأجير شقته الى مدراء غير

ومن الإقائم الدغري التي تبيَّيا تخلة الوريت سينما سيثي BUSINESS ومن الإقائم الدغري التي تبيِّيا تخلة الوريت سينما سيثي وثلك يهم الأحد النَّامِن من الشهر الجاري في الساعة ١٧٥٠٠ بتوانيث غرينتش، يتبعه في الساعة - ارا ا فيلم MISFITS المخرج جون هيوسان، وقيه ليفنا نظل ماراي موذرو على المشاهدين برفقة كلارك غاييل، ومونتقودري كليفك، وعودة مع كالمبكيات بيلي وايلدر، تَبِنْ سِينَا سَيْنِي فَيْم ٨٢٩٨٦٦ مع جات المِعِنْ بِهِم الاثنانِ ١١/٩ ﴿ الساعة ١٠٠٧ بِتَوْقِيت غرينتش، والاربعاء ١١/١١ ايضا فياء لبيني وايلدر يعثل فيه جالا لبنون مع والتر مانو الذي فاز بجائزة اوسكار لدوره في THE FORTUNE COOKIE.

وتخيراً الحبي طوقي كورتيس تبث سينما سيتي في الساعة ١١٥١ بتوقيت غريندش فيلم THE DEFIANT للذي يجمعه بالمثل سيدثي بواتيه. وتختيم سينما سيتي أفلامها لهذا الاسبوع مع فيلم THE THOMAS CROWN AFFAIR

ومع ستيف ماكوين، يوم الجمعة المقبل في السلعة ١٠٠ و ٢١ بتوتيت غرينتش.

🗷 بقلم: فيكي هنتلي

أشتهرت باربارا برادقيرد، إحدى

الرواشيات العاليات الأكثر شعبية،

ولاقت المتعجب من معجبيها، لما في

رواياتها من عمق وقوة، وفي شخصيتها

المولونة في بريطانهما والمتمسدرة

المبيعات، ١٤ كتابا، وتنشر اعمالها في

٨٨ بليا في ٢٩ لغة، كما تالت عبدا لا

يحصى من الجوائز وبلغت البيعات من

بنجاح كبير وسجلت على اشرط فيدي

بِمَا فَيْجِهُ ﴿التَّدْبِلَّةِ الْهَائِلَةِ ، وَ«َامْرِأُهُ فِي

الجوهري وسلسك قصيرة من ساعتين

عن كتابها «قوانيها الخاصة» (البرمج

بِثِهَا فِي الولايات المتحدة في تشرين الأولُّ

من العام الجاري) لكن أيا منها لم يكن

وها هي اليوم أول مسرحية لها

هيسلم من لا يعرفه أو (داينجروس تو

نر) تجول على المسارح الاقليمية قبل

انتثالها لاحقا هذا العام الى لنبن. يقال

يّد ثقل ~ حتى الآن – الى الخشية.

وتقل ال الشاشة ٨ من أعمالها

أعمالها ٦٠ طيون جنبه استرايني.

وقد ألفت مقد الكاتبة المعبوبة

الرصفة عشية وقاتها والكن لم ينكوق السجل سوى ت حبةه. قال النكتور نوغوشي انه رغم عدم

التشريح بالبحث عن مكان ثغب غد تكون الموآد حقيمة عن طريقه، ولكن لم يعثر عثى مكان ابر. وهناك مظهر اخر ببدو واضحا عند نحص الجثة خارجها: انها الكمنة الجيفية وشي ناجمة عن خروج الدم من الشرابين وتجمعه في الشاطق الأكثر انْتَقَاصًا مِنْ الْجِسِمِ بِعِدِ الْيَفَاةَ وَيِارِدِي نك الى ظهور فِقَ بُتِراوح لونها من الرسادي المائل الى الدرقة وحسى

تعيد إليه بهند المهمة عادةء. غرأ توغوشي ومايتر تقارير الشرطة اشار الطبيب في تقريره الى منطقتين الشار الطبيب في تقريره الى منطقتين التي جاء فيبًا أنّ مارلين توفيت في غرقة مقفقة من الناكل وان اطباءها فلبرت فيهما الكعدة: الوجه والرقبة اعتقدوا انها ترفيث بسبب تناولها والذراعين والصدر والبطن منجهة جرجة كبيرة جدا من المبدثات، قام ويقعة منخيرة كانت تزول عند الضغط الاطباء بتكليل علب الادوية الشي على الجهة الخلفية للذراعين والساقين وجعت في النغرقة وصرح النكشو من جهة اخرى، والهذم البقع الذدوجة ليتجليرغ تنشرطة انه في يوثم الجمعة ٣ اعمية كبيرة في الطب الشرعي، تتشكل ب جدد الوصفة العبية الراين لْخُمْسِينَ هِبِهُ مُنْبِرِيْالِ وَجِاءَ ثِي سَجِلِ

متاطق الكمدة الثانوية أثناه تحريك الجثة وتتشكل الكمدة الجيفية في الموقت غفيته وشمتغرق هذه العطية عادة اربع ساعات بعد الوقاة، مثلاً أذا بقيت الجنَّة على البطن ندة ثلاث ساعات بعد الوفاة ثم قليت على ظهرها تظهر منطقة كمدة تَانُونِهُ هَنَّي الطَّهِرِ فِي السَّاعَةُ النَّالِيَّةِ، وقد لاحظ نوغوشي وسأبتر سذا الاحتمال فئد مشافع تيما الكمعة المزدوجة، من المعروف الان أن مارلين توقيت أي الساعة ٢٠ (٢٢ من مساء بوم السبت، قلب عمال مكتب الجنازات الجثة روضعوها على النقالة بعد الوقاة بشائي ساعات اي بعد اربع ساعات من انتهاء عملية تشكل الكمدة، وهذا يعني

ان الكنفة الخفيفة التي لرحظت على الظهر تشكك بعد الوقاة على الفور عندما بقبت لدة قصيرة على شهرها قبل ان توضع على السرير. ويقول غرآنديسون انه كاند علي الجِنَّة مناطق رُرِناء أخرى لم تنكر ثيًّ التقرير الرسمي، عندما تصل جنة الى المشرحة يقوم طبيب مساعد يقدم على الفور ويجهز تقريرا يحتوي علي جبيع الاثار الظاهرة عليها، بوضع هذا التقرير في اللف الرسمي، شاهد غرائديسون هذا التعرير صباح يوم ٥

أب. ولكن اللف اختفى عندما توسعت في مقابلة اجريت معه عام ١٩٨٢ قال

التمدوص الإدبية الى الفشجة. وقدا

ارضتها النتيجة حيث قالت خلال جولة

ترويحية قامت بها في الملكة للتحدد: «في

الموار اسبابية يحارمعها المشاهد أي

المكان الذي ترقفت اناعتده وبدأمنه

يوركشاير، شمال انكلترا، وعملت اولُ

ما عدلت، في سن السادسة عشرة ضاربة

على الآلة الكاتبة أن صحيفة اليوركشاير

القُنْيِنَةِ بوست، وسرعان ما اطهرت مراهبها الحقيقية فأصبحت بعد عامين

معررة في مسفحة المرأة، وفي سن

العشرين اصبحت مسؤولة عن باب الأزياء في مجلة «ومائز أون» الوطنية

التجاري ظهرا قبل ذلك برمن بعيد. فقد

بدأت كُتابة الروايات عندما كانت في

السابعة من عمرها ويلعت اول رواية لها

الى مجلة الأطفال في سن الماشرة فأعلنت حينها لأمها عزمها على ان

تقول: « السيعتني كتيا منذ سن الرابعة مع الني لم السعر يوما انها تحشوني كتبا، في سن الثانية عشرة كنث

قد قرأت كل أعمال سكينز. وفي سن

الخامسة عشرة كنت قد قرأت الكثير عن

التأليف، وتعليت بالنكاء الكافي لأدرك

ان المره قد يؤلف كتابا فيسن السادسة

النقت عام ١٩٦١، أرجيا منتج

عشرة، لكن الكتاب لن يباعه،

لكن حبها للتأليف وبوادر نجاحها

المصدرة المبيعات،

تصبح كاتبة.

ولنند بنارينار وتسرعبرعدا في

العثور على ابرة حقنَّ في الغرقة بدأ

زارها جون كيندي ليلة وفاتها

علي الحبوب الفارغة كانت تشير الى ان عيدرات الكلورال المترمة.

نوغُوشي وماينر وانما فيما لم يجداه. ومحتاك بمامل سبح اشري القحص الداخلي والخارجي وهوعتم وجود وائحة ألاحاص تصدر عن التوفين النين تناولوا ميدرات الكلورال مثل عند الرائحة عن طريق الجياز البضمي وليس عن طريق الطن في

بعد السَّاعة ٢٦ بقليل من يوم الاحد دخل الممور ليث وابيتر من مجلة لايف

غتجاله موظف المشرحة الصندوق رقم ٢٦ رسعب الجثة ليتمكن وايثر من النقاط بعض الصورء كانت تك أخر جلسة تصوير غارلين. أرسىل محيس السخداي اكسيرس اللنفنية الصحقي الكبير سومرز علم ١٩٨٧ ليكتب مقالا عن تحقيق مكتب

المدعي العام، اعتقد سومرر أن معمته لتغرق عدة اسابيع، ولكن احتاج إلى ثلاث سنوات ليكمل كتابه «الحياة السرية غاركين موذروه.

سومرژ: هل تعقمين از بربي گان هناك في ثلك اليوم؟ موراي: ﴿ بِيتَ مَارِلُينَ؟

موراي: تعم وامبيح الأمر في غاية الشخصين لروبرت كيندي اضطروا الى الرقوف بينهما لحمايته..

موراي مالحظة مذهلة. لحسن الحظ كان شريط تسجيل الصود مأزال يحمل وامكن أدراج تعليقها شسن

غينم. كأن سوهرز هو الذي اجري الثالث وقالتُ له فَجَأَة: الْلَابَا يَجِبِ عِلَى رَانَا يُ فحذه السحن الاستحرار في أخلف المقدقة؟؟ قَالَ سومرزُ سَأَلَتُها مَازَا تعني بذك فأدمشتنا جميعا عنيما قائت ان رُوْسِرت كميشين زار مارلين بوم وفاتها وان البكتور غريشون وسيارة اسبعاف ومسلا وكانت ما قرال حيرة سألها سومرزعن العلاقة بيزآ كيندي ومارلين مونرو اجابت: لُنترة

سوراي: تعم بالطبع بعد الظهر. سومرن هل كانت مضطربة بسبب

وعندما سألها سوموز عن سيب قرئبا المقبقة امام الشرطة عام ١٩٦٧ قالت قلت عا كنت اعتقد انه يجب أن

مارلين ابتناعت من ٢٠ الي ٥٠ هجة تجسوتال وعنداكبيرا من حبوب لَّم تُكِنْ النُّسْكِئَةُ انْ فِي مِنا وجيده

ءَام النَّشريع نَدة خُمِس ساعات واعيد ما يقي من مارلين مونوو الى الصندوق رقع ٢٦ في المشرحة.

استجوب اكثر من ٦٥٠ شخصا وروى قصة غلاقاتها الحميمة مع الرئيس جون كيندي ووزير العدل روبرت كيندى، وخلال جثة قابل سومرز للوظف السابق لدى سي بي

لاتدريث أن موراي تعسكت ناشا مما كانت تردده طوال هذه السنين ولكن غور ترقف الكاميرا عن التصويي أبدت

احدى الروائيات العالميات الاكثر شعبية

برادفورد: علمني والدي الانضباط وعلمتني أمي التركيز

الأفلام روبرت برادقورد. تقول: ﴿كَارُ

لقاء مدبرا وحباس النظرة الأولى»

تزوجا فعلم ١٩٦٢ وانتقلا الولايات

المتحدة مسقط رأسه، واليوم، هي تكتب الروايات وهر بنتج المسلسلات القصيرة

كمأ استأنقت بعد زواجبها مهنتها

الصحافية، فحررت عمودا تنشره عدة

صحف في الهندسة الداخلية وانماط

العبش، ظهر في ١٨٣ صحيفة في اتحاء

الولايات المتحدة على مدى ١٢ علما. لكن

المُمْسِفُ: ﴿ أَلَفْتُ بِينَ عَامَ ١٩٦٨

١٩٧٥ خُمس روايات، ولكنني لم المها يوما. كلما يلتت المسقمة ١٩٧ او ٣٤١

تُرْقفت وفكرت: ولا أحب هذا وإن الم

احيه فلن يحيه أحد وكانت جميعها

روايات تشويقية، وفي يوم تساءلت اي

توع من الكتب اود حقا تأليف

فحضرتني الإجابة فجأة: «اللَّحمة

تمجاء تعليق للروائي البريطاني

غراهام غرين ليضرب على وثر حساس

غَفَد قُرِأْت آنَه قَالَ «السَّخْصِيَّة هِي

الحبكة فأدركت موضع خطئ

السابق، فما فعلت مو اختراع كسا

وزج شخصيات في الحبكة، في حين ان

الوآجب هو البدء من شخصية. ومتى

حددتاً ادخلت عليها الشاكل، فإن لم

يقع نزاح فقد الاهتمام، والمقيد أي وجود

الشاكل هو انها تخلق مزيدا من المشاكل

القديمة الطرَّان،

الروائية فيها ظلت تتخبط للضروح.

الاهتمام بالبقعة الكبيرة الزرقاء على الفقذ ألابسر لانها كانت تدل على

بعد القحص الخارجي بدأ الفحص الداخلي والنفي ان المعدد كانت فارغة ولم يكن فيها أي اثر لمبوب نمبوتال كما ثم يكن أي أثر في الامعاء رغم إن

الى المشرحة، ومتابل رُجاجة ريسكي

أَسْ تَبِدُ لأَنْدَرِيثَ الذِي كَانَ يَبِمِثُ عَنْ شَبِكَةُ المِيكَةِ المِيكَةِ المِيكَةِ المِيكَةِ المِيكَةِ المِيكَةِ المِيكِةِ شَاعِةً لتَتَحَدِثُ عَنْ المأساة العقيقية الثي عاشتها مارلين عام ١٩٨٢ نسف سومرژ ولائدريث تمتُّبِقاتهما، اقنع سرمُرزُ هُينَّة الاذاعة البريطانية بانتاج الفيلم الوثائقي وداعا للرغيس، خلال التصرير كشفت أونيس موراي عن اسر لم يكن متوقعاً، قال

كيتدي أجابت بتعب تَقَاَّبِينَةً مَعِ غُرِينِهِ أَوِتَامَتُنَ السَّهِينِ مرتبوورد كانت الجرء الاكثر الماشا البِرِنَّامُجِ. كَانَ اوِتَأْشُ مِحَقَقًا فِي السَّامِقُ للدى شارطة لوس الجلوس وقائل أن ميكرونو<u>آن</u>ت للتجسس في مفزل ثوفور² بيين لموقور المشل وصهر أثرثيس مِنْ الْسُلَّمِينَ وَفِي مَسْرَلُ مَا رَايِنَ فِي برنشورد، واكد أن التسجيلات برغات على وجرد بوري كندي عند ماريين بيرم

في عام ١٩٨٥ اطلع ستائهرب فوند

من شبكة اي بي سي على كتاب سومرز واستنشر أن قصة صونرو كيشي

ستكون موضوعا ممتارا لبرنامجه

عهد بالشروع اسياقها شيس وجيراشو

سأنت سينفيا شهبي السيدة موراي

ان كان شارلين علاقة غرامية مع روبوث

آبل بث البرنامج بعدة ساعك الغي رون ارليدج التحقيق واستبيات نصة بارلين ببرنامج عن الكانب البوليسية. شوهه رون أرليدج رئيس شبكة أي بي سي نيورُ كثيراً مع أيثلُ كيندي أوسرت الشائعات حول العلاقة بينهم كَانَ بيقيد بيرك مُسَاعد ارتُهدي مستشار الاتصالات لدى كيندي وكان جف روعي الساعد الاشر الاربيدج مقزوجا من احدي بقاله بوبي وابقا. يتبع الجزء التالث والاخير الاسبوع النفاأ

اقوال

📕 سن کرمت علیه نفسه، هانت علیه

wildings so the par-

والامام عليء 🏥 لا أحد الموي من نفسك على أرشادها الى

لاشكسيين

 أن الزمن هو، أقوى الثقاد جميعا، فهو الذي يسقط الباطل ويعلى الحق.

🕿 ينا رب. ، انا اعط ينشي سالا لا تبأذذ سعادتي؛ وإذا اعطيتني قوة لا تأخذ عقلي.. وإذا ؟ اعطيتني نجاحا لا تأخذ ثواضعي، وانا اعطيتني تواضعا لا تأخذ اعتزازي بكرامتي.

 کثرة الطعام ثمیت القلب کما تمیت کثرة الماء المزرع.

والإعام على» ماذا يثفع الانسان لي ربع العالم كله

«السيد المسيح» أ

القناة العربية الاردنية

٠٠٠ القران الكريم + من

فيض النبوة

١٥٠ قش الاطفال

٠٠ ر٧٠ يسعد صباعك

٠٠٠٠ ابتهال ليتي./

برنامج بيني / نداء الروح

١٥ر-١ شعائر خطبة وصلاة

١٩٠٢٠ ابتهالات بينية ÷

ه عُرِا اللجلة الرياضية

١٣٦٢٠ من تراث الريف

حديث الشعراوي

· ر ١٣ تشرة الاجبار

١٢٦١٥ برنامج سياحي

٣٠٠ منجرُ الاخبار

٢- ١٤٦ تعثيلية محلية

أأبرثة موجز الأخبار

الاسبرعية

والبائية

٢٠ ر ١٥ متابعة التمثيلية

٠٠ ر١٦ موجز الاخبار

المهرجانات

بالفرنسية

الاخبرة

١٠ ر١٧ العلم ثور

٠٠ر١٨ ستون دقيقة

البالد يغلفا المراء

٠٠ ر ۲۰ خليك معنا

۲۰ رو۱ مسنسوعسات مسن

١٦٢٠ متابعة منوعات من

٠٠ ر١٧ نشصرة الاخب

١٧٦٢٥ هَنْ شعر وموسيقي

٢٠ ز ٢١ تشكرة الاخسيار

وارا٢ اللفنائية في اسبوع

٣٠٠ موجز الاخبار

٥٠ ر٢٢ امسيات طربية

٠٠ ر٢٢ مناجاة

اشترطت الخطبية على خطيبها أن يجد شغة يحكنان فيبا

انجاد شقة تأويه مع عروسه. وقيما هي ذات يوم يسير يائسا على شاطىء البحر، اح قمقما تتقاذفه الأمواج وتطرحه على الشطء فأسرع والنقطه

وقاتح سدانة ، وما هي الالحظات حتى انتصب امامه «المارده وانحتى قائلاً: «شبيك لبيك .. عبنك بين يئيك».

عندها قهقه المارد واجابه بتهكم:

بقصص احد الكتاب الروائيين فدفعها أعجابها الى زيارته في داره لتبرهن له عن تقسيرها، ولكثما اصبيت بخبية امل حين شاهدت بيته الرضيع، وقالت له:

تعيش في هذا البيت الفقير؟

Atabic Vedie Clips " 7,5"

ەTر ً ٤° شارلوت

`ارا` جل وجهاي

١٥٠٥ ماركلي فتى الإيغال

" " د" ١ حكاية العماللة

" آر" ا مغامرات سباتك

lune sis anul

قبل الإقدام على الزواج.

وقبل أن يفيق من ذهوله، صرح الشاب بليغة: عشقة ... شقة ... اريد شقة كي التزوج واسكن غيها مع عروسي... إه.

ومرث الايام والشاب بيحث ولكن عبثا قنم يوقق الى

- وابها المغفل ... لو كان باستطاعتي المصول علي شقة لمَا وجِئتني أسكن هذا القمقم...!

جواب مقتع:

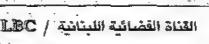
أن البيوت التي تصفها في كتاباتك غنية جميلة، فكيف

البناء غالية الثمن...١٠٠

من الطرائف التي تدعو الى التفكير، أن سيدة اعجبت

قأجابها: هيا سيدتي .. ان الكلام رخيص، ولكن مواد





Mowgli V

۱۵رکا مسلسل منبلج / Rosa ۱۵رفا ستونیق اللق ۱۱

٠٠ ر١١ ڇڏور وڏهور ٠٠٠ النقرة الدينية ١٥ ركَّ تشاهد هذا الصباح ١١٦٢ لمن المياة ٥٢ر٤ ° تليقون الاماني -- ر١٢ المناهل ٢٠ر١٦ أصحى لكلامي ٠٠ر٩٠ النتين الصغير " ٤٦ ا سلوكيات ١٥ رُو٠ مُصور والغَرَّالَة الجسور 29رّ 1 أغاني مشتارة ´ِ٦ر°° اليس في بلاد للعجائب - در ۱۲ العشري ٠٠ ر١٣ مين بيضعك مين ١ ١٦٠ أهددقاء الغابة ٣٠٠٠ الوطن تي عيون الاطفال ١٣٥٠ [غائي مختارة ١٤٠ أغاني محتارة W.G. F. Catoon "1,1" 12,14 من ألميط الى الغليج £ كر٦ - عائلة الكوافيس ٥٠ ردا طوم مثيرة ١٥ ر٧٠ مغامرات حذين والروا الحاني مختارة هُ عُرْلًا * شيريي * *راً * غضيان الحيران - \$ره؛ من عُميمن السيرة ١٥ ٨٦ اغاثي مختارة " الله مروعة الاحلام ٥٤ر٨٠ راوي والجوهرة ٣٠٠ رويڻ هود ينفاشي وأوقد "الله ٣٠ ر٧٤ اهلا / شعن معك ٢٥ / اغاثى مختارة ٣٠ ثشافه هذا البجم

٥٤ ر٦ ا كيف وليش

رد الرائد المالفال الرحلة المالغة News Y 3

قناة الاطفال / ART

۲۰ ۱۸٫۲۰ نصف ضحکة 2 كر ١٨ في يُور الإسماء ٠ و١٨ القرآن الكريم

معروا الختام

Cillette World Sports 1A, · ُرُا احْرِ مىرعة Tele-Auto 14 , To ء كر ٢٠ كأس النجوم ٣٠ ٢٢ ماريا ويس

۰۰ر ۲ ثهارکم سعید

- °ر١٩ السُّبرة الرياضية - اعادة

٣٠ القرآن الكريم

٠٠ر٥٠ إلو ART

٠٠ ر٨٠ الكاميرا كانت هناك / دبي ۲۰ر۸ مسلسل " ارا" صلاة الجمعة " آر" 1 الفورُ العظيم " را ١٠ الليلة - اعادة الاراكة مسلسل ٠٠ ر١٢ اولل عيثي ٣ ركام اطل عيني (كامل الاوصاف) " را ا فش خلاك ٠٠ ر١٧ الكلام الطبيب Agenda Art I Wyr ٠٠ ر١٨ فتاة الاحلام Marisot 15,11 ٣٠ ر ٣٠ نقطة تقاطير ٣٠ر٢١ مسرحية عربية

" "ر" موسوعة السنة الثبوية

* * ركَّ عرض البرامج

قناة مصس

الفضائية

٢٠٢٠ الرسوعة الصحية / اعادة

٣٠٠ منباح الكيرية مصر

١٥ ر٩٠ شباب دائم

- ٣- ١ السلسل العربي

١٠ر١٠ الشيخ الشعراري

١٢٥، من أغاني الاقلام

١٤٠٦ شعائر صلاة الجمعة

٠٠ر٩٠ الاقتتاح وعرض البرامج

"ر٧٠ الموسوعة الصحية ۲۰ دن عربية "و١١ العلم والايمان " "ر " مسلسل دینی / تاریخی

القناة العامة / ART

٠٠ و ١ القران الكريم

۵۰ ر۱۰ مین ومنیا ١٥ر * احديث الجمعة ١١ر١١ نقل صلاة الجمعة من مكة ألكرمة مباشرة ١٤/ ١٢ يرتامج بالهنا والشغا * غُر١٢ مثوعات غَنائية ١٣٠٥ مسلسل عربي ١٤٫٠٠ عثاوين الالحبار ٥ 'رُ١٤ المسرحية العربية

٠٠ ر١٥ عناوين الاخبار

وهكذا تتطور الحبكة».

الجرية

الجوية

٢٠٧٠ فيلم اجنبي ٢٠٠٠ متوعات غنائية البرية عبري ٣٢/٢٠ الفيلم العربي ٣٣/١٠ نشرة الاخبار والاحواز ٣٠ المرتاسج بعيداعن ٣٠٠٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجزية ۲۰ر۲۱ بسرتها ستراحت

تلفزيون الشرق الاوسط/ 🖺 📆 🖟

٥ °و * ١ تكلمة المسرحية العربية

٠٠ و ١٧ ششرة الاخبار والاحوال

۲۰ ار ۱۹ برنامج ریاضی

ORBIT / alia

٥٤ر١٧ برنامج اللقطة الاولى

°ر°° فيلم كيد العوالم (جالا أعلمتي / محمود حميلة) أجلماعي ٥٠ر١ قيلم التمر والانثي إعادل امام / اثار الحكيم) حركة `ر۲۰ فيلم الله معنا (قائن ٢ ألاً لقاءات على ادربت حمامة / عماد حمدي) دراما * "رعًا فسيطح بعث العارس °ر٤° فيلم سمارة (تحية

كاريوكا / مصطفى سرحان) (قيروز / نصري شمس ائدين) ٠٠ رَأً ١ قَبِلُمِ انْتِ عَمْرِي (حَسَانَ "١٦٢" فيلم كباب ولكن (عابدة صادق / عبد السلام النابلسي؟ رياض / يونس شلبي) كرميدي

(فاروق الفيشاوي / يسرا)

٥٠/٨٠ فيلم شقة الأستاذ حسن

٠ ١٦٠ النشرة الاخبارية ١٤ر١٢ مسلسل اطفال ٠٠٠ وذا فكرة على الهواء 10 رعًا الكيام العربي

۲۰ر۱۱ مطار ۹۷ ٣٠ر١٦ لقاء الاشقاء

٠٠ ر١١ النشرة الإخبارية

٣٠٠ الموسيقي العربية ≥٤ر٨٨ البعد الثالث ٠٠ رُ٩١ النشرة الأخبارية ٢٠ ر١٩ لمو كنت البطار ٠٠٠ الفيام العربي " (٢٢ النشرة الاخبارية

١٥ ـ ١٧ السلسل العربي

فأركاك سياق الاغتيات 12 الماليان العربي - "د" شريط سيتما "را" أحداث ٢٤ ساعة ة أرا " اغنية طويلة

٢٠ أرا " القطي العربي وجرب فيلم تسجيلم

المُمثَلَةُ البَريطانيَّةُ جِينِي سيفروفَ في دور أيما هارتي

جل النقود

۵ کر ۲۲ پارشامج کیل شیء من

" ر ٢٣ تشرة الاخبار والاحوال

١٦٠٠ سيرة تلقزيونية

١٠١٠ فيكم عش الغراب (نور

٣٠٠ فيشم طُوقٍ العسامة

· أراب فيلم وتعضي الإيام

زفريد شوقي ۽ فاعد شريف)

الشريف (يسرا) حركة

المفقود / رومانسي

٣٠٠٠ القرآن الكريم

البعقة 1/11/1

ينعية الإطبح الإعار

يتهديها فاعة قصو

الرجال حيث تغوا

أ مباراة هتاسية و ك

_ ايلي مصر ۽

Baralty Rigidal

وكان السلط قد

لهج الايلمي الآريدقي في

ر القناء وايضًا الدركاس

المناع دون عا وَسَامًا

جانب اجتر افرقابة الشي

رواس الفريقان تعب وغاق

وعاء الصفراني في الراق الراقية

جربالو والارواعيت

الربائي على تنطيدات خطه

المويد حادر حدرث عند

مقاو العايد عاطف بأعداد

عام (الفحطات ١٠٠

<u>َيْ اونا مِناحِيٰ عَوْفَقَ عَ</u>

واو قلبندي وموسي عند تقريع الدائرة الشي تسغلم

يينين والساعيل بني ه

بناه اقهجوم تتذاعلف أشوا

قبل ھارس تار ماہ عالی ہے جانا

الساعة الأولى بكريق علامة

ولتتناخ بتحدد وبلعدد ار

<u>اللقاع والنساع في دادا</u>

البجوبة، والذكر سي الا

من البوالية كالنامية مع أسط

البيد صناح فدد وبدؤ

ولتباثا بنوج والتنارات

الأفالية فيارة سواستية

هين دورلدية بعبي

علاقة فتراحضوا بالمسا

القُرِيْقُ، وله يَضْعُن رَحْجُ مِنْ

فصواءة ورفسد مساءات

اللغول على شدونهد بي ال

والمطوشة للجوز عبواني الإعقب

الفقية وهيأة وسلاسوا

العاران المرياء بسدر

بمغول مسائسة واحرج

الملح ففالغوق ببعثنى أتحمد

عشيج الخلشي المنصدرى

ألظ لطر متغيرة واللاء

الملحوة الطائرة بنغه دجيا الوالا

) ﴾ أيناً على صيد الأعار شي :

الإسترالاسترات لحاي



الحسين بعود للوطن في غضون اس تعليق الاعلان عن مصير الدوري لحين استكمال الاتصالات

عقب جلسة الإتحاد التي عقدت في وزارة الشبباب برئاسة سمو

الامير عبدالله بن الحسين رئيس عسان - السرأي - ورع امس أتحاد كرة القدم سانا مسعفنا طمأن سعو الامير عبدالله بن المسين، رئيس اتحاد الكرة

ابو خدیجه

المَاكَةُ لَقَاءُ مِقَائِلٌ (٧) لَفَاءَاتِ

دولية خاصها أبو خديجة الذي

صعدافي الحلقة متسلحا

بالعزيعة وبتوجيهات واغسمة

من مدربه القدير ميثم عامر الذي

كان قد رصد مكمن القوة وتقاط

الضعف لدى خصمه فتعامل

السيد على كريشان الذي هذأ ابق

خديجة علي انتصاره واشأد

طريق اللغب

التونسي سامي الجندوبي الذي

سمواجه بطلتا أبو غديجة في

اللقاء النهائى على الميدالية

الدُهبية مساء اليوم اقل من

مستوى الملاكم المجرّائري الا أن

مهمة أبو هُديجة لن تكون سهلة

على الاطلاق ادًا ما اراد خطف

المبدالية النهبية التى ستمنح

منتخبتا مركزأ متقدمأ على

اللاشمة.. ذلك أن الثلاكم التونسي كامل برونزية افريقيا بمتاز

بالطول القارع وضخامة الجسم

بالإضافة الىلباقته البعثية

العالية التي تجعل مثه منافسأ

ليس سهادًّ أَضْفُ أَلْ ذَلك عامل

الارض والجمهور الكبير العاشق

للملاكمة والذي يتنابع نزالات

البطولة باعداد كبيرة ويقف مع

لاعبيه دون أن يهدأ ... بالأضافة

للشحكيم الذي جامل أصحاب الارض في اكثر من نزال لاستما

وان المتافسة على صدارة القرق

محتدمة بين مشتخب تونس

والجزائر وكل الخوف أن يكون

لقاء ابو حُديجة وهو الأخير في

نزالات البطولة هو الحاسم على

صدارة الفرق للمنتخب التونسى

خسارة سعدوا بروتزيات

ملاكمنا ناصر مسعد من تحقيق

فوزكان يتشاوله على اللعب

الجزائري حليم اورادي صلحت

المستوى العادي الذي لا يعطيه

ميزة الثفوق على لاعبنا الذي بدا

تائها رغم سنوات الخبرة الثي

يحملها تتفوق عليه الملاكم

أُ الجِرَّائـــرى في الجِولات الحُمس

في وزن ٥١ كغم لم يتمكن

عنيما لا نضمن حياد الحكام!

رغم أن مستوى الملاكم

اعضباء مجلس ألادارة وكسبسأر

البطولة العربية الثامنة عشرة للملاكمة

هل تلمع الذهبية قسوق برونزيات الاردن الثلاث؟

خطأ ملاكمنا محمد ابو

فريج/موقد اتحاد الإعلام

خوات وينافنون

🐟 د.بسام هارون

And the

كنا بحاجة لدفعة جديدة تتسارع معها عجلة التقدم في كرة اليد، وتَحْقِيقُ رُحْم من النشاط الحُارِجي بِثهي عزلتها القَّارية والعربية، وتُحقِّن لأعسها بجرعة من الخبرات، وأن يكون تو اجدنا بالتنافس بدلا من النُرجة عن المدرجات، وكان ذلك مجال تندر على الاتحاد الذي تعامل معها بصبر، حتى تمكن من تهيئة الظروف لزج فرقتا في اختبارات حقيقية نقارن من خلالها مستوياتنا، وتقارع المدارس الفنية المتقدمة لتحقيل لاعبينا لمزيد من النضيج بما نأمل ان يتعكس ذلك كله على المثتمِّب الوطئي.

لكن المصب المعشوى الأكبر هو في ثلك الخيرات الإدارية نبطولات تضم حشدا من الفرق، لها استحقاقات تتظيمية تصب في محصلتها لتحضيرات الدورة العربية وكوادرهاء

السنا امام رد فعل بالمجاملة، لكنتي على تناعة من أن استقرار الابتحاد وتواصل فريق العمل في ممارسة مسؤولياته، كان أحد أهم مرتكزات هذه الخطوات الثي تنقلنا للامام أيذانا بقطف الثمار واستنهاض همة كرة اليد دون أن تهزمنا العثرات، أو تقرّعنا

أزُّمة ثقه أم ازمة صُمير تلك الظاهرة التي طالت اعدال بعض الاتحادات، وعطلت تواصل برامجها، وتركَّت تدبة على وجه العلاقة التي تربط الاتحادات بالاندية والتي هي مصيرية الطابع باعتبارهما "وتوأم سيامي لا يمكن القصل بيتهماً!

مقبلون نحن على حدث عربي فيه من التحديات تلوطن ما يَفْتَرَضَ بِنَا أَنِ نُنْحِي أَي خُلافٌ فِي وَجِهَاتَ النَّظِرِ، وَأَنْ نُنْخُرِ جِبُودِنَا من أجل خدمة هدف أنبل، وان تعطى لمصلحة الرياضة الاردنية الاولوية في التعامل الحريص على تعزيز سمعتنا في التنظيم والارتقاء بمستوى فرقنًا لكي تكون منبعة الجانب ﴿ المُنَّافَسَة !

أتمنى أن يصفو الجو من كل سحابة صيف، وأن نتقى الله في أعمالنا دون شخصية القضايا، وتغلب القردية على الجماعة!

ه ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»



فعالياتها في ساعة متأخرة من هذا اليوم .، ويهذا الغورُ انتقل ابو حُديجة للمباراة النهائية ليلعب على الميدالية الذهبية في سعيه لاضافة بطولة جديدة بعد ذهبية الدورة الرياضية في بيروت وذهبية دورة الحاب غرب آسيا في ايران.

انتصار شاق

لم يكف الفور الذي حققه ابو خديجة في ورُن + ١ أُ كَعُم سهلاً على الاطلاق ققد وأجه خصماً شرسأ وعنبدأ تتسبقه سمعته البرولية كبطل لاقريقيا خاض خلال هذه المسيرة ما يزيد عن

ملاكمشا بهذه المعطيات وترك منافسه في الجولة الأولى يندفع متبعأ معه اسلوب التغطية والدفاع المحكم واصطياد خصمة بالكلمات التواصلة فانتهث الجولية الأولى لصبالحه ١/صيقر واستمر تفوقه بالجولة الثانية 7/ مسقير والتشاليشة ٢/٢ وق الشيخ احمد بن حشر آل مكتوم الجوانة الرابعة حقق الملاكم

الجزائري الذي اعتمد على اللعب الطويل والفريد بيده اليعثى يشارك في مباريات البطولة العربية للرماية في قطر تعانلَ ٣/٣ وتقوقاً في منتصف الجولة الخامسة ٣/٤ الا أن أبو خديبجة تدارك الوضع بسرعة وهاجم بشراسة واستطاع ان وقال الشيخ احمد؛ لقد كان حظى يسيطر على الثواني الأخيرة من كبيرا بلقاء البطل جوش وممارسة اللقاء وتسجيل ٣ نقاط نيفوز الرماية معه واعتبر غذا الحدث بداية بالنتيجة ٦/٤ وسط تشجيع غير جيدة التدريب الجدي قبل المشاركة في لبحلولة العربية هذا الشهروق عادي من الجمهور التونسي واقراد البوقد الذين تقدمهم الالماب الاميوية في شهر ديسمبر القنصل في السفارة الاربنية

وستكون بطولة عام ١٩٩٨ اول شاركة للشيخ أحمد في حدث من هذا النوع ففي العام الماضي امتنع اتجاد الامارات العربية المتحدة للرماية عن

ارســـال ای وفــد رســمــی مــن دولــة الامارات وقال الشيخ احمد شعرت بالاسف لقرار الاتحاد بعدم ارسال فريق وطثي في العام الماضي ولكثى اتدرب وفق المقاييس المُوصُّوعةُ من قبِلُ الالعاب الاولمبية منذ سنة اشهر واشعر باني اكثر

وبؤكد الشيخ احمد بانه يستمتع بالرياضة ويضبع كل جهده للشطور والتقدم ويقول اناحقا سعيد لاني أحظى بدعم عائلتي واصدقائي والان لدي رعاة من المؤسسات الرائدة وانا ممانُ لرعايتهم

دبيء يشارك البطل الاماراتي الشيخ أحمد محمد أل مكتوم في مباريات البطولة العربية للرماية التى ستجري في قطر في منتصف هذا الشهر وترعاه وكان الشبيخ احمد قد حاز على بطولة مباريات الخليج بعد ١٢ شهرا ومن الممكن أن يساهم لقب البطولة التى يرعاها كذلك ثادي جبل على للرماية واوكلي وشركة كريغهوف

ومن المتوقع أن نقام هذه البطولة في قطر خلال

الفترة من ١٥ وحتى ٢٦ توقمبير الجاري وسينافس الشيخ احمد مشاركون بارزون من الدول العربية وخصوصا الكويت ولبنان ومصر وقطر

وكان الشيخ أحمد الذي شارك في بطولة خاس العالم مؤخرا في يرشلونة قد تدرب مع الاميركي جوش لاكاتوس الحائر على الميدالية الفضية في

الانائية لصناعة البنادق ق اتاحة

الغرصة امام الشيخ احمد لتحقيق هدفه

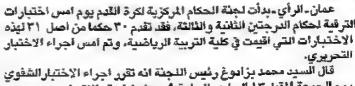
طيران الامارات.

فقط من انطلاقه في هذه الرياضة.

الالعاب الاولمبية لعام 1993 والذي كان يزور دبي

الشيخ احمد.. تظرة ثفاؤل في المشاركة في الألعاب الاولمبية التي ستجري في

استعدادا للمشاركة هذا العام.



يوم الجمعة المقبل ١٣ الجاري الساعة ٩ صباحا في مقر الاتحاد. أضافُ بزانوعٌ بِلنَ اللَّجِنَّةُ سَتَجِرِي احْتَبَارات لَّيَاقَةُ بِدِنْيَةَ لِنْحَو ١٠ حكام من المتقدمين للترقية، وأشترطت أجتيازهم للاختيارات كي يسمح لهم بالاستمرار في بنود الترقية التي تتضمن ايضا جانبا عملياً في ادارة المياريات. يذْكُر أَنَّ الْلَجِنة الْفَلْحَصَّةَ تشكلتَ بِرِئَاسَةَ بِزَادُوغَ وَعَصْوِية دِ-السكرانَ وعبداللطيف عبدالمجيد بعد اعتذار دهام عقيدات لظرف اجتماع الاتحاد

عبداللطيف عبداللجيد



عمان - الرأي - اعلنت تونس مشاركتها في البدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن خلال الفترة من ١٥ ـ ٣١ اب

وتلقى سمو الاميرعبدالله بن الحسين رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة كتاب المشاركة من السيدرؤوف الشجار وزير الشياب والطفولة التونسي الذي أكد مشاركة تونس الشقيقة في هذه التظاهره الرياضية الهامة، انسجاما مع

الشياب العربى ودعم المركبة الرياضية وجاء في كتاب المشاركة، أن توتس سوف

تشارك بغعالية في النورة عبرحضور شامل وفاعل لاكبر عدد من الانعاب الرياضية، يمثله افضل الرياضيين التونسيين وذلك سعيا ومساهمة منها في انجاح هذا المهرجان الرياضي

المسؤولين في و زارة الشباب عن صحية حيلالية الملك وانتظام علاجاته مع تماثله للشفاء بعون

وانبهى الشزال لمسلحته

ملاكم تونس..!

الاثارة تتواصل

استنمنتع الجمهور

الكبير بنزالات البطولة

وخصوصاً من المواجهات

المتونسية الجزائرية التي

يبدو انها لن تحسم الإ بعد

شهاية مشافسات اللملية

وجاءت ثنائج البوم قبل

الأخير على النجو التالي:

قاز زیاد سامی (تونس)

على ارمان مصطفى (المغرب)

ومحمد علي اساسي على اخمد

الفضلى (الكويت) ونور الدين

مجهود (الجزائر) على خمسمائي

(المقرب) ومن بيار (المقرب)

على عبدالرحمن بشير (الكويث)

ومحمد علولو (الجزائر) على

محمد بالناصر (تونس) ومحمد

بن مجرية (تونس) على عبدالله

العتبيى (الكويت) هيكل محمد

(مصر) على لنزي عبدالغني

(الجزائس) وبستساري محمسد (الجزّائس) عُبلسي الْحَالِدي

(الكويت) ومعمدين معلم

(تـونس) عـلــي لاعبِ سـوريــا

وسامى الجندوبي (تونس) على

السقير .. يحتقي بالوقد

ومتابعة مستمرة من قبل

السفارة الاردنية في توسَّ حيث

اقسام المسقير الاردني والششاعس

المعروف الاستاذ حيدر محمود

عميد السلك الديلوماسي احتقالا

تكريميا للتخينا الوطئي مساء

امس الاول في مستركم واشاد

السفير بالمشاركة الاردنية في

بطولة العرب ورحب بالوفد وقال

أهلاً مِكم في البيت الاردني وفي دار

الحسين الثي عودشا ان شكون

عرباً في كمل مكان وأن تكون

أرىضيين وشونسيين والعشق

يينهما متبائل .. وتمنى السيد

السفير للاعبيثا ليس فقط القوز

وأنما تحقيق عا نصبو اليه من

تميرُ بالنصر ليس مهما بقدر أن

تسود الروح الرياضية العالية

والشا الثق بسان الروح الريناضيية

العالية التي نستمدها من جلالة

الملك هي روح عالية سواء في

الرياضة أو في غيرها من الامور

الحياتية .. وفي سؤال الموقد

اتماد الإعلام الرياضي عن دور

السفارة في تسهيل مهمة انتقال

الموقود والترويسج لسلدورة الرياضية اكد السيد محمود أنّ

دور كل السفارات سيكون واحداً

في تسهيل مهمة الوفود العربية

وتقديم كل المكن للاشقاء حتى

تكون الضيافة على مستوى البلد

الذي تنتمي اليه وشعبتا معروف

بمسن الضياقة وتأمل أن تكون

البورة علي مستوى طموح كل

المسؤولين وعلى رأسهم جلالة

الملك اطال الله في عمره و أنْ يعود

لتا سالماً معالمي ،، وشكر رئيس

الوقد السيد محمد ثور المثها

السقير وأعضناء السفارة علئ

الحفاوة الكبيرة ألتى وجدهأ

الوقد وهو ما عودتا عليه جلالة

الملك ومقر الاحتقال المستشار

الثقاق السيد سعد غريسات

والقنصل السيدعلي كريشان

ولاعبثنا الدولية السابقة الانسة

عائية المطري التي تعمل طحقا في

السفارة وهي تعد مكسبأ

للرياضين بتواجدها وسؤالها

الدائم .. بالإضافة لرئيس

واعضاء الاتحاد التسونسي

للمازكمة.

اهتمام كبير وسؤال دائم

احمد عبدالعمر (مصر)،

الامير عبدالله ترأس جلسة انتحاد الكرة يحضور وزير الشباب

انتهاء المعالجة مشافي بعون الله. حياء ذلك خيلال ترأس سيسوه لاجتماع مجلس لدارة الانتماد الذي عقد صياح اس بوزارة الشباب بحضور السيم مالال سطعان المسن ورير الشياب ود-ذوقان عبيدات امين عام الوزارة، حيث رحب السيد الوزير بسموه واطلعه على تقدم العمل في التحضير للدورة الغربية الثاسعة، واشاد بحرص سموه على عقد هذه الجلسة في وزارة الشبآب التى تشكل مظلة الإثحادات والإندية جميعها مثمنا

العلاج قد اختصر الكثير من الوقت

وان جلالته سيعود الى أرض الوطن

ق غَضُونِ الأسيوعينُ القادمينُ يعد

صندن عبن المجلس منن قبرارات لمعالجة الموقف. كىميا اوضيح د،ارشيندات ألى تبعات اتخاذ اي قرار بشأن الدوري سواء لطبيعة الضعود والهبوط اوبما يترتب على أي قرار من امور

جهود سموه في رعاية الرياضة بنشيجة ٧/٧ ... واكتفى سعد بالليدالية البرونزية الاردنية عامة وكرة القدم بشكل ائتى حققها بعد فوڑہ علي تَّم عرض د.صبالح رشيدات الملاكم السوري ينعمدم نسائب رئسيس الانتماد تسطسورات صعود الحُصم .. قلما قارُ اشكالية وذيول المباراة التي جرت مهندعقيلان ببرونزية ين السَّادي السَّيْصِيلي وَسَادي اخرى بعدخسارته ق البقايسية شيمن الدوري الثمتياز الدور قبل النهائي .. كما هو والتي شهدت نهاية غير طبيعية، ثم الحال مبع الملاكيم كيميال شرح ايضا الخطوات الستى تم المحجوري النذي حمسل انتخاذها من قبل مجلس الاتحاد برونزية بعد خسارته امام المستنده على قرارات اللجان المختصبة حول هذه الإشكالية وما

وبعدان استمع سمو الامير الى وجهة نظر اعضاء المجلس يشسأن المسالحات المكنة وانعكاساتها على ساحة كرة انقدم ومستقبلها والمشتخب الوطني ورعايته أبدى سموه ملاحظاته بعد ان ائني على جهود مجلس ادارة الانتحاد والاستلبوب البدي يتحامل به مع معطيات اللواقيف، وابيدي سيعسوه ارتيامه الشديد ومباركته لشلك الجهود الموضوعية والتي ارتكزت على العمل المؤسسي الثي أكث سموه تمسكه يه وتأييده المطلق لتبعاته، مشيراً إلى أن ما تم تحقيقه خلال الأشهر الماضية

مسن مسيرة الاتجاد ورغسم

الضبغوطات والعقيات يثدرج

في مستوى الانجاز الذي نأمله

التطوير كرة القدم.

ومستحقات الاندية منه،

الامير عبدالله ترأس اجتماع اتحاد الكرة

من جهة اخرى تستطيع «الرأي» أن تؤكد وفق مصادر مطلعة أن سمق الامير عبدالله كلف وزير الشعاب باجراء الانتصبالات منع المشرقناء للمساهمة في التوصل ألى حل

المجلس وبتوجيهات من سموه

قد اتخذ عددا من القرارات

اللتى تحلقت بمعالجة الموقف

من ألدوري الممتاز بحيث يتم

اعطآء قرصة للمجلس لأشراء

المؤيد مدن الصدراسات

والانتصبالات مسع مختسف

القرقاء وصولا أل أرضية

مشتركة من الحمل الذي يسهم

في اتبخباذ البقيران المتباسب

لاستئناف الدوري أو الغائه

في ضوء نتائج هذه الاتصالات

والدراسات في جاسة تعقد

برئاسة سموه في مطلع

الإسبوع القادم، وأن سموه

سيدعم اي قرار يصدر عن

الجلس بهذا الشأن



سمو رئيس الاتحاد مع كامل اعضّاء مجلس الإدارة

لامير عبدالله يطمئن على التحضير للدورة العربية

وابدى سموه ارتياحه للتحضيرات الجارية لهذه الدورة التي ستنعقد في العام القادم في عمان واعرب عن شكره للقائمين على هذه التحضيرات، واكد سعوه ضرورة الاهتمام بالدركة الرياضية الأربثية والتحضير للدورة العربية باعيا الي أجراء

الرياضية الغربية التاسعه امس وزارة الشباب والتقى السيد طلال سطعان الحسن

الانصالات المباشرة مع وزراء الشباب

عمان - بترا - زار سمو الامير عبدالله بن - والرياضة العرب للاعداد لاكبر مشاركه ممكنه لدوره وبافضل الفرق واللا واستمع سموه الى تقرير عن الزياره التي قام بها اعضاء لجنة الأشراف والمتابعة الى الأردن وعن انطباعهم حول التقدم الذي وصل

اليه الاردن في رعاية الشباب. كما جرى الحديث عن اللجنة الوزارية العربية التي ستزور الاردن خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ الشهر الجاري للاطلاع على المنشات التى تم احتيارها كمرافق رسميه لاعمال الدوره والبرنامج الذي تم تحضيره لهده



الاولى ويرعاه السيد سلطان العدوان ويتضدن

المفرق - الرأى- تبدأ في الساعة الثانبية والنصف من بعد ظهر يوم غه فعاليات المهرجان الاحتفالي الكبير الذي ينظمه نادي بلعما في ساحة النادي أحتفاء بصعوده الىمصاف اندية الدرجة

مهرجان رياضي تنظمه جامعة ال البيت احتفالا بميلاد الحسان المفرق، الرأي، تشظيم النفر قنة الذامسة، الجاميعية الهاشمية، أل البيت، اما بقية جامعة ال البيت مهرجانا

> فقد ذكرت عمادة شؤون الطلبة ان المهرجان سيبدأ ببطولة بالتابكواندو تقام الاربيعياء المقبيل بمشاركية

ويناضب خلال الاسبوعين

المقبيلين احتفالا بميلاد

بكرة السلة بمشاركة قرق ال البيت، جامعة جرش الاهلية، جأمعة البلقاء والعلوم التطبيقية، وبطولة برفع

فعاليات الهرجان فتقام على

ألنحو التالي: الثلاثاء ١٧ الجاري بطولة

الاحتفال فقرات فنية وتكريمية وكلمات.

أفاد بذلك عايد الخوالدة الناطق الاعلامي

شهائي بطولة رفع الاثقال، بطواحة بالتئس بمشاركة جامعات اليرموك، الهاشمية، ال البيت، منتخب العراق، التطبيقية، البلقاء، جرش، العلوم والتكنولوجيا.

الاربسساء ١٨ الجاري:

العامة لنادي شباب جبل العبوس بتزكية هيئة أدارية للنادي قوامها: السادة طايل العبوس رئيسا، محمد العبوس

عَاتُهَا ثَارِئِس، محمود العميري أميثا بُلصيْدوق،

عمان - الرأي - تم في الاجتماع الاخير للهيئة

تشكيل هيئة ادارية لنادي شباب جبل العبوس

عماد العيوس اميثا للسو ثاطقا اعلاميا، عضوية كل من أيمن صبح، فأيرَ المبوس، شهار العبوس، عبدالله العبوس، وعمرالعبيدي. أفاد بذلك رشيس النادي السيد طايل العبوس



بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة اليد للرجال والنساء بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة اليد للرجال والنساء بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة اليد للرجال والنساء عَالَ وَعَلَى سَمِيمُ الْأُمَارِ لَتِي ... وَالْأَمْلِي يُوسِمُ الْبُسِمَةُ عَلَى الشَّفَادِ الْأَرْدُونِيةُ إ خَسَارَا لِنُسَاءِ الْأَرْفُونَاسِ وَفَا وَهُوْ

غريق السلط تعددت ثغراته

الْدَجُاعِيةَ، ومال أَدَاؤُهُ لِلْقَرِدِيَّةُ مِع

البطء بالارتداد مع تركيره على

خطه للخلقي جهاد وحيير وعثمان

بالتسدينات المباغتة من خارج

المنطقة، أو دحاولات جيناهيه

للنقاذ من اطراف الجزيرة بواسطة

قائد واليحيري وتبيل ومحت

الهنداوي واحيانا بالعآب الداثرة

لعصر درادكية، ومع منحوية

المجاراة لمشافسه كأن الجزيرة

يلعب باريحية ويقوز ٢٧/ ٢٧/

ئندي قطر ۲۱

النساس المثى أيئاد أمريس

المبط فيطلبع الشوط الاول أمام

فريبق نبادي قطر القطري لع يدم

طويلا بعدما اتسم إلاداء بالقردية

والتسرع خاصة في حالات الهجوم

الخلطقه فكثيرا ماكانت هجمات

لاعبيه تقطع بسهولة لترتد هجمات

خاطفة على مرسى الحارس تاثل

لابراهيم البحيري في تبيئة الكرات

اللقساريين من شارج المنطقة

بواسطه جهاد قطيشات وحينر

غَارَي وعثمان الشيشاتي، أو النفاذ

السلط اوكل ديدة صتع الغايه

الشوط الاول ١٨ ١/٣

ع العدري والهزاجرة الإماراتي في العبارة

عمان - الرأي - رسم فريق الإهلى البسمة على الشفاه الارمنية عندما غلب عُمِّية الأملي الأماراتي ٣١/٣٤ الشوط الاول (١١/١١) في مداراة كرة اليد التي شهدتها قاعة قصر الرياضة يوم امس ضمن يطولة الاندية العربية العشرون

القطري ٢٥/٦٨ والسلط ٢٣/٣٧، يعد لقاء سأخن لأهلي مصر وسهل للجريرة. وكان السلط قد حسر الليلة قبل الماضية أمام أبطر القطري ٣١/٢٢ ضمن

للرجال، حيث تفوق لاعبوه على انفسهم وقلبوا حسارتهم الى قور ثمين بعد مَيَارَاةِ حَمَاسِيةِ وَكَفَاحِيةَ مِنَ الْجَانِينِ. - أهلي مصر والجزيرة الاماراتي انفردا بالصدارة بعد قوزهما على قطر

> الاهشى الأردق ؟٣ بالاهلى الاماراتي ٢١ تجح الاهلى الاردني في تحويل عسار الباراة بشوطها الثاتي بعنما تنبه مدريه الى تمتين دفاعه خاصة من القلب، وأيضاً التركيرُ في بثاء الهجمات دون تسرع من اللاعبين، حيث استثمر الإهلى الفرمي المتاحة لله يذكاء دون أهدار، ال جانب نيماح الرقاية التي فرضها

> الغريقان لعبا وقق اسلوب دخاع ٦/صقر أو م/ أ وفي الهجوم ٣/٣ أو ١٤/٤، واعتمد الاهشى الاربغ على تسديدات خطه الخافي والكون من محمد طه: عبدالناصر الأحموده سامر حمارشة عندما نجح صاتع العابه عاطف يامداد زملاته ببالكرات في اللدظات المتاسبة، سواء للجشادين مرفق فتح إلله وأبق السندس وموسى عبدالله، أو تقريخ الداثرة التي شغلها محمد حمارشة أو اسماعيل بثي هائي، مع بناء الهجوم الخاطف الأوسع من قبل حارس مرماه مروان جميل. اهلى الاصارات الذي تقدم الشوط الأول بقارق قلاثة اهداف ١٩/١٩، لم يحافظ على تقدمه فيتجة المبالغة الزائدة في الهجوم وانفتاح بقاعيه ويبطء لرتدانه للنفاع، والتسرع في أداء العايد الهجومية، والتركيز على الاختراق من البواية الاملمية بواسطة والل السبيد، صلاح خادم وثاثي بالال، واحيانا بالولوج عير الجناحين حمديد سرور وخالد تصيبُ أو النفاب الداشرة بيواسطة محمد حسن، منع رقابة محمد طبه او

نقاراً لانكشاف أسالييه، العقائق الخمسة الاشدرة جاءت عصبية على الاهلى الارداق تظرأ للايقاقات التكرزة للاعبية، واقتقادهم لعيدالتاصر محمود الذي خرج بالاستيعاد (البطاقة تحسراء)، ورغم منذا حافظ اللاغبون على هدوتهم بل أن محمد 🎘 حمارشة سجل هدف الاطمئنان في التقيقة الإخيرة، وسط ذهول أهلي الامارات الذي لم يتدارك النقص بصفوف مشافسة والزج بالاعبين على الدائرة، لمحقق الأهلى فورّاً إنسيناً على سميه الاعارائي ١٣٤/١١.

10

4:00

يحواف

عاطف عدد استنحوانهما على

الكرة، لكنَّ الإيقاع السريع لم يخدم

القريق، ولم يقكك دفاع منافسه

الاهلى المصري ٢٨ قطر القطري هـ٢ عالج الاهلى المصري صمود فريق قطر بالشيرة والتكاء بعدان

عمدال تسريع العانه الهجومية وتشويسها، والتركير لحيلنا عبر الاختراق من الجنامين هاتي عباس ومسازع عسواض حسيث وجسدة ألسامات الناسية للوصول الى مرمي قطره وتارة بتصويبات نلجحة سواء من الكرات الثايتة والمتحركة بواسطة محمد يحيى واحمد بسالم ومسعد الصجائرء أو العاب الدائرة التي شغلها مدوح سليمان، مع رقابة خالد الكواري وحميد ليراوي الابرز بالقريق القطريء لكن أهلى مصر تقوق بالهجوم الخاطف عن طريق محمد

عاشور ومسعد مستغلأ بطء ارتداد

البطاع القطري ويه وسع فارق

الاهداف لصائجه، قطر رغم خسارته قدم عرضاً جميلاً وحساسياً امام الإهلي المصرى ييد أن عنم تعاسك دقاعه خاصة من القلب وكذك اغفال الزقاية على حازم عواض ومحمد عاشور جعل تغراته عديدة، مع الاعتمادعلى الاختراق والتصديد منّ الامام بوأسطة خالد الكواري ووليد محمد وحميد ليراوي وعدم التثبه الى الولوج من جنلحيه جمعة ابو جسوم وحمد الرميحي، مع غيأب العاب الدائرة التي شخلها أيون حأجي وسالم الشبب وايضا أستغلدة الاهلى المصرى من الكرات القطوعة بيئ لاعبى قطر ليعزز رصيده وتقدعه ويثهي اللقاء صسالحه ٢٨/٥١، الشيوط الاول

الجزيرة الاماراتي ٧٧ قريق السلط ٢٣٪ الإيقاع السريع والضغط الذي الرسه فريق الجزيرة الاماراتي

عِلى السَّلجة يساهم في ارياكه وشلَّ تقكير لاعبيه الذين لم يتمكنوا من أيقاف السيل الجارف للجزيزة، رغم البداية الطبية للسلط، كذلك له يتثيه السلط للهجوم الخاطف مُتَاقِسه مستقيدا من التباطؤ عند العودة للمواقع الدفاعية، فانكشف يقاع السلط وتعديث ثقراته. الجزيسرة الامساراتسي امسك

برِّمام المُباراة معتمداً على تنويع العابه الهجومية ثارت بتسديدات خطه الخلقي الكون من حسام غريب وتأضر السويدي وسعيد العامريء أو الواوج عير الجناعين سيالم السبويندي وشاعسر ومحمد خلقات، أو تقريعُ للساحات للاعب الدائرة عبدالله مخيمر مع اغلاق محكم لدقاعة خاصة منّ الامام وقرش رقاية صارمة على جهاد

مان- اللجنة الإعلامية لاتعاد

الاعلام لترياشي

مرتبن والكأس فلاث عرات وعن استعداداته ليطولة الاثبية

في عَادِي الجِرْمِرة يعود الى البعم الكبير من قبل الشيخ حددان بن زايد آل تهدان وزير الدولة للشؤون الخارجية والرئيس القفري الثادي الرجائب اهتمام مهلس

ثكر السيد سعيد السويدي رثيس المشارك في بطولة الاثنية الصربية العشرين للرهال أن لعب القرق السبعة شمن مجموعة واحدة (الدوري الجرأ) قد زاد من مبعوية مهية تلقرق الطلمحة للمشاقسة على اللقب بصيب للضغط العاصل في للباريات الشي تلحيها ال جانب عدم وجود فترات للراحة الكافية

وعن مستوى القرق للشاركة

للاهبين وهذا يسبب ارهاقا ويشكل عبثا

وتوقعاته لقريقه قال السويدي خلال حبيثه للجثة الإهلامية ائه من العمعب التكهن بذلك والمكم على التنائج مع أول جولة للعناقسات وأشاف أن قريق عُالي الجزيرة يحثير من انديث القنمة في الامارات حيث يتاأس بصورة دائمة على بطولة الدوري والكأس وله مشاركات عدة هلنى مستوى يطولات النهاة مجلس التعلون الخلهجي والاندية العربية حيث سبق للريقه ان حصل على بطولة النهري

اسماعيل بني هائي (الاهلي) ومشروع هدف بمرمى اهلي الامارات

من أشراف قطر بواسطة قائد

برايكه وهنطش ومحمد الهداوي،

مع عدم قاعلية العاب الدائرة التي

شخلها عداد تأدرس،ولم يستثمر

اللاعبون الهجمات للخاطقة المتاحه

لهم، مع اغْقَال رقابة اللاعيين حميد

براوي وخالد الكواري الابرز

والاخطر بقريق قطر، ومع تقدم

مثاقسة خبئت روح الحماس عند

اللاعيين في الشوط الثاني وتعددت

الإخطاء الدفاعيهم استغلها هجوم

قطر المؤلف من خطه الخلقي خالد

القريق على درجة عالية من الاستعداد

للبطولة وتقبيم عروض قوية ثليق

بحتعته خاصة وائه عزز صفوقه بلاعب

منشقب معسر حسام غريب والذي ابدي

انسحاما دع اللاعبين بسرعة، واشاف ان

قريق ثلني الجزيرة يضم إل صفوف

اربعة لاعبين من منتخب الامارات الحائز

على ومميق يطل كأس العرب الاول الشي

وأكد السويدي فن الاهتمام بالرياشة

البيث في مصر بشهر أيلول الماضي

الشوط الإول ١٦/١٦. الكواري ومحمد الشامدي ووليد العربية بن السويدي أن القريق اقام معسكرا تدريبيا في للجرادة ثالثة اسلييع الى جانب مشاركته في العوري الامتراتي ثم ثوجه ال جمهورية مصر أسبوع لعب شائله عندا من للبياريات الودية مع قرق أثنية المقنمة المصرية ومن تتاج هذه للعسكرات بدأ مستوى القريق الغشي يتصاعد تدريجيا حيث استغاد الفريق من المعريبات المكتفة والمباريات الوبية الثي لعيها وعمل المدرب الممري القدير جمال شمس على رفع كفاءة اللاعين البدنية والمارية حيث اصيح

-- صَمَن بطولة النساء حُسر قريقا الارثودكسي وحرثا ممثلي الاردن امام

- اليوم الجمعة تقام ثلاث لقاءات ضمن بطولة الاثدية العربية الثانية

للنساء، فيلتقي حرقا مع سموحة المصري الساعة الثالثة مساء، يعقبها الساعة

الرابعة والتصف منياراة الاهلي المصري وجمعية الساحل، ثم الارثوتكسي

اطلى مصر ٢٢/١٤ وامام مولودية الجزائري بقسوة ٣٨/٨ ، فيما كانت نساء

جمعية الساحل التونسي يغلب الاتحاد السوري ١٢/٣١.

ومواودية الجزائر الساعة السادسة والربع مساء.

الاسارات ترجب بالمشاركة في الدورة

الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في الاردن العام القبل والتي لم يسبق لها ان

غابث عن هذه الدورات

الادارة الكبير واشاد بنالبور الكبير المعدوين الاردنين الدين يصلون في نادي الجرُّمِرة بْنَائِهِم مِنْ الْمُرِيِالِعُ فِي ثُطَوِيرِ مستويات الإلعاب

عبدالكه وصميه بذكاء سواء

بالتسديدات للباغته من خارج

المطقة أو الاختراق من اليواية

الاساسية المضرعة، واختراقات

جناهيه حمدالرميحي وجمعة ابو

جسوم، واغلاق منطقته الدفاعية

بشكل لائق خاصة من الامام ليثأر

قريق قطر من حُسارته امام السلط

يكأس الكؤوس الثائية التي

استضائها الاردن العام الماضى

ويسحسقمق قسوره الاول ٢٢/٣١،

ودول تحياب مشتكب الإمارات العربية يكرة لليد عن تعمقيات غرب اسيا لئي تستفييفها المطكة الحريية السعوبية في مبينة الدعام خاتل الفترة عن ٢٤ – ٢٧ تشريـن الشاق الجاري ويعد معدور جنوق للبارينات الرسميعن الاتحاد الإسبوي خلال لجتماعه الطأرىء الذي عقدم بالكويت نهاية الشهر المأضي قال السيد السويدي والذي يشغل متصب اعين صر الاتجاد الاماراتي ان هذاك قرار أ من قبل الاتحاد الدولي بلغ يه الاتحاد الإسيوي مضمونه اعتماد دورة الانعاب الاسبوية كلتي سثقلم ف ثايلاند مطلع كأتون أول المقبل هي المؤهلة لبطولة العالم وليست تصفيأت غرب اسيا التي معتبر غير قانونية. وان اتحاد الامارات سيتابع الامر مع الاتحاد الدوق لكرة اليد وختم السويدي حديثه بأن

الارتواكسي أأا

خليفه ومايسه مبروك وسعاد

بسطاوي او اسقاط الكرات للاعبتى

الداثرة سبعاد وليما عبدالعزيز

وقرض رقاية قردية على ليما الجلاد

وسبوران فريدكما تعيز الفريق

بهجومه الخاطف بواسطة ماسيه

فريق الارثوذكسي عابه عد

الدقة وعدم التركير والتسرع في

العابه الهجوميه أئتي بتركزت على

تسديدات خطه الخلقى للكون من

سورران وشقيتتها زينه وليما الجلاد

وصانعة الالحاب مهاعوادمع

الوتوج احيانا من جناحيه سأندي

سلحم وبيداء خزعل ونائسي ابو

مساليح وتحركنات انبوينا وبنلت

اللاعبات جهدا طيبا لتقليص قارق

الاهداف الشوط الثاني وتجحن في

ذلك وان عابه عدم التركيين عند

التسديدات المباغته لكن عامل

للخبرة رجح كفة الفريق المسري

ليقورُ بالشهاية ١٤/٢٢ انشوط الاول

موتردية للجزائري ٣٨

تفاجآ فريق مولودية الجرائري

بالبداية القوية التي ظهر فيها أديق

حرثا حيث كان موفقاً في الدفاع من

حَالال الرقابة على لاعبات الخط

الخلفي للفريق الجزائري وثكن

البداية إستمرت لسيع دقائق فقط

بعد ان تقدم مولودية ٢/٤ لكن

انسات حرثا رغم حماسين لمقارعة

الجزاشريات الاانهن اصطدمن

فريق حرتا

أبدى مدير الدورة الرياضية المريية التاسمة السيدعصام عريضة الرافقين للوفود الحربية الشاركةي البطولة بترتيب من اللجشة الاعلامية، حيث سيفوم عريضة باطلاع الزملاه على كافة الشحضيرات التي أتخذت بشأن استضافة الاربن لاحداث الدورة العربية وامطحابهم بجولة على بعض المثشآت التي يجري تشييها ﴿ مدينة المسين

للشباب وسيتم تحديد موعد النقاء ي وقت لاحق د. ظائر دراس اللجئة الفتية تشكلت اللجنثة الفنية لبطونتر الاندية العربية العشرين للرجال والثانية للسيدات برئاسة د، عبدالرحمن ظار أمين عنام الانتماد المحربي لكرة الجد وعضوية السابق: خالد الداود، كمال

أسرميائي، عسلسان المحسييسيء خيري

عبداللؤمن، عبدالعربيّ الدخيل وعبدالكريم

للجثة الطبية

الحواس المهور التتفيذي اللاتهاد العربي ه. سازة رقيسا



دقاع ثنائي لاهلي مصرعلي لاعبه الارثونكسي زينة فريد، لعب فريق الجمعية بايقاع سريع في بالدفاع المتساسك رغم محاولات جيدة من عبير عبيدات ورشا هجيمه سواه بالتسديدات الخاطفة بِالتَسِيدِ مِنَ الْمُطْفَةَ الْخَلَقْيَةِ الْإِ الْ من خارج المنطقة يواسطة هدى رحان لم تقلح بالتحرر من الرقاية كريناق وسها نوره ورجاء التوسي وتشفيل لإعبته للدائرة نابيا جبار ونوره ميارك وتميزت التوشعيات والجثاهين ملك وتغريد وعاب اداء بالعاب الجنامين عن طريق رفيق حرثا التحرير الخاطئ فاستفاد منه مرزوق وسامية العطارى والمتأنقة القريق الجرّائري الذي قدم كرة يد متطورة من خلال تسريع الالعاب أسال الشعيري مع اسقاط الكرات الهجومية والتقويع ما بين التسديد ئالاعية وسيلة بوطاره، مع اغلاق من خلال الثلاثي سبام عايد، سبيلة محكم لدقاعاته من كافة الإطراف عيدالقادر، هدى كرأت اللواثى

اغنافة الى نجاح الرقابة الفردية اجدن حركة الثقاطعات وتقريغ على ايرز لاعبات القريق السوري، الجشاهين فراح بدهدوف ونجيه اطفان وفريال شكري ولاعجة قريق الاتحاد بدا بنطالة الدائرة عبلة هائي قوسع القريق متواضعة حيث الثغرات الدفاعية الجزائري الفارق بعد تنفيذ الهجوم المتعددة بصفوفه من كافة المنافذ، الخاطف للجنادين لبطء ارتداد وجاءت المعابه قردية مع بطء في لاعبات حرثا اللواتي خاولن تقديم عرض جيد لغارق الخبرة الميدانية مجماته، مع التركين على خطه والمدولية لهن في أول مشاركة الخنقى المكون من شهيل رجب وخاصة في الشوط الثنائي من قبل وميرقك مثعنور ورغدى موسيء رشا وعبير ورحاب والجناح ملك ومحاولات جناحيه لوسين كورتيه ليحقق القريق الجزائري اول فوز له وجواته دهان بالاختراق من أطراف ٨١/٨ والشوط الاول ١٨/١٨ القريق المتونسيء أو بالحاب الداشرة بعمقية السنمال المع ائتي شفئتها رغدى الى جانب عدم

الاتتناء السوري ٣٠٠

غريق جمعية الساهل التونسى الذى يلعب وفق معطيات كرة اليد الحديثه، لم يلاقي صعوبة في تجاوز

قريق نادي الإتحاد السوري، حيث

الإفكاح وقال العبادي في حديث للجنة الإعلامية أن حذا الاقتقاح الميز والذي أغنقث عليه قرقة كورال مدارس الإتحاد بِاغْتَيَّة (الحلم العربي) لم يشهده قمس

الرياضة من قبل حيث جاءت فقراته يسيطة... معيرة ومتناسفة نقاد الغوبي ترأس د. ساري حيدان رئيس اتحاد عرة البد لجتماعا عقد في مقر النادي الإماء

بحفنون السيد سعيد شقع رئبس التادء الاطلى والسيد جمال الداود رئيس نادى السلط جرى ذلاله التبلحث عول مشاركا الناديين في بطولة الاشعية العربية والسيل الكفيلة بدعمهما للظهور بمستوي جيد ومشرف مثلما أعرب شقم والداودعن

شكل أشعاد الطب الرياضي اللجنة الطبية للبطولة برئاسة د سمير سارة وعضوية السادة: د. عازن البيطار، د منصور الشهري والمعالجين حسج عط

عبى السيد رضوان العبادي رئيس لجنة الراسم وحفني الاقتتاح والختا والسيد جميل حزاعلة عضو اللجنة عن سمارتهما البالفة عقب انتهام طلل

جدوى الرقابة الفربية، فكان أن

استحق فريق جمعية السلحل الفوز

بسجدارة ٢٠/٢٠ الشوط الاول

سعيد السويدي دعمهما الطلق لسيرة الاتحاد واعداد المنتخب الوطئي الذي سيشاوك في الدورة العربية الماسعة فنفيلة

المأري يعنل عنال يصل ال عمال بوم الجُميس اللقبل السبد ممعد المطرود رديس الاتحاد العربي لكرة البد لحضور فعاليات الدور قبل النهاش والمباراة النهائية للبطولة، ومن المنتقر ان بعائد سؤتس صحفيا يشحين قيه عن تشاطات الاتمار وبرامجه الرجانب التنسيق مع اتماننا بخصوص الدورة الرياضية العربية

اليوم في بطولة الدرجة الاولى للكرة الطائرة

فض شراكة وسباق نحو واحة الامان بين الحسين والبقعة هل بعدل شياب الحسين عن قراره . . . ويعبر سهول الكرمل؟ ا القريق عن الموسم الماضى وهو يضم

عمان _الرأي_غاري القصاص: تثطلق مساء اليوم الجمعة مياريات مرحلة الإياب من بطولة أندية للدرجة الاولى والتنعرة انطائرة بلقاءين اولاهما يجمع شباب الحسين مع الكرمل الساعة الرابعة مساء.

والسؤال الذي يَقْرِضْ نَفْسه هَنَّا: هَلَ يعدل شباب الحسين عن قراره بتعليق مشاركته عقب اعتبار الوجدات فاثرا عليه ٣/صفر يقرار من الاقحاد الليلة قبل الماضية في المباراة المتى انسحب منها ليعبر بذلك ستول شبيقه الكرمل، أم يتمسك بموقفه من عدم قبول القرار ويبقي مشاركته معلقه فيهيط وفق التعليمات الى الدرجة الثانية وتجدع للباراة الثائية القررة بقاعة الوحندات أأساعة الخاءسة مسام فريقي الحسن والبقعة اللذين يتسابقان لقض الشراكة على لاثمة الترتيب وبخول واحة

شباب الحسينء الكرمل _القاعة: الحسن باريد . الساعة: الرابعة مساء رُ يُقاطَ القريقين: شِيابِ الحسينُ (١٤)

والكرمل (١٠). ر ـ الدريان: اسماعيل توفيق لشياب الخسين ووليد حمعه للكرمل والدكام ؛ الشجار، انريس، الكليب، المدارنة ومسامح

اذا يُعِمِث مساعي الاتحاد باقتاع أدارة عَادَى شَيْاتُ الْحَسِنْ عَلَالُ رَيَارِتَهُ لَلْثَادِي النبلة الماضية بالفاء قرار تعليق مشاركته في

معاراة التعلب - قول شياب الحسين

الدوري فان شياب الحسين الذي سيشد رحاله الى اريد شيواجه قريقا متحصنا بمعثوينات عالية وأعد العدة للقاء كونه مصيريا له، لان خسارة الكرمل تعني بقاء جرحه يتزف!

من هذا فأننا نتوقع أن أقيمت المياراة أن تأتى قوية وحافلة بالأثارة، قشياب الحسين لم يفقد كامل فرصته باسترداد لقبه وعشوار الاياب ريما يشهد بعض المقاجآت لاحتدام صراع الهبوط بين الغرق؛ ولكن يتطلب هذا ان يحقق القور اليوم والا قامه سيكون خارج حسابات الزعامة نهائيا!

ق القابل تصب قريق الكرمل شباكه لاصطياد شيفه واستثمار فأروقه وهو يرفع شعار لا يديل عن القوز، ليتقدم خطوة هامة لللامام على الطريق للاحتفاظ بمقعده ق الدرجة الاوليء

قشيا القريقان ينقذان طريقة ١/٩ ق العابهما الهجوفية اكن شباب الحسين اكثر فاعلية وحيوية في غزواته الهجومية التي يتم مُسرِبِ الكراتِ الساعقةِ منها يسبِبِ وجود صائع العاب متعكن لديه قاس على تتويع الكرات التي يرقعها وتقريغ أجواء الشيكة هو راثد العسود الذي يحمل على أمداد الضاريين شريف عبدالله، اياد توفيق، علاء وقماق، عفيف سالم، رأمي القجاوي، (حاقظ البواب) بالكرات الملأئمة لقدراتهم

فريق الكرمل يعتمه على خالد عبدى (يّاج الدين الوديان) في مهمة مستلعة الالعاب، وتغذية الضاربين حميل أبو الرب، شاهر مجمود، عوض هريس، مأمون مرجان،

ومراكزهم في اللعب.

دن حوائط الميد.

«المدربان: حسين سويلم لفريق الحسين

.مياراة الذهاب: فوق البقعة ٣/١٠

يتتسم هواء القمة بعد أن تمدد فوقها. وعداعن ذلك فان فريق الحسين يخطط لرد اعتباره وتسديد دين ظل في عنقه تحو الشهر للبقعة الذي فاز علمه ٣/صغر ق مرحلة الذهاب وهو يشعر أنَّ البِقعة عَاقله في بِدَايِـة استبعداداتِه والحقّ بِه خُسارة

قاسية في عقر دارد. وقريق البقعة قادم لتكرار فوزه وتأكيد تفوقه الذي جاء كنتيجة حتمية لتطور

قراس طعامته، احمد حسين (فراس حسن) بالكرات لكن الفريق يحتاج الى تثفيذ حركات خداعية مسيوقة لحملاته الهجومية كي تعبر كراته أجواء ملعب شيأب الحسين وتتخلص

المسين ـ اليقعة . القاعة: الوحدات رائساعة السابسة مساء ـ ثقاط الفريقين: الحسين (١٢) والبقعة

وراتب دلهوم للبقعة ، الحكام؛ محسن، عضطفي، عفاف،

مياراة صعبة وغاية في الاهمية تجمع الفريقين الحصن والبقعة اللذين يقفان على أهية الاستعداد لخوض سباق علير وشاق لقش الشراكة والتقو بظلال واحة الإمان، فالفائث سيمضى بقوة للامام ويتطلع في مبارياته المقبلة لتحسين مركزه على سلم الترتيب بعدان تقاربت غالبية الغرق بمجموع نقاطها باستثناء الوحدات الذي

هجومية عالية. البقعة يغتمدعلى جمعة الدروبي صائعا لللعاب وعلى الخالدي بديلاله وتضم تشكيلته الاساسية الضاربين وسام المطري، رياض اسماعيل، محمد هديب، رزق أبو سردانه، واسماعيل أبودان، والقريق أذا

استطاع صائع الإلعاب توفير ستار خداعي

مجموعة متجانسه من اللاعبين لديهم قدرات

للمهاجمين قادرعلى فرض ايقاعه الهجومي لا سيما من الطرف الايسر للشبكة. فريق الحسين ينبط مهمة صناعة العابه ببلال فواز وهو يمك تزعة هجومية اطول قامته وقاس على الشاركة الفاعلة في بناء حوائط انصد القوية، وتنويع ربتم الإيقاع

الهجوم من المواقع المتنوعة للشبكة.

ويملك فريق الحسين الوى هجومية مرعبه أذا تم تقريغ المجال الجوي أمامها فانها قادرة على زرع الكراث في ملعب القريق المُنافس، حيث يقوم نضال فوان ويحيى القرعان بالهجوم من الكرات العالية من الطرف الايسر للشبكة فيما يقوم محمد ثصار اوموسى مقداد بالهجوم بالكرات المتوسطة من الطرف الايمن ويتتاوب عبدالله بئي عيسى وخلدون عوض على

الهجوم السريع من منطقة قلب الشبكة.

ادارة جديدة تنادي الحمراء

المفرق - غاري حداد - فار السب محمد قاسم للهيطلي برئاسة نادي الحمراء في الانتخابات اثني جرت اس بحضور مديرشباب القرق السيد محمد الخالدي وقبارُ بعضوية للجلس السابة: وإتب الجبور، محد سياله، محمد الفالدي، خالد الطرمان، علي بني عُلاد، قايز الجيور، وشارك أي الانتخابات ١٢٨ عضوا من لصل ٢٠٥ اعضاء هم قرام الهيثة العامة للنادي.

جبرشء السرأيء فنازت مدوسنة جديش الثانوية المهنية ببطولة تربية جرش للمرحلة الثانوية بكرة القدم بعد غور ها في التهائي على فريق جرش الثانوية ٥/٥ بركانت الترجيح على اثر التعادل ١١/١ في نهاية اللقاء الذي رهاه السيدمزعل السعودي مدير التربية احتقالات بعيد مهلاد الحسين ثم تسليم الميداليات والكأس على اللاعبين.

للمنتخب ... لينجح بهجت الحريزان بتقليص النتيجة

عندما سجل هدف الكرك الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة

٨٥ سندها على يمين الحارس وسام حزين، ليثهى

بمستوى الاداء للمنتخب الوطني .. ومن الكرك اغت

الخبير البابائي فوجيتا تابع اللقاء واعجب

ية لقاء بكرة القدم احتفالاً بميلاد الحسين،

الكرك – الرأي – من محمد الطراوبة: قار امس المُشتِحْبِ الوطاسِ للناشِحْينِ ١٦٥ بكرة القدم على تتخب الكرك (٢/٣) في المباراة الاحتفالية بعيلاد الحسين والتي اقيمت على ملعب الكرك ورعاها مدير الشرطنة النتي أثاب عثنه مساعدة المقتم محمد

عنتخب الكرك انهى الشوط الاول غصلحته بهدف مجله بهجت حريزات ﴿ الدَّلْيَقَةَ ٢١، بِيدِ أَنْ بِدَايَة الشوط الثائي شهدت تسجيل منتخب الناشئين لهدف التعادل بواسطة محمد بلص الذي سدد من كرة ثابتة استقرت بمرمى الرواشدة حارس الكرك، وفي الدقيقتين

تحرد البيايضة والحريرات، وقدم راعي اللقاء الكأس والميداليات للزعيين، كما قدم السيد محمد الحياشية ربيس لجنة الكرك درع اللجنة تراعى اتلقاء وللمدرب عدنان مسعود واقلعت شركة البوتاس حقل عشاء

المكم عيسى الشناق المياراة.

٣٢ و٧٥ سجل احمد البطاينة الهدفين الثاني والثالث على شوف المنتخب الوطني في مقرها. ادارة جديدة دركر شباء عامرة المندود الم

الشمري، محمد أحمد السرحان، وأيراهيم محمود

وحضر الانتخابات مدير شجاب المفرق محمد الخالدي ومشرف المركز حيدر سليمان،

المقرق - الرأى - قار عمر محمود ابوصالح برئاسة الادارة الجديدة لمركز شياب المفرق النموذجي وعمار احمد للجالي فائبا للرئيس، محمد حيير سليمان لمينا للسر وعضوية محمد سعيد فخريء سامر ظاهر جولة كروية في الملاعب الأوروبية

مرسيليا والتمندن يستضيف يوناكه والتحفن في فرنسا

لكرة القدم التى تغتتح اليوم الجمعة بلقاءي دويسجولتا

ويسمى بايرن، الذي مشي المرحلة الماضية بهزيمته الاوتى هذا الموسم اسام اينتراخت قرائكقورت صفر-١، الى تحقيق الفوز

وتبدو كفة بايرن، الذي يبتعد ٥ تقاط عن جاره، ارجح للظفر بثقاط المباراة الثلاث خصوصا وأن لاعبيه سيخوضون اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد أوزهم على برشلونة الاسباق ٢-١ الليلة

قبل المُاضِية على ملعب «شوكامب» ضمن الجولة الرابعة من دوري

الماضية على أرضه امام فونفسبورج ٣-٣، تحقيق نتيجة أيجابية

تجعله يعتقفا بأمال بقائه في اطار المنافسة على اللقب.

بِالْمُقَائِلِ سَيِحَاوِلُ مِيوِنْيِجَ ١٨٦٠، الذي حُسر بِدُورِهِ فِي الْمُرْهَلَةُ

وفي المداريات الأشرى، بلعب فولفسبورج مع بوروسيا مونشنجلادباخ، وبوخوم مع هرتا براين، وهامبورج مع شانكه، وفرايبورج مع كايژرسلوترن، وهانژا روستوك مع اينتراخت فراتكفورت؛ وتحتتم المرحلة الاحد المقبل، بمباراة باير ليفركورْن

سيكون ملعب «قيلونروم» الذي يتسع ل ١٠ الف متفرج،

ويأمل مرسيليا، الذي لا يزال سجله خاليا من الخسارة بقيادة

مهاجمه الابطائي فالريتسيو رافانيلني متصدر ترتيب الهدافين مع

سيلفان ويلتورد (بوردو) برصيد ٧ الداف، في تحقيق فوزه التاسع

وازاحة أحد أبرز القرق المرشحة لمنافسته على اللقب من الطريق.

وقال مدرب مرسيليا رولان كوربيس «اذا فرنا بالمباراة

من جهته أعلن جان تيجانا مدرب موناكو محان الوقت كي

لنس، وستراسبورج مع نانسى، وموتبنيه مع باريس سان

الفرق الد ٢٤ المشارعة.

الكرة خارج المنطقة (٢٦).

وتقدم ايندهوفن بواسطة رودفان

تيسترلووي الذي استغل جَعِناً في عفاع

كابررسلوترن (١٨). بيدان تقطة

التحول كانت عثيما طرد حارس مرمي

ابتدهوأن باتريك لوبيقيكس اثر للسه

المسابقة عام ١٩٨٨ حتى الدقيقة ٦٨

حين أمرك ريشه التعامل برأسه اثر

تمريرة من البرازيلي جونيور، وأضاف

ماركو رايخ الهدف الثاق بتسديدة

بيسراه من ١٦ مترا، قبل أن يختتم

كريستوف التهديف في الثواني الاخيرة.

شبه المحترف ٢-٢ في تشيونة امام ٥٠٠

الف متقرح.

وسقط بنفيكا البرتغالي العريق

أمام ضيقه هلستكي القتائدي المقمور 🌋

وسجل دونو جوميز (۸۷) وكالادو

وصمد ايشدهوقن حامل لقب

ستوسع الفارق الى ١٠ بقاط، وسيكون من الصعب على موناكو

مسرحا لمباراة القمة بين مرسيليا المتصدر (٢٧ تقطة) وموتاكو الرابع (٢٠) اليوم الجمعة في المتتاح المرحلة الثانية عشرة من

وتورمبرج، وقيرتر بريمن وبوروسيا دورتموند،

لتوسيع الفارق مع منافسه المياشر،

ايطال اوروياء

وشتوتجارت.

الدوري الغرنسي لكرة القدم.

مِونَ -(أَ فَ بِ)- ستكونَ مباراة قطبي ميونيخ، بايرنَ المتصدر وميونيخ ١٨٦٠ انشائي يوم غد السبت على المُلعب الأولمبي في عاصمة بَاقَارِيا في واجهة مباريات المرحلة الحالية من بطولة المأنيا

القضا القضا

جانع أو كانب من علق أو كانب

المُعْانِينَ فِي سِنْدُ

The state of the s

233

المواطئ والمتعادة والمتعادة

زېدوکی لینسېد و لاپ

and the second

وتعدد الأفاق المنتخذة

زهر زحته بپ

الإنف إعدا ربي

فيند درياب

ومدرجه فلرات کو در <u>چک</u> سال ان

لاج معة برحياتات

تقودي والصائلي

الحق فالمقيا الركسوانان

اليفكره وتعرف سيدان

الحظم وكالش المراسي

وعلقیہ تارکشت ہے

المفاقية والمسايدات

والفائية ومستاليه

التركيس الهنواس الم

المحي كولك البيل

تصفيها منا كثراني

الصنت حرال مط

في المقرة شب

مقت حشته آب ا

لخوس غث وعندر

فأهمة كالتباري سيبر

تحييض باستنادا أدائب

فتنتن تسريعا سرايد

المشوق في كياستان المان

المنصورية المنتج إلا المنطقية المناطقة المنتج إلا المناطقة المنتجة المنتجة

الأونيديب يحدار

المتي يحتف المتي أشب

المجاني في مشويه لثان الم

التخاصية أأبار وسا

ويتناكي عفش والتنشديات

أنسافها حذاتهمته

فتتنفيض حنثارا

المستنف أيسوا والمناد

المح المشع نته يحق

متعسط ونبوق ن

الميشية والأحداث والد

ع فِي الطروب النصبية

خليجي ١٤ لكرة القدم

فورشاق السعودية عيلي السلب بفرض نفسه في لقاء مرشحة فوق العادة للفوز على البحرين



النامة - ﴿ أَ فَ مِ } - حققت السعودية فورًا ثمينًا على عمان أ-صفر البوم الخميس ق المتامة ضمن الجولة الثالثة من دورة كأس الجليج الرابعة عشرة لكرة القيم التي تستضيفها البحرين حتى ١٢ تشبريـن الـشـاق الحالي، وسنجل عبيد الدوسري البعدف الوحيدي المباراة في

وارتقع رصيد المتشقب السعودي ال ٧ شقاط وبنان يتقامسم المركز الاول مع الاسارات بشارق ٤ تشاطعن المنتخب الكويثي حامل اللقب علما بان الاخير لعب مباراتين نقط، أما المنتشب العماق ظاهرة الدورة فتجعد رصيده عند ٣ نقاط وبقي ز المركس الشالث بقارق الاصداف خلف

وستكون الباراة بح السعودية والامارات في الجولة للرابعة الاحد المقبل هاسمة وللفائز فيها سيحقق خطوة كبيرة نحو احرارُ اللقب، وانطلقت المباراة هجومية وسريعة

دن المنتخبين وشهد شوطها الاول قرصا حقيقية للستجيل كائت اولها لهاتي الضابط الثاني انقره بالحارس محمد الدعيع وسدد لكن الاخير حولها بقدم الي ركتية (٢)، وواصل المتشفيان ثبائل الهجمات مع سيطرة خفيقة للسعوديين النين كان همهم الوحيد بلوغ مرمي الحارس سليمان خميس في اسرخ وقت معكن، ومستعوا هجمات منظمة كثيرة عابها النسرع وغياب

ومرر أحمد شثية عرضية ال الغهيد ائدّي سند براسه خارج اللهمي (۲۴). وتوغل الفهيد وسند خلرج المرمى (٢٩). وتعريرة من النيماوي الى القهيد برأسه خيارج الخشيبات الشلاث (٢١)، وسدد الاختصاصي محمد شعيس ركلة حرة من بعد ٢٥ مثرا ثمىدى لها الدعيع ببراعة . مُتَهَاِّتَ امام الصَّابِط الذي رِدها **قر**ية في يد الدعيم (١٦٢).

واستعر ايقاع المباراة على نأس الوتيرة في الشوط الثاني، وكان السعودي الاقرب ال التسجيل خصوصا بواسطة الفهيد الذي اهدر أكثر من قرصة، وتوعّل شيحان وسند بقوة حولها الخارس سليمان ال ركتية ٤٧، وتوفل الدوسري داهل النطقة ومرر كرة على طبق من ذهب أي القهيد الذي سدد لكن الحارس حولها ال ركثية (٥٠) تقنما اللثنيان ال القهيد للذي سديها برأسه فوق الرمي (٥٢)، وتسديدة من مجدي فقح في ينه اليميع (٥٥).

وكائث أغطر فرصة نلك التي اليحت للبوسري عندما مرر له الثنيان الكرد من الجهة اليمثى وسددم رأسه فثابت العارضة هن الحارس سليمان (٦٥).

وأخيرا نجح الدوسسري في ابداع الكرة داخل الشياك بعد مجهود قربي للدوشى من الجهة اليمشي ومرر الكرة والثل المنطقة فأخطأ محدد زايد في إبعاءها لتجد القناص الدوسري متريصا فاودعها يلكل الشباك الفارغة (٧٨).

وثرُل الحماتي بكل ثقِله على مرمي المعودي بحثة عن التعادل تكثه امسطيم بيفاع بقيادة عبدائله سليمان والحارس الدعيع الذي تَصَدَى بِبَرِ أَعُهُ لِتُسْدِيدَةً قويِهُ من ركلة حرة جانبية غصد خميس (٨٥). قاد المباراة الحكم البحريتي سلطان معلى من المحرين.

الامارات وتمثر انتهت المباراة بين الامارات وقطر شدمن الجولة الشالثة من دورة كأس الخليج الرابعة عشرة في كرة القدم التي يستضيقها البحرين حتى ١٦ تشرين الثاني الجال بثماءلهما سلباء

· وارتفع رصيد الامارات الى ٧ مقاطر والمقاول انتزع النئتقب القباري اوال نقطة في العِطُونة بعدما خسر ميار أتيه السابقتين امام عصان ۱-۱ والكويت ۲-۱ على

ولم ترق للباراة، التي كانت عادية جداء الى المستوى المطلوب، وكانت خالية من القرص الحقيقية للتسجيل. وغياب المعنر بداينة المبياراة معع

البيقام خقيف للقطرون من دون خطورة مع الإعتماد على الشبديد من شارج التطفة وفرض الرقابة للصيلة على الإهاجمين القطري مبارك مصطفى والاماراشي على ثاني، وأثر غياب عبد التامير المجددي الموقوق علي اداء المنتخب القطري الذي بحث لاعبوه بشكل

السعوديسة تصنبوت بفوزها الشاق على عمان

وسدد عبد الغزيز حسن من بعد ٣٠ مترا ذهبت بعيدة عن الرمى (٢)، ونقدُ الاماراتي عبد الرحمن ابراهيم ركلة حرة بِانْجِاء النَّطَقَّة (٤) خَطَعُها حسن سعيد بِرأَسِه لِ يَدِ التَّارِسُ عَامِرَ الكَعْمِي الذِّي عوض أحمد خليل المعاب ، وتعريرة من كاظم على ألى عادل مطر لكن ضربته الرأسية مرت فوق المرمي (١٠). وامام هذا الضنفط الخفيف للقطرين اعتمد الاماراتيون للضبغط على حاصل الكرة وعدم ترك

وكاد القطري يفتتح النسجيل اثر وكلة ركشة نقذها مبارك باتجاه ياسر نقلعي للذي هيأها برأسه افي عابل خبيس ويدوره الى سالم قسدد بالوة لكن تكثل النفاع امام عرمي العارس معسن مسجح حال دون معانقة الكرة للشباك (19).

النسلمات القارغة بلهاجني العثابي.

ونقذ عبد الرحمن ابراهيم ركلة حرة باتجاه رآس على ثاني أبعدها عبدالله عبيد في الرمق الأخير (٤٧)، وسند عبد الرحمن محمد ركلة حرة من بعد ٢٠ مثرا مرت بمحادًاة القائم الايمن (٥٨)، وهيأ سالم الكرة برأسه ال مبارك فمدد بعيدا عن

مَّوي عن تسجيل الإهداف لكن النسرع والتكتل اليقاعي الإماراتي هال يون معانقة

الخشيات الذلاث (٨٠). قناد المهاراة المكم الحيماق حسن

تبدو الكويت حاملة اللقب مرشحة فوق العادة للقول على البحرين مستضيفة الدورة غدا الجمعة في ختام الجولة الثالثة من دورة كأس الخليج الرابعة عشرة في

ويمك الكويتي خطا هجوميا قويا

منتخب بلاده ٦-٢ الثلاثاء الماضي.

الترسي (٧٢)، وتسديدة لعيد المزيز هست من بعد ٣٥ مثرا صنحا مصبح على بقعتين (٧٤)، وأخرى لسالم مِنْ ٢٠ مثرا في يبد الحارس (٧٩)،

وتواصل الشغط القطري في الدقائق الاغيرة من النباراة وأعدر مبارك مصطفى فرصة ثمبية لتسجيل هدف الفوز عندما تلقى تمريرة عن محمود صوق الذي عوض سالم العثيري فيأفأ بصدره وسدد خارج

الكويت والبحرين

وسبق للمنتخبين الكويتي والبحريثي ان لعبا ١١ صرة في دورات الخليج، فغاز الاول لا مرات والثاني ٣ عرات وتعادلا مرة

جان عماهب المركز الاول في كل مجموعة

فَقَطَ بِيلِمْ عَدْاً الدور بِالإضَّاقَةِ الى اقْصَلِ

فريقين بحقائن المركز الثاني في

اللعب وسنحت فرصة ذهبية امام

طيساندري دل بيرو لافتتاح النسجيل

عندما انقرد بالحارس الاسباني الذي

مهلحمه الدول خولئ حبريرو في نهابة

الشيوط الاول، عبس أن يبهدي مدافع

اتلتنك لاسا هدف التعادل ليوفئتوس

الثقص العندي في صقوف منافسه بعد

ان طرد الحكم لأعب الكثيك لاكروز قبل

ثهاية الثباراة بست مقائق لنيله البطاقة

الصفراء الثانية اثر مخاشنته القرشعي

متقرح، قاد مهاهم غلطة سراي التركى

العملاق هاكان سوكور قريقه الى غورُ

كبير على روزنبيرج الترويجي بثلاثة

أهداف تعليفة سجل منها هدفين (٥٥

و٧٤) وسجل زميله عارف الهدف الاخر

المحموعة الثائثة:

وفي اسطشيبول وأمام ٢٠ الل

وفشبل يوقشتوس في استشلال

عثيماً سجل خطا داخل مرماه (٦٨).

ابعد مجاولته بيراعة (٢).

وسيطر بوقئتوس على مجريات

وتقدم الغريق الباسكي عن طريق

المجموعات الست.

زين الدين زيدان.

للغريق

كرة القيم.

سجل هتى الآن ٧ أمداف ٥ منها وقعها چاسم الهويدي في مرمى قطر عنيما فال

الكويت تسعى أواصلة عروضها القوية .. اليوم وتكمن قوة الكويت في لعبها الجماعي

وبحثها المتواصل عن تسجيل الاهداف فضلاعن اصرار لاعبيها وعزيمتهم على لعب دور طلائمي في الدورة والنطاط على الكأس التي أحرزوها ٨ مرات (رقم قياسي) كمبومنا وأثهم أثناعوا لقي كأس العرب السابعة التى اقيمت مؤخرا يُ الدوعة عندما خسروا لمام السعودية T=1 في الدور

ويأمل الكويتيون في مواصلة تحقيق الثنائج الايجابية بعد تعثرهم في المياراة الاولى امام السعودية بالذات ٢-٢، للحقاظ على امالهم في الاستمرار في الدقاع عن لقيهم

بانتظار كبوة منافسهم اللوي السعودية. لكن خصم الكويت في يكون سهل المثال خصومسا أنبه يبلعب على ارضيه وامنام جمهوره، وقد يخلق المقلجأة كما قعل خلال مواجهته للمنتنذب السعودي احد المرشعين للفوز باللقب،

وأرغم البحريئيون السعودية بثجربة وخبرة لإعبيها الدولية الكبيرة على اقتسام غفاط المباراة وانتزعت تعادلا ثعيثا شبيع على أصدقاء الثنيان والتيماوي قرصة الاستمرار في المقدمة وتحقيق الغوز الثاني في

الحارس جانلوكا بالبوكا صد محاولته

ببراعة (٦). ثم تدخل بالبوكا للتصدي

بأتجاه المرمى الروسي في الوقت بدل

الضائع من الشوط الاول عندما تصدي

هارس سبارتاك اندريه فيليمينوف

لتسديدة أنبرنخان باولو سوزاعلى

وتألق بالبوكا في الذود عن مرماه

ق مطلع الشوط الثاثي لكنه عجرُ عن

فعل اي شيء عندما سدد تيخو ٽوف

كرة قوية أصطدمت بالقائم ونخلت

الدقائق العشرين الاخيرة واستبدل

نَعِمَهُ الدِرازِيلِي رونَالُدُو الْمُتَّعْبُ فِي

البقيقة ١٨ ويزل مكانه الصباعد بيكولا

عُنتولا الى ان تعكن سيميوني من انقاد

فريقه قبل النهاية بدقيقة واحدة

بتسديدة رأسية اثر تمريرة من سورًا.

وإن الممموعة ذاتها، شأحلت

مباراة شتورم جراتس النمسوي وريال

مدريت الاسجاني، حامل اللقب، يسبب

الامطار الغزيرة التي هطلت وجعلت

وأعلن التلقريون التمسوي ان

ارض الملعب فير صالحة.

ورمى انتر ميلان بكل ثقله ف

مرماه (۱۸).

اما انتر ميلان فسدد للمرة الاولى

غُماولة رويسون الرأسية (١١).

وقد يكون مدرب المنتخب الكويشي، التشيكي ميلان ماتشالاء المنخلص الدروس من مباراة السعونية والبحرين، وهو سيحساول من دون شد اعبداد الخطبة

اللقاءات السلبقة بين الكويت والبحرين

١٩٧٦: ﴿ أَرْتَ الْكُورِتَ ٥-٢ ١٩٧٩: فارْت الكويت ٧-صفر ١٩٨٢: فارْت الكويت ٢-صفر ١٩٨٤ فاؤت الكويت ١-صفر 1-1 Yalai : 19A's ١٩٨٨: قارت البحرين ١-صفر

١٩٩٦: فازت الكويث ١-صفر مقكرة كلنتائج

٣٠٠٠٠ ١٠٨٠ البحرين-الاعارات

١٩٩٢: فازت اليحرين ا-صفر

١٩٩٤ : فازت البحرين ٢-١

المناسبة لتخطي البحرين كما كان الامر شد

الثقى المنشقيان الكويثي والبحريني ١١ مرة فقارت الكويت ٧ مرلت وللبحرين ٣ مراث وتعادلا مرة واحدة: ١٩٧٠ غازت الكويت ٢-١

١٩٩٠: فلزت الكويت ١-صفر

١٠-٣١ الكويت-السعودية ٢-١

عُمان "قطر ٢-١ ٢-١١; الكويت-قطر ٢-٩ السعودية-البحرين ١-١ ١١٠٢: الإمارات-عملن ٢٠٢ ه-11: قطر—الامارات منفر—منفر عُمان-السعوبية صفر-ا المياريات المتبقية:

> ١١-١؛ البحرين-الكويت ٨-١١؛ الطر-البحرين السعويية-الامارات ١٩-٩: عُمان-الكويت ١١-١١; تطر –السعودية ١١-١٢: الإمارات-الكويت المحرين-عُمان

للثرنيب

للشخب ف ت خ ل ع ن الإمارات ۲ ۱ – ۲ ۲ ۷ السعودية ۲ 1 - ۲ ۲ ۷ الكويث ١ -- ١ ٧ ٤ ٣ r = 5 r -- 1

البحرين - ١ ١ ١ ١ ١

ستيقظ خلال لعبنا خارج أرضناه ويلعب اليوم أيضًا، بأستيا الحادي عشر مع لوريان السادس ويستضيف بوردو الثاني (٢٥) تولوز الرابع عشر يوم غد السيت، وتبدو القرصة مواتية للاول للفور بنقاط المباراة الثلاث،

وانتظار زلة مرسيليا لاستعادة الصدارة. ولن يجدرين الثالث صعوبة في القوز على ضيفه سوشو صاحب المركز الاخير والبقاء على مقربة من قرق الصدارة، وفي المباريات الاخرى، يلعب اوكسير مع نانت، ولوهافر مع

چيرمان، وميثر مع ليون.

ي الجولة الرابعة من دوري ابطال اوروبا للكرة

دينامو كييف يهزم الارسنال ويخربط اوراق المجموعة کایزرسلونسرن علی اعتاب دور

الامطار الغزيرة تؤجل لقاء ريال مدريد وشت (٢٧) وبـول سـكـولـز (٦٢) الـهـدفع . الثاني عن طريق كولوفكو (٦٣) من وافتتح برشلونة، الذي خاض مجريسات السعب في الشبوط الاول وجمع يوثنثوس بالثاني ؛ نقاط شِقُوسيا -(ا قد ب)- حقق بايرڻ ابتدهوفن الهولندي ٣-١. ويملك كايزرسلوترن ١٠ نقاط وسنحت له فرصة افتتاح التسجيل فقط من أصل ١٣ ممكنة ويات امله مبونيخ الالماني قوزا ثمينا خارج ارضه تسديدة رأمية والدريه شفتشنكو الرابع والمفامس. المبارةة في غياب اكثر من لاعب اساسى اصل ۱۲ ممكنة وهي اعلى شعبة لين خصوصاً في خط الدفاع، التسحيل عن عَنَدُمَا سَدِدَ انْدُرِيهَ تَعِخُونُوفَ بِبِدُ أَنْ ضعيفًا في بلوغ الدور ربع النَّهائي علما

مريق لاعب وسطه البرازيلي جيوفاني

من ركلة جزاء احتسبها العكم (٢٩).

بيد أنْ تسيككر أدرك التعانلُ للفريق

الباشاري في مطلع الشوط الشائي

بتسديدة مرت بئ ساقي العارس

انتزع البوسني صلاح حميديتش هدف

الغوز وهو الذي نزل احيثاطيا مكان

الإيراني على دائي في الدقيقة ٦٠.

وقبل مهاية المباراة باريع دقائق

ودابع مانشستر مونايته عروضه

وحسم مانشستر المباراة في ربع

البرائعة في الاونة الأخيرة فسحق

پروندېي الدنعاركي ٥-عنقر على ملعب

الساعة الاول حيث تعكن من تسجيل

ثلاثة أهداف عن طريق ديفيد بيكهام

يتسديدة حرة من ٣٥ مثرا (٧)، وأندي

كول اثر خذ وهلت مع السويدي يسير

بلومكفيست (١١)، وقيليب نيفيل

(١٥)، قبل ان يضيف الترينيدادي

دوايت يورك بتمريرة رأسية من بيكهام

اولدتراقورد امام ٥٥ الف متقرح.

البولندي رود هيسب.

على برشلونة الاسبان ٢-١ ق لقاء العمالقة ضمن الجولة الرابعة من موري ابطال اوروبا لكرة القدم مساء اللَّيْلَةُ قَبْلِ الْمَاصَيِّ التِي شَهْدِتُ سَقُوط يوفَنتُوس الإيطالي في قَحْ التّعابل للمرة الرابعة على التوالي وفوز كبير لمانشستر بونايته الانجليزي وخسارة اولى لجاره ارمسنسال، في حين بسدا كايررسلوتين الالماق قاب قوسين او ادنى من هجز بطاقته الى الدور ربع

النهائي. المجموعة الاولى:

على ملعب اريشا في المستردام واميام ٥٤ الف متفرج، ثأر اياكس امستردام تحسارته في الجولة الماضية امام او البياكوس البوناني صفر-١ وتغلب عليه ٢-صفر،

وسمل ريتشارد فيتشجه الهدف الاول عندما تايع برأسه الكرة التي وصلته من الشيجيري تيجاني بايانجيدا (٣٣) واضاف جُورِيه الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

وفي رُغْرِب وِلْمَامِ ١٠ الأَفْ مَتَفْرِج، حقق كرواتيا زغرب فلكرواتي مفاجأة بتقلبه على بورتو البرتغالي ١-١ قرد له التحية بعد حُسارته دُفابا صفر-٣٠، وسجل للفائر ميكيتش (٧) وروكاقينا (۷۰) وجيئيسيتش (۷۲)، وللخاسر البرازيني جارديل (٣٩). المجموعة الثانية:

على ملحب «نيلئي البي» في توريئو وَاسام ﴿ ۚ اللَّهُ مَتَّفَّرِجٍ، فَشُلَّ يوفنتوس في فك عقدة الثعادلات الثي لازمته غذا الموسم في هذه البطولة فتقاسم نقاط المباراة مع ضيفه اظتيك بلباو الإسباقي ١-١.

ترثيب اللجموعة الإول

السفسريسق فدخلعن

ار این در ساک رسوس ۲ ۱ ۱ ۵ ۵ ۷

<u>بـــورتــسو</u> ۲۲۱۱ ک

ترتيب المجموعة الرابعة

القريق قت څ ل ځ ن

باین میونیخ ۲ ۱ ۱ ۱ ه ۷

1 1 1 1 4 4

T = 1 - 1 - 1 - 1 = 1

مان، يونايند ٢٦ - ٧ ٧

برشلونة

177711 J

VYELLY John

الشقيذ لاعب وسيط مشتث الارجئتين دييجو سيميوني فريقه انتر ميلان الإيطال من الفسارة عندما سجل له هدف التعادل ١-١ في مباراة ضد سيارتاك موسكو الروسي في

موسكو امام ٧٨ الف متغرج (المجموعة وسيطر القريق الاروسى على لرنيب الجنوعة الثائية

غلط2 سراي ۲ ۱ ۷ ۲ ۷

يوفئتوس + 3 + 3 3 3

ترقيب المجدوعة الخاسة

الفريق قت څ ال ج ان

بانائينايكوس ٢ - ٢ \$ \$ ٢

بينانو كيف ۱ ۲ ۱ م م

4 7 7 3 7 3

0 3 0 1 1 1

ف د خ ل ع ن

المداراة ستقام «اليوم النفييس» أبض. المجموعة الرابعة: على ملعب توكامي في برشلونة وامام ١٢٠ الف متفرج، جدد بايرن

ميونيخ الالماني فوزه على برشلونة الاسباقي ٢-١ وامْعش اماله في المنافسة على المركز الاول بعد بدايّة سيثة شهدت خسارته امام بروندیی ۲۰۱ وثعادله على ارضه مع مانشستر ٢٠٠١، ترتيب الجموعة الثالثة الصفيياق فيت خ ل ع ن ريـــال مــــــريـــــ ۲ - ۲ ۲ ۲ جرائس - - ۱۱۲ - -التقل بنياو - ۲ ۱ ۲ ۲ ۲

ترتيب الجعوعة السابسة كسلسريسق فحخلعن كانزرسلوترن ۲ ۱ - ۲ ۲ ۱۰ 1 3 1 Y 1 1 زيكلر لاعب بايرن ميوليخ (اليسار) واكونوو لاعب ريال مدريد يطيران وراء الكرة

وسجل مانشستر ١٦ هدفا في هذه السابقة في ا مجاريات اي بمعدل ا اعداف في المياراة الواحدة. المجموعة الخامسة:

في كبيف واصام ٥٢ الف متقرح، الحق دينامو كبيف الاوكرائي الخسارة الاوي بارسشال ٣-١ في هذه المسابقة خلال للوسم الحالي محققا فوژه الاول

وخاض ارستال المباراة في غياب ابرز اربعة لاعبي في صفوفه وهم الفرتسي نيكولا أتيلكا والهولنديان دهشيس بيرجكانب وسارك اوقرمارس وقائده توني ادامر فتأثر الغريق اللندي

كثيرا يغيابهم. وعلى الرغم من ذلك كان ارسنال القريق الأفضل في نصف الساعة الاول عشدما سجل ريبروف الهدف الاول لكبيف من ركلة جزاء خلافا غبريات اللعب (٢٧). وكان مارتن كيون خاشن ربيروف داخل المنطقة فلم يتريد الحكم في احتساب رعلة جزاء.

واضاف كييف مدفين في الشوط

التسلل (۸۸).

(٧٢) من ركلة حرة مباشرة عانقت شباك المارس الاشجليزي الدولي ديقيد سيمان. وسجل ستيفان هيوي هدف الشُّرفُ لارستال قبلُ الثهاية بسبع عقائق، وصجل التيجيري كريستوفر ريه هنقالم يحتسبه الحكم بداعي

وحصل لاعب ارسنال القرنسي ايمانويل بوتي على بطاقة صفراء هي الثانية له في المسابقة وسيعيب عن المياراة المقبلة ضدانس الفرنسي، في اثينًا وامام ٦٥ الف منقرع حقق باثاثيثايكوس البوناني قوزا مستحقا على لنس الغرنسي بهدف سجاه فوكولوس بتسديدة رأسية (٥٣) اثر تمريزة من باسيئاس، وتصدر الفائل

بالنالي ترتيب المجموعة، وطرد الحكم لاعك باناتيتايكوس البوغوسلان ميلوجيفيتش في الدائلة الأخيرة. المجموعة السانسة:

إِنْ كَايِرْرِسِلُوتِينَ وَامَامُ ٢٠ اللَّهِ



أوشني (البسار) لاعب دينامو كيف في صراع على الكوة مع مورت لاعب الاوسنال

الحكومية سيؤدي حتما الى نقاشج غير

ان خنمة حقوق المواطن. تبدأ بالمرية،

حرية المواطن في اختيار ما يريد من مواقف

ابجابية ومنطقية تؤثر في المجتمع عامة.

الجلة الثقافية.. مجلة اردنية جامعة

🛣 د. محمد القضاة

المعاق المعارية

المقاملة المعارية

A Best

the second second

A STATE OF THE STA

ر مستور المعتمود مد المعتمد المعتمد مواحدة المستورة المجارة

والماروب والمتلقم والمتل

بالقياد بالمستع طوقور

المعتشق فورا لأر

المنتبي المعنى الراطيع

منظمانها سوار معالم

فرق شے ،

water and the

اتس

() ---

19 17 may 1 1 3 7

سدر بدارات

100,000

ومولا يعجب

- L.

ت تس ر است

ير بموسور وعود

د ــ . ــ ن

·

* 34. 1 = 3

عرضه ومتوج

-

- -

وينه أي كاتب ال يعرض وجهة نظره بالطريقة التي يراها ويالاسلوب الذي يعجب، ونحن نقدر أية وجهة نظر سواء أكانت مُعَارِضَة أم غير معارضة. والقالة التي كتبها الزميل زياد عودة في زاوية آراة مزة تحت عنوان الليلة الثقافية للذا لا تصدر شهرياه والمنشورة ن عند الجمعة ٢٢ / ١٠ / ١٩٩٨، واحدة من المقالات التي نقدر لكاتيجا أَمْتِمَامُهُ بِالنَّفَافَةُ وَالْفَكْرُ وَالْابِدَاعُ فِي بِلدِّنَا، وَهُو اهْتُمَامُ لَهُ مَا يَبِرُرُهُ واعتقد أن الكثيرين يشاركونه هذا ألهم والاهتمام، والمجلة الثقافية التي اتشرف بأن أكون أحد أسرتها منذ تأسيسها أجد أنها صورة من صور والمنافي في بلدنا، وواحدة من المجلات الاردنية التي تصدر بصعت وتقف على اوجه الفعل الثقافي كلها داخل الاردن وخارجه، وهي تتمثى مع الاخ زيادة أن تكون شهرية؛ ولكن المجلة فعملية أي انها تصدر كل ثلاثة ألى أربعة اشهر وهذا يعني أن تكون المادة النشورة فيها عقالات ودوضوعات كثيرة تزيد بعض أعدادها عن اربعمة صفحة، والسبب غصاية المجلة والمقالات الكثيرة التي تصل المجلة والتي تضطر تشرها مهذا الحجم كي لا تتأخر مرضوعات الكتّاب، وحين تعوّد إلى مقالة الاح رياد فراه قد أسس مقالته بقوله «دفعني الى كتابة هذه الايضاحات صدور العدد الجديد من «المجاني الثقافية» ويحمل الرقم ٤٢٠٠٠ وهو عد ممتازه أي أن الدافع هو مجرد المسور وبهذه المناسبة أود أن أقول ان العد الذي حرى ملغات البية وفكرية وثقافية وعلمية فضلا عن الروايا الثابئة والموضوعات المقتلفة لم يحفز أي احد على الكتابة. مع الأسف والسبب أن المجلة لا تعدد بالشالية ولا تهدّم بالطبلين والمتزلقين وهي مع ذلك لا تجد أي تصير من هؤلاء، ومنهم من نشر في اعدادها الازلى وكان عند صدور كل عدد يرسم الخيال والمشاهد ويكتب ويدافع واليوم فالمتبلة لاتزال تسير في الخط الذي سارت عليه من الصدور، ولم تحدعن الحقيقة والموضوعية وهدفها الاسمى الشاركة في خدمة المجتمع الاردش، وأبرأز مشاركة الجامعة الاردنية في هذه الخيمة، وهي صورة حضارية يتعمها الجامعة هدية الثقافة، وأو سألت عن المردود لقلنا أن الجامعة لا تبحث الاعن المردود الثقائي والفكري الذي يتعكس على الانسان الاردش اولا والعربي عموما، وكنت لتمنَّى أو قام أخي زياد بجولة سريعة في العدد الذي أشَّار اليه لانشي اقرأ لكم قراءات في مجلات عربية اعدها لا ترقى الى مستوى الجلة الارتنبة الجامعة التي تنادي بان تكون في بلدنا، والمجلة الثقافية مجلة اردنية حقيقية قامت ألاجل خدمة الأردن، رحْدمة الثقافة الاردنية والعربية، وهي منذ اصدار اعدادها الاولى همها وبيئتها انسان هذا الوطن وتاريخ هذا الوطن وحضارة هذا الوطن، ولذلك فالجلة لأخي زياد ولكل ابناء هذا الوطن الغيورين امثال رياد وكل المهتمين وهي مفتوحة الابواب لكل تلم جاد يرغب ان يري منه الجنه مستريخ المسلية... الماكم الحجم المُجِلَّةُ مستمرةً في الدياة والحركة، ولا ينقص الجلة الهمة، واثما

اما كم الحجم فأظن انه ليس معيبا على مجلة قصلية ثقافية جامعة وليس كبيرا على الجامعة الاربنية الجامعة الام، الجامعة القدوة التي تحدّ بها ونقدر دوزها وقعلها رغم غربتنا عنها، وهي الجامعة التي فتحت الأفاق لانشطة الاردن الفكرية والثقافية والعلمية واليوم وان بدت في صورة مختلفة فهي بهاجة إلى الدعم من كل ابنائها النين ينتشرون في

أما بخصوص الاقتراح بان تصدر المجلة شهريا فأظن ان الخامعة حين تتحسن ارضاعها المانية وحين تهد لن الاقبال على الثقافة والفكر اكبر بكثير مما نراه فأنها لن تقصر في جعل المجلة شهرية وحينها نعدان تكون المجلة عند المستوى ألذي يرغب فيه كل المهتمين بالثقافة والفكر، وهي ستبقى عند اسمها تحت اسم الاردن والعرب، فهي منذ عطلع التسعينيات وملفها هو شغلها الشاغل العرب والتحديات آلراهنة وقد نشر من هذا الملف حتى الآن اكثر من (٣٥) حلقة كل طقة تضم عددا من المرضوعات والهدف ان تصل الى الستوى الذي يؤهلها ان تنافس المجلات العربية التي اشرت اليها، واظن ان «الهلال» التي تحترم تجربتها لم تعد بالستوى الذي كانت عليه رغم صدورها، ومجلة «العربيء التي نعتز بها لم تعد تهتم بكتابنا من الاردن وفلسطين . مع الاسف ، ومجَّلة الاسب، والآداب والمعرفة والاقلام والمنهل كلها ذات تَجَارِب مَعْرَ بِهِا وَمُقدر تجربة كُل واحدة منها، ودُجِد من بلدنا من يكتب عنها اكثر ما يكتب عن المجلَّات التي تصدر في بلدتا سواء اكانت والمهلة الثقافية، ام «افكار» ام «صوت البيل» ام «البيان» ام «اليرموك» ام «فيلادلقيا» أم «زاية مؤثة» وغيرها.

ونحن اسنا ضد من بكتب عن هذه الجلات ولكن لماذا نعتز يغيرنا ولا نجد من يهتم بقا؟، لماذا نجلد انفسنا ونتقاض بانجازات غيرنا، ولماذا انجازاتنا بالذات وهذا لا ينطبق على هذا الموضوع بالذات وانعا على كل منهزات بلدنا .. وحين تقول مصمى ان تحمل اسم بلانا عاليا في جميع انداء العالم وتعرف بكتابنا وادبائنا ومفكرينا وما اكثرهم، والكنهم بماجة للمنابر التي يطلون منها على القراء العرب والاجانب على السواء» وهذا القول اقلن ان اخي زياد لا يقصد به الجلة التقافية بالذات لانها المجلة الوحيدة التي تحس بموضوعاتها بطعم الوطن، وأظن ابك لا تقبل أن يزايد أحد على المجلة، لاتها تحمل اسم بلدنا وتنشر في كل عدد من اعدادها الموضوعات التي تتعلق بتاريخ الأردن وحضارته وثقافته وفكره وتعرف بعبدعيه وكتآبه وادبائه. فمثلا زاوية بلدانيات أم تترك حجرا ولا اثرا الا وتتاولته في اعدادها ولم تترك كاتبا راحلا من أبدائنا ومفكرمنا الا وكتبت عنه ولم نترك كاتبا ومثققا من الفاطين في حركتنا التقافية والفكرية الا واستكتبته ونشرت لمعظمهم في مختلف اعدادهاء والجلة حية وصغماتها معروضة على القراء والكتأب وكل المهتمين حتى يحكموا انها وطنية وتحمل اسم بلدنا وترحل الى كل الاقطار كي تقول

أن الاردن لا يقل عن الآخرين. وحين تتوقف عند هذا القول: درقد لوحظ وجود مقالات أرسلها اصنعابها منذ اكثر من سنة وبعضها ثم نشره في مطبوعات ومجلات وصحف المترى بعد أن يئس أصحابِها من النشر في هذه المجلة، ثم يقول في الفقرة التالية «... كما انها لا تقوم باشعار من كتب اليها ان كانت مقالته سينتشر أم لا. والقول الأول عسميح لأن قصلية المجلة لا تستطيع ان تنشر الكاتب الواحد اكثر من مادة في العام، فما مالك اذا بعث الكاتب اكثر من مقالة وبعضهم نقول له المجلة لا تحتمل نشر اكثر من مادة والجدة للكاتب في السنة وقد يثم شهاوز هذا الى مقالتين، اما أن يقوم لصحابها بالنشر في مطبوعات ومجلات وصسعف الحرى فاعتقد أن في هذا مخالفة صريحة لقواعد النشر، لان الاصل الا تنشر القالة الموافق على

تشرفا في أية مجلة لخرى،

وْلِيسِ مَمَ نَشَي زِياد أَي حق فِي قوله الثاني بخصوص اشعار الكاتب بوضول مقالته وانها ستنشر ام لاً، لاننا لا نترك ورقة صفيرة ترد المجلة الإ وترد عليها أيجابا أو سلبا وما بالك بمقالة، وأظن أنك لو تزور المجلة حَتَّى نِطَاعِكَ عَلَى أَرشَيِقُهَا في هذا الشَّأْنِ لُوحِدِثَ أَنْنَا لَا نَهِمَلَ أَي كَاتُّبِ، ومن أي عشرب كان، واظن انك لم تحاول ارسال مساهمات المجلة كي مِّرَى صَدِقية قولنا، ولك أن تسأل كل النين تعاملوا مع المطة كي تجد انَّ الباة التي تحدّرم فاتها وسيرتها لا تهمل كتابها ومصيها وقراءها. ومع كل نلك فالشكر الموصول للاخ نباد الذي فتح الجروح والنكريات، الله والذي تعتر بامتمامه وتقديره للشأن الثقافي، في بلدنا، وفي المتام نحن لسنا شد النقد وتمن معه أذا كان يقوم القاعدة، والمجلة ليست فوقى النقد فهي من الكُتَّاب واليهم، وهي تعتز بكل الاقلام الذي ترفدها ويتري مسيرتها، وأبواب الملة مشرعة لكل الاقلام البيعة.

🚍 باسين الجيلاني

يعتبر الحوار الوطنى منهج حياة لكل أقراد البتعج، وطريقة علمية منطقية في استقراء واستدلال التغراد الاجتماعية والاقتصانية والسياسية وفقا لتطلبات الحياة، وصور العصر التلاحقة، لواكية مراحل التطور الحنيث، قبي اذيأتي من باب الضرورة الوطئية وليس تتيجة الظروف الصعبة التي سرعان ساتذول بزوال الاسباب والوجيات.

أن من الركائز البيعة في الحوار، إن يكتمس الواطن طريق المسواب نبدي مستقبله الذي هو بصند بناته، جاعلا نفسه جزءا من الحوار الوطني، ومؤكدا الحقيقة الصلبة في الحوار، وهي وجود المتحاورين وجودا تنعم فيه المافات الفاصلة بين مصالح الحكوسة من جهة، وحصالح المؤسسات والهيثات من ججة اخرى، ليمسح الكل في الواحد، والواحد في الكل.

والحوار البناء لا يد ان يتصل بالعمل انصالا ليجابيا لتحريك الواقع وتشكيله من جنيد، وهو في كل الظروف يثير السخط على ما هو كائن تطلعا الى ما ينبغي ان يكون، فالعزم والفعل ينفعان تمو التقيم المضارى، ولهذا ارى ان الحوار الوطني في المرحلة الراهنة له مقوماته الاساسية التي لا يتحقق بدونها:

. - قَفَي أطار المستوى السياسي، ينبغي ان تتوافر له مقدمة سياسية تتلخص إ عُنمة المواطن، ولا تنحصر في الثوابث الحكومية التي تدور حول قانون الانتخاب، وقانون الطبوعات والنشر، وقانون الماددة مع أسرائيل، بلينيغي اليتعناها الى حريات العامة، وحرية الكلمة والتعبير، واستقلال القضاء، وموضوع العلاقات العربية العربية، والعلاقات الانسانية في محيط الجتمع البني كله.

ان التركيز في الحوار على الشواب

وحقائقه بكل اشكالها حتى يوصف باعلى درجات النجاح، وحتى تسويد روح الطم، لا الطروحده فيكل نشاط انساني يتصل بحياة للواطن أو الآسرة، أو المجتمع المدني. مؤك الطعاء والباحثون اجعية النقاش العلمي وبن أفرد الجماعة او المجتمع الواحد،

ليتم الوصول الى رأي عام يبين رغبات الجماهير ومصالحهم الشتركة من خلال التعبير عن موضوح جدي بثير اهتمام اغراد هذه الجماعة أو غيرها من الجماعات، وتتبوأ اللغة العربية منزلة سامية وتمثل مكانة

كبيرة في حياة المواطن، كما تعد اللغة العامل المهم في الترابط بين اقراد الامة الواحدة، وتؤلف بدنهم، وتعكنهم من مواجهة متقيرات الحوارء وتترجم افكارهم واللغة

مقسومات الحوار السوطني

أن اطار المصلحة القرمية، ثم حريته في بهذا تعتبر اهم انوات الحوار القعال. النقاش والمعوار وابداء الرأى بعوضوعية. ومن هنا يتضح عيه المسؤولية الملقاة على عائق الحكومة التي جاءت وليدة وبصفة عامة لا بد من اشتراط وجود جبيع النظروف والمواقف الصحبة، أن تستمر الحريات غير متقوصة كما فادي بها جلالة الملك الحسين عند لفائه اعضياء ورؤساء بالراجعة الشاملة لكل قضايا الوطن، التقايات المُهنية قبل عام، باعتبارها من أهم والتصدي بحزم وفاعلية لشكلات الفقر شرايح الحياة الوطنية ونبضها الواعي. والبطالة والقساد، وأن تنظر إلى نفسها وحين فسن كتاب التكليف السامي حكومة باعتبارها خلية فعالة في الجسم الوطني، الطراوة في فقح مجالات الحوار الوطني من لاتها جرء من كل، والكل لا يتجزأ، حتى تبلغ اجل مجتمع الكفاية والعدل والساواة، نرجة كبيرة من الحكمة في معالجة القضايا ابعانا بمبدأ ترسيخ التضامن الوطني المهمة، والتكون على اشمجام ووفاق تام مع والاجتماعي للمواطنيّ كافة. الاسرة الاردنية الواحدة، فتخطط - مثلا -لسياستها التنموية الشاملة في ضوء الواقع غللموأر الوطني هو ارادة الحصين..

الذي تعيشه والامكانيات المتوافرة بعيدا عن القائم على المؤسسية، والخالي من اي الاماني غير القابلة للدمكن والتنفيذ، تعصب لاسبأب عنصرية أو بينية أو حتى عقائدية، وفي كل الاحوال ينبغي أن يمتاز أنَّ الضعان الأول لترجعة سياسة الحكومة في التخطيط السليم، هو النستور بالمديمومة والمميزورة لائمه منباج ميعقراطي دائم، مع ضمان استمرارية النقد الاردني الذي هو من صنع الشعب وارادته وقوته الذاتية، هذا الدستور الدائم هو الذي البناء، حثى لا يضاربه مواطئ لاي سبب مع الأطراف المعارضة سياسيا او بينيا او يوقر الحكومة سياجا منيما من الضمانات

النستورية والقانونية. والحوار الوطني يعنى بالروح العلمية أن الحوار المنتج الغمال مو الذي يتميز الني تعنى بالهدف والتخطيط من اجل بالصدق والواقعية والشفافية، ويحقق بلوغه، واقامة الصلة الدائعة بين السبب لجميع اقراد المجتمع ان يطلعوا على نتائجه والنتيجة، حتى تسود النظرة العلمية الموضوعية اجهزة الدولة المختلفة، والتي ينبغي باستمرار ان تتسم بها نظرة الافراد

أن المجتمع الذي لا يؤمن بالقيم المرضوعية للاشياء مجتمع تنعدم فيه القيم عامة، أذ أن أي شيء يصبح مثل أي شيء أحر ما دام القياس الذي تقيس به الإمور فو الهوى الشخصي، وبذلك يفقد الناس ثقتهم غيما يحدث حولهم، وتضعف الحوافر، ويدب اليأس والاحباط في النقوس، فتعم

الفوضى، وعندئذ يراهن المتشككون بامكانية تجاح العوار، إن انعدام القيم الموضوعية هو اسوأ ما يعكن از يصاب به مجتمع ما مهما انتهجت الحكومة من منافح ديمقر اطية او انعاط حضارية، لا بد وان يكون نجاهها

وبناء على مدا الغيم، وتك الأراء والاقتراحات والاعتبارات، فان السبيل الي قيام الدولة القوية، لا يتحقق الا بالقضاء على مشكلات الوطن كاقة. حشى يصار القضاء على العقلية اللديمة المسؤولة عن التخلف الفكرى والاجتماعي والتربوي، والركود الاقتصادي، وأن تدرك الحكومة اهمية القيم الحضارية ومسؤولية المثقفين قيها، ومسؤولية عم تك تكمن في ريط الحاضر بالماضي، كما ينبغي أن تدرك الحكومة، إن النوَّلة ليست مجمَّوعة من الموظفين او ألحاملين في اجهزة السلطة المُختَلِقَة، فالدولة ليست قوة سياسية وعسكرية، منفصلة عن البناء الاجتماعي القائم، وأنما الدولة هي سلطة التنظم والتشريع والتوجيه والضبط والادارة المدينة، هي توة تنفينية في الداخل لحماية

أخطأر الفارج. فاذا كانت الدولة هي انعكاس تواقع المجتمع، قالحوار الوطئي انعكاس لسياسةً الدولة الديمقراطية. بمعنى اننا لا يمكن ان فتصور حوارا وطنية شاملا منغصلاعن ظروف المجتمع أو المعلاقات الفكرية السأشة

أن الحوار الشامل لا يتحلق الا بالانتماء الصادق الى هذا الوطن الذي تعيشه وتعاني قضاياه وهمومه في الوقت ننسه، فالانتماء المقيقي مو الذي يمثد الى الابعاد العضارية بشقيها المادي والمعنوي المكين لروح الامة وكيانها في مختلف الانجاهات والتوجيهات الذي يستهدف الغاء استغلال الانسان للانسان في المؤسسات العامة والخاصة وتخليصه من الفقر والبطالة، وتحريره من

الدبر والضعف واطلاق ملكات الخلق والإبداء الكاملة فيه.

ان ا<u>نطاب</u> الما الاخبرة في نجاح الحوار الوطني عي رسائل الإعلام السموسة والمقورة. أذ تعتبر من مقوماته الاساسية، فهى تعتق انصالا جماهيريا يجعز من قضاية الحوار معور اهتعام على مسترى الخالبية العظمى من الجماطير. وتعمق فهمهم بذكر الخضل الشكلات الوطن القي اصبحت اوسم من كونها مشكلات افراد أو هيئات او موسسات بل تشعل كل المجتمع-والسعد لنقيمن مشكلات معقدة لا نعلم

هذه الشكلات العقدة جدا، التي تشجايان الحدود القربية الجماعية عقدما تتثناولها وسائل الاعلام. يجب ان تتناولها من منطئق فهوشاس للعلاقات التفاعلة في انضمة انجتمع كنه ، لذك يجب أن تنطفق هذه المعالجات الإعلامية من وعي واضح ومحند تفاهيم العوار الإساسية، حتى تكون الرسالة الإعلامية ذاك صدق طمي، اضافة الى الاخذ في الاعتبار مدى التأثير النفسى تحى تضعن المستجابة المرجوة عن قناعة. وهذا الدون الذي تتوقعه من الاعلاميين ليس بالهمة الصعبة في هذا العصر الذي هو بالفعل عصر الإتصال، خاصة بعد أن دخات الاكترونيات في عصب وسائل الاعلام، حما جِعل من صفاعة الإعلام ثورة يجب أن توجه اولا لخدمة قضايا المواطن الصيرية. لان في

فلك همانية الحياة على ارص الرطر، وبذك تتأكد المقولة المناريخية من الن الاعظم نصير مخلص وحايف وفي المواطن والموطن ولسيرته السياسية والانتصانية والاجشاعية. قهذه الامور مرتبطة ومتفاعلة ببعضها بعضا، ولا يمكن قصل أحداها عن الاخرىء. وأن المكومة الراعية هي التي تحرص دائما من اجل تطوير رحماية درفع كفاية الاجهزة الإعلامية المختلفة.

بيع المرابحة قراءة وتعليل ٠٠ ردا على تعليق الدكتور احمد السعد

الطلعت على ود النكتور احمد السعد المنشور في «البرأي» المقبراء بتباريخ ١٠/٨ /١٩٩٨ على مقالتي التي نشرت يعنوان مبيع الرابحة، قراءة وتحليل، والرد على مقاله اقول: أن معظم ما ورد في مقاله صبق ان رانت عليه في رئي على مقال الدكتور مجيد الشرع فلرجو من صاحب الرد الرجوع اليه.

■ د. محمد رامز العزيزي

الا أن هَنْنَاكَ أمورا ورئت في مقاله يثيغي الردعيها الخبارا للحقء الاصر الاول: كنت استنالت ف مقالي

السابق على حرمة بيبع لئرابحة للأمر مِالشَّرِاء قَيِما استَثَلَث بِهِ مِنْ احانيث وآثار عن الصحابة، بالحديث الذي رواه حكيم بن حزام رضي الله عنه، ويألاثر الذي رواه الامام مالك عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهماً، وبينت انهما نصان صريحان يدلان

حرمة هذا البيع وبطلانه شرعا. اما حديث حكيم بن حزام فهر قوله: واتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلت: يأتيني الرجل يسألني من البيع مأ ليس عندي، أأبتاع له من السوق ثم ابيعه؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تبع ما ليس عندك، وبينت أن الذي يقهم من مذا العنيث لا تعنه بالبيع ثم تنعب لتشتريه، لان موآعدتك له بالبيع بيع، لان السلم مأمور بالوفاء بوعده والإكان منافقا، أرقيه خصلة من النفاق، كما أن العبرة بالعقود للمقامد والعاني لاللالفاظ

وأما الاثر الذي رواه الاملم مالك قهو قوله: أنه يلغه أن رجلا أراد أن بيناع طعاما من رجل الى اجل، قذهب به الرجل الذي يريد ان يبيعه الطعام الى السوق، غجمل بريه الصبر ويقول له: من ابها تحب أن ابتاع لك؟ ققال البتاع البيعني ما ليس عندك؟ فأتيا عبدالله بن عمر انكراً بلك له، فقال عبدالله بن عمر المبتاع: لا تبع منه ما ليس عنده

وقال للبائع: لا تبع ما ليس عندك. الاان صماحب السرد قسال بسان هساتين الصورتين تختلفان عن صورة بيع الرابحة للأمر بالشراء، لانهما تفيدان أنه حصل البيع فيهما اؤلا وتم البيع بينهما بيعا تاماء واليس وعداء شم يشتريانه من السوق ويسلمان البضاعة. ولا ادري كيف فهم الدكتور هذا الفهم مع أن حديث حكيم بن حزام جاءت صيغة سؤاله لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «أأبتاع من السوق ثم ابيعه فهذا واضح لكل ذي لب انه لا يتم البيم الا بعد شرائه للبضاعة.

ولذلك الاثر إلمروي عن عبدالله بن عمر ليس فيه ما يدل على أنه تم البيع صراحة قبل ان يشتري لبداع للسلعة، وقدروى الامام مآلك اثرا آخر عن عبدالله بن عمر يؤكد عدم صحة ما ذهب اليه الدكتور، وهو قول مالك رضى الله عنه: «أنه بلغه أن رجلا قال لرجل: ابتَّع لي هذا البعير بنقد حتى

ابتاعه منك الى اجل، قسأل عن تلك عبدالله بن عمر فكرهه ونهى عنه، - الوطأ باب النهى عن بيعتين في بيعة - واني اترك الحكم على ما انعاد من فهم للتميِّن السابقين ودعواه بانهما يعتلفان هن بيع الرابحة لللآمن بالشراء الثي ينجريه المصرف الإسلامي الاردني للقراء، ولن تعامل سع الصرف بالنسبة لهذا البيع.

الامر الثاني: سؤال صاحب الرد: همل

وللرد عليه بالنسبة لبذا الامر اقول: أن

ما يتوم به المصرف الاسلامي هو من بأب بيع العينة؟ واجابته عليه حيثٌ قال: «العينة عسورة مشجورة وهي أن يشتري شخص سلعة من مالكها لاجل ثم يبيعها أليه نقدا، وهناك صورة اخرى تكون الرغبة فيها للحصول على المال، لكن البائع ببيعها لمن يريد المال بشن ما حل تم يشتريها منه نقدا

لبيع العينة صور عدة غير الصورتين اللنين حرفت محمد الرد، وقد سبق أن تكرتبا في حقالي السابق وتكرت من نكرها من الفقهاء الاربعة وعلماء هذه المذاهب منهاد الصورة التي تكرها الإصام مالك وهو قوله: وان صاحب العيثة لتما محمل نعبه التي يريد ان يبتاع بها فيقول: هذه عشرة سانير، قما تريد أن اشتري ك بها؟ عَكَأْنه يبيع عشرة دنانير تقدا بخمسة عشر دينارا الى اجل، فلهذا كره هناء وانما تلك الدخلة والدلسة،. قال محقق الموطأ وشارح الفاظه الاستاذ محمد فؤاد عيدالباقي في البامش الدخلة: اي النية الى التوميل إلى الربا. والداسة: المتبليس الموطأ ج٢ ص٥ ١٧-٦٧٦ - وقال العلامة الشيخ احمد الدربس احداثمة الذهب المالكي: وأهل العينة قوم نصبوا إنفسهم لطلب شراء السلع منهم وليست عندهم، فيذهبون الى التجار فيشترونها منهم ليبيعوها لمن طلبها منهم، فهي بيع من طلبت منه سلعة قبل ملكه اياها لطالبها بعد شرائها سميت بذلك لاستعانة البائع بالمشتري على تحصيل مقصده من دفع قليل ليأخذ عنه كثيراه قال مساحب الحاشية ابن عرفة وقوله لاستحانة البائع بالشترى الغ» اراد بالبائع المطلوب منه السلعة وبالمشترى الطالب لهاء وحيئنذ فتسميته باشعا باعتبار المآل، لاته حين طلبت منه السلحة لم يكن بانعا بل مطلوب منه ققط، والاحسن أن يقال: أنما سميت عينة لإعانة أهلها للمضطرعلي تحصيل مطلوبه على وجه التحيل بدفع قليل ف كثيره - حاشية الدسرقي على الشرح الكبير شرح مقتصر خليل ج؟ ص٨٨ ط دار احياء الكتب العربية وذكر ابن رشد الجد ست صور لبيع العينة المعرمة من ذلك: «ان يقول الآمر بالشراء اشقرلى سلعة كذا

بعشرة نقدا وانا اشتريها منك باثثى عشر

الى اجل، وقال بعد ذلك: «فذلك حرام لا يحل

ولا يهورُ لانه رجِل ارْداد في سلفه غان وقع

الاحزاب وليقدروا موقف النقابات

وليدركوا بان قوانينها طمهنية بمق

وهنألك نصوص تكاد تكون ناطقة بعدم

ومع الاقرار بأن هنالك نقابات

مملوكة بالكامل فكريا لبعض الاحزاب

الاان عذا لا يصلى الحق للاحزاب المعنية

بهَذه النَّقَايِة او تلُّك ان تَصْنَعُهَا في موقف

يجعلها مخالفة لقانونها .. واختلف تماما

مع من يقول أن العمل السياسي هو

قاسم مشترك بين النقابات والاحزآب..

وريما بواققتي اخرون على ذلك.. ولكن

اتفق بأن البيم الوطني العام هو هم

مشذرك للنقابات والاحزاب والجمعيات

اجازة العمل السياسي في عقراتها.

وانما اسلغه المأمور ثمنها ليأخذ مته اكثر منه الى اجل، ويعطيه العشرة معجلة ويطرح عنه ما اربى، ويكون له جعل - اي اجر-مثله بالغا ما بلغ في قوله، والاقل من جعل منَّه أو الدينارين اللذين أربى بهما في قول، وفي قول سعيد بن المسيب - امام التابعين -لا اجر له بحال، لان ذلك تتعيم للرباء - انظر المقدمات المهدأت لابن رشد الجد ص٢٧٥-

ثلك لزمت السلعة للآمر، لأن الشراء كأن له،

٥٥٩ ط الاولى مطبعة السعادة القاهرة. وعرف الامام احمد العينة فقال: «العينة ان يكون عند الرجل التاع فلا يبيعه الا تسبئة - المعني والشرح الكبير ج ٤ هـ ١٧٨ ط دار الفكر بيروت.

وقبال ابن عابنين احد ائمة المذب

الحنقي: «اختلف المشايخ في تفسير العيثة التي ورد النبي عنها، قال بعضهم في تقسيرها: أن يأتي الرجل المحتاج الى آخر ويستنقرضه عشرة براهم، ولايرغب القرض في الاقراض طمعا في فضل لا يناله بالقرض، فيقول: لا اقرضك، ولكن أبيط هذا الثوب أن شئت باثنى عشر درهما، وقيمته في السوق عشرة، ليبيعه في السوق بعشرة، فيرضى به المستشرض، فيبيعه كنلك، فيحمل لرب الثوب برهمين والمشترى قرض عشرة، وقال بعضهم: هي ان يدخلا بينهما ثالثا، فيبيع المقرض ثوبة من المستقرض باثني عشر درهما، ويسلمه البه، ثم يبيعه المستقرض عن الثالث بعشرة ويسلمه اليه، ثم يبيعه الثالث من معاجبه وهو القرض بعشرة ويسلمه اليه. ويأخذ منه العشرة ويذفعها للمستقرض، فيحصل للمستقرض عشرة، ولصاحب الثوب عليه اثني عشر درهما، كذا في المعيطة - حاشية رد ألمحتار على الدر المختار ع ص٢٧٢ ط

الثانية مصطفى البابي الحليي. وعرف شيخ الازهر الاسبق فضيلة العلامة محمد سالم الحنفى الشافعي العينة فقال: «العينة هي الحيلة الخلصة من الربا **غانها مكرومة عندنا - اي في المنشب الشافعي** - وقيل جميع حيل الربا محرعة وهو اقوى، لكن المقتى به الأول» - السراج المثير شرح الجامع الصغير للشيخ علي أحمد العزيزي يرا ص١١٧ الطبعة الثالثة ١٢٧٧ هـ-١٩٥٧م – مطبعة الحلبي وبعد أن بينت هذه المسور المتعددة لبيع ألعينة التي ذكرها اصحاب المذاهب الاربعة يظهر لكل ذي لب عدم صحة ما تقب اليه صاحب الرد الدكتور احمد السعد أن لبيع العينة صورتين، وأن بيم الرابحة للأمر بالشراء ليس من احدى صور بيع العينة، وكثت المنى لصاحب الرد لو انه قبل أن يكتب رسه أن يرجع إلى هذه المراجع الفقهية المعتمدة عند جميع الفقهاء،

والا يقصر علمه بالنسبة لبيع العينة على كتاب شيل الاوطار للشوكائي الذي نقل عنه الصورتين اللتين نكرهما في رده،

وحتى الهموم الوطنية العامة يجب ان

تكون للاحزاب فلوكانت الاحزاب

الاردنية بكافة اتجاهاتها على قدرة

تنظيمية ومالية .. وهاقناعية وبالدرجة

الاولى لاستلكت زسام المبادرة بكل

انشطتها من غير ان تتوكأ على نقابات

لها مشاكلها المهنية التي تغنيها عن أي

نشاط اخس. والاصل في أن تنضود

الاحتزاب الشقابات.. وإن تكون

المؤسسات الحثية الشعبية رديفا

وأحسب انها سحابة صيف عابرة

ستزول بندخل العقل والروية وتفهم كل

طرف لظروف الطرف الاخر.. ويبقى

القاسم المشترك هو والارديء ومصلحته

ثم الامة العربية ومصالحها والتي يمثل

الاردن احد شرابيتها النابضة.

للأحزاب كل حسب معتقده السياسي.

الأمر الثالث: قول صاحب الرد وان بيع

المرابحة للأمر بالشراء قد بحث في مؤتمرات وندوات ومجامع فقبية وصدر بها قرارات وفتاوي وتوصيات، فلا بجور لنا ان نغفل ما قيل عن هذه المسألة، والا يكون الكلام فيها من الترف الفقهي وبلبلة افكار السلمين، الجواب: أن بحث هذا البيع وبيان حكمه

بعد صدور القرارات التي مدرث عن الإنمرات التي تعقيما للصارف الاسلامية واجب شرعي، لان هذه القرارات اعطت الحيلة الربوية صفة الشرعية، واصبح الربا الذي تقوم عليه المصارف العالمية يمكن أن يتحول - بمجرد اختلاف التسمية اسلاميا معرفا، وزلت بهذه الفتوى اقدام كثير من المؤمنين، ومخل الربا بيوت الصالحين النين صاموا عنه دهرا طويلا بالرغم من الغريات، واصبح اكله سائغا للطاعمين، وذان كما يقول فضيلة الاستاذ النكتور محمد سايمان الاشقر في كثاب بيع المرابحة كما تجريه البنوك الأسلامية، الِّذِي رد فيه على فنوى هؤلاء العلماء وبعين بطلان الاطة الن

استنلوا بها.

كِما أَنْ هَذْهُ الْفُتُوى وَهُمَعَتَ ٱلْأُسْلَامِ فِي قفص الاتهام، قبعد أن كان عائد التمويل أأذى تقدمه المصارف الاسلامية صورة حصة في الربح والخسارة على اساس من عقد الشاركة أو عقد المساربة وهو الاساس الذي قامت الجنوك الاسلامية لتحقيقه -وثلك بمشاركة المال في نتيجة النشاط خلافا لما تجرى عليه البنوك الربوية من اقتفاء عاث التمويل في صورة الفائعة المددة مسبقا يصرف النظر عن نتيجة النشاط – امسح معظم عمل البنوك الاسلامية - بتعاملها بهذا البيع - لا يختلف عن المصارف الربوية، لان صيعة المرابحة للأمر بالشراء لا نخطف عن ذلك، أذ أن عائد النمويل يتمثل في صورة ه أمش مرابحة معدد مسبقا، ولا يرتبط بنتيجة نشاط العميل الذي اشترى البضاعة مرابحة، كما يقول الدكتور جمال الدين عطية الذي ساهم في الاعداد لفكرة البشوك الاستلامية منذ ١٩٦٧م في كل من الكويت ودبي والسودان وقطر ولوكسمبرغ والدنمارك - انظر كتاب الامة للدكتور جمال الدين عطية «البنوك الاسلامية» طرياسة

صاحب الرد بقتواها انما تعقدها ألمسارف الاسلامية وتصرف عليها الاموال الطائلة لتبرير تعاملها في هذا البيع لاعطائه الصقة الشرعية فيها نظر مند الفقهاء لان من شروط صحة الفتوى والصل بها ألا بأخذ المفتى من المستقتي اجرا كما بينت ذلك في مقال السابق.

الحسن الشبباني تاميذ أبي حنيقة. ولكره الامام الشاقعي، الا أنه لم يذكر رأيهما في حكم هذا البيع، والذي يقهم من كلامه هذا ان الامأم محمد بن الحسن والامام الشافعي يجيزان هذا البيع كما يجريه البنك الاسلامي لهيفقد حقه في اعادة البيث الى بائده) وإن لم ي عُبِ الأمر في شرائها تمكن المأمور من ردها بشرط الخيار، فيدفع عنه الضرر بذلك ١١ –

لانه يكون بيعتين في بيعة كما ظهر لنا. المحاكم الشرعية والشؤون البيئية بدولة قطر ص١٨٧. علما بان هذه المؤتمرات التى بحنج

الأمر الراسع: قال صاحب الرد: «أز بعض الفقهاء أشار الى المرابحة للأمر بالشراء، فقد نكر هذا النوع الاعام محمد بن

الاردني، والمسحوج غير ذلك واظهارا للحقيقة انقل ما وردعتهما بالنسبة لهذا الجيع، فبالنسجة للامام محمد بن المسن الشيباني قد ورد في كتاب الحيل - النسوب اليه - مَّا نصه: «قلت ارأيت رجلا امر رجلا ان بشتری دارا بالف درهم واحیره آنه عمل اشتراها الآمر بالق درهم ومائة درهم، فساراد المأمسور شسراء المشارء شع خساف ان اشتراها أن يبدو للأمر فلا يأخذها. فتبقى في به المأمور، كيف الحيلة في ذلك؟ قال: يشتري المأمور الدار على أنه بالخُيار فيها تالانهُ ايام، ويقبضها، ويجيء الآمر (وبيداً) فيقول: قد المفقت سبك هذه الدار بالف وماثة درهم، قيقول المأمور: هي ك بذلك. قيكون ثلك للأمر لازما. ويكونَ استبِجابا من المأمور للمشتري. (اي ولا يقيل المأمور مبتدئا جعتك أياها بالف ومائة، لان خياره يسقط بذلك،

القرض، وعوربا باجماع السلمين. غرضه دون أن بخالقه.

الاسلامية للمكتور محمد سليمان الاشقر ص٢٦ - هذا العص صريح في أن الوعد بالرابحة عنده غير ملزم، والالما احتاج فيه الى هذه الحيّة، فيو يجيز هذا البيع مع التول بغير الانزام لكلا التبايعين لا كما يجريه البلك الاسلامي الاردني للذي يقول

بالالزام ماك عد. والمأ بالنسبة للامام الشافعي، فقد ورد في كتاب الام للامام الشافعي ما نصه: . وأذا أرى الرجلُ الرجلُ السلعةُ فقال: اشتر لي هذه وأربحك قيها كذاه فاشتراها الرجلء فالشراء جائز، والنثى قال أربك ڤيها بالخيار، أن شاء أحدث فيها بيعا وأن شاء شركة ، وهكذ: إن قال اشتر لي مناعا ورصفه له. أو متاع! أي متاع شنك وأنا أربحك منه. فكل هذا سواءً، يجوز البيع الأول ويكون فيما أعطى من ننسه بالخيار، وسراء منا عا وصفت أن كان قأل ابتاعه واشتربه منت بنف او نسيته أو دين بجون البيع الاوز ويكونان الضارق السه الآخر، فان جنتاه حان وان تبايعاه على أنَّ الزما انفسيما ألاس الاون فهو مفسوخ من قبل شيئين: احدهما انه تبايعاد قبل أن يعلكه البائد، والثاني أن على مخاصرة انك أن السريته على كذا أربعت فه كذا» - الأم ج ٣ ص ٢٥ ط بأن المعرفة بيريت هذا النصر بدل صراحة على أنه ﴿ حالة القول بالالزام بالوعدكما يجرب البنك الاسلامي الاردني باطل ايضاعند الاصام الشافعي لسببين السبب الاول انهما يكونان في حالة القول بالالزام بالوعد مانه تبايعاه قبل أن يملكه البائع الكما بقول الامأم الشاقعي أي تكون المواعدة بالبيع بيعا أذا الزما التَّفْسُعِما بِالمُواعِدة السَّابِقَّة. هذا ما يقرره الامام الشافعي وينكره صاحب الرد، مع أنه يحتج برأيه في جواز هذا البيع وانه ليسَ بيعتان في بيعة!! ومما يجدر الاشارة البه هذا أن الأمام الشافعي يجيز بيع العينة لاته لم يصح عنده النهي عنها، ويحرم بيم المرابحة للأمر بالشراء مع القول بالالزام

الأمر الخامس: قبال مساحب البردق تعليله لجواز اخذ الزياءة في ثمن السلعة يسبب الأجل هو «احثمال تعرض البائم لخاطر عنم السداد والمساطلة وتكاليف متابعة النين الى حين السداد» الجواب: ان احتمال ضياع بغض الاقساط لا بمالح بزيادة ثمن السلمة، كما يقول صاحب الرد وانما يعالج بالثقاد الغيمانات اللازمة التي تحفظ للبائع حقه، وتضمن له افتضاء الدين، وذلك بكتابته والاشهاد عليه. والحذ الرهن مقابل الدين، وذلك كما ورد في كتاب الله في سورة البقرة، أية الدين ٢٨٢ وكذلك مِمكن المطالبة بكفيل على، ثقة بكفل المدين، ولوكان اخذ الريادة فوق الشمن بسبب الاجل جائزا شرعاء بسبب لما يتعرض له البائع لمخاطرة عنم سداد الدين أو الماطلة وتكاليف منابعة النين الى حين السداد كما يزعم الدكتور صاحب الرد لكان ذلك جائزا بالنسبة للقرض، وهذا النابل الذي ذكره احتج به الرابون في اخذهم الريادة على

بالوعد كما يجريه البنك الأسلامي الارتشى،

ومما تجدر الاشارة اليه في ختام عدًا الرد الاشارة الى قاعدة من قواعد الفقه الأسلامي وهي: «أنه ليس للمقلد أن يتخير في مسائل الخلاف، أي أذا اختلف المجتندون في مسألة على قوليز، فورد كذلك على المقلد – كالمُسألة هذه - فقد بعد بعض الناس القولين بالنسبة اليه مخيرا فيهما كما يخير في خصال الكفارة، فينبع هواه رما يواثق

وذلك، لاقمه لا يحكون ذلك الا اذا كمانت الشريعة الاسلامية موضوعة على تعدد الحكم واختلاف الرأي في الشيء الواحد. وهذاغير صحيح، بلعليه الإجتهاد والترجيع، قان لم يكن له القدرة على ذك فعليه أن يستفشى نفسه، غقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «استقت قلبك، البر ما اطمأنت اليه النفس، واطمأن اليه القلب. والائم ما حاك في النفس وتردد في الصدي. وان افتاك الناس وافتوك.

انظر بيع المرابحة كما تجريه البنوك

ومن نصوص قوانينها كذلك. ليس من ان تعالى النقايات لا بل ان تتخذ قرارها والنوادي وكل المؤسسات الشعبية ولكن قيانة العمل السياسي تبقي للاحزاب يعيم استعمال مقراتها لغير الانشطة صلاحيتها الاصلاح السياسي في واقصد قيادة العمل السياسي الشعبي .. المهتية قليتسع صعر او صدور امناء الميلاد.. وكان بحب اصلا ان تشأي الضغط الحكومي يمنع العمل العزبي في

مقارها النقابية ولكن ليتذكر صاحب هذا

القول بان النقابات ليست ملزمة بل

وممدوعة وفق قوانينها المهنية من

ممارسة اي عمل غير عملها ألمهني، أو

استخلال مقارها لبغير الاعداف التي

انششت من اجلها المقايات وهي

منصوص عليها بشكل صريح في

القوانين النقابية. ومن قائل بأن الخلاف

ملى المؤسر الوطفي لللمسلاح بين

الاحراب والثقليات. وطلب النقابات

بِتَأْجِيلُه لِيَأْخَذُ المَرْيِدِ مِن البِحِثُ هُو سَبِ

هذا الجقاء النقابي – الحربي.، قهنا

القائل بجب أن يعرف كذلك مِأنَّ النقامات

النقابات الهنية . . والاحزاب

النقابات ومنذ بدايات صياغة برنامج

الاصلاح الوطني .. ان تنأى عن هذا

النشاط باعتباره مخالفا لقوانينها

كتلك .. ومن قائل بان اداء النقابات

السياسي والوطئي قد خفت وتيرته عن

السابق.. قنقول لهذا القائل أو النطق

يبقول له بان مجرز ممارسة العمل

السياسي الدييل للتقايات قدانتهي

بولادة الاحزاب السياسية صاحبة هذه

المهمة.. قادًا حضر الله.. بطل التيمم،

قبل عام ۱۹۸۹ ولکن بعد ترخیص

الاحزاب وامتلاكها لمقار فئن الطبيعي

فالنقابات كانت بيثأ مزقتا للاحزاب

🖬 ماشم سلامة

تتصاعد ونبرة الجفاء بين النقابات المنتبة والاحزاب عنه الايام اثر قرار التقابات بمنع اقامة نشاطات حزبية في قاعات المجمع .. ومبدا يقال فنا أو مذاك ق عنه السألة . مسألة علاقة العمل ألهني بالعمل الحزبيء فقدكانت النقابات بديلا او متنفساً بعيلا قبل علم ١٩٨٨ أبان التطيمات العرفية.. وكان مذا للتنفس مؤمنا اذا ما عرفنا بان العمل الحزبي اصبح مرخصا فيما يعد ويقانون الاحراب الذي ينظم العمل

الحربي واداءه في البلاد وَلَكُنَّ التعليقات دُهبت الى اكثر من للله ... فمن قائل بان الثقابات استجابت

موريئاتيا

للعمليات الهجومية والدفاعية.. أما فيما

يخص السألة المعربية، فالوسائل المتوفرة

لدينا مندنية جدا عن ثلك المتوفرة لدى فرنسا

مما يحتم علينا الخفسوع كليا لها والتعاون

البّام معها أن أربنا أن تحقق تجاحا داشاء،

قرنسا تحيد منافسيها

الاستعماريين

كانت أول الدول التي نجحت فرنسا في تعييدها هي أيطاليا وذلك بأن عقدت معها

اتفاقا في كانون الاول ١٩٠٠. تنازلت بموجبه

ايطالياً عن أي أهداف استعمارية في المغرب

مقابل اعطائها حرية التصرف مستقبلا أي

ليبياء وبتحييد ايطالها بقي أمام فرنسا ثلاث

دول منافسة لها في المغرب هي مريطانيا والمانيا

نيسان عام ١٩٠٤ من خلال توقيع اتفاقية

سريـة بين كـامـبـون «فـرتسـا» ولانسـداون

«بريطانيا»، والمعروفة بأسم الاتفاق الوني

Entente Cordiale ازيل بموجبها جوهر اهم

خلاف عكر العلاقات بين البلدين لسنوات

طوال، فبموجب هنم الاتفاقية تم تثارل متبادل

بين قرنسا وبريطانيا بحيث اعطت بريطانيا

القرئسا حرية الحركة في المغرب مقابل اعطاء

مصائحها التجارية في الغرب تفوق مصالح

فرنسا، فقد طالبت بعقد مؤتمر دولي العالجة ما

اثفق على تسميته «المسألة المفربية»، وبعد

مردد فرنسي عقد مؤتس الجزيرة Algeciras

ني ١٦ يناير ٢٠١٦، بحضور الدول الاوروبية

والغرب وقد اقبر هذا المؤتمر ماعيرف

«بالقانون العامه والتضمن انشاء هيئة دولية

بقيانة فرنسا واسبانيا مزودة بصلاحبات

التدخل في شهوون المغرب السياسية

والاقتصانية. كما اتفق على انشاء بنك

حكومي تعت ادارة فرنسية – اسبائية،

بالاضافة الى تواجد بوليسي فرنسي -اسبائي في المرافئ المغربية لحمانة حرية مرور

البضائع المستوردة، وادراكا من المغرب بأن

بريطانيا والمانيا قد تخلتا عن دورهما كعاميين

لاستقلالها، ولم تعودا قادرتين على كبح جماع

قرنسا فقد وجد مولاي السلطان عبدالعزيز

تقسه مضطرا إلى الصابقة على الاتفاقية في

١٨ مونيو ٦ ١٩٠، أحد المقلين الذاك قال وان

مؤتسر الجزيرة قرر مصير المغرب بحضور

اتغاقية اعترفت المائيا بموجبها بمسؤولية

مرنسا الخاصة ف الحفاظ على التظام

والقانون في المغرب مقابل حصول المانيا على

جزء من الكونجو الفرنسية، وقد نم التوقيع

على معاهدة اخرى معاثلة بين البلدين في ا

نوفعير ١٩١١، اعترفت بموجيها قرنسا

بالوجود الالماني الكامل في الكونجو، مقابل

تنازل المانيا عن اصرارها على اعتبار المغرب

الذي دق في نعش استقلال المغرب، التي وجدت

نفسها وحيدة في الحلبة في مواجهة فرنسا،

كأنت هذه الاتفاقية بمثاية المسمار الاخير

دولة كاملة الاستقلال والسيادة.

وفي ٩ فيراير ١٩٠٩ وقعت فرنسا والمائيا

ممتليها ولكن بدون اعتبار لرأيهم».

الكبرى بالاضافة الى الولايات التحد

اماً فيما يخص ألمانياء والتي كانت

بريطانيا حرية العركة في مصر.

اما بالنسبة ليريطانيا فقد ثم تحييدها في

«بوغلاس بورش» في كتابه «الاستيلاء على

المغرب، شبه الموقف بالكلمات التالية: «كأنت

الغرب بمثابة قأر محاط بالعديد من القطط

الجائعة كل منها تحترس على الاخرى فيمن

سيأخذ وجبة العشاءه، ولعل هذا الوضع هو

الذي لم يدع امام مولاي السلطان عبد المفيظ

(وهو الذي خلف مولاي السلطان هبدالعزيز

يُعَدُّ خُلُعةً لمسانقته علَى لتفاقية الجزيرة)

مجالا الا التوقيع على معاهدة قاس القو

فرضت الحماية على المغرب، وكان ذلك في 🚡

ييق امامها سوى اسبانيا بقدراتها التواضعة

واطماعها المصودة، وهذا ما جعل الاتفاقية

التي وقعتها معها في ١٢ نوغمبر ١٩١٢ تشمل

المناطق الصحرارية المغربية والتي تم وضعها

تحد الحماية الاسبانية. وتجدر الاشارة عنا

الى ان بنود بروتوكول سابق وقع بين البلدين

عام ۲ - ۱۹ ، كانت تميل اكثر لصالح اسبانيا

حيث نصت على وضع مناطق اكبر من شمال

المغرب تحت حماية اسبانيا، كفلن فاس وتازا

هاللتين تهبتا لفرنسا بموجب اتفاقية ١٩١٢ء

ومدينة طنجة «التي جرى تدويلها»، حيث ان

شعور فرنسا بالتَّفرق جعلها غير ميَّالة الى

الالتزام بما كانت قد وافقت عليه سابقاً،

ققامت بالتراجع عن بنود تلك الاتفاقية،

وكتدويض عن هذه الخسائر قامت فرنسا

بزيادة الرقعة الصحراوية الواقعة تحت

الحماية الاسبائية بضم منطقة الساؤية

الحمراء لها؛ وتيدو أن رضع اسبانيا لم يُكن

ليحتمل أي مواجهة مع فرنساً أو غيرها بحيث

ان السنيور مورا رئيس الوزراء الاسبائي اعلن

ببهجة امام مجلس الشيوخ الاسجاني بان

وقد اقتصرت المنطقة التي بقيت لاسبانيا

من شمال المغرب - بعد ندّع فات وتازا منها -

والمعروفة باسم دبلاه الريف، وكانت تشمل

الستعمرتين الاسبانيتين في سبثة ومليلة،

ويهذا تم تقسيم المغرب الى ثلاث محميات،

واحدة فرنسية ومساحتها ٠٠٠ ر١٥٥ ميل

مربع، واخرى اسبائية ومساحتها · · ٧٠٧

ميل مربع، وثالثة «في طنجة» دولية ومساحتها

١٥٠ ميلا مربعا تدار من قبل الدول الموقعة

على اتفاقية «الجزيرة» باستثناء روسيا

ذات طبيعة ققيرة، مجرد رمال وجبال، لم يكن

بها اي طرفات حتى بين مدينتي سبتة ومليات وكان لا بد من المعبور عبر الجبال الوعرة

للرصول الى الداخل، وقد قامت اسبانيا

تقع منينة سبتة في شمال غرب المقرب،

وهي منطقة جبلية في معظمها تمتد عبرها

سلسَّلة جبال الريف، وطول المدينة من الشرق

الى الغوب حوالي ٠٠٠ ر٢ متر ومن الشمال الى

أما معينة مليلة فتقع داخل ما يسعى

باقليم «كرت» في شمال شرق المغرب، وتقدر

حدودها البصرية بـ ١ كلم، ومحيط الدينة

الكلي حوالي ١٢ كلم مربع، وتبعد المدينتين

١٢٥ ميلا عن بعضهما البعض.

بتقسيم المنطقة الى خمس مناطق ادارية.

كانت المحمية الاسبانية. - بلاد الريف -

والمانيا والنمسا ومتغاريا.

الجنوب ٢٠٥٠٠ متر.

مَقدقه في الكاريبي».

فبازامة اهم ثلاثة منافسين لفرنساء لم

مارس ۱۹۱۲.

ينعن وريير بينع موظ

شفيق زميلهم.

اللعق الله

ريضرعون ال

ينعى أل ابيق

بخويد هل اليحارل و

اطمة حسن ال

فأنكف ويعثث شفاق ب

فالمجنب وسنوت المحد

أوالوهد كانه فرهم

ينص دييو

للولد من اليحدن

الإماة مأتلين أغوثس

1 9

انا تنه و

بني نفز وجيل

أتفيد الله الصقة

ويتغدون من اسر ويتغدون من الله واعبر الله أن يتغدد الغ

رسالة الى المحرر

اجل العربية لا بواكي لها

■ د. مثير ابو السمن عضو هبئة ادارية في جمعية تعريب العلوم الطعمة/ نقابة الإطباء الاردنية

ارجو نشر هذا التوضيح والرد على ما جاء في جريدتكم الغراء الاحد الافق ١١/١ المعنون أرد على الدكتور نصيره اذ قد جاء الكاتب الذي رد على الدكتور عبدالجيد نصير باقاريل لا سند لها الا اللهم ربما رغية جامحة في الانسلام عن الامة.

لقد أجترح السيد الخرشة صاحب المقال تزويرا بالغا للحقائق فقابها ربما عامدا او مضللا من مصامر لم يذكرها منتقاة فالعربية حية لا نزاع في ذلك ويشهد على ذلك الخصوم اشظر الى شهادة المستشرق ERNEST RENAN في الموسوعة المسيحية «مدّه اللغة المجهولة التاريخ تبدو لنا فجأة بكل كمالها ومرونتها وللروتها التي لا تنتهي لقد كانت عذه اللغة منذ بدايتها بدرجة من الكمال تدفعنا إلى القول بابجاز من ذلك الوقت حتى العصر الماضر لم تتعرض لاي تعبيل ذي بال فاللغة العربية لا طغولة لها ولا شيخوخة ايضا منذّ ظهرت على الملاء، ولقد فطن هذا المستشرق الي مواطن القوة والثفرد قيها كمة لم يتحصل لصاحبنا الذي وصف العربية بالموات قالعربية يا عزيزي حية

١- السعة والثراء: كما جاء في شهادة الستشرق أنفة الذكر وان عدم القاظ العربية يزيد على الـ ال طيون وليس ١٥٠٠٠ كما ادعى، فالفاظ القرآن الكريم وحده ذات الاصل الثلاثي ١١٧٥ كما احصناها دكتور الغيزياء الذرية من لندن حلمي موسى وبهذا بِثِينِ أَنْ العربِيةِ أَكْثَر ثراء مِنْ الإنجليزيةِ ومِنْ سائر اللغات فكيف اذا علم أن مكتبة عربية واحدة في الاندلس حوت قبل مثات السنين على ما بزيد على الليون

٧- لغة اشتقاق؛ هناك *** * ؛ مادة اشتقاق وهو ما يجعل خزائتها تابلة للزيادة دائما ويزيدها جمالا فمثلا قدم اي اتى بمعنى استخدم قدمه والاقدام أي الشجاعة تعني أن أقدامهِ تأخذه إلى الأمام والقديم هو ما تركته الاقدام وان شئد قارن ذلك بالانجليزية التي عظمت في صدر صاحبنا، أن لا أميل يجمع مقابلًا ثها عناك وهو الامر في كثير من الاشتقاقات. ٣- اهمية الحروف: أن ألعربية متفردة بخاصية ان الحرف داخل الكلمة له معنى فغرق مثلا الغين فيها

تعنى الغياب والراء التكرار والقاف الاستقرار اي غاب وتكرر غيابه واستقر في القاع. وانظر الى الفعل لعب واضف الالف اليه ليصبح لاعب ليفيد الشاركة، وانظر الى الانجليزية سوف تجد الفعل الماضي ولن تستطيع اضافة شيء عليه ليقيد المشاركة وكذلك صيغة المبالغ

المتأتية من استخدام الشدة مثل قتل Killed وقتل بتشديد التاء اي امعن القتل ابن القابل الانجليزي ٤- التعدية: خامسية تفرد اخرى في العربية هاضافة حرف والهمزة والتضعيف» تفيد التعدية

فمثلا جلس Sal واجلس it واهم Made one to sit وفهم أسهولة: قراءة وكتابة أذ لا يوجد حروف صامتة Silent فنحن نكتب ما نقرأ وليست العربية حسعبة فلقد اثقتها غير العرب قديما من العجم واليوم

٦- اللغة الحية باستيعابها لكل الجديد من خلال التحت والقلب والاشتقاق والارتجال و...

٧- الوفاء بالمعنى بأقل الالفاظ. كتب الداعية الجنوب المريقي احمد ديدات كتابا يشرح فيه سبب ان المداوات بجب أن تكون في العربية رغما أن لغته الام الجليزية في كتابه Why prayers in arabic وبين انه من اجل ان تأتي بكل معاني الفاتحة يجب ان نكتب صفحات وطلب من القارئ أن يجرب بنفسه ولمن شاء التقصيل أن يعود للكتاب المنكور وهناك ميزات كثيرة اخرى كالجرس الموسيقي واليلاغة.

هذا الاقتراء على العربية لا يصدر عن متفهم لها الا أن يكون قد اعتراه وهم كبيروليته يترجم وهو العلامة في الب شكسبير كلبة اعتراه أنفة الذكر والكلمات التي تحتها خطوط في النص الى الانجليزية علما ائي طبيب ولست بثلك الضلاعة بالعربية ولو تحدث رجل من اربابها اسوف يكون شأن اخر ويزيد الفرية قاب الحقائق فبدعي ان من يقرأ الشعر الجاهلي لا يفهمه!! وهل يقهم طلاب الادب الانجليزي قصائد شكسبير التي لم تشرح لسهم ام ان الامر لا يعدو استعراضا showing off.

عقمت فلم اجزع لقول عداتي

رحم الله من خبر العربية وهو يقول على لسانها الشاعر حافظ أبراهيم:

رموني بعقم في الشباب وليتني

اتسمت العلاقة المغربية الاسبانية تاريخيا بالتوتر والمواجهة المستمرين، تخللهما فترات هدنة مؤققة ليندلع معدها التوتر من جديد بحدية اكبر ومواجهة عسكرية اعنف. وعلي هذا قان ألحلاقات بين البلدين اليوم، وحتى بعد أرمة الصحراء الغربية عام ١٩٧٥ لا زالت تشوبها العديد من القضايا التاريخية المعدة من بينها النَّزاع حول مدينتي «سبتة» و«مليلة» المغربيتين والمعتلثين من قبل اسبانيا منذ ما يزيد على الخمسة قرون، وحقوق الصيد،

الا أن المتتبعين والمتخصصين في الشؤون والعلاقات المغربية - الاسبانية بعشرون المواجبهة المنسى المدلسعة في تعوز ١٩٢١ واستمرت خمس سنوات بين قبائل الريف واسبائيا هي اعنف والحطر مرحلة في تاريخ العلاقة الطويلة بين البلنمين وشروة المواجهة بين الجارين، وهو ما حدا «بنيقيد وولمان» احد أهم التخصصين في الرضاع منطقة الريف وصفها بانها «اعظم نصر حققه الريفيون، او اي مجتمع قبلي، ضد الاوروبيين في التاريخ الديث، وقد تندث عنها مراقب اخر، «جيمس شاندلر» حيث رصف الموقف بين الاسيان وسكان الريف بالكلمات التالية: «ربما لم تحارب دولة اوروبية اخرى لهذه الدة وبهذا العنف حول ارش يهذا الصجم الصغير

الخلفية التاريضة

لم تكتف القوات الاسبانية بطرد الجيوش العربية من اخر معقل عربي في غرناطة في العام ١٤٩٢ ، بل اتبعتها باحتالً مدينة مليلة المغربية عام ١٤٩٧ في محاولة صنها لابيجاد موطئ قدم في أراضي العرب ليحول دون تكرار ما كان قد حدث لها من دخول القوات العربية الى اراضيها في حملة جبل طارق عام ٧١١. بحيث بات راسخا في وجدان الشعر الاسباني أن التحرك في أتجاه المغرب حقيقة ومطلب وطنبين متمثلين ومعيدين الى الإذهان وصية اللكة ايزابيلا حين اوصت: «انتي أصلي وأوصى الاميرة أبنتي والامير زوجهآ بصفتهما ملوك كاثوليك بأن يهتموا بثلك الامور التي تشرف الرب وعقيبته المقدسة، وبان يكونوا مطيعين لتطيمات الكنيسة الام. وان يصونوها ويحموها، وبان يلتزموا بان لا يكفرا عن غزو افريقيا ومواجهة الكفار باسم

على اجزاء ساحلية اخرى في شمال وجنوب المغرب ما بين القرنين الخامس عشر والسابع عشر: الجزر الجعفرية عام ١٥٠٨، سبتة والساقية الحمراء ووادي الذهب وأو ما اصبح يعرف لاحقا بالصحراء الغربية، عام ١٨٨٤.

الحرب الاسبانية المغربية عام ۱۸۵۹

كان وضع اسبأنها في شمال المغرب الذي يطلق عليه أسم بلاد الريف وعاصمته تطوان أن منتصف القرن التاسع عشر ضعيفا. ومع نلك فانها لم تجد بدأ من اعلان الحرب على المغرب في تشرين الاول عام ١٨٥٩ في محاولة منها لوضع حد للعمليات للتواصلة من قبل سكان منطقة الريف في شمال المغرب ضد المستعمرتين الاسبانيتين القامتين على ساحل المغرب الشمالي في سبنة ومليلة. وقد توقفت الحرب بعد وسأطة بريطانية ووقعت اتفاقية تطوان في ٢٦ نيسان ١٩٦٠ وقد حققت الحرب النصر لاحبائيا، فبموجب هذه الاتفاقية تعهد المغرب بدفع تعويضات عن الحرب بقيمة ١٠٥ علايين قرنك ذهب هجوالي ٢٠ مليون دولاره. وقدتم الاتفاق على احتفاظ اسبانيا بمديئة تطوان «كرهن» الى ان يتم دفع جميع مبالغ التعويض، ولقد كان لهذه المرب تتاثجها المأنمة والمعشوية الاشر الكبير في المسعاف معتويات الدولة المغربية شعبا وجيشا

فلهذا يعتبر المراقبون الحرب الاسبانية المغربية عده بأنها كأنت نقطة تحول في تاريخ الغرب، فكنتيجة حتمية لهزيمتها، تكالبت الدول الاوروبية على المغرب كل منها يحاول ان يحظى بامتياز ما، ولم يحفظ استقلالها سرى

ومشكلة المجرة المغربية الى اسبائية.

كما حاربت اسبانيا في بلاد الريف. هذه الدراسة مقسمة الى جزمين: الاول يعرهن بابجاز الخلفية التاريخية لمتطقة بلاد لريف وكيف تأتى لاسبانيا وفرنسا ان تسيطرا على الغرب، والجزء الثاني يعرض وقائع حرب الريف ونتائجها.

وقد نجعت اسبانيا ايضاني الاستيلاء ١٥٨٠ صخرة الصيمة عام ١٦٦٨،

وحكومة، والى قوضى سياسية واقتصادية نتيجة لهذا التعويض الكبير الذي توجب على

المنافسة المستعرة بين الدول الاستعمارية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا اينها النفسر المطمئة ارجعي الى ربك واضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنبية

نعي فاضلة

السلط. تُنعى عشيرة الحيارات في السلط وخارجها فقيدتها العاجة

امينه سليمان عايش بزيز الحياري

روجة الحاج محمد عبدالله عايش بزبز الحياري

بْرِقْهَا: الْ الحياري. السلط

استعمارية تحتاج اسبائنا

ألاولوية على بوابتها الجنوبية غبر حائزة على

كأن للتورة الكوبية في العلم ١٨٦٨، ولهريعة اسبانيا في الحرب مع الولايات التحدة عام ١٨٩٨ ، الاثر الكبير في تأخر منياغة سيأسة استعمارية اسبأنية جديدة منظمة وقاعلة في افريقيا، كما ان اسبأنيا لم تكن مؤهلة لتحمل اعباء متافسة الدول

ومن الجدير الاشارة اليه أنه ومنذ انتصار اسبانيا على الغرب في تطوان عام ١٨٥٩، فقد حدث وان شهدت اسبانيا نشوء وانتشار منظمات وجمعيات استشراقية عرفت جماعيا باسم Africanismo وكانت هذه الهيئات تدعو إلى انباع سياسة استعمارية متشددة السمى للتغلغل في المغرب مؤمنة بان مستقبل اسبانيا يكمن في أقريقيا. وقد نجمت هذه الجمعيات في استقطاب العديد من الكتاب والمتقفين والجغرافيين والصحفيين الاسبان ومن اهم مهيجي الرأي العام الاسباني حول ضرورة التحرُّك بانجاه المغرب كانُّ «بيان فيليجاس، الذي كتب: وافريقيا بالنسب لاسبانها تشكل ايمانا تبشيرياء افريقيا تشكل شعوراً بمهمة تاريخية بسبب جغرافيتها وماضيها، انها مسألة عاطفية بحتة وجب

كَّانَ لَتَهِيثُةَ الرأَى الْعَامِ الاسباني انْ شهدت سنة ١٨٨٤ ، ولادة جمعية اسمها دجمعية الافرقة، من قبل عدد من الوزراء والشخمسيات السياسية البارزة في اسيانيا هدفها «تطوير استعمار افريقيا». وفي نفس القترة انشئت شركة ملاحة وتجارة اسمه والشركة الاسبانية الافريقية» بهدف تدعيم المسالح التجارية الاسبانية في افريقيا وهو مأ تطلب السعى الى ايجاد ممطات تجارية في سواحل افريقيا وأنشاء خطوط ملاحية منتظمة. وشيء ما يذكرنا ببريطانيا وعلاقتها بالهند من خلال شركة الهند الشرقية». وكان اهم داعم لتلك الجمعيات والهيئات شركة «لوبينز ولوسينز»، احد اهم وأكبر الامبراطوريات التجارية في اسمانيا، والتم كانت تتشكم بحوالي ربع حجم الملاحة البحرية الاسبانية اضافة الى انها كانت تمك العبيد من

وقد نجع هؤلاء مع المرين من ناس

التعاون مع دولة قوية استعمارية ذات ثقل دولي لشمقيق جزء من اطماعها، ورأت ان الدوَّلة الاكثر تأميلا نساعدتها هي قرنسا التي كانت المغرب يبن فكي كماشتها بسبب احتلالها للجزائر وتونس وسيطوتها على موريتانيا قوضع فرنسا مدا رجدت فيه اسبانيا انه الأكثر ملاءمة لساعدتها في تحقيق اهدافها الصغيرة نسبيا من اي دولة اخرى، وقد عبر عن هذا الاعتقاد السنيور سريبيراه حين كتب: همتى وأن كان غزو المغرب سهلا فلا يمكن القيام به بنون صداقة فرنسا والتي تفسع حدود المغرب تحت رحمتها من خلال وجودها ف الجراش التي تشكل لها قاعدة طبيعية

شكك هذه الحرب وانتصار اسبانيا فيهاء محورة اسبائية فيما يتعلق بعا اسمته المصالحها القومية، في افريقيا. وقد ظلت اسبانيا تتابع الشطورات في المعرب بعلق وتلهف بالغين. ققد كاثت اسمانيا في ناك الوقت عُمعينة اقتصابها ومستنزفة مابياً، ولم تكن في وضع يؤهلها لمثاقسة المدول الاستعمارية الكبرى في الاستيلاء على مستعمرات جديدة. ولم نجد سوى الغرب القريب منها لفرض اطماعها عليه، ذلك أن عدم أهنمام أسبانياً سابشا في الغرب واقريقيا عامة لدة قرنين سابقين من الزمن يعود الى انشفالها في تعزيز مصالحها الامبريالية في القارة الامبركية، وما ترتب عليها من مجد استعماري ضخم واثراء للغُرْيِئة الاسبانية، وعندما فلند أسبانيا مستعمراتها في القارة الاميركية، لم تجد امامها سوى محاولة اثبات وجودلها في القارة الافريقية، فكما كتب المؤرخ الاسبائي وسلفادور مادارياجا»: «في الواقع، اسباتيا لم تنس افريقيا، ومع نلك تأخذ قطيا الرضع الدنى يعليه التاريخ والجغر افيا والقنر المتوجء ونلك بسبب أنشغالها بقضايا اخرى ني اميركا الجنوبية وعلى هذا بالبيت المهمة ذات

الاوروبيية الاخرى والتي كنائت قدبنت أمبر اطوريات غستمة.

المشاريح الهامة والحيوية في مجالات اقتصابية اخرى.

التوجه بتأسيس «العصبة الاسبانية لافريقياه عام ١٩١٢ به دف ربط الشمال المغربي باسبانيا عن طريق الصناعة والتجارة والبنواة والهجرة والدراسات اللغوية لتسهيل عملية

التقارب الفرنسي الاسبائي وجدت اسبانيا انه كان لا بدلها من

نعي فاضلة الدكتور ماهر الواكد وعائلته

ينعون ببالغ الحزن والأسى وهأة المرحومة مسي فسالسح التس

شقيقة ألاخ الصديق معالي الاستاذ هشام التل ويتقدمون من اخوتها وآل التل الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين العلى القدير ان يتفعدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

> بسم الله الرحبن الرحيم اليا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى وبك واضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جني،

نعى فاضله

أل التل وأل الشناق في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يحتسبون عند الله العلي القدير ابنتهم المربية الفاضلة الغالية

مسى فسالسح التسل زوجة الحامى شآهر الشناق وشقيقة هشام التل ومكرم وهيا ومني وفدوي ورياب ووالدة شادي وهشام وشذي ورشا

التي انتقلت لل رحمة الله تعالى يوم امس اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى عثواه الاخير في مقبرة ال التل في اربد، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته. تقبل التعارّي الرجال ايام الجمعة والسبت والاحد في دبوان ال التل في اربد والنساء في منزل شقيقها هشام التل الكائن في عمان طبربور/أول اسكان المحامين قرب محطة السلمان للمحروقات.

نعى فاضل تنعى عشائس الشوابكه بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمريناهز ٦٣ عاما وسيشيع جثمانه

الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة عن مستشفى مدينة الحسين الطبية الى مقبرة الشوابكة الواقعة في الرقيم في مسجد المرحوم عيد الشوبكي. تقبل التعازي في منزّل الفقيد الكائن في ابوعلندا مقابل كازية دهاج.

برقیا: عمان/ابو علنداس.ب ۲۲۰

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

نعى فاضلة اريد - الصريح - انتقلت الى وحملة تعالى الوحيمة الحاجة حسن مصطفى الناطور أرملة المرحوم

محمل احمد جدعان التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمريثاهر (٨٧) عاما وقدشيع حنمائها الطاهرائي مثواه الاحيريوم اس من مسجد الصريح الشماليُّ. " تقبل التعاري في مثرل ولدها صالح جدعان (ابوخالد) انا لله وانا اليه راجعون

والصحيح

نعي فاضل سيلة الظهر ـ ال شريح انتقل ال رحمة الله تعالى المرحوم تجيب سعيك مصطفى شريح

عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع مِثْمَانَهُ الطَّاهِرِ الْ عَنْوَاهُ الأَخْيِرِ بِعَدَّ عسلاة طَنْهُ رِ السِيومِ الجِمْهِةِ ١٩٩٨/١١/٦ من مسجد أبو بكر في

تُغَيل الشعازي في منزل المقيقه عبدالكريم شريح الكائن في أربد هي التركمان بِجِانب روضة الشَّنوع. انا لله وانا اليه راجعون

عليا شحاده حسن الطرد

لذا اقتضى التنويه.

يخ نعى فاضلة لاهالى دير استيا وال عقل ورد اسم المرحومة عليا اسماره حسن الطرد

والدة كل من غالب وصالح ونصر والتي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يتامرَ ٦٤ عاماً وقد شيع جنمانها ال مثوامًا الاخير عصر يوم امس. عُقبل التعاري فلرجال والنساء في منزل روجها الكائن في شارع الجدعة العليا بجانب مضافة عشيرة الدبابسه،

نعى فاضل تنعى عشائر السردية عامة وعشيرة الدلاز خاصة ببالغ المحزن والاسي فقيدها المرحوم

امس في بلدة صبحا - البادية الشمالية.

عواد نهاب الدلماز السردية «ابو علي» الذي واقته المنيه صباح يوم امس الخميس عن عمر يتاهز ٥٧ عاما قضاها في خدمة وطنه ومليكه وقد شيع جثمانه

تقبل التعاري في منزل الفقيد في صبحا.

بعزيد من الحزن و الاسي فقيمتهم المرحومة الحاجة نعيمة يوسف حامد شنيك

نعس فياضلية

اربد - ينعى آل زقوت وآل هنيك

مسجد طارق أبن زياد. تقبل النعاري الرجال في مضافة أهالي عقو تقبل النعاري الرجال في مضافة أهالي عقو سابا - اربد وللنساء في منزل زوجها

زوجة محمد جمعة محتود زقوت «ایو حسن» انتی انتقت ال رحمته تعال مساء یوم لمن عن عمر يفاهو ١٨ عاماً وسعشوه متمانها الطاهر بعد صلاة فلهر اليوم من

الماء الراضيم ها

برقياً، عشيرة الحيارات

ص ، ب ۱۹۲۱ ۱۹۴۱ الشميسائي

وغاة المرحوم

عبدالله مسلم الصبيحا

والد زميلهم عطوفة التصرف السيد معمد عبدالله الصبيحات ويتقدمون من أل الظنيد باصدق مشتعر العزاء والموأساة سائلين ألله ان يتَّغُمده بواسع رحمته وان يلهم دُويه هنير المؤمنيَّ. انا ثله وانا اليه راجعون

تعى فاضل

محمد ابراهيم صبيح ولخواته وال

صبح في الضفتين والخارج ينعون

بعزيد من الحزن والاسي وفاة

محمود ابراهيم صبح

(ايوعماد)

من قالونيا/القدس

الذي تولي المس الخميس ١١١/١١٨عز

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقا

العمكوية سابقا مقابل البثك العربي

وللنساء ﴿ مِنْزَلُ الفَقِيدِ الْعَاثِنَ ﴿ جِيلًا

نعى فاضل

تنعى عشائر يني حسن عامة وعشيرة الخلايلة خاصة

بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الرحوم

عبدالهادي مفلح احمد الغدير

رابو عاطف

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ٤١/٤

عن عمر يناهر ٢٣ عاماً رحمه الله وأحسن اليه.

وقد تم تشييع جثعانه الطاهر الي مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل الققيد في طريق باجوز مقابل مركز أسامة بن زيد

نعي فاضل

ينعى محمد صالح يونس وولده المهندس خالد

بمزيد من الحزن والاسي وهاة شقيقه الرحوم

سليمان صالح يونس

والذي وافته المنيه يوم الخميس ٥/٠ ١٩٩٨/ هذا وقد تم دفته في مدينة

تقيل التعاري اعتباراً من اليوم الجمعة في مثرل شقيقه محمد صالح يونس

الكَانَّن فِي تَلَاع الْعَلَي مَقَائِلَ مُستَشَفَّي أَبِنَ الْهِيثُم شَارِع حسينَ الفلاح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن وعميق مشاعر الاسي ينعي

نبيل دامر واخواته محمد ومحمود واحمد وماهر

ابن عمهم المرحوم الدكتور

عیسی نصوح دامر

سائلين للولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ابراهيم داود وآخوه جعفر واولاد اخوتهم

وعموم ال العبدالله واقرباؤهم أخاهم المرحوم

احمد داود حسن عبدالله

ابورياض /من قرية بلعا/طولكرم

والذي واققه المُنيه في عمان وشيع جثمانه يوم امس الحَميس. تقبل التعازي للرجال ايام المُميس والجمعة والسبت بعد صلاة العصر/في بيوان اماني بلعا، وللنساء في منزل القليد الكائن في الذراع

انا ثله وانا اليه راجعون

القدس رحم الله الفقيد واسكته فسيح جنائه.

الياصدين منزل رقم ١٠

فقيدهم الغاني المرحوم

نعي فاصل

ينعى وزير الخارجية والامين العام وجميع موظفي الوزارة وهاة المرجوم الدكتور خالد سالم عادل الطراونة شقيق زميلهم في السفارة الاردنية / الجزائر

الملحق الديلوماسي ماهر الطراونة

ويتقدمون من اسرة الققيد باحر مشاعر العزاء والمواساة ماعين الله أن يتغمد الققيد بواسع رحمته وأن يسكنه قسيح جنائه ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

نعى وجيسه فاضل

مؤسسة نهر الأردن الصناعية تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسي

أحد الشركاء في المؤسسة المرحوم الفاضل

(ابورفقي)

ويتقدمون من أسرة الفقيد وآله وذويه وعموم آل عساف الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان. انسا للسه وانسا اليسه راجعسون

نعبي فياضيل

بمزيد من الحزن والاسي يتعى محمد سليمان عساف واولاده، سليمان وعلى وسمير ومحمود فقيدهم الشاب المرحوم

ويضرعون الى الله ان يلهم الجميع الصبر والسلوان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانة اتا لله واتا البه راجعون

الإيا النهس المطبشة ارجعي الى ربك واضية مرضية فالتحلي في هبادي وادخلي جنتي،

نعى حاجة فاضلة ينعى آل ابو على وآل الجوهري بمزيد من الحزن والاسي وفاة الحاجة المرحومة

فاطمة حسن الجوهري (أم محمود)

ارملة المرحوم/فارس محمد ابوعلي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اسس عن عمر يبّاهز الثمانين عاماً، وقد شبع جِثمانها الى مثواها الاخير، تقبل التعازي في منزل ولدها/محمود فَارِسَ (أَبِو خَالَهُ) الْكِائِنْ فِي جِبِلَّ الجِوفَة - قَرِبَ بِقَالَةَ القَدس،

نعي فاضل

يتعى ديوان ال الزاغه بمزيد من الحزن وإلاسي تسييهم الرحوم

لحاج ابراهيم محمد سعودي الجدلاني

ويتقدمون من الالفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تعی فاصل

راضي الزاغه واولاده احمد وابراهيم وعمر وبكر وعثمان يتمون بكل مشاعر العزاء والمواساة المرحوم

الحاج ابراهيم محمد سعودي الجدلاني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والواسأة سأثلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عمر راضي الزاغه واولاده بِمَرْيِدُ مِنْ الْحَرْنُ وَالْأُسِيُّ وَهَاةً وَاللَّهُ زُوجِتُهُ الْمُرْحُومُ

الحاج ابراهيم محملا سعودي الجدلاني

وينتقدمون من اهراد اسرته الكريمة باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه إيّا لله وإنّا الله راجعون

تعى فاضل

ينعى وزير الداخلية نايف سعود القاضى والمحافظسون وموظف ووزارة الداخلية

تعى فاضل

آل الماني في الضفتين المرحوم محمود حسن الماني

الحاج عبد العزيز يوسف ديراني واخوانه واسرة مكتب عيدالعزيز ديراني للتخليص ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

ابوسميح سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ال العجلوني وعموم عشيرة العثامنه يتقدمون بالشكر والعرفان ثكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج توفيق سعود العتامنه سواء كان بالمشاركة بتشييع الجنمان او الحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أو النَّعي بالصحف أو الاتصال الهاتقي

نعى فاضلية

والذته المرحومة لحاجة وجبهه حافظ كتانة «ام العبد،

عن عمر يناهرُ ٧٠ عاماً رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالجبار في الزرقاء حى الامير عبدالله شارع محمد الخامس قرب فيديو عماري

اعتبارا من بعد ظهر يوم الجمعة ١/١١/١٩٩٨ ولمدة ٢ ايام.

ينعي ال سرحان واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من العزن واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم سلامة عبدالمسيح سرحان «ابو وليد»

تقبل التمازيّ للرجال والنساء في منزل المرحوم الواقع خلف بلدية صافوط.

اريد . ينعي ال شديد داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم وحید طاهر شدید «ابو صلاح»

الذي انتقل الى رحمة الله تصالى يوم اول اعس الاربعاء الموافق 1/1/١/١/١ عن عمر يتاهر ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في اربد. تقبل التعاري للرجال في ديوان ال شديد الكائن في عمان مقابل مدارس الاتحاد وللنساء في منزلُ الفقيد الكائن في اربد غلفٌ مسجد الايرار. اتا لله واتا اليه راجعون

نعى فاضل

عميدال العطاري للرحوم

صالح ابراهيم مصطفى العطاري

نعى فاضل

ينعى اهالي سرطه في الضفتين بعزيد عن الحرن والاسي فقيدهم الرحوم

الحاج محمد يوسف ياسين طه السرطاوي

الذي أنتقل ال رجمة الله تعالى في الضغة الغربية وعن عمر يناهر ٧٥ عاماً رحمه الله وأحسن اليه. تغبل انتعازي إرابطة اعالي سرطه في الزرقاء خلف كازية ابن سيشا اعتبارا من اليوم ولدة ٣

بيالغ الحزن والاسي ينعي

الذي انتقل ال رهسته تعالى في نابلس يوم الاربعاء ١١/١١/٨٩ وقد شيع جثمائه الطاهر هذاك تَقْبِلُ ٱلْتَعَازِي فِي مِنْزِلِ احْبِ المرحوم محمد حسن الماني الكائن في أَلَهُاشُمِي الشَّمَالِي لِخُلَةَ بِنَكَ الاسكان مقابل عَنْيِسة الروم

اتا ثله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عرت محمود احمد جمعه

ويتقيمون من ال الغفيد ودويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعاز

رَاجِينَ اعْتَيَارُ هِذَهِ الْكَلْمِةُ بِمِثَابِةِ شَكْرِ خَاصِ لَكُلِ مِنْهِمٍ. لا اراكم الله مكروها يعزيز

طولكرم . النزلة الشرقية . ينعى الصيدلي عبدالجبار يوسف سماره وعموم الكتانة

من امن بي وان مات فسيحيا

شقيق كل من اسكندر وسامي ووالد وليد وزياد اليوم الجمعة الموافق ١/١١/١١/١ من كنيسة صافوط للروم الارثوذكس

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال العطاري في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي

عن عمر يناهرُ ٥٦ عاما تعمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جناته. تقبل التعاري في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي الاسير محمد قرب

نعى شاب فاضل مدير عام شركة القوقا وكافة العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسي واللوعة وفاة المرحوم الشاب

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الحيارات في الاردن والخارج

بمزيد من الحزن والأسى فقيدها القالي الكبير الرحوم

(ابه محمد)

عن عمر يناهز الـ (٨٥) عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية الى مسجد العيزرية ظهر اليوم الجمعة، ثم يواري جثمانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في العبدلي/شارع قصر العدل/مقابل

انا لله وانا البه راجعون

ائي جوار ربه في مقبرة العيزرية بالسلط.

ادارة الإقامة والحدود.

انالله

وانا اليه راجعون

الدكتورنادر زكريا نايف استيتيه

ابن شقيق السيد محمد نايف استيتيه (ابو رائد) نَائب المدير العام للشؤون المالية والادارية في شركة الدخان والسجائر الدولية

ويتقدمون من الاخ ابو رائد واخوانه وعموم ال استيتيه الكرام باصدق مشاعر المواساة ويتضرعون الى الله العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وآن يلهم أهله ودويه جميل الصبر وحسن العراء.

نعى شاب فاضل

الأمارات العربية المتحده وينعى زيد بركات

بعميق الحزن والأسي صديقه المأسوف على شبابه المرحوم

ويتقدم من والد الفقيد ووالدته واخوته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى شياب

ينعى المهندس وائل عكلوك ببالغ الحزن والأسى وفاة الشاب صديقه

ويتقدم من عائلة الفقيد وال استيتيه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنائه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان. اتا لله واتا اليه راجعون

نعی شاب فاضل

ميشيل صيقلي واولاده احسان ورجا وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم الشاب

الدكتور نادر زكريا استيتيه ويتقدمون من عائلة المفقيد وال استيتيه الكرام باصدق مشاعر العرّاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصير وحسن العزاء.

نعى شاب فاضل

خميس يوسف حصوه ونجله الدكتور اشرف والعائلة يتعون يمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

الدكتور نادر زكريا استيتيه

صديق ولدهم الدكتور اشرف ويتقدمون من الاخ زكريا وعموم ال استيتيه باحر مشاعر العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم «الك ميت وانهم ميتون» صدق الله العظيم

نعی ابن عم عزیز ابناء الحاج عبدالعزيز استبتيه

يتعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المالي ابن عمهم العزيز الرحوم

ويتقددون من والديه وشفيقه وشقيقاته بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ضَّارِعِينَ أَلَى اللَّهُ الْعَلِي الْقَدِيرِ أَنْ يَتَغَمَّدُهُ بِواسِعٍ رَحَمَتُهُ وَرَضُوانَهُ وَيَلْهَمُنَا ووالديه وشقيقه وشقيقاته الصير والسلوان. ولا حول ولا قود الا بالله

في الولايات المتعدة الامريكية

SPEEDIMPEX Tel: (718)392.7477 Fax: (718)361.0815

ومن المكتبات والباعة



لشركة الغمانية لنوزيع المطبوعات والكتب ن: ۱۸۵۵۸۸ خلسوی: ۹۳۲۲۹۲۹ فاكس: ٢٨٢٦٦٦ ص.ب ٢٩٢٩ أثرمز البريدي (١١١) وعي المحتوات والمحادث

البيرة اكثر من غيرها من الولايات

يدانة الإطفال والكبار قد

تنتج عن انخفاض

اوزانهم عند الولادة

تقول العراسة الجبيعة التي

نشرتها مجلة (طب الاطفال)

المتخصصة انسبب اصابة

الاطفال بالبدائة قد يرجع الى عدم

تغذيتهم بشكل جيد عند وجودهم

في الرحم ثم الافراط في اطعامهم

لاحقا لتعويض الانخفاض في

ووجد الباحثون ان الاطقال

حديثى الولادة الذين تقل اوزانهم

عن المعدل الطبيعي سرعان ما

يكتسبون نسبة من الدهون تبعا

لاحجامهم وذلك بسبب قلة

الانسجة العضلية في اجسامهم،

واوضح العلماء ان الاستنتاجات

تناسب فقط الاطفال الذين

يولدون صغارا بالنسبة لعمر

الحمل، مؤكدين عدم وجود علاقة

بين البدانة والاطفال قليلي الوزن

الذين يولدون في وقت ابكر من

المحدد. واشسار هسؤلاء الى أن

الاكتشافات الجديدة قد تساعد

الاباء في تجنيب اطفالهم خطر

الاصابة بالبدائة في مراحل

حياتهم اللاحقة من خلال تكييف

الطفل ابتداء من يومه الاول على

برامج تغذية وتمارين معينة

صممت لزيادة تدفق الدم الى

والجنس وحجم الابويس هي

متغيرات تحدد وزن الطفل فعلى

سبيل المثال اذا كان حجم الابوين

من النوع الصغير يكون اطفالهم

صغار الحجم ايضا بالنسة لعمر

الحمل ولكن تغذيتهم جيدة.

واكد الاطباء ان العرق

العضلات وفق حاجته.

واشنطن – قدس برس -

الآخرى في المانيا.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 6, 1998 NO. 10286 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في مشاهدة افعلام الفيديس

الموسيقية هناك احتمال لتعاطيهم

الكحول خلال ١٨ شهرا التالية

سسبة ٢١ ق المائة بالقارنة مع

المراهقين الذين يقضون اوقاتهم

في مشاهدة افلام الفيديو او

باللعب بالحاسوب او الالعاب

ويعتقد العلماء ان السبب

يرجع الى تأثير المراهقين بالصور

الاعلامية المتكررة لتعاطى

المشروبات المنتشرة على نطاق

واسع في التلفزيون، وخاصة في

افلام الفيديو الموسيقية، في حين لا

تكرر مثل هذه المشاهد في العاب

الالمان يقللون من

استهلاك البيرة

احصائية صادرة عن دائرة

الاحصاء الاتحابية الالمانية من

مقرها في مدينة (فيسبادن) ان

الاقبال على تناول البيرة قد

تراجع في الاشهر التسعة الماضية

تراجعت الكميات المستهلكة من

البيرة في هذه الفترة لتصل الى

(۸۲) ملیون هکتولیتر وبنسبة (۳

) بالمائة عما كانت عليه في نفس

سجل تراجعا كبيرا في ولاية

(بافاريا) كبرى الولايات الالمانية

التى تشتهر بانتاج واستهلاك

وكان استهلاك البيرة قد

القترة من العام الماضي.

وبناء على هذه النشرة فقد

من العام الحالي.

فيسبادن - بترا - افادت

الفيديو او الحاسوب.

التلفزيونية.

طرح طماطم حديدة

تحتوى على مادة بيتاكاروتين

واشنطن - قدس برس -

تشير الابحاث التي يجريها الخبراء الى انه سيكون بمقدور

المستهلكين الحصول على مادة

«بيتاكاروتين» المضادة للاكسدة

ليس من خلال الجزر فحسب بل

من خلال الطماطم ايضا، ويؤكد

خبراء وزارة الزراعة الامريكية

وجود ثلاثة خطوط انتاجية

جديدة من الطماطم تحتري على

كميات كبيرة من سادة

«بيتاكاروتى» تزيد بمعدل ١٠-

٢٥ مرة عن الكمية المتواجدة في

كما يمكن عمل عصائر

يشار الى أن مادة

وصلصات من الطماطم الجديدة،

أضافة الى امكانية بيعها كطماطم

لبيتاكاروتين تزود الجسم

بفيتامينء الضروري لتقوية

البصر ونمو العظام وتطور

الاسنان وجودة التناسل، وتعتبر

الولايات المتحدة ثاني اكبر منتج

للطماطم الطازجة والمعالجة في

حوادث تسمم الغذاء

تقتل ٨٣ شخصا في

الصين هذا العام

بكين - رويترز - قالت

صحیفة تشینا سلی امس ان ۸۲

شخصا لقوا حتفهم واصيب

٥٣١٣ بحالات مرضية نتيجة

بتناولهم طعاما فاسدا في الاشهر

ولم تورد الصحيفة ارقاما

وحث مســـؤولـــو وزارة

الصحة الصينية ادارات الصحة

التفتيش لمراقبة جودة الطعام

والحمل على الاطراف السؤولة

مشاهدة التلفزيون

تشجع المراهقين على

شرب الكحول

اكد باحثون امريكيون ان زيادة

شرب المراهقين للخمور

والمشروبات الكحولية له علاقة

مباشرة بالمدة التي يقضونها في

الجلوس امام التلفزيون.

واظهرت دراسة نشرتها مجلة (طب الاطقال) المتخصصة ان

المراهقين الذيس يشاهدون التلفزيون وخاصة افلام الفيديو

الوسيقية بشكل متكرر اكثر

احتمالا لتعاطي الكحول في مراحل

مبكرة من حياتهم. واستند باحثو جامعة

ستانفورد الامريكية في دراستهم

على ٢٦٠ مراهـق من طـلاب

الصف التاسع تتراوح اعمارهم

واشنطن - قدس برس -

عن حوادث التسمم.

العشرة الاولى من العام الحالى.

الطماطم العانية.

طازجة للتسويق.

نعادقة على اول اجراء علاجي ثبعد النغار باستغدام الليزر

واشنطن - قدس برس - صادقت ادارة الاغنية والعقاقير الامريكية على أول أجراء علاجي لبعد النظر باستخدام الليزر وقالت مصادر في شركة فيسكس الامريكية التّي نالت المصابقة أن الجراحة بالليزر استخدمت في السنوات الثلاث الماضية لتصحيح قصر النظر، وهذه هي المرة الاولى التي سيتم استخدامها لعلاج الاشخاص المصابين ببعد النظر.

وأظهرت التجارب السريرية للشركة التي شملت ١٢٤ شخصا ممن يعانون من بعد البصر أن ٧٧ ق المائة منهم اظهروا ٢٠-٤ درجة في حدة البصر بعد ٣ اشهر من العملية، ثم ارتفع الى ٩٥ في المائة بعد سنة من أجرائها. واوضح الباحثون أن تصحيح البصر بالليزر يعتمد على أعادة تشكيل سطح الانحناء في قرنية العين، مشيرين الى ان العلاج الجديد الذي يكك ما بين ٢٠٠٠-٣٠٠ دولار قد يساعد ربع الشعب الامريكي ممن يعانون من بعد النظر.

الكر من ١٠٠١ حالة فساد مَنْذُ بِدَايَةً ١٩٩٨ في مصر

القاهرة - (اف ب) - اعلن رئيس هيئة الرقاية الادارية المصرية هتلر طنطاوي ان ادارته كشفت ١٢٥٥ حالة فساد منذ بداية العام الحالي، وذلك في تصريح نقلته صحيفة «الاهرام» الحكومية امس. واوضح طنطاوي إن تلك الحالات تتضمن ٧٤ حالة كسب غير مشروع،

و ٢١٠ حالة جنائية، و ٨٦٠ حالة تهرب ضريبي وجمركي. وقال ان الهيئة تلقت ٢٠ الف شكوى يجري التحقيق بشأنها. واضاف انه تم خلال الفترة تفسها «نقل وتنحية ٢٤٢ موظفا، (بعضهم في مناصب عليا)، نتيجة ثبوت فسادهم، واحالة ١٤٦ الى النيابة الادارية،

وقال أن عمليات مكافحة الفساد اسفرت عن تحصيل ٢٤٠ مليون جنيه ٢٤ مليون دولار) من الاموال الضائعة، متوقعا تحصيل ١٢٢ ر١ مليار جنيه اضافية (٣٣٠ مليون دولار).

وكانت المحكمة الادارية المصرية اكدت في تقريرها السنوي للعام ١٩٩٦ ان قضايا الفساد احتلت المرتبة الثانية في الجرائم في ذلك العام، حيث شكلت ٢٨ في المُثة من القضايا التي نظرتها المحاكم.



شاب لبناني يقف امام ملصق ضحَم للمطربة اللبنانية ماجدة الرومي في احد شوارع بيروت. وقد تم.وضع عدة ملصقات صّحمة في العاصمة اللبنانية كترويج لالبومها الجديد. ا.ق.ب.

قال درویش «تحسنت المیاه منذ عام ۱۹۹۳.

صرف المجاري في مياه البحر ووعدت بوقف

القاء كتل من الاسمنت في الخليج لحماية منشآتها

من التأكل ولكن المواقع الاثرية اصيبت ببعض

الاضرار. واضاف يقول «مشكلتنا الان تكمن في

ازالة الكتل الملقاة من قبل لانها تغطي جزءاً من

الماء فاجاب قائلاً «ارتعد عندما افكر في هذا».

سئل جاب الله عن تكلفة اقامة المتحف تحت

واوضح أن النفقات تفوق بكثير امكانيات

المجلس الاعلى للاثار ولكن يمكن للحكومة

قال جاب الله أن القوآت المسلحة توقفت عن

مع ٣٠ سنتيمترا في ١٩٩٢».

العملية في نهاية العام الحالي.

الاثار انه شيء مؤسف».

حيث اوقعت كليوبترا قيصراً في هواها

العدد ١٠٢٨٦ - الجمعة ١٧ رجيد ١٤١٩هـ - الموافق ٢ تشرين الثاني ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الاسكندرية (مصر) - رويترز) تأمل مصر في سلسلة من الزلازل والفيضانات قبل اكثر من بتحويل الحى اللكي بالاسكندرية حيث اوقعت كياوباترا في شباك مواها يوليوس قيصر ومارك انطونيوس الى اول متحف تحت الماء في العالم. يقول مسؤولون أن الفكرة التي تزال في انتظار الموافقة عليها يمكن ان تغري السياح بالتدفق على هذه المدينة المزيحمة الطَّلَة علَّى البحر المتوسط وتهدد ابراجها السكثية الشاهقة وحركة المرور المكدسة بمحو ماضيها التليد. قال جاب الله علي جاب الله الامين العام المجلس الاعلى للاثار أن دراسات ستجري على

اقتراح اقامة هذا المتحف الفريد حتى يقتنع متشككون بجدواه وقال «وافق الجلس الاعلى للاثار على الفكرة ولكن علينا أن نقنع الأخرين بجدواها». «لا زلت

احاول اقناع الناس بانها ليست فكرة مجنونة. السألة بسيطة جداً ما دمت تستطيع انتشال مدينة من تحت الماء فعليك ان تأخذ الناس اليها». وجددت اكتشاقات مثيرة توصل اليها علماء اثار بحرية بقيادة الخبير القرنسي قراتك جوديو اهتمام بأطل عاصمة البطالة التي ابتلعها البحر

المتحف تحت الماء. اضاف يقول« اذا نجحنا في اقامة هذا المتحف

في الاسبوع الماضي انتشل جوديو الذي قدم تقريراً عن نتائج حفائره تحت الماء تمثالين من حالياً الرؤية جيدة على عمق ثلاثة امتار بالمقارنة جزيرة بالميناء الشرقي كان يوجد عليها قصر

> احد التمثالين صغير في صورة راس لابي الهول ويقول خبراء انها صورة بطليموس السابع والثاني في حالة ممتازة لاحد كهنة ايزيس ممسكاً بوعاء جنائزي.

قال ابراهيم درويش رئيس أدارة الاثار الغارقة بالمجلس الاعلى للاثار ان التحفتين وقد اعيدتا الى الماء ستعرضان في متحف ولكن اغلبية الاثار الغارقة ستبقى في مكانها ليشاهدها زوار

سيكون الاول من نوعه في العالم واعتقد انه سيضع الاسكندرية على خريطة السياحة». ويمكن مشاهدة معروضات المتحف من زوارق قواعدها زجاجية او انفاق زجاجية تحت الماء. ويوجد الحي الملكي على عمق خمسة الى سنة

امتار في مياه شديدة التلوث في خليج الميناء الشرقي على مسافة قريبة من ساحل الدينة

أعرفُ اني أريدُ المحالُ وأنك فوق ادعاء الخيال وفوقَ الحيارة، فوق النوالْ واطيب ما في الطيوب وغير افتراض وغيرُ سؤالِ، ينادي سؤالُ

ووعد ببال العناقيد بال الدوال آريدك... أعلم أنَّ النجومّ أروم

اندفاع الشاعر: نزار قباني

ودونُ هوانا تقوم

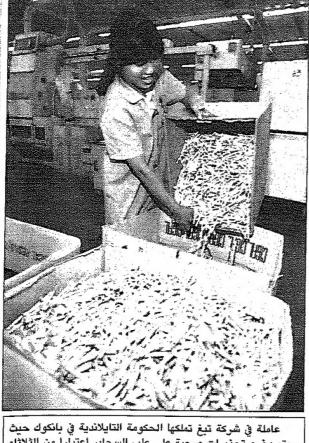
واليونسكو ومؤسسات خاصة ان تسهم في دواء جنك واعد الإيدر

واشنطن - (اف ب) - اعلن باحثون اميركيون نجاح تجربة على دواء جديد مضاد للايدر كفيل بوقف عمل الفيروس قبل مهاجمته للخلايا، وفق ما اكدت مجلة «الطب الطبيعي» (نايتشر مديسين) الصادرة هذا الاسبوع. وقال باحثون من جامعة الاباما في برمنغهام، ومن مختبرات

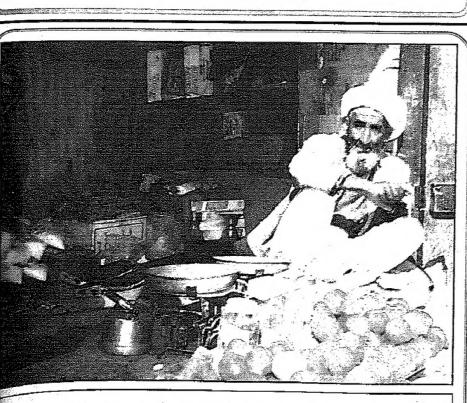
(تريميريس» الاميركية، ان اعطاء الدواء الجديد «تي- ٢٠» ألى ١٦ من حاملي الفيروس ادى الى تَحْفيض كمية القيروس في دماء هؤلاء الى مستويات مماتلةً لتلك التي يتم الحصول عليها باستخدام العلاج الثلاثي المركب.

لم تترك اثارا سمية على المرضى، وأن الجرعات الاعلى، أدت الى تخفيض الفيروس الى مستوى اقل. و«تي- ٢٠» هو من عائلة جديدة من الادوية المضادة للفيروسات تمنع فيروس الايدر من الدخول الى الخلايا في حين أن الادوية المعروفة مثل «أي زدتي» تبدأ بالعمل بعد دخول الفيروس الى الخلايًا. وقال الطبيب جوزَّف ايروِّن، من جامعة نورث كارولاينًا، في تشابيل هيل، أن الادوية المستخدمة حاليا لم تعد مفيدة لعديد من ايجابيي المصل (يحملون الفيروس في دمائهم)، ولذلك قان «تي-٢٠ يمكن ان يكوّن فعالا خُصوصًا في مكافحة الفئات المقاومة من الفيروس». وينبغي أن تتم تجربة الدواء الجديد على نطاق واسع العام المقبل. ويشكل العلاج الثلاثي الذي يجمع بين دوائين من نوع «اي زدتي» ودواء يعطل افراز الانزيمات الصرورية لتكاثر فيروس الايدز، العلاج الاكثر فعالية ضد الايدز. الا أن بعض الاطباء اكدوا اخيرا ان بعض فئات الفيروس ابدت مقاومة لهذه

بوسطن – بترا – نجح العلماء في ايجاد حليف جديد في حربهم ضد سرطان اللوكيميا ابيضاض الدم الذي يصيب الفي شخص في العالم سنويا. ونكرت المجلة الطبية الانجليزية أن سم الزرنيخ له قوة كبيرة في ازالة الخُلايا السرطانية حيث أثبتت التجارب التي اجريت على اثني عشر مريضاً باللوكيميا شفاء احد عشر مصابا بعد اعطائهم حقنا من شكل معين من الزرنيخ اذ بدأت خلايا السرطان في دمهم بالموت بعد ١٢ ٢٩ يوما من بدء العلاج واما المريض الثاني عشر فقد توقي بعد بدء الدراسة بسبب مضاعفات المرض. واشارت الفحوص الدقيقة بعد جولة ثانية من العلاج بالزرنيخ عدم بقاء اي الله للخلايا السرطانية في دم ثمانية من هولاء المرضى واما الثلاثة الاخرون فقد بقيت لديهم بعض اثار السرطان فانتكسوا من جديد ولازال تسعة من هولاء المرضى على قيد الحياة بعد مرور عام على بدء الدراسة. ويقول احد اخصائبي الاورام ان فعالية الزرنيخ تتجاوز فعالية أي دواء في علاج اللوكيميا حيث استعملت هذه المادة قديما كدواء واستخدمت لعلاج اللوكيميا حتى الثلاثينيات ثم بدأ الاطباء استعمال انواع اخرى من الادوية والاشعاعات في العلاج ولكن الزرنيخ لا يزال مستخدما في الهريقيا لعلاج مرض الثوم.



القادم بما قيها عبارة التدخين يسبب العجر الجنسي! رويترر



عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبد السلام الطراونة

عارضة ازياء تعرض ثوب زفاف من تصميم بوب ماكي في اخر مجموعة من نيويورك؛ أ.ب.

المدير العام

محمد العمد

سليمان القضاة

رئيس التحرير المسؤول

نادر الحوراني

رئيس التحرير فاكس ٢٦٦ يد العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨

מדבו: וצוצוום

07-4171

2771757

07-47-4

(قفر آلي) (قفر آلي)

الادارة

التحرير

الإعلانات

P.O.Box. 6710 Amman 11118

وقَّال الطبيب مايكل كيابي، من جامعة الآباما، أنَّ الجرعات المستخدمة

انزرنيخ لعلاج سرطان اللوكيميا



5607161

5684366

5607309

Fax: (Mangt.)

Fax: (Edit.)

Fax: (Adv.)

On Line

alkalrai@go.com.jo>